

SEMANA SANTA

Del 14 al 23 de Marzo

ÁGUILAS

2008



Ayuntamiento
de
Águilas



Cabildo
de Cofradías

Centro Comercial Águilas Plaza.

Semana Santa 2008



Centro Comercial
Águilas Plaza

Urb. El Hornillo. Águilas. Murcia



lefties,



SALUDA ALCALDE

Águilas se dispone a vivir nuevamente la semana de pasión. Unos días donde la devoción que los aguileños sentimos hacia las diferentes imágenes, que conforman nuestra Semana Santa, se extiende por toda la ciudad.

Como manda esta tradición, plenamente arraigada en nuestro municipio, desde el Viernes de Dolores hasta el Viernes Santo, las distintas Cofradías sacarán a la calle unas procesiones marcadas por el fervor y el recogimiento que la localidad vive.

Sin lugar a dudas, si esta muestra de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, se ve cada año superada, es gracias al esfuerzo y entrega de los cofrades que integran los distintos pasos y al excelente trabajo que desempeña el Cabildo de Cofradías. Un espíritu de superación que, no en vano, será seguro recompensado en breve, con la declaración de nuestra Semana Santa, como de Interés Turístico Regional.

No quisiera concluir estas breves líneas sin mostrar todo mi ánimo y aliento a: costaleros, portatronos, nazarenos, agrupaciones musicales y en definitiva, a toda la gran familia que, año tras año, hace posible que nuestro municipio pueda contar con esta magnífica manifestación cultural y religiosa.

Ya por último, tan sólo me queda invitar a todos los ciudadanos y a aquellos que nos visitan, a arropar nuestras procesiones y a que os suméis al extenso número de actividades que hemos organizado desde el Ayuntamiento de Águilas.

Juan Ramírez Soto

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Águilas





ÁGUILAS PUERTO

Paseo de Parra

Tel. **968 49 30 55**

Fax: **968 49 30 76**

ÁGUILAS RAMÓN Y CAJAL

C/ RAMÓN Y CAJAL

TEL. **968 49 32 19**

FAX: **968 49 30 47**

ÁGUILAS PUERTA DE LORCA

C/ Luis Prieto, 22

Tel. **968 49 32 76**

Fax: **968 49 31 63**

AGUILAS LAS MOLINETAS

C/ EMILIO LANDABURU, 2

Tel. **968 49 31 30**

Fax: **968 49 31 31**

ÁGUILAS Ctra. DE VERA

C/ Iberia

esq. Blas Rosique

Tel. **968 49 30 43**

Fax: **968 49 30 74**

AGUILAS LA GLORIETA

Plza. España, N°1

Tel. **968 49 33 12**

Fax: **968 49 32 68**

ÁGUILAS MARÍN MENÚ

C/ Marín Menú

Esq. Dtor. Fleming

Tel. **968 49 30 41**

Fax: **968 49 30 84**

Saluda Presidente Cabildo de Cofradías

Aguileños, visitantes, cofrades y hermanos: Me honra compartir con vosotros estas líneas como Presidente del Cabildo de Cofradías de la Semana Santa aguilense, y aportar mi granito de arena para dar a conocer una fiesta tradicional de mi ciudad. Y no se trata sólo de una fiesta más, sino una muy especial, la que recuerda anualmente la Muerte y Resurrección de Jesucristo, que con tanta pasión y buen gusto se celebra en esta villa desde hace dos siglos.

Todos los aguilenses y aguilenses debemos sentirnos orgullosos del trabajo que durante todo el año desarrollan las seis cofradías, hermandades y agrupaciones de Semana Santa, y cuantas personas que de forma desinteresada colaboran con ellas, ya que gracias a ellos podemos presumir de contar con unas procesiones que año tras año van superándose.

No obstante, os pediría una cosa: el espíritu de la Semana Santa no se debe quedar en estos días, sino que debe reinar durante todo el año, tal como nos enseñó nuestro Señor. Bajo los mantos, túnicas y capuchones de los cofrades no se distingue ninguna diferencia de sexo, raza o condición social. Los ojos de los fieles que se agolpan a ambos lados de las calles para seguir las procesiones, se concentran en las imágenes que portan los participantes en cada procesión, simbolizando así el triunfo de la Fe sobre lo puramente material. Bajo las túnicas no hay ricos ni pobres, empresarios u obreros, sólo personas que colaboran en la transmisión del mensaje de Cristo muerto y resucitado, que nos enseñó a amarnos los unos a los otros, a ser humildes y a aspirar a un mundo mejor.

Todos vosotros debéis ser pregoneiros de la Semana santa, divulgando el mensaje cristiano de estas fechas y recordando a cuantos conozcáis lo mucho y bien que se está trabajando en esta ciudad a favor de una fiesta para que sea declarada de Interés Turístico Regional. Mantengamos la ilusión por alcanzar un reconocimiento que sin duda nos merecemos plenamente.

Contamos para ello con el inestimable legado de nuestros mayores, quienes nos han transmitido el verdadero significado de la Semana Santa. A ellos les hemos seguido los que estamos ahora, acompañados por una pujante juventud que no cesa en su empeño de mejorar la fiesta año tras año.

Con sus diferencias y singularidades, las seis cofradías de Águilas introducen novedades todos los años, constituyendo un importante elemento revitalizador de la fiesta. La evolución que ha experimentado la Semana Santa de Águilas, ha permitido identificarla como una parte importante de nuestro legado cultural y religioso.

A vosotros os hago un llamamiento para que sigáis trabajando juntos en pro del sentimiento cristiano. No cejéis en vuestro empeño, pues forma parte de los mandatos que nos dejó Jesucristo.

Os invito a todos a participar en esta fiesta y en cuantas actividades y procesiones se han programado. Quienes la conocen saben muy bien las razones y sentimientos que se desprenden de ella, y quienes la vivan por vez primera comprenderán lo que les digo cuando contemplen las procesiones con sus imágenes desfilando. Todas ellas hacen estremecer el corazón de quienes las observan: las del Domingo de Ramos,

el Silencio, Jesús Cautivo, Jesús de la Columna, el Nazareno, San Juan, la Verónica, la Virgen de los Dolores, Santo Encuentro, el Cristo de la Sangre, Santo Entierro, la Soledad y la de Resurrección, acompañadas de cuantas actividades culturales y religiosas se organizan a su alrededor. Aprended a valorar lo que tenéis en vuestra casa, Águilas. Porque todo pueblo que pretenda mirar con optimismo el futuro debe velar por sus tradiciones, y a apreciar en justa medida a sus gentes y potencialidades, lejos de sentimientos pesimistas de quien cree que lo de fuera siempre es mejor.

Os invito, un año más, a participar con profundidad en la Semana Santa aguilense. Muchas gracias.

Sebastián Muñoz Muñoz.

Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa.





ESCUELA DE BORDADOS **LA EGIPCIA**



C/ Cánovas del Castillo, 21 • 30003 Murcia
Tel.: 968 212 420



Orfebrería
Orovio de la Torre S.L.

C/ del Santo s/n Torralba de Cva. CIUDAD REAL

Web: www.orfebreriaorovio.com

Telf. 926 81 11 58

Fax 926 81 13 00

En esperanza salvados

Queridos miembros de la Junta de Cofradías y Hermandades de Águilas:

Están ya próximos los días en que, de modo particular, podremos celebrar el misterio de nuestra Redención. Este se hace presente en cada Semana Santa y alcanza su culmen y máximo esplendor en el Triduo Pascual. Durante el mismo participamos plenamente de la salvación que Nuestro Señor Jesucristo nos ganó con su Pasión, Muerte y Resurrección.

Nos anima en este año, de modo especial, a buscar esa salvación de cada uno y de todas las almas, la Esperanza que, con providencial acierto y rica profundidad, el Santo Padre Benedicto XVI nos ha acercado aún más a través del regalo de su Encíclica *Spes salvi*. En efecto, la salvación nos viene por la muerte y resurrección del Hijo de Dios. Pero no es la muerte natural la que roba al hombre su felicidad, ni la que puede sustraerle la alegría de vivir. Existe otra muerte más profunda y verdadera: el abandono de nuestra relación con Dios, fuente de la vida, como consecuencia de nuestro pecado. Es por ello que Nuestro Señor Jesucristo, ofreciendo su cuerpo semejante al nuestro en el ara de la Cruz, y perdonando nuestros pecados, redujo a la impotencia "al que tenía el dominio sobre la muerte, es decir, al diablo" (Hb 2,14), abriendo así para cada hombre la esperanza de la Vida Eterna.

Este milagro se produce y vive en la Iglesia, comunidad de salvados por la Gracia, que se expresa en la vida moral de sus fieles: porque, salvados, podemos morir a los pecados y defectos personales, a las propuestas de este mundo pagano y desviado –placer carnal y egoísta,

riquezas pasajeras, poder terrenal-. Es ésta la Iglesia –*Lumen gentium*, luz de los gentiles-, en la que sus miembros, con humildad y precariedad, pero también con la fortaleza que sólo de Dios viene, pueden vivir del cumplimiento del mayor mandamiento: Que os améis, como yo os he amado. Así, el Amor de Dios se refleja en nuestras familias –tan vilipendiadas últimamente por el sólo hecho de proclamar la belleza del amor cristiano-, en nuestros jóvenes –tentados frecuentemente a rebajar su dignidad y a hipotecar su futuro-, en la atención a los más débiles –enfermos, ancianos-, colaborando en la defensa activa de la vida desde su concepción hasta su extinción natural, compartiendo nuestros bienes con quien más lo necesita.

De ahí la importancia de que podáis preparar con dignidad y esmero todos los actos y procesiones que nos acercarán a todos al Amor que nos salva. Enhorabuena por ello, y que el Señor os bendiga en vuestro servicio. Así se lo pido, por mediación de la Santísima Virgen María, Madre de la Esperanza.

Con mi bendición y afecto.

Juan Antonio
Obispo de Cartagena





Semana Santa Águilas 2008 Sumario

Edita:

Cabildo de Cofradías de Águilas

Coordinación:

Juan Ruíz Parra.
Telf: 968 340 968

Colaboración fotográfica:

Juan Hernández,
aguilasnoticias.com

ISSN: 1888-4237

D.L. M-9950-2008

Producción Editorial:



Telf: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

Editorial MIC mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

Saluda Alcalde	3
Saluda Pte. Cabildo de Cofradías	5
Saluda Obispo	7
Saluda Capellán Cabildo de Cofradías	11
Saluda Párroco de El Carmen	13
Presentación Pregonero 2007	14
Pregón 2007	15

Cofradías:

- Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores	19
- Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna	23
- Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad	27
- Cofradía del Sto. Sepulcro	31
- Cofradía de San Juan Evangelista, la Verónica y Cristo del Consuelo	35
- Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía	39

El Encuentro	44
Exaltación de la Saeta	45
Exaltador del III Certamen y Exaltación a La Saeta "Villa de Águilas": D. Ramón Luis Valcárcel Siso	46
Dedicatoria y reflexión	48
Recuerdos de ayer	50
Hacia la Pascua del Señor	51
La Cruz: hermosa medida del Dios-Hombre	52
Los desfiles de Semana Santa	53
Lo que se nos oculta en la realidad	54
Semana Santa en Familia	55
Concurso Dibujo Escolar	56
Concurso Poesía Escolar	58
Concurso Redacción Escolar	60
Programación	63

POESÍAS:

El Amigo	62
El Cristo de la Sangre	62
La novia	66
María santa	66
Por hablarte	66

Agradecimientos

Damos las gracias a los colaboradores: Ayuntamiento, comercios, empresas, personas anónimas y sacerdotes. Con sus aportaciones y apoyo a seguir mejorando nuestra fiesta de Semana Santa. A todos les damos las gracias porque son los que hacen mantener la ilusión de seguir trabajando.
Cabildo de Cofradías

C/ FEDERICO CHUECA, 8 - BAJO
30880 ÁGUILAS (MURCIA)

SU RESERVA

TEL 968 41 23 09
MÓVIL 630 21 21 74

MENÚ

INFANTIL

6.50€

HAMBURGUESA
REFRESCOS
PATATAS FRITAS
POSTRE

**Y REGALO
SORPRESA**



ESPECIALISTAS EN FIESTAS INFANTILES

PIZZAS
HAMBURGUESAS
PLATOS COMBINADOS
SANDWICHES
BOCADILLOS



*Arte Floral
en la
Semana Santa
Aguileña*

C/. ISIDORO DE LA CIERVA, 24 Bjo
30880 ÁGUILAS (MURCIA)

TELE/FAX: 968 44 79 79



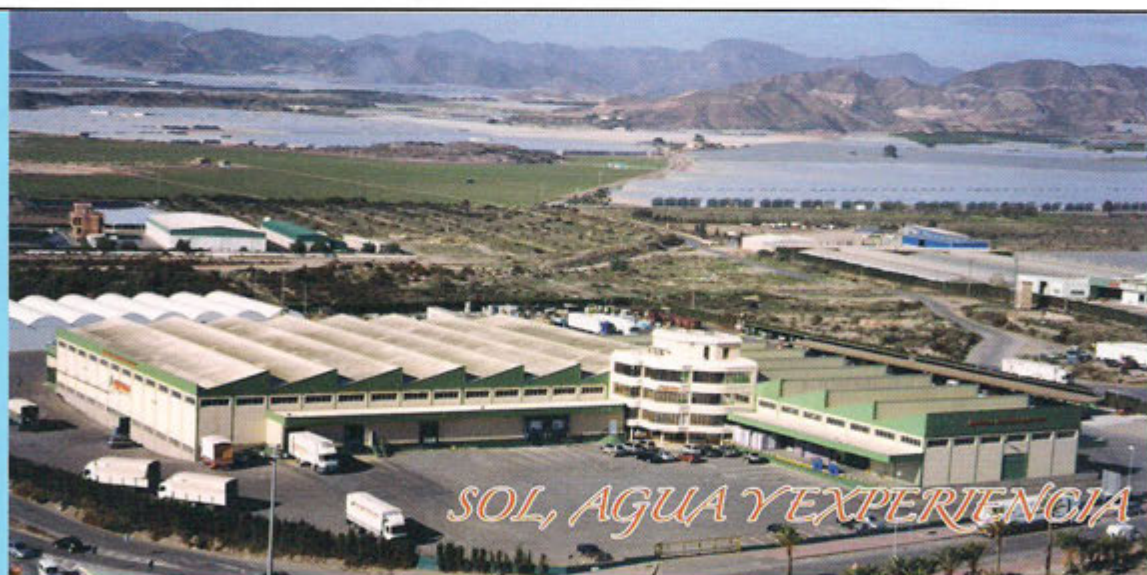
WWW.ORTIZFLORISTAS.COM
ORTIZFLORISTAS@ORTIZFLORISTAS.COM





**ALHONDIGA
AGRISEL, S.A.**
FRUTAS Y HORTALIZAS

C/ Doña Cuaresma, s/n
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Tel: 968 412 764 • Fax: 968 446 381
E-mail: admon@alhondigagrisel.com



 **agrasa**

AGRÍCOLA AGUILEÑA - SAT, 1179
OPFH N° 455
Prol. José Jiménez Ruano, 47
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telfs. 968 493 218 (8 líneas)
Fax: 968 41 07 02 - 968 44 73 21
e-mail: agrasa@agrasa.com



Señas de Identidad

Quiénes somos y qué llevamos entre manos. Y, posiblemente, lo que llevamos entre manos aclara bastante nuestra identidad. Porque el modo como sentimos, pensamos, decidimos y actuamos expresa por sí mismo lo que somos; se convierten en señas de nuestra identidad.

Como a veces, debido a muchas causas (como lo puede ser la pluralidad, la relatividad de las cosas y de las ideas y opiniones), nos resulta difícil precisar nuestra propia identidad, es bueno que, entonces, miremos lo que llevamos entre manos y desde ahí respondamos a la primera cuestión.

Y bien, ¿qué es lo que llevamos entre manos los cofrades de la Semana Santa en Águilas? Pues hacer manifestación pública de nuestra fe en Jesús de Nazaret, el Cristo, por medio de la expresión religiosa que supone una procesión. Y sí, la fe es una realidad muy personal; es la respuesta que cada persona, desde su propia libertad, da a Dios que se revela en la persona de Jesucristo. Mas siendo una respuesta personal tras el encuentro con el Señor, se vive en grupo, en comunidad, en iglesia. Para el discípulo de Cristo vivir la fe en comunidad es fundamental. Los "francotiradores", la fe por libre, son deformaciones y tergiversaciones de una realidad que deja de ser, por ello mismo, cristiana.

Y esa fe, que se traduce en un estilo de vida, impregna todas las dimensiones de la persona y todo su quehacer, donde quiera que esté:

estudios, trabajo, familia, empresa, política, comunidad de vecinos, sindicato... Y cuando se avecina la Semana Santa, la semana grande de los cristianos, los cofrades águilenses nos esforzamos por preparar con esmero y embellecer lo más posible y cuidar los detalles de lo que posteriormente, en su día y en su momento, saldrá a la calle como una catequesis del misterio de fe que profesamos. Hacemos memoria de un acontecimiento de la historia, allá por el año 30 de nuestra era cristiana: la pasión y muerte de Jesús de Nazaret, y triunfo final de la vida con la Resurrección.

Tal es el empeño que ponemos en esta manifestación pública de nuestra fe por medio de las procesiones, que al formar parte de la propia historia de Águilas, de nuestra tradición cultural, buscamos que sea conocida también fuera de los límites de nuestro municipio. Ahí es donde entra el que estemos trabajando para conseguir que nuestra Semana Santa sea declarada de Interés Turístico Regional.

Por lo demás, para que todo esto sea posible, debemos seguir empeñándonos en trabajar unidos y por la unidad de todos los cofrades. Sólo desde un testimonio de unidad haremos creíble aquello por lo que trabajamos. Y como resultado, nuestro trabajo dará fruto. ¡Feliz Semana Santa a todos!

Pepe Ruiz

*Párroco de San José
Capellán del Cabildo de Cofradías*



La mejor póliza de **MULTI-SEGURO FAMILIAR** que cubre entre otras las siguientes garantías:

Seguro de accidentes, el mejor y más completo seguro de decesos, Asistencia Mundial en viaje, Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA en lorca:

C/ Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 968 46 66 25

SUB-AGENCIA EN AGUILAS:

Miguel Crouseilles Cegarra, C/ Severo Montalvo, 4

Oficina: 618 129 062 • Móvil: 630 888 987 (Servicio 24 horas)

AMANDO DE FUNDICIÓN ARTE

ESPECIALISTAS EN SEMANA SANTA

FAROL
ACHOTES
BACULOS DE MANDO
TENEBRARIOS
FAROL GUIA
ESTANDARTES
PUNTERAS PARA TRONOS
TRONOS EN ALUMINIO
MEDALLAS
OBSEQUIOS NAZARENOS
ETC...

www.fundirmetal.es

C/ Paraguay, parcela 7/3 • Polígono Industrial Oeste • Alcantarilla. 30820 Murcia • Telf 968 898 441 • Fax 968 898 442



"... Cristo murió por nuestros pecados..., fue sepultado y resucitó al tercer día"

(1 Cor 15, 3-4)

Estas son las primeras palabras que la primitiva comunidad cristiana de Corinto escuchó de los labios de un tal Saulo de Tarso, el apóstol San Pablo. Con estas palabras sintetizaba perfectamente el misterio fundamental de la fe cristiana, digamos que se trata de una confesión de fe. Esta primitiva confesión de fe es lo que nosotros ahora nos disponemos a celebrar en esta Semana Santa.

Hoy cada uno de los hermanos que componen las distintas cofradías son esa voz de Pablo para nuestra sociedad aguilena. A una sola voz, todos juntos vamos a proclamar esta verdad de fe: "Que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras, que fue sepultado y que resucitó al tercer día según las escrituras".

Por dos veces afirma el apóstol "según las escrituras". Evidentemente él era un amplio conocedor de la Ley de Israel y los profetas y, tras encontrarse con Cristo, camino de Damasco, se dio cuenta que todo cuanto había leído en la Escritura venía referido a Cristo. Quizá nosotros hace ya tiempo que hemos dejado de conocer estas escrituras, pero detrás de esta afirmación, de un modo velado, aparece la certeza de que Dios jamás falla a sus promesas y esto es algo de lo que Pablo es testigo. Vivimos en una sociedad que, a pasos cada vez más agigantados, ha dejado de esperar en Dios, de confiar en él. Han sentido el fracaso en sus vidas y el recurso más fácil ha sido el desterrar de la vida a Dios; así, hoy nuestra sociedad no conoce a Dios. Sin embargo, Dios ha pronunciado sobre cada ser humano una palabra de salvación, que él mismo será quien la lleve a término, en la medida que quieras dejarle entrar en tu vida. Él jamás falla en

sus promesas, lo testifica san Pablo y tantos hombres y mujeres que, a lo largo de la historia, han sabido esperar en Dios y no han quedado defraudados.

Otra afirmación importante que hace san Pablo es apuntar la causa de la muerte de Cristo. No muere porque unos cuantos se le rebelen o no lo aguanten, la causa de la muerte de Jesús es: "por nuestros pecados". A alguno seguramente le puede causar risa, porque ninguno de nosotros somos capaces de entregar nuestra vida por alguien, que a nuestro juicio, es injusto. Pues bien, de eso que tú te ríes, es lo que ha hecho que Cristo muriera. Puedes pensar que sería un loco chiflado y quizá lleves razón, loco y chiflado de amor por todo el género humano. Ha muerto también por ti, por tus pecados. Sí, por tus envidias, avaricias, egoísmos, cabreos (ira), lujurias, perezas, mentiras, etc. Y todo ello porque te ama incondicionalmente y está deseando que te acerques a él para hacerte feliz, para salvarte.

Esta es la tarea que cada cofrade tiene esta Semana Santa, ser los pregoneros de Cristo en nuestro pueblo, ser mensajeros del amor de Dios. Él no te deja solo, ni en tus fracasos ni en tus "sinsentidos", sino que él mismo te muestra el camino en el "sinsentido" de la Cruz, donde se manifiesta la potencia y la fuerza de Dios, que por saber esperar recibió la gloria de la resurrección. No perdáis nunca la Esperanza en Dios, él siempre cumple sus promesas y ha dado la vida por ti, por tus pecados, para que puedas participar de la gloria de la resurrección.

¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!

Antonio José Palazón Cano.
Párroco de El Carmen





Presentación del Pregonero 2007

Excelente comensal y contertuliano. Hombre de un gran bagaje cultural. Inteligente, listo y astuto. Su apariencia puede engañar, porque él sí sabe estar a la altura de las circunstancias. Biólogo, Catedrático en Genética, rector de las universidades de Sevilla y Cartagena, Doctor "Honoris Causa" por la universidad de Cartagena de Indias (1995); Gran Cruz del Mérito Naval (2001)... Es reconocida su vinculación con el PCE durante años del franquismo; en la década de los ochenta fue durante unos años diputado del Grupo Parlamentario Izquierda Unida – Convocatoria por Andalucía por la circunscripción de Córdoba; desde el mes de julio del año 2003 es Consejero de Educación y Cultura de nuestra Comunidad Autónoma. Autor de libros científicos, artículos y colaboraciones, ha prologado varias obras... novelista...

Si le preguntásemos que cómo es posible tal cúmulo de cargos y la situación social tan reconocida como tiene en tan sólo 59 años de vida viniendo de una familia modesta –como es su caso–, él, Juan Ramón Medina Precioso, nos diría que ha sido gracias al esfuerzo personal, porque "sin esfuerzo es imposible aprender nada ni hacer nada serio en la vida".

Al ser persona de ciencias, con una sólida formación y un amplio currículum de títulos de especialización, pudiese dar la impresión de que el tema religioso le toca de lejos. Sin embargo eso es mera impresión. Juan Ramón se preocupa –y mucho– por la formación integral de la persona; y todo lo que sirva a esta finalidad, encuentra las puertas abiertas de su colaboración y apoyo. De hecho, a sus dos hijos, la formación académica les viene por parte del Colegio de los Padres Blancos en Sevilla; y acogió con gran entusiasmo el convenio de colaboración

entre la Universidad Politécnica de Cartagena y el Obispado para comenzar la Pastoral Universitaria (lo que le traía recuerdos de cuando era rector en Sevilla y entabló amistad con el entonces delegado de pastoral universitaria en la misma, y en la actualidad obispo de Asidonia-Jerez, D. Juan del Río).

En diversas ocasiones le he escuchado decir que el hecho religioso forma parte de la cultura general y del mismo modo que no se entiende que una persona pueda ir por el mundo sin saber un poco de Geografía, de Física o de Matemáticas, tampoco se entiende que se pueda ir sin conocer algo sobre el cristianismo, el judaísmo o el islamismo; que conocer las religiones es esencial para entender el arte, el pensamiento, la literatura... pero él aún va un poco más allá: saber lo que dice el Corán, el Talmud o la Biblia lo considera interesante en sí mismo.

Señores, señoras: supongo –porque suele hacerlo así– que subirá a este atril sin papeles que leer. Eso no quiere decir que vaya a improvisar. Todo irá preparado y bien conexo. Ahora sí, déjense sorprender, porque las ideas que nos presentará tal vez no las hayamos pensado antes como él nos las haga sentir en esta mañana de Viernes de Dolores. Con ustedes, el pregonero de nuestra Semana Santa: el Excmo. Sr. D. Juan Ramón Medina Precioso.

Pepe Ruiz

*Párroco de San José
Capellán del Cabildo de Cofradías*

PREGONERO 2007

Juan Ramón Medina Precioso, Consejero de Educación, Ciencia e Investigación.

Reverendos sacerdotes.

Ilmo. Sr. Alcalde, corporación municipal y autoridades.

Sr. Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa.

Sres. Presidentes de las Cofradías.

Cofrades, amigos de Águilas, amigos venidos de fuera.

A todos nos admira la figura bíblica de San Juan que está acompañando a la Virgen María, y ese San Juan que también aparece en la Semana Santa de Águilas. Ese San Juan joven, sobre el San Juan que poco antes le ha dicho a la Virgen sobre Jesús: "Madre, he ahí a tu hijo". Por lo tanto, ese San Juan que a través de esa frase, nos representa a todos, y a partir de ese momento todos somos hijos de Dios; por lo tanto, hermanos de Cristo; por lo tanto, como dice también la oración, herederos de su gloria. Ese San Juan que nosotros queremos conmemo-

rar en Águilas y que da acogida a la Madre de Dios a partir de ese momento en su casa. Ese San Juan que, por otra parte, puesto que existe aquí el castillo de San Juan de las Águilas, de alguna manera muy directa está vinculado al pueblo de Águilas, a su propio nombre, al nombre de Águilas.

Porque San Juan Evangelista tenía como animal simbólico al águila, como se ve en el estandarte de San Juan; un águila que tiene unas alas. No son las únicas alas que hay en nuestro pueblo. Está el nombre de Águilas y hace poco nuestro

amigo Mariano nos obsequió con un Ícaro, un Ícaro que también tiene alas. Pero fijaros qué diferencia hay entre las alas de Ícaro y las alas de las águilas que aparecen en la Biblia.

Ícaro es un personaje mítico pagano que representa a un individuo que quiso volar hasta el Sol. Para eso se hizo unas alas de cera y en efecto echó a volar, pero al irse acercando al Sol, su calor derretió la cera de sus alas y cayó a tierra. Con ese hecho los pensadores querían simbolizar el castigo a la soberbia humana; el castigo de no trabajar en



El Alcalde, Juan Ramírez Soto, imponiendo la insignia del Ayuntamiento al pregonero, Juan Ramón Medina Precioso



colaboración; el querer alcanzar todo por uno mismo, siendo eso imposible. La soberbia que conduce al fracaso. Cuando las alas aparecen en la Biblia –por ejemplo San Juan escribe la Apocalipsis en la que aparece una señora vestida de Sol con la media luna en sus pies, a quien en un momento dado se la dota de alas- esas alas representan otra cosa: no son las alas para alcanzar el éxito, son las alas para huir del mal y para huir del enemigo, sobre todo de los enemigos espirituales. Esas alas espirituales bíblicas, a las cuales puede estar ligado el nombre de este pueblo, son las alas que nos convienen. Las alas de Ícaro representan la belleza estética, el triunfo del hombre, pero ese triunfo es limitado siempre. Las alas de San Juan representan otra cosa: son las alas espirituales para huir del mal y alcanzar el bien. Después de la recogida, el cuerpo es amortajado y se le pone en un ataúd para ponerlo en una cripta. También esa fase se recoge en la Semana Santa de Águilas. Es la imagen del Santo Sepulcro, una imagen de una gran belleza: el cuerpo exánime sobre el sepulcro.

Y una imagen que representa el anticlímax, la fase más triste del Universo, el gozne entre el tiempo pasado y el tiempo futuro. Jesús ya está muerto y va a estar muerto durante tres días. Es el momento de máxima tristeza. Y, sin embargo, yo no puedo evitar, al mirar el Santo Sepulcro, el acordarme de la palabras de Pablo, de san Pablo, Saulo de Tarso. San Pablo, que comenzó a llamarse Saulo de Tarso, perseguía a los cristianos; los perseguía con saña. Que se desplaza de Israel a Damasco para capturar y castigar a uno de los apóstoles. Y en se camino a Damasco, una luz divina lo tira del caballo y lo deja ciego. Entonces oye unas palabras que atribuye a Cristo, que dicen: "Saulo, Saulo, por qué me persigues". Y va a permanecer ciego hasta que un cristiano con poder, del propio Damasco, lo acaricia y le devuelve la vista. Pero le devuelve la vista, no solo física, le devuelve la vista espiritual, y Saulo se convierte al Cristianismo. Y a partir de ese momento él pide cambiar de nombre como símbolo de renovación. Ya no quiere llamarse Saulo, sino que quiere llamarse Pablo porque se considera un hombre nuevo, con un corazón nuevo. Y hace una cosa importantísima: Pablo es el que contribuye decisivamente a que el Cristianismo llegue también a los gentiles y no solamente a los judíos –el pueblo prometido-. Deja de ser una religión salvífica solo para los judíos y pasa a ser de toda la Humanidad. Aquella placa burlona que le habían puesto a Jesucristo con INRI (Jesús Nazareno Rey de los Judíos) se había quedado corta: debían haber puesto "Jesús Nazareno Rey del Mundo". La religión cristiana, a partir de ese momento, deja de circunscribirse a un pueblo limitado y se hace católica, es

decir, universal; pasa a ser un mensaje de salvación para todos. Y a eso Pablo contribuye de forma importante.

Pero Pablo, que tiene palabras muy bonitas, habiendo sido consciente de que Dios está vivo, puesto que le había tirado del caballo y le había cambiado el corazón, pensando en ese episodio y también en la muerte de Cristo que luego ha resucitado, dice "Oh, muerte, dónde está tu victoria. Oh, muerte, dónde está tu aguijón! No sirve de nada esta muerte; esta muerte es transitoria. Pues yo, mirando el Santo Sepulcro y siendo consciente de que es una procesión de silencio, de penitencia, de tristeza por la muerte de Jesucristo en esos días, en mis oídos siempre resuenan esas palabras de "Oh muerte, dónde está tu victoria. Oh, muerte, dónde está tu aguijón! Para un cristiano esa es la verdadera concepción de la muerte.

Es humano sentir dolor por la muerte de un ser querido; es humano sentir dolor cuando a uno le anuncian una enfermedad grave; por el amor no correspondido... Hay muchas circunstancias en la vida en las que sería inhumano no sufrir, y sin embargo la fe cristiana permite complementar y compaginar ese dolor, legítimamente humano, con una esperanza y una alegría derivada de las promesas que se nos han hecho.

Y hasta ahora aquí acababa la Semana Santa. No creáis que me he olvidado de la Virgen: es que la dejo para el final porque es la más importante. Pero me dicen que a partir de esta Semana Santa hay una nueva cofradía. Dios renueva todas las cosas, pues también se renueva la Semana Santa de Águilas con esa nueva cofradía del Resucitado. Yo me alegro profundamente, porque insisto que celebramos la Pasión, la Muerte... y la Resurrección de Cristo. Creo que es también Pablo el que dice que sin la resurrección de Cristo la fe sería vana. Se todo se hubiese limitado a la tortura de una gran persona y a su muerte, pues podríamos pensar que Jesús era una persona admirable, una persona magnífica –como ha habido muchas personas en este mundo-, quizá la más admirable de todas, pero ahí acabaría la historia. Es la Resurrección, el cumplimiento de la promesa de la Resurrección la que garantiza la certeza de la fe. Y que Águilas haya incorporado a su Semana Santa el Resucitado a mí me produce profunda alegría.

Porque en el Resucitado está la máxima expresión de triunfo del mensaje de salvación de Cristo. En la Resurrección se cumple aquella afirmación que hizo el propio Cristo cuando dijo: "Destruid este templo y en tres días lo reconstruiré". Era una imagen simbólica; no podía referirse solo al templo de Jerusalén,



sino a su propio cuerpo como templo. "Destruid este templo y en tres días lo reconstruiré". Por eso esta nueva Cofradía del Resucitado viene a recordarnos esa fase de la Semana Santa que no es menos importante.

Y todas esas imágenes lo que pretenden... son imágenes de culto; son imágenes todas las que hemos ido mencionado... el Cristo amarrado a la Columna, el Nazareno, la Virgen de la Soledad, el Cristo de la Agonía, el San Juan, el Cristo del Sepulcro y este Cristo Resucitado, por una parte son elementos materiales: están hechos de madera, los tronos pesan -como saben los costaleros y costaleras-, pero no son solo materia: el escultor también imprimió en ellos una emoción, una belleza, que por ahora sigue siendo humana porque sigue siendo la belleza de la estética; la emoción que sentimos al contemplar un cuadro bello. Pero son algo más todavía: no son solo materia y emociones puramente humanas; tienen también un cierto sentido de trascendencia. No son solo señal: son símbolo. Porque el escultor, en estas imágenes, lo que hace es querer plasmar la sugerencia de una trascendencia, la sugerencia de un más allá, de una espiritualidad.

Y luego sois vosotros, la gente que transportáis esas imágenes, y la gente que contempláis con amor, con dolor, con emoción esas imágenes, las que completáis ese valor espiritual de las imágenes. Porque día a día, semana a semana, esas emociones van rodeando a las imágenes como de un aura de espiritualidad que emana de vosotros. Entonces las imágenes ya, definitivamente, dejan de ser un elemento puramente material; ni siquiera son ya un elemento artístico: son además un elemento definitivamente religioso.

Porque la Semana Santa es la expresión de una cultura, es la expresión de las emociones de un pueblo, pero no olvidemos que en el fondo son un acto de culto público, y las procesiones se definen así: como procesiones de culto público en el Derecho Canónico.

Y he dejado para el final quizá lo más valioso de la Semana Santa: la Virgen de los Dolores, patrona de Águilas, que al principio fue patrona particular de Águilas cuando intercedió para curar del cólera que asolaba a la población, y que después pasó a ser patrona canónica de Águilas. Qué buena patrona nos hemos buscado los aguilenses en la Virgen de los Dolores. La Virgen de los Dolores tiene ese nombre por lo que ha dicho en la celebración de la santa misa hoy. Cuando la Virgen presenta en el templo al Niño, el anciano Simeón le profetiza "Una espada de dolor atrave-

sará tu corazón". Pero luego la tradición ha querido que no haya sido una espada de dolor, sino siete espadas de dolor. Y, de hecho, en el estandarte de la Virgen se ven las siete espadas que atraviesan el corazón de la Virgen. De esas siete espadas de dolor, cuatro tienen que ver directamente con la Pasión de Cristo, por lo tanto con la Semana Santa: el Encuentro, que celebramos aquí, la Recogida, el Sepulcro y la Agonía. Esos cuatro dolores de la Virgen de los Dolores están recogidos, yo no sé si por sabiduría consciente o como una especie de intuición inconsciente por los aguilenses en su Semana Santa. Que tenemos como patrona a la Virgen de los Dolores, y de los cuatro dolores que tienen que ver con la Pasión, los cuatro están reflejados en las imágenes de la Semana Santa, haciendo así un honor doble a la patrona de Águilas. Y luego los otros tres son previos a la Pasión. Son el anuncio del sufrimiento de la Virgen a lo largo de su vida; la huida a Egipto, cuando Herodes, con una crueldad casi incomprensible, decide exterminar a todos los recién nacidos para ver si así podía también matar al que él se temía que iba a ser el rey de los judíos; y San José, María y el Niño tienen que huir a Egipto para librarse de la matanza. Y se libran.

Mirad: Águilas y España han sido hace décadas tierras de emigración. Teníamos que salir de nuestros pueblos con el hatillo a otras ciudades e incluso a otros países a buscar trabajo, a buscar una mejor vida, porque nuestra tierra no nos permitía mantenernos suficientemente. Ahora, afortunadamente, España es un país rico; es la octava potencia económica mundial. Águilas es también un pueblo mucho más rico que hace unas décadas. Ahora somos tierra de acogida. Ahora nosotros recibimos personas de África, de Sudamérica, de Europa del este... Y creo que la Semana Santa es un buen momento para recordar el viaje, la huida de José, la Virgen y el Niño Jesús a Egipto, que entonces era una sociedad más potente que Israel. Era una sociedad con una cultura científica más fuerte; económica y políticamente más desarrollada.

Imaginad las penalidades que quizá pasaron allí, en una cultura extranjera, con una lengua distinta, con unas costumbres distintas, y transmitid ese sentimiento a las personas inmigrantes que ahora nos visitan en Águilas para mejorar su vida. Acojámoslos con cariño, acojámoslos con respeto. Ellos son también hermanos nuestros y merecen toda nuestra ayuda. Dicho esto también debo decir que merecen toda nuestra ayuda y nosotros merecemos el respeto a nuestras tradiciones. Hubo hace poco

tiempo en Cartagena un debate sobre si en un colegio había que poner o no un belén porque según un profesor podía herir la sensibilidad de niños no cristianos que estuvieran en ese colegio, y yo manifesté con energía que la acogida a los inmigrantes debe hacerse con toda la ayuda, todo el cariño, todo el apoyo, pero también con respeto a nuestras tradiciones, integración en nuestra cultura. El belén había que ponerlo, y se puso.

Y el último dolor de la Virgen de los Dolores es la pérdida y encuentro del Niño en el templo. El Niño Jesús se les pierde a su padre y a su madre durante unos días y finalmente lo encuentran en el templo asombrando a los doctores con su sabiduría. Y dice su madre angustiada: "Hijo mío, ¿por qué has hecho esto? José y yo te hemos buscado preocupados por lo que te podía pasar". Y responde Jesús algo así como "Madre, tengo que ocuparme también de las cosas del Padre", refiriéndose a Dios. Esto nos transmite también un mensaje importante, que como consejero de Educación me afecta directamente. Muchos de nosotros tenemos hijos. Preocupémonos no solo de su bienestar material; no solo de darles televisores, videojuegos, bicicletas... prácticamente todo lo que nos piden. Preocupémonos también de su formación y de transmitirles valores, tanto valores humanos como valores religiosos. Pero hagámoslo desde la generosidad; desde saber que, al igual que el Niño Jesús tenían que preocuparse también de las cosas de su padre... Nuestros hijos no son para nosotros; nuestros hijos son para la sociedad y para ellos mismos. Desde nuestro pensamiento cristiano, nuestros hijos son para Dios. Ayudémosles, formémosles pero no los secuestremos en nuestro egoísmo de encerrarlos solo en nuestras familias. Esta es la festividad que celebramos en la Semana Santa de Águilas, con la conmemoración sobre todo de nuestra patrona, la Virgen de los Dolores. Yo os invito a que gocéis de la Semana Santa como solo vosotros sabéis hacerlo y no olvidad que va en vuestro lema el mensaje de Cristo de "Yo renuevo todas las cosas, Yo hago nuevas todas las cosas".

Salgamos de la Semana Santa con un corazón renovado.



SERVICIO OFICIAL



TAMESUR, S.C.L.

REPARACIÓN DE TODAS LAS MARCAS
ELECTRICIDAD
Y AIRE ACONDICIONADO

Pol. Ind El Labradorcico
C/ La Musa Parcela K-6
30880 Águilas (Murcia)
Telf-Fax: 968 41 20 77



PINTURAS

JIMENEZ Y MOLINA, S.L.

Industrial El Labradorcico • Parcela K1

Telf.: 986 41 29 01 • Fax: 986 41 49 19

Móvs: 659 46 64 31 • 639 86 99 80



- Estucados de interior y exterior
- Rótulos, pintura en general y decorativa • Chorreo de Arena
- Pintado y señalización de Parking
 - Lacado Tintado de Madera
- Pintado de Pavimentos Industriales
 - Colocación de Pladur
- Realización de Estucados de alta decoración

Visite nuestra web:

www.pinturasjimenezymolina.com
pjimenezmolina@teleline.es



SEBASTIAN LORCA

ASESOR FISCAL Y CONTABLE

MUTUA GENERAL SEGUROS

C/. Pablo Iglesias, 9 bajo
Telf. y fax: 41 39 81
30880 - AGUILAS (Murcia)

RESTAURANTE



Pedro López
J. Miguel Vallecillos

Ctra. de Vera, 52
Telf. 968 41 00 78

30880 ÁGUILAS (Murcia)



Tel. 968 41 17 98
C/. Blas Rosique Blaya, 6 - bj
30880 ÁGUILAS
(Murcia)

Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

(Paso Azul)



Una de las Cofradías más antiguas de Águilas, estimándose según los historiadores que se constituye entre 1810 y 1825. La imagen es atribuida por algunos a Roque López, discípulo de Francisco Salzillo. Con fecha 2 de octubre de 1855 fue declarada Patrona de Águilas, siendo en 1963 nombrada Patrona Canónica según Decreto Pontificio de 15 de agosto. Tiene su Casa Hermandad y sede en calle Salitre nº 5. Dicha imagen se encuentra expuesta para su veneración pública en la Iglesia de San José y procesiona el Viernes de Dolores en el día de la Patrona, durante el Viernes Santo en la Procesión del Encuentro y también en la procesión de la noche siempre cerrando el recorrido.





Yo quisiera . . .

A la Virgen de los Dolores

Como una rosa de tu Altar, quisiera
deshojarme de amor, y deshojada
enviarte una dulce vaharada
con toda la fragancia que tuviera.

Como una estrella, que por Ti luciera,
enredarme quisiera en tu mirada,
por bajar en la fúlgida cascada
que de tus ojos de piedad fulgiera ...

Y quisiera, mi Madre Dolorosa,
ser a un tiempo un Estrella y una Rosa
que en tu Altar encendieran tus amores,
por poder en sus místicos desmayos,
ensartar tus suspiros con sus rayos,
y encerrar en su cáliz tus Dolores ...

A. SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Publicada en la revista AMANECER el 5 agosto 1932



A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LOS DOLORES



Dulce amada entre las amadas ausencia del mal.
Bella entre las bellas; amadísima Señora
tú acoges con tu amor incondicional de Madre
a cuantos a ti se acercan, buscando tu amparo.
Dulce Señora, tu Gracia y amor sembrado de
servicio, entrega y humildad, dan sentido a la vida
de los Hijos de este pueblo.
Tú eres el refugio de todos los que a ti se acogen.
Eres la madre de todos.
Dignificas la vida de todos los que a ti se acercan.
Llenándolos de amor y ternura.

Pascualina M. León

5 de noviembre de 2007

Trono de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, agrupación de la Cofradía del Pazo Azul



Fue creada en el año 2005. Se trata de una talla del escultor murciano D. Antonio Labaña Serrano, de la escuela de Francisco Salzillo, y alumno del maestro D. José Sánchez Lozano. La imagen se encuentra en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen para su veneración pública y es procesionada por la calles de Águilas en la noche del Miércoles Santo, así como el Viernes Santo en la Procesión del Encuentro.





muebles Lario

grandes ofertas

en Águilas

Ciclista J. Hernández Zaragoza, 2
Tlf & Fax 968 44 81 12



Asesoría "TARRACO"

Fiscal - Contable
Seguros Generales
INMOBILIARIA

C./ Conde de Aranda, 16 Bajo
Tels y Fax: 968 410 128
30880 ÁGUILAS (Murcia)
e-mail: cedakota@terra.es



RENAULT

DOMINGO JIMENEZ, S.L. - Ctra. de Lorca, Km. 1
Tlfno: 968 41 06 00 - Tel. y Fax: 968 41 06 51
30880 ÁGUILAS (Murcia)



Peñarrubia

Bar-Restaurante

- La mejor selección de vinos de Águilas
- Especialidad en Arroces y Paellas
- Gran surtido de Carnes y Pescados
- Sala reservada para fumadores

C/. Cartagena, 52 Tel. 968 41 13 77
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Columna y Stmo. Cristo de la Sangre.

(Paso Encarnado)



Fundada en el año 1945. En la actualidad su sede se encuentra en la calle Severo Montalvo nº 17. El Trono del Cristo de la Columna procesiona el Viernes Santo en la Procesión del Encuentro





Viernes Santo

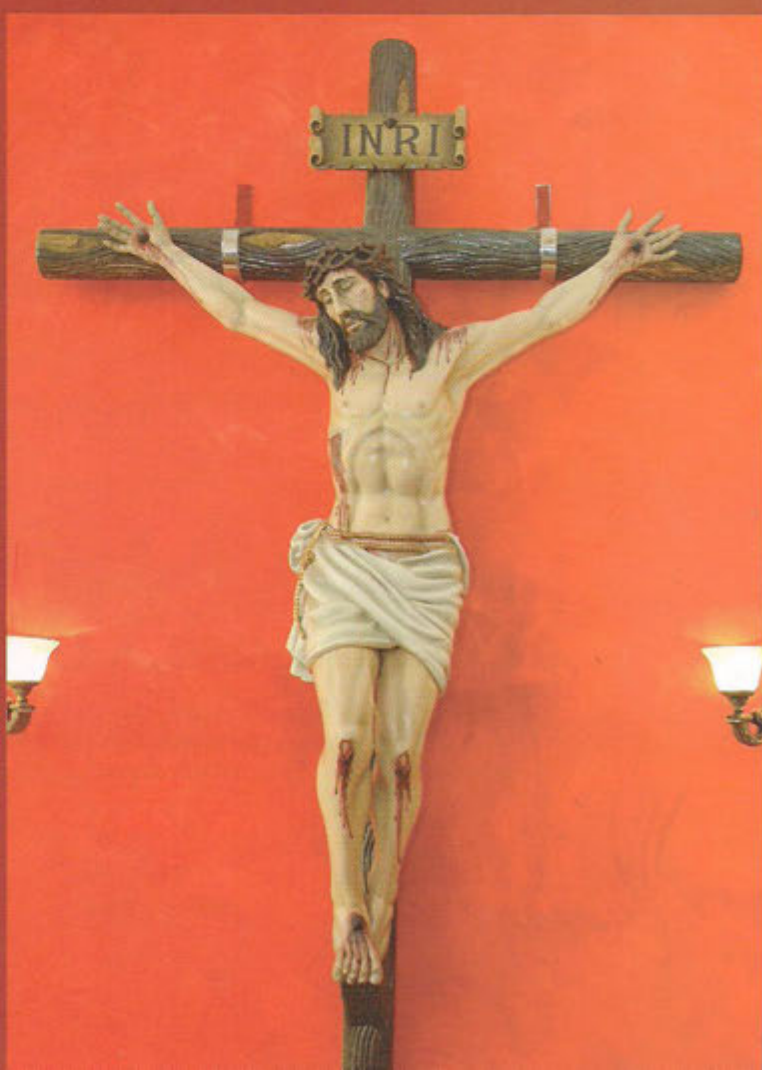
"Este cáliz apártalo de mí.
Pero si es necesario"
Y el cáliz de amargura necesaria,
fue llevado a la boca, fue bebido.
La boca, todo el cuerpo,
el alma del más puro
aceptaron el mal sin resistencia.
Y el mal era injusticia,
dolor un dolor infligido con burla
y sangre derramada.
Todo era necesario
para asumir aquella hombría atroz.
Era el Hijo del hombre.
Hijo con sus apuros, sus congojas,
porque el Padre está lejos o invisible,
y le deja ser hombre, criatura
de aflicción y de gozo,
de viernes y de sábado
sobre cuestras y cuestras.
¿Por qué le abandonaste si es tu Hijo?
Y los cielos se nublan,
la tierra se conmueve,
hay fragor indignado:
todo ve la injusticia. ¿Necesaria?
También sufren los justos
que condenan el mal
y rechazan su ayuda.
Pero el Hijo del Hombre sí la quiere.
Él es quien debe allí, sobre la cuestra humana,
cargar con todo el peso de su hombría,
entre los malos, colaboradores,
frente a los justos que al horror se niegan.
Culminación de crisis, a plenitud alzada.
Esta vida suprema exige muerte.
Ha de morir el Hijo.
Tiene que ser el hombre más humano.
También los minutos serenos transcurrieron:
hubo días hermosos con parábolas.
Es viernes hoy con sangre:
sangre que a la verdad ya desemboca.
Y entonces
Gemido clamoroso de final.
Un centurión ya entiende.
Lloran las tres Marías. Hombre sacro.
La Cruz.

Jorge Guillén



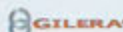
Trono de Ntro. Padre Jesús de la Sangre, perteneciente a la Cofradía del Paso Encarnado

Imagen que desfila por primera vez en 2007 y ha sido realizada en el Taller Salmerón, S.L. de Socuélamos (Ciudad Real), habiendo salido dicho trono en años anteriores portando la imagen del Stmo. Cristo de la Agonía. Procesa en la noche del Viernes Santo.



ENDI-MOTOR SPORT

Concesionario Oficial de:



CENTRAL MOTOR, S.C.L.

**VENTA, REPARACION, INVERNAJES
Y MANTENIMIENTO DE MOTOS,
EMBARCACIONES Y MOTORES**

CONCESIONARIO:



C/. Murcia, 31 - 30880 ÁGUILAS (Murcia)
endimotorsport@eresmas.com

Tel.: 968 44 90 11
Fax: 968 41 39 99

Tel. - Fax: 968 41 24 28
e-mail: endinautic@wanadoo.es

C/. de la Musa - Parc. K-5
Pol. Ind. Labradorcico
30880 AGUILAS (Murcia)

Estructuras Torres de Aguilas, s.l.

C/. San Antonio, 13 - 30880 ÁGUILAS (Murcia)
Tl: 607 166 615



**RECUPERANDO NUESTRA HISTORIA
SOMOS PROFESIONALES**

• Todo tipo de pinturas de interior y exterior
• Gran innovación en maquinaria en propiedad para
trabajo en fachadas

Damos color a tu
Imaginación



C/ Antonio Machado 19 - 30880 Águilas. Tel. 968 44 65 59 • Móvil: 639 56 13 56 • pinturaszara@ciscali.es

PROMOCIONES RAMON Y DAVID, S.L.

www.promocionesramonydavid.com

info@promocionesramonydavid.com

- Suelos, azulejos
- Sanitarios
- Griferías
- Accesorios industriales
- Minusválidos



C/ Salitre 2 - bj
30880 Águilas

Tel y Fax
968 41 23 69



sonia

marcas de prestigio

Zirconio

DURAVIT

hansgrohe

mediclinics

Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad



(Paso Morado)



Entre 1810 y 1825 es cuando se consolida esta Cofradía, manteniendo en la actualidad su Casa de Hermandad en la Plaza de José María López Méndez. La imagen de estilo marrajo es del imaginero de Cartagena D. Jesús Azcoytia y se encuentra en la Iglesia de San José expuesta para su veneración pública, y procesiona en el Vía Crucis y posteriormente en la Procesión del Encuentro del Viernes Santo.



'VIRGEN DE LA SOLEDAD'

¡Virgen de la Soledad!,
al ver tu cara me ilumino.
Tú das luz en mi camino
que es difícil de llevar.

Viviendo mi soledad
en Ti yo me refugié
y "escuchando" tu mirada
un gran consuelo encontré.

Desde aquel bendito día
siempre presente te llevo.
Tú me das paz y armonía
Tú me das fuerza y sosiego.

Por eso, Virgen Santísima,
yo te debo gratitud,
ayúdame Madre Mía
a llevar con fe mi cruz.

María Luisa Redondo

UN SENTIR, UNA PASIÓN

Todo un año quedó atrás, todo un año de intensa espera comienza.

Desde 'los Arcos', no se ve el día. Intensas noches de frío, sueño y con el calor de hermandad, envolverán a las buenas gentes de mi cofradía. Se viven momentos de unión, entre costaleros y gente que pasa; noche tras noche se van acoplando tuercas y tornillos, suenan martillos y sierras, y todo ello mezclado con unos suaves todos de incienso y azahar. ¿Hay algo más hermoso que vivir en Hermandad?

Pasan las semanas, los días, las horas... se huele, se siente... el sentir de la gente ante el Cristo y mi Virgen.

Jueves Santo; olor a cera; la gente se agolpa en la puerta. Se huele,..... se siente, la devoción de las buenas gentes se hace presente.

Viernes Santo, seis de la mañana. El más bello amanecer hace aparición sobre el viejo horizonte; iluminando el Monte Calvario nos guía con su luz nuestro Jesús el Nazareno.

Se encienden las velas, se crea la más bella postal bañada por un suave toque a romero; insuperable olor, inmejorable salida de su Casa para mi Jesús Nazareno. Hoy no estás sólo, tus costaleros están preparados para ayudarte a llevar esa cruz, la cruz del dolor, el dolor de tu pesar,

el pesar de tu condena. Cientos de fieles oran junto a Ti. Hoy, no estás sólo.

Viernes Santo, tarde noche, noche santa. La Hermandad se inunda con el clamor de los que quieren contemplar a la Dulce Señora, envuelta en un manto de orquídeas. Te felicitan, es tu santo, todo el mundo quiere verte en tu gran día.

Tres llamadas del capataz, hacen un silencio pasional; las velas encendidas iluminan tus bordados y campanillas; todos esperamos impacientes verte bailar bajo tu palio, poder contemplarte recorriendo tu barrio sobre los hombros de tus valientes costaleros y oír el bullir de las gentes en las "levantás" de tus costaleros al son de esa música sacada del mismísimo reino de los cielos y compuesta sólo para Ti.

Dura vuelta a casa; la cuesta se hace cada vez más dura para esos tus hombres que en volandas te llevan sobre sus cansados hombros y fatigadas piernas. ¡Ay, Soledad! ¡Triste recorrido a tu lado, el lamento de no poder acompañarte más tiempo! Es un sufrir, una pasión, que nos lleva hacia Ti, año tras año.

Mariano Díaz Giner



Trono de María Stma. de la Soledad, hermandad de la Cofradía del Paso Morado

El trono de María Stma. de la Soledad procesiona el Domingo de Ramos acompañando a San Juan Evangelista. Durante el Jueves Santo, junto con la imagen de San Juan Evangelista, realiza el entrañable encuentro en la Procesión del Silencio con el Stmo. Cristo de la Agonía en la Plaza del Caño de los Arcos, en el que se efectúa una ofrenda. También procesiona en la noche del Viernes Santo y el Domingo de Resurrección al encuentro del Stmo. Cristo Resucitado.

La imagen de María Stma. de la Soledad es una talla del imaginero de Cartagena D. Jesús Azcoytia y se encuentra expuesta en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen para su veneración pública.



OTIS

ZARDOYA OTIS SA

LIDER MUNDIAL EN TRANSPORTE VERTICAL

- ASCENSORES
- MONTACARGAS
- ESCALERAS MÓVILES

SERVICIO
24
HORAS

968 477 889

MURCIA: Ronda de Garay, 12 - Telf. 968 25 94 55
CARTAGENA: Alfonso X, 27 - Telf. 968 51 19 29
LORCA: Jerónimo Santa Fe, 9 - Telf. 968 477 889
YECLA: C/. Del Real, 28 - Telf. 968 79 18 14
ÁGUILAS: C/Inmaculada, 29. Esq. Antonio Salas
Telf.: 986 49 33 48

Servicio Colocación de Personal

MEDITERRÁNEO EMPLEO E.T.T. S.L.



Nº AUTORIZACIÓN 30/0046/06

- Damos servicio en cualquier sector de actividad
 - Profesionales altamente cualificados
 - Especialistas en el sector agrario, hostelero...
 - Adheridos al Plan Prevención Riesgos Laborales
- ESTUDIAMOS SUS NECESIDADES**

C/. Jerónimo Santa Fe, 90 Bajo - Tel./Fax **968 46 11 71** - Lorca
e-mail: admin@mediterraneoempleo.e.telefonica.net

Limpiezas JELINA



- Limpieza de locales
- Terminaciones de obra
- Cristales
- Limpieza de casas
- Mantenimiento de oficinas
- Maquina de abrillantados y acristalado de suelos
- Limpieza General

C/ Francisco Díaz "El Miope", 8-30880 Águilas (Murcia)
Telf.: 646 759 483 • 660 157 171

Telf.: 968 47 60 32
Móvil: 607 45 17 73
D.G.P. Nº 2382



SEGURIDAD 4

- Vigilantes de Seguridad
- Inst. Sist. Seguridad
- Inst. Sist. Contra Incendios
- Circuito Cerrado de T.V.
- Cajas Fuertes

MOTOS ZUMBI



JOSÉ LÓPEZ GALLEGU

C/. Ramón y Cajal, 30
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel. 968 44 85 53
Móvil: 620 43 83 24

EA ELECTRO - AGUILAS

ANTONIO GIL LÓPEZ

Empresa
Homologada:

Instalador Autorizado
Murcia y Almería

IBERDROLA

Instalador Autorizado
Telecomunicaciones

Sevillana de
Electricidad

Grupo
Endesa

C/. Armando Muñoz Calero, 18
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 41 16 70
Fax: 968 41 22 22
Móvil: 639 99 04 49

electroaguilas@hotmail.com

artes gráficas



Grafidemar, S.L.

Políg. Barra Fuerte, naves 6 y 7
30880 AGUILAS (Murcia)
Tel.: 968 411249
Fax: 968 493220

CAFÉ BAR PEÑA AGUILEÑA



Avda. Juan Carlos I, 17
Telf.: 968 41 00 49

Cofradía del Santo Sepulcro



(Paso Negro)



Cofradía que tiene sus antecedentes sobre el año 1886 incorporada al Paso Morado, siendo en la segunda década del siglo XX cuando se forma independiente. En la actualidad su Casa Hermandad y sede de la Cofradía está en la calle Salitre nº 3. La imagen actual es una escultura de D. Francisco Liza Alarcón y el trono está adornado por seis cuadros pintados por el célebre pintor aguileno D. Manuel Corondo. El trono procesiona en la noche del Viernes Santo siendo escoltado por la Guardia Civil con el traje de Gala.





Viernes Santo Noche

Hemos deja atrás el Viernes Santo por la mañana, donde hemos visto desfilar al Cristo cautivo, al de la Columna, al Nazareno, San Juan, y la Virgen de los Dolores. Hemos dejado atrás el Santo Encuentro entre Jesús Nazareno y su Madre la Virgen de los Dolores, ante la presencia del discípulo amado San Juan.

Hemos de seguir con el proceso de la HISTORIA CRISTIANA, PASIÓN Y MUERTE DE NTRO. SEÑOR JESUCRISTO.

AHORA HAY QUE PREPARARLO TODO PARA SU ENTIERRO.

Hay que preparar la procesión del Santo Entierro, del entierro de Cristo. Un acontecimiento que era vivido por el pueblo con más intensidad aún si cabe que el de la propia resurrección, cuando la oscuridad de la noche era incapaz de encubrir la todavía más intensa negrura del acto. Los nazarenos debidamente ataviados para el acontecimiento acompañan con todo su esplendor el cuerpo yacente de Jesús en su sepulcro. Y en el centro de todo, flotando sobre el fondo azul-negro del cielo, recorre las calles de Águilas, un sepulcro instalado sobre unas andas de ruedas y debidamente decorado de flores e iluminado. Que contribuyen a realzar más aún la majestuosidad, el encanto y la realeza del cortejo fúnebre.

Una procesión y al mismo tiempo un recogimiento, un venerable respeto y un profundo silencio que da lugar a engrandecer y magnificar los últimos actos de Nuestra Semana Santa. Y así, de esta manera, Cristo ha sido enterrado. Luego, el viernes presta las horas últimas de su vida para hacer posible el nacimiento del sábado.

Asemajémonos siquiera un poquito al que tuvo la inmensa generosidad de darlo todo por nosotros, incluso la propia vida.

Y como decía Andrés Pino Ruiz en su poesía:

¡Qué suerte tenemos.
Santeros del Santo Entierro,
viviendo la magnitud de este
momento bajo su Cuerpo muerto!
Qué suerte también la vuestra
mantillas de negro duelo,
que podéis daros media vuelta
para mirar al sepulcro más lleno!
Qué recompensa tan merecida para
tu esfuerzo,
Hermano Mayor del Santo Entierro,
que vas anónimo entre
tus cofrades,
entre tu junta de Gobierno!
Permitidme una expresión
de orgullo,
un momento de engrandecimiento
esta es mi Cofradía,
La Cofradía del Santo Entierro.

Sebastián Muñoz Muñoz





AUTOCOLOR



CHAPA & PINTURA

- SISTEMA INTEGRAL DE PINTURA DEL AUTOMÓVIL
- TUNING • PINTURA BASE AGUA
- SECADO TÉRMICO E INFRAROJOS
- ASISTENCIA EN CARRETERA • GRÚA

Móvil: 605 68 95 94

ÁGUILAS (Murcia)

Polig. Indus. El Labradorcico - Avd. El Carnaval, Parc. F-15
Tel & Fax: 968 44 86 80 / E-mail: autocolor-aguilas@hotmail.com

SERVICIO TÉCNICO

EMPRESA AUTORIZADA

Nº REGISTRO 31.707



FRÍO INDUSTRIAL AIRE ACONDICIONADO

C/ Rubial, 35
30880 Águilas (Murcia)

Tel. 968 44 80 08 • Fax 968 44 90 92
Móviles: 616 94 54 70 • 686 70 30 16



GRUA PLATAFORMA SERVICIO PERMANENTE 24 H.

JUAN BARNES

Taller Reparación en General del Automóvil

Pol. Ind. EL LABRADORCICO
C/ DON CARNAL Parc J3
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Tel: 968 41 30 02 - Fax: 968 49 32 03
Móviles: 646 95 47 27 - 629 65 65 57
juanbarnes@terra.es



G

GRANISTONE, S.L.

MARMOLES, GRANITOS, SILESTONES

Gonzalo Muñoz Pagán

Avda. Guillermo Reina, 70
HUERCAL OVERA (ALMERIA)

Teléfono: 968 448 411
610 448 411



- PROYECTOS E INSTALACIONES DE RIEGO
- HIDROCOMPUTADORES NICONT
- SISTEMAS DE FERTILIZACIÓN PARA CULTIVO HIDROPÓNICO.
- RIEGO A LA DEMANDA
- EQUIPOS DE FILTRACIÓN AUTOMÁTICOS
- CALEFACCIÓN
- CONTROL DE CLIMA

e-mail: hermisanaaguilas@hermisana.com

Oficina y almacén: Ctra. Lorca, s/n-Edif. Proedileasa, portal 3
Fax: 968 49 30 77 • Tel.: 968 41 09 05 - 968 41 04 44
30880 ÁGUILAS (Murcia)



Con los atentos saludos de

VIAJES ESPAÑA SA

C/ LA PAZ ,8 • 30880 AGUILAS (Murcia)
FAX 968.41.41.99 • TLF 968.41.41.26

e-mail: aguilas@vesp.es

COMUNIDAD DE REGANTES LA MARINA

C/ Horacio Fdez. Inganzo, 1
Apartado de Correos. 181
Telf.: 968 41 05 16
30880 ÁGUILAS (Murcia)



C/. Horacio Fdez. Inganzo, 2 - bj.1
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Tel. 968 41 38 01

www.fontaneriaadan.com
e-mail: info@fontaneriaadan.com

Cofradía de San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y Cristo del Consuelo

(Paso Blanco)

Cofradía que tiene sus antecedentes sobre el año 1886 incorporada al Paso Azul, aunque es en el año 1952 cuando un grupo de comerciantes se reúne para formar la Cofradía. En la actualidad, su sede está ubicada en la calle Antonio Manzanera nº 32, encontrándose desde el año 2006 expuestas sus imágenes en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen para su veneración pública. La imagen de San Juan Evangelista es una talla del escultor José Noguera de la escuela de Francisco Salzillo. El Trono de San Juan Evangelista procesiona durante el Domingo de Ramos. El Jueves Santo realiza el entrañable Encuentro con el Stmo. Cristo de la Agonía en su procesión del Silencio; el Viernes Santo en la Procesión del Encuentro y también por la noche en la Procesión del Santo Entierro.





Canciones Íntimas Semana Santa

Domingo de Ramos

Llega ya la primavera,
con ella el Domingo de Ramos
los costaleros ya estamos
con el hombro preparado.

Va San Juan Evangelista
junto con la Soledad
vestida Ella de hebrea
que es digna de contemplar.

Bajando la Puerta de Lorca
entre cornetas y tambores
entre palmas y palmeras
y los troncos con sus flores.

Va feliz el costalero,
en su hombro no siente carga
porque la emoción le embarga
¡llegan las fuerzas del cielo!

Maria Luisa Redondo

Viendo la Procesión

De luto hanse adornado los balcones.
Son las horas de santas procesiones.
Pasa la procesión. De clamoroso
se llena la ciudad. Las oraciones
se elevan hasta Dios. Va el Cirineo
sosteniendo la Cruz de Jesucristo.
Jesucristo camina fatigado de gran
dolor... Jerusalén ha visto que su
Dios – Nazareno resignado- va la
cuesta del Gólgota subiendo piado-
so y doloroso las almas de su crimen
bendiciendo.

Llega a la cima. Envuelto en el su-
dario que hebró la Madre amada,
cuando el clarín sonó del israelita,
surge en la Cruz piadosa
del Calvario...
¡El Dios que hizo la vida de la nada!
¡Divinidad de Dios, santa, infinita,
que no condena y odia en Galilea
la turba criminal de la judea!..

Cuando miráis pasar las proce-
siones, mujeres del amor, en los
balcones donde sentisteis por la
vez primera los goces del cariño,
recordando la vida, ¿no sentís un
placer de Primavera, y un dolor
–gran dolor- como del niño que
llora la primavera felicidad sentida?
Es el placer... la vida sana y fuerte.
Y es el dolor... el que causó la
muerte del Dios que allá en la Cruz
mira a nosotros con piedad, con
amor ... Mirad vosotros, los que en
el alma cobijéis dolores, que esta
vida es tan grande, como el fruto
que en vuestro corazón dan los
amores...
Mirad la Procesión... Vivid de luto.

C. Giménez de Cisneros

*Revista Vida Aguilena de 15 de abril
de 1913*



Trono de Santa Mujer Verónica
y Cristo del Consuelo,
agrupación de la Cofradía
del Paso Blanco



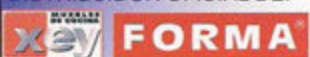
Trono de Santa Mujer Verónica, que fue incorporado en marzo de 2005 a dicha Cofradía, se trata de una talla del escultor D. Jesús Dimas Molina Carrillo, de la escuela de Salzilla (Murcia), quedando ampliado en el año 2007 con la incorporación del Cristo del Consuelo, talla del mismo escultor, estrenando también nuevo trono y representando la VI estación del Vía Crucis.

Procesiona el Viernes Santo en la Procesión del Encuentro con el Cristo del Consuelo, y por la noche con manto negro. La característica más relevante de dicho trono es que es portado a hombros solamente por mujeres.





DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:



Avda. Juan Carlos I nº118
30880 ÁGUILAS
Tel. y Fax: 968 493 100
Móvil: 657 909 692

Web: www.domuscocinas.com
E-mail: domusmuebles@terra.es



Artes Gráficas

Luis García

DISEÑO - IMPRESIÓN
OFFSET - DIGITAL y GRAN FORMATO
(lonas, pancartas, vinilo, etc.)

Avda. Juan Carlos I, 67 Tel. / Fax: 968 44 74 23
30880 ÁGUILAS (Murcia) e-mail: imprentaluisgarcia@telefonica.net



ANDRÉS MARTÍNEZ

café-bar
OCEAN

Avda Juan Carlos I, 59
30880 águilas (murcia)
telf 968 446 057

COMUNIDAD DE
REGANTES
DE ÁGUILAS

Ctra. D-14, Circunvalación de Águilas km 0,740
30880 Águilas (Murcia)

Tel.: 968 49 3000 / Fax: 968 49 31 29



CITROËN



Méndez

Rent a car
Arrendamientos y Servicios

Políg. Ind. El Labradorcico. C/La Curva, s/n

30880 • ÁGUILAS (Murcia)

Telf.: 968 41 48 36 • Fax. 968 41 48 37



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PAVIMENTOS Y AZULEJOS

Nueva Exposición
Mobiliario de Baños y Estufas



Ildefonso Jiménez Delgado

Tel. 968 44 64 60
Fax 968 41 48 48
Móvil 679 97 43 86

Camino del Cementerio, 2
Pza. Doctor Calero, 1 (Glorieta)
33880 Águilas (Murcia)

AUTOMOVILES VALERA Y
HERNANDEZ, S.L.

Servicio Kia



C/. CARTAGENA, 19 • AGUILAS (MURCIA)
TELF.: 968 448 896 / MOVIL: 679 974 396 - 679 974 679

Allianz



C.M. RASOSEGUROS, S.L.
AGENTE DE SEGUROS

GINÉS RASO

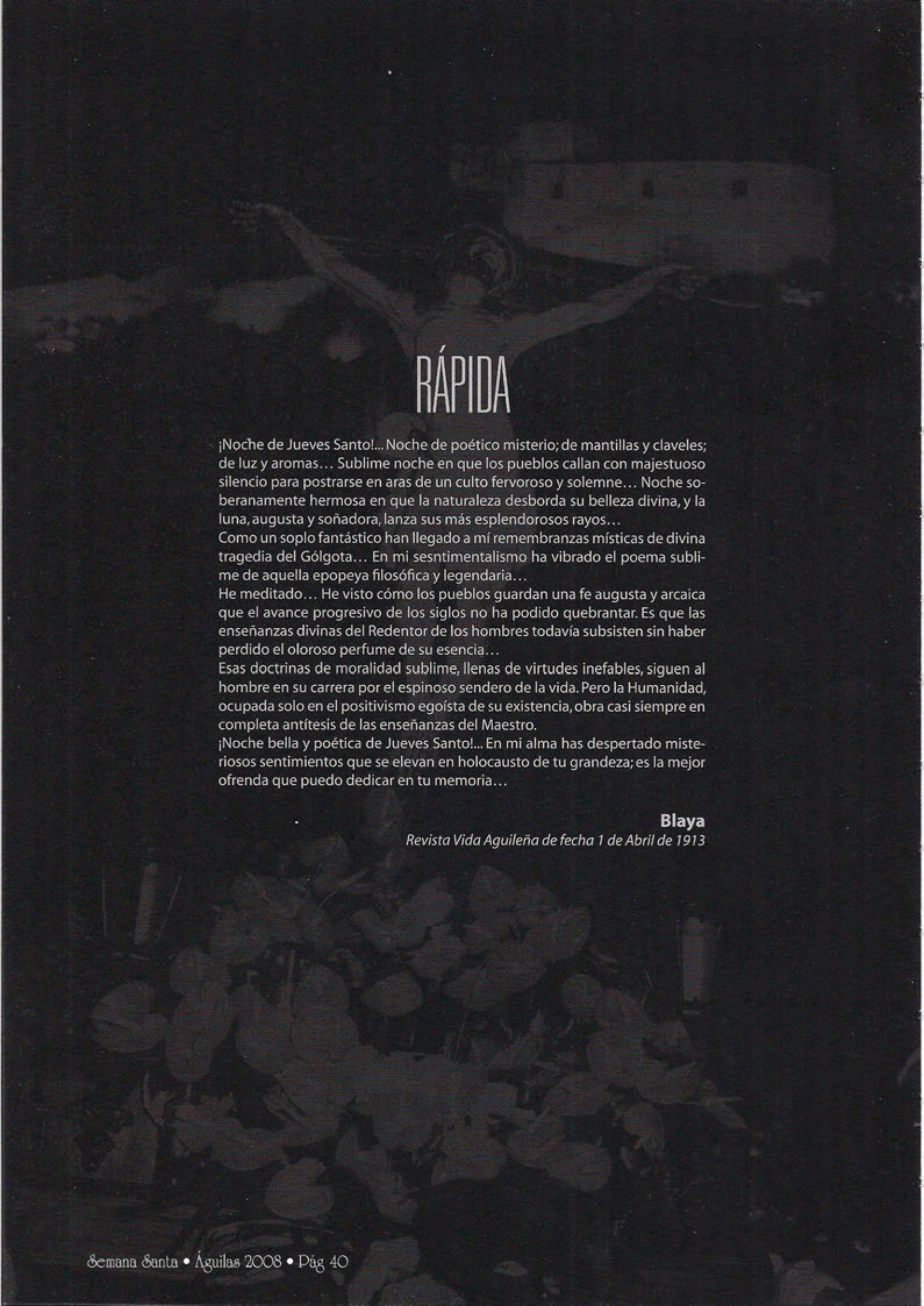
Muñoz Caldero, 28 Bajo
30880 Águilas (Murcia)
Teléfono 968 493 210 • Móvil 617 445 510
Fax 968 493 210

Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía



Trono que efectúa el Jueves Santo la Procesión del Silencio, durante la cual se apagan las luces del recorrido y solamente van alumbrados por las antorchas que portan los penitentes, quedando todo en silencio. Se oye sólo el redoble de tres tambores que anuncian su llegada, saliendo a su encuentro en la Plaza del Caño de los Arcos María Stma. de la Soledad y San Juan Evangelista, para efectuarle una ofrenda floral.





RÁPIDA

¡Noche de Jueves Santo!... Noche de poético misterio; de mantillas y claveles; de luz y aromas... Sublime noche en que los pueblos callan con majestuoso silencio para postrarse en aras de un culto fervoroso y solemne... Noche soberanamente hermosa en que la naturaleza desborda su belleza divina, y la luna, augusta y soñadora, lanza sus más esplendorosos rayos...

Como un soplo fantástico han llegado a mí remembranzas místicas de divina tragedia del Gólgota... En mi sesntimentalismo ha vibrado el poema sublime de aquella epopeya filosófica y legendaria...

He meditado... He visto cómo los pueblos guardan una fe augusta y arcaica que el avance progresivo de los siglos no ha podido quebrantar. Es que las enseñanzas divinas del Redentor de los hombres todavía subsisten sin haber perdido el oloroso perfume de su esencia...

Esas doctrinas de moralidad sublime, llenas de virtudes inefables, siguen al hombre en su carrera por el espinoso sendero de la vida. Pero la Humanidad, ocupada solo en el positivismo egoísta de su existencia, obra casi siempre en completa antítesis de las enseñanzas del Maestro.

¡Noche bella y poética de Jueves Santo!... En mi alma has despertado misteriosos sentimientos que se elevan en holocausto de tu grandeza; es la mejor ofrenda que puedo dedicar en tu memoria...

Blaya

Revista Vida Aguilena de fecha 1 de Abril de 1913



Trono del Stmo. Cristo Resucitado, agrupación de la Cofradía del Paso del Silencio

Se forma en el año 2006, dentro de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, procesionando por primera vez el año siguiente. La imagen se encuentra en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen para su veneración pública. Procesa el Domingo de Resurrección.









Año 1995



Año 1996

El encuentro

Procesión Viernes Santo, encuentro que se efectúa en la confluencia de Avda. Juan Carlos I con Calle Luis Prieto por las Cofradías del Paso Azul, Blanco y Morado, con las imágenes de la Virgen de los Colores, San Juan Evangelista y Jesús Nazareno sobre las 10,30 h.



Año 1998



Año 2006

EXALTACIÓN DE LA SAETA

Hola, me presento, soy Félix Cano, Presidente de la asociación "Tradición y Folklore" de Águilas, encargada de realizar y organizar el Certamen y Exaltación de la Saeta "Villa de Águilas". En primer lugar, quiero agradecer la colaboración que desde el Excelentísimo Ayuntamiento de Águilas se nos viene prestando desde el comienzo, a este evento tan humilde, fruto de la admiración y de la devoción a nuestra Semana de pasión, en la cual quisimos aportar nuestro granito de arena, organizando un evento, en el que además de dar un enfoque diferente al cante de la Saeta y a su intérprete, se hiciera posible entender y transmitir, el porqué una persona cualquiera, con su sencillez y su humildad, con sus problemas cotidianos, sus alegrías, sus penas, sienten la imperiosa necesidad, llegada estas fechas para muchos de nosotros tan especiales e íntimas así como propias, de expresar su devoción, de lanzar un ruego, de pedir por algo o por alguien, a tantas bellas imágenes, que nos hacen recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesús, cantando, y hacerlo delante de todos, sin mostrar vergüenza, y mucho menos por el reconocimiento, sino por Fe.

Como muchos habréis observado, hemos instaurado la figura del Exaltador de la Saeta, que es quien nos narra el origen, su porqué, su cómo y su dónde, siempre desde su punto de vista personal. Quise que fuesen personajes reconocidos y fácilmente reconocibles, no por el interés de que tuviera mayor renombre el certamen, para mí efímero, sino porque finalizado el mismo y ya de vuelta a su entorno comentasen lo bonito

de la Semana Santa aguilena, su estancia en este magnífico paraje y lo grato de sus gentes.

El segundo año, fue D. Andrés Salom, flamencólogo eminente y erudito, aunque no practicante, lástima. El pasado fue D. Ramón Luis Valcárcel, Presidente de la Región de Murcia, buen aficionado al cante flamenco y guitarrista frustrado, y este año el cuarto ya, será... quién sabe, pudiera ser torero.... El primer año, con las prisas del debut, fui yo quien ejerció de Exaltador, desde la humildad, hice acopio de información acerca del asunto y entre presentaciones de saeteros intercalaba breves reseñas sobre el tema, fue ese año para mí, sin duda memorable.

Desde el comienzo, tratamos de rodearnos de colaboradores con amplios conocimientos, académicos, musicales y artísticos, como muestra, la locución que hizo, D. Jesús Canovas, Profesor de muchos aguilenos y aguilenas y poeta aficionado en la sección dedicada a la poesía "Letras de Pasión", así como Cristian Mínguez, Poeta, presentador de Radio, además de filólogo en la tercera edición. Mención especial requiere el director de la Banda del Patronato Musical Aguileno "Francisco Díaz Romero" quien con su buena predisposición hizo musicalmente que el certamen adquiriese ese "algo" especial que tiene nuestra Banda, a la que personalmente he visto nacer, crecer y multiplicarse, allá por... buf! Cuánto tiempo ya.

Ni que decir tiene, de nuestros aficionados saeteros, Juaquicas, Alonso, María, Pepi, Isabel, y nuestra particular estrella Ulpiano Puche, quien con su estela impregna nuestro

certamen cada año con ese sabor añejo tan peculiar de quien únicamente él hace gala.

Y por último AGRADECER, con mayúsculas, a todo el público asistente, quien con sus muestras de cariño y efusividad hacen que año tras año, este certamen vaya en auge, así como al párroco D. José, quien nuevamente nos cede la Iglesia de San José, donde desarrollamos tan bella tarea y de la que esperamos la disfruten ustedes por muchos años más.

Félix Cano

*Presidente de la asociación
"Tradición y Folklore" de Águilas.*

EXALTADOR DEL III CERTAMEN Y EXALTACIÓN A LA SAETA "VILLA DE ÁGUILAS": D. RAMÓN LUIS VARCÁRCCEL SISO

La saeta es rápida, corta el aire silbando y si llega a penetrar en la carne viva hace que llegue a brotar a torrentes la sangre, el cantar popular así llamado es ligero y agudo, sube al espacio como la saeta y penetra en el corazón de los que poseen la viva fe cristiana, haciéndole recordar el sangriento episodio de la pasión y muerte de una manera desgarradora y casi palpable.

La anterior definición debida a Benito Mars y Prat, resulta suficientemente expresiva para ponernos sobre la pista de un cante hondo y sensible, que nos habla de la pasión de Cristo y los dolores de María, su madre, de una peculiar forma de oración que se hace canción, de un cantar mediante el que se ora.

El gran Mairena, atinado y eficaz como pocos en estas lides descriptivas, hablaba de un cante que ascendía rápido y sincero, volador e hiriente, mezcla de plata y ébano, y es así en efecto, cuando el Paso se detiene, el redoble del tambor se hace quedo, como un latido remoto y la voz del cantaor o la cantaora se remonta sobre la multitud expectante, el dardo canoro, revolotea en torno a las imágenes sagradas las acaricia, besa las heridas de Jesús, las lágrimas de María, y desciende veloz, para clavarse en lo más profundo del alma.

La historia de la Saeta, está salpicada de Arte y de Poesía, de grandes cantaores y de

cantaoras ilustres, de inspirados letristas, de verdaderos teólogos aflamencados, de sentimiento y de devoción.

Los hermanos Álvarez Quintero, escribieron de una de las más célebres saeteras "la niña de la Alfalfa", algo así como que;

- Es tu saeta canción que hasta el cielo se levanta, grito de tu hondo corazón que al pasar por tu garganta, se convierte en oración.

Esa es en efecto la grandeza de la Saeta, la sabia conjunción que permite hablar a Dios cantando, y hacerlo en un lenguaje popular, pero impregnado de sentimiento y de fervor, cruzando los cielos de la semana santa, para ir a clavarse en el corazón de quienes se exaltan ante tan devotos cantes, ése es el arte puesto al servicio de la Fe, como lo está en las esculturas de sus Pasos, en la Orfebrería, o en la música que suena tras el Paso.

Se equivocan quienes piensen que la Saeta, es un arte y una tradición ajena a nuestra tierra, e incluso quienes justifican su presencia exclusivamente en zonas en cuyo pasado se encuentran vinculadas estrechamente a la minería, como las sierras litorales de Cartage-

na, La Unión, Águilas o Mazarrón, les diré que en la misma Murcia, recibió en los años 20, un fuerte impulso la costumbre de cantar al Paso en procesión, al extremo que en una reseña de prensa del año 1927; la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, avisaba, para conocimiento general y eliminación de incidentes desagradables, que a fin de impedir la realización estimada de la procesión y la falta de orden que supondría la retención de las efigies con el canto de Saeta, se ha acordado que las imágenes se detengan en las paradas normales, y si durante ellas se les cantase alguna, ponerlas de nuevo en marcha después de cantada aunque se comenzase otra.

Explica la prensa de la época que a raíz de la visita a Murcia, unos años antes, de una conocida cantante andaluza, la artista cantó en Trapería una gran Saeta a la Dolorosa, y desde ese momento habían proliferado, de modo que la procesión no podía discurrir con normalidad. También sabemos que pocos años antes, en 1924, y según noticia del periódico "El Liberal", al paso de la procesión del Santo Entierro, ante la Unión Mercantil, el famoso cantaor flamenco Niño de Genil, cantó varias saetas muy sentidas.

En Cartagena, La Unión y las restantes zonas mineras, como Águilas, se produjo durante el segundo tercio del siglo XIX, un más que



notable flujo migratorio desde la vecina Andalucía, por ello la Taranta, la Minera y la Cartagenera, son cantes cuya raíz flamenca se personalizan con la impronta del sentimiento de la ciudad y su comarca, y lo mismo ocurre con la Saeta, que ya podían oírse en grabaciones sonoras de las procesiones que empezaron a realizarse en discos de carbón allá por el año 1924,



Águilas, encrucijada de caminos, tierra de frontera, cuentan en consecuencia y con toda propiedad, con un apego a visitantes que han recalado en su territorio y en sus gentes procedentes de Andalucía y de Levante, y que allí se han remansado y fundido hasta adquirir una dimensión propia, y Águilas viene celebrando con toda propiedad este certamen dedicado a la Saeta que alcanza su 3ª edición y que ha pensado en mí como Exaltador, y lo hacemos queridas amigas y amigos, cuando nos encontramos a las puertas de la Semana mayor, cuando ya nos encontramos ayer en la hermosa antesala del Viernes de Dolores, con la procesión de la Patrona recorriendo las calles recibiendo el fervor, la oración, el

piropo y la Saeta en su Viernes, cuando se conjugan todos los elementos para que la pasión salga a la calle y nos conduzca por los caminos de la Pascua a la Resurrección, y lo haremos de la mano de nuestras Cofradías, de nuestros nazarenos, de los Hermanos, de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Cruz, de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad, de San Juan, del Santo Sepulcro, del Santísimo Cristo de la Agonía, y de Nuestra Señora de los Dolores que es tanto como decir de Águilas, de todos los águileños. Y a tan veneradas imágenes se dirigirá el repertorio de Saetas, que cruzará la limpia atmósfera de Águilas, que se reflejará en las cristalinas aguas del Mediterráneo, que resonará por las calles y plazas entremezclándose con ecos de tambores y con el lamento agudo de las cornetas, porque la Saeta, como afirma con excelente criterio Rafael López Hernández, es; dardo envenenado, de amor divino, dardo que se clava en la piel del nazareno y en el alma de todos aquellos que arrastrados por unos sentimientos profundamente religiosos, participan y contemplan unos misterios sagrados y conmemorativos transformados por el arte indiscutible de un pueblo con cultura propia, el espectáculo más bello y grandioso que el hombre pueda contemplar, así ha de ser y así sea, así ha de producirse en las calles de Águilas el grandioso espectáculo de representación plástica del misterio de la Redención y se hará conforme a los sensibles y sutiles ritos configurados a lo largo de los años y de los siglos por la religiosidad popular, conforme a unos sentimientos firmemen-

te arraigados en el inconsciente colectivo, conforme a unas singulares formas de expresión entre las que se encuentra indiscutiblemente, necesariamente la Saeta.

Desde el balcón azul,
un hombre canta,
desgarrada oración, recia Saeta,
viento del cielo, soplo en la veleta,
tiempo y pasión de la Semana Santa,
en pie Señor,
se empuja y se levanta el hombre de la voz y
de alma ardiente,
pausa y respiro, próximo a la meta,
de nuevo arranque de voz en la garganta,
la Saeta Señor,
sale y alcanza tu corazón de amor ensangrentado,
que enjuga, que besa, que abraza y se detiene,
de amor, nace este cante,
porque es parto de dolor de los hombres,
porque hombres fueron,
los que hirieron con su lanza tu costado.

Muchas Gracias.



aa
Agrupa Aguilas, S.A.

CENTRAL
Tel. 968 412 111 Fax.: 968 446 881
Cent. Móviles: 626 483 490
Av. El Carnaval, s/n.
30880 AGUILAS (Murcia)

CENTRAL LECHUGA
Tel. 968 493 302
Fax. 968 414 995

central@agrupaaguilas.com



DEDICATORIA y REFLEXIÓN

Me vais a permitir que dedique estos primeros párrafos a mis padres, familiares y a toda la familia cofrade que nos han dejado, en la seguridad de que están siendo testigos mudos desde la otra vida.

A los mayores del pueblo, gracias a los cuales, los hechos que vivimos hoy de Semana Santa fueron posibles.

A los jóvenes que no conocieron ese pasado y a los que, como yo, conservan aún el vago recuerdo de su infancia.

A los niños, para que en un futuro no muy lejano se sientan motivados para revivir y recuperar la historia que ahora no alcanzan a comprender.

También y de una manera especial, a los familiares y amigos que en estos días nos honran con su presencia y disfrutan de nuestra convivencia.

Vaya también un abrazo para mi Cofradía Ntro. Padre Jesús de la Columna y Sto. Cristo de la Sangre y para la Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores, por la que tengo un sincero y entrañable cariño.

Es un hecho cierto que la Semana Santa forma parte inherente de mi propia vida, porque en mi casa, en la casa en la que yo me he criado, desde pequeño recuerdo a mi hermano siempre participando bajo alguna responsabilidad para que nuestros Santos salieran a la calle, y ya de muy pequeño hizo que mi inquietud y mi cariño por la Semana Santa fueran acrecentándose; y fue de la mano de mi hermano la que me impulsó a participar y a formar parte de la Cofradía del Paso Encarnado y aportar mi granito de arena.

Siempre quedaban como un reto distinto, como una cuestión que había que abordar más tarde, cuando se estuviera más maduro, cuando el

propio convencimiento cristiano y cofrade de cada uno hubiera llegado a su punto exacto de serenidad; ahí era cuando podíamos atrevernos a participar en el esfuerzo de dirigir alguna Cofradía. Cómo ha cambiado todo desde hace algún tiempo, algunos años, después de haber trabajado de firme para que las Muy Nobles y Venerables Cofradías no se quedaran sin salir, pues tuve el honor y la satisfacción personal de ser Cruz Guía durante años. Después de haber colaborado, codo con codo, con mis amigos -a los que envío mi abrazo- en la recuperación de las procesiones. ¡Pesó tanto!, ¡tanto! Pero fue tan gratificante que todavía no entiendo cómo pudimos conseguirlo. Mi agradecimiento a todos aquellos que, soportando trabajo y sinsabores, tuvieron el coraje de aguantar el tirón.

Después de tantas emociones con un nudo en la garganta por escuchar las bandas... Después de contemplar a la gente con las lágrimas en la cara por ver salir a Jesús, por mirar a la Señora, Madre Dolorosa... la mejor de las Madres para el mejor de los Hijos.

Después de que el Viernes Santo por la noche pasara de infundirme múltiples miedos, a trasladarme a una situación de sincero recogimiento, hemos llegado, con el esfuerzo y el tesón de todo el pueblo, a poder ofrecer, a propios y extraños, una Semana Santa de un nivel artístico y participativo simplemente impensable hace sólo 20 ó 30 años.

Afortunadamente la situación social en la que estamos viviendo desde hace dos décadas, nos ha permitido acceder a posiciones culturales que sólo afloran cuando las necesidades primarias de cualquier familia están

debidamente cubiertas; y gracias a Dios, en nuestra realidad, lo básico está holgadamente satisfecho.

Si a esta verdad añadimos que nuestro pueblo está impregnado del espíritu cristiano y cofrade, no nos quedaba otra alternativa que poner en valor, con el esfuerzo de todos, nuestra Semana Santa, hasta el punto de extrañarnos nosotros mismos de lo logrado. Esta explosión de arte, de fervor, de belleza, de amor; este sincero pellizco en la garganta cuando nuestras sagradas imágenes asoman por las calles, y ese permitir que las lágrimas caigan libremente por las mejillas mirándolas...

Aquí creo que es donde radica la clave de ese sentimiento contradictorio: de un lado la demostración infinita de Amor entre la Madre y el Hijo; de otro lado nuestra forma mediterránea de ver la vida, cómo si no puede entenderse que le hablemos de tú a Dios, que le gritemos pipos a la Virgen como si fuera una muchacha... Simplemente porque esta es nuestra forma de manifestar la fe.

Hacemos todos los esfuerzos posibles por conseguir que nuestras imágenes sean verdaderas obras de arte; que sus tronos para procesionar sean de tal belleza que produzcan asombro en aquellos que los ven pasar al paso corto de los nazarenos y costaleros.

Desde siempre nuestra querida tierra ha sido conocida y visitada por gentes de otros climas, de otras latitudes, de otras culturas, entre otras cosas por nuestras playas; pero hemos podido conseguir que se interesen también por nuestra Semana Santa.

¡Nuestras Imágenes tienen tal nivel de calidad artística gracias a las preciosas manos de los imagineros!, que con su trabajo magnifican el verdadero sentido de lo que representan para el engrandecimiento de nuestra conmemoración.

Las Cofradías se esmeran en ofrecer los mejores adornos florales a su pueblo, para que el Arte acompañe al sufrimiento, para que el silencio cofrade y devoto de todo un pueblo ensimismado en el Dolor de Cristo y su Santa Madre, venga vestido de olores y colores de la primavera.

Se consigue, sin pararnos siquiera a pensar en ello, reunir a todos, más allá de ideologías, sexo o color.

En definitiva, Cristo y su Santa Madre consigue, año tras año, reunirnos a todos en torno a nuestra Semana Santa.

Sigamos, aguilenos y aguilenas, haciendo el esfuerzo necesario para ir transmitiendo, día a día, este sentimiento inexplicable a nuestros hijos y que ellos continúen, como hemos hecho hasta ahora, llevando el testigo de nuestra Semana Santa como estandarte de Águilas. Que cada año profundicemos un poquito más en la convivencia cofrade, esforzándonos por que este hecho no sea sólo

una reunión de Cuaresma, sino un motivo cierto, claro y transparente para demostrar nuestro compromiso con Cristo y su Madre a lo largo de todo el año.

Sigamos, Hermandades y Cofradías, trabajando codo con codo, con el mayor ahínco, con el mayor tesón, con el mayor cariño, por nuestros Sagrados Titulares y que el pueblo sienta la satisfacción del esfuerzo verdadero y el trabajo bien hecho.

Sebastián Muñoz Muñoz



COCINAS



C/. Ramón y Cajal, 1 • Tel. 968 41 38 90 • Fax 968 44 93 39 • 30880 ÁGUILAS (Murcia)



Año 1915



Año 1947



Año 1953

Recuerdos de ayer



Año 1944



Año 1947



Año 1953



Año 1947



Año 1951



Año 1958

HACIA LA PASCUA DEL SEÑOR

Jesús fue crucificado la víspera de la fiesta judía del sábado (Mc 15,42) y resucitó al tercer día, el primer día de la semana (Mc 16,2) en el que se encontró con los apóstoles como Señor resucitado durante una comida que renueva la cena: "Y sucedió que, cuando se puso a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. Entonces se les abrieron los ojos y le reconocieron, pero él desapareció de su lado" (Mc 24,30-32). A partir de entonces los cristianos nos reunimos el domingo, el primer día de la semana para la fracción del pan: "El primer día de la semana, estando nosotros reunidos para la fracción del pan..." (Hech. 20,7). Pronto este día recibirá el nombre de día del Señor, domingo (Ap. 1,10), que hace presente la resurrección de Cristo, nos une a él en su eucaristía y nos orienta a todos hacia nuestra propia pascua.

Este nuevo día o día del Señor tiene su origen en la celebración anual en la que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Cristo, recordando y dando a la pascua judía un contenido nuevo. Los judíos celebran su liberación del yugo extranjero aguardando un Mesías, libertador, los cristianos celebramos la liberación del pecado y de la muerte uniéndonos a Cristo crucificado y resucitado para compartir con él la vida eterna.

La noche de Pascua brilla ante nuestros ojos como el día. Ahora podemos nosotros, los bautizados en Cristo, vivir personalmente el misterio de la pascua muriendo al pecado y resucitando a una nueva vida: "¿O es que ignoráis que cuantos fuimos bautizados en Cristo Jesús fuimos bautizados en su muerte? Fuimos, pues, con él sepultados por el bau-

tismo en la muerte, a fin de que, al igual que Cristo fue resucitado de entre los muertos por medio de la gloria del Padre, así también nosotros vivamos una vida nueva. Si nos hemos hecho una misma cosa con él por una muerte semejante a la suya, también lo seremos por una resurrección semejante, sabiendo que nuestro hombre viejo fue crucificado con él, a fin de que fuera destruido este cuerpo de pecado y cesáramos de ser esclavos del pecado. Pues el que está muerto, queda librado del pecado. Y si hemos muerto con Cristo, creemos que también viviremos con él, sabiendo que Cristo, una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más, y que la muerte no tiene ya señorío sobre él. Su muerte fue un morir al pecado, de una vez para siempre; mas su vida, es un vivir para Dios. Así también en vosotros, consideraos como muertos al pecado y vivos para Dios en Cristo Jesús" (Rom 6,3-11), "Sepultados con él en el bautismo, con él también habéis resucitado por la fe en la acción de Dios, que resucitó de entre los muertos" (Col. 2,12).

La fiesta de la resurrección de Cristo es para los cristianos la fiesta privilegiada de nuestro bautismo. En ella renovamos nuestras promesas bautismales y revivimos el misterio pascual.

La pascua que ahora celebramos no es solamente, por ser importantísimo en la vida de un cristiano, la muerte y resurrección de Cristo o la celebración eucarística sino que, fundamentalmente y para los que esperamos y creemos en la vida eterna designa el banquete celestial hacia el que caminamos. El Apocalipsis eleva nuestros ojos hacia el cordero marcado todavía por su suplicio (recuerdo de la pascua ju-

día y de la pasión de Cristo), "pero que vive y está en pie, investido de gloria, atrae a sí a sus mártires" (Ap. 5, 6-12; 12,11). Jesús cumplió y realizó verdaderamente la pascua con la oblación de su muerte, con su resurrección, con el Sacramento perpetuo de su sacrificio, y finalmente, con su paso al Padre donde nos espera para poder reunirnos para el gozo del festín definitivo en el reino del Padre que nos tiene preparado: "Y os digo que desde ahora no beberé de este producto de la vid hasta el día aquel en que lo beba con vosotros en el Reino de mi Padre" (Mat 26,29).

Antonio Roche



La Cruz: hermosa medida del Dios-Hombre

Cuando llega la Cuaresma, los creyentes hacemos un paréntesis en nuestra manera cotidiana de vivir, y pensamos más profundamente en aquello que es lo más trascendente, y que es el centro, el principio, y el fin de nuestra fe en Dios, en el Dios-Redentor: **Jesús, arquetipo de ser humano y esperanza para toda la humanidad.**

Es en la Semana de Pasión cuando cada uno, en sus "soledades", piensa y medita sobre la **absoluta actualidad del camino que Jesús nos propone**, y sobre el terrible sufrimiento del Dios-Hombre.

En estos días de la pasión de nuestro Señor, hacemos profundos propósitos de mejora en todos los campos de la vida personal de cada uno: en la vida familiar, profesional, social, en **dar más y mejor testimonio de nuestra manera de pensar y de creer**; en definitiva, en llevar a la realidad de nuestra vida lo que Jesús nos propone para que nos sintamos verdaderos hijos de Dios: amar al Dios creador, salvador y redentor, y amar a nuestro prójimo como a nosotros mismos.

Junto a todo lo anterior, centremos nuestras reflexiones en el Jesús de la Cruz. Porque **es ahí, en la cruz, donde nuestro Señor da la más hermosa medida del Dios-Hombre.** Ahí, en la cruz, Jesús se nos presenta, una vez más, como el Dios-del-perdón, y, al mismo tiempo, como consecuencia de ese perdón, descubrimos el infinito amor de ese Dios, y la esperanza en ese mismo Dios.

Que todo un Dios, sufriendo el más aterrador de los

tormentos conocidos, la muerte de cruz, se dirigiera al Padre Eterno diciendo: "¡Perdónalos, porque no saben lo que se hacen!"; que todo un Dios pidiera a su Santísima Madre que tutelara a sus hijos; que todo un Dios prometiera al buen ladrón (hoy San Dimas, el primer santo de la Iglesia) que aquella tarde estaría con Él en el paraíso, todo eso, al menos para mí, es lo más hermoso y esperanzador de todo el proceso redentor.

Dios no quiere sumir a los hombres en un mundo lleno de tinieblas, y, porque Dios nos ama, Jesús resucita. Un estallido de Luz, entusiasmo, esperanza, recorre todo el orbe. "¡Ha resucitado!", gritan sus apóstoles. "¡Ha resucitado!", gritarían aquellos que no creyeron en Él. "¡Ha resucitado!", dirían aquellos que lo llevaron al suplicio. "¡Ha resucitado!", decimos los que en Él creemos y en Él esperamos.

Jesús no es un Dios de muertos. Jesús es Dios de vivos. Vivamos, por tanto, estos días de recogimiento interior con la alegría e ilusión de sentirnos redimidos, con amplios caminos de amor, libertad, verdad y tolerancia frente a nuestros ojos. Que la medida de nuestro amor a Jesús sea, verdaderamente, nuestro amor sin medida.

Os deseo una Semana de Pasión llena de hermosas reflexiones, y una Pascua colmada de ilusión, y de esperanza.

José María Muñoz García
Director de Cáritas Parroquial de San José.

Los Desfiles de Semana Santa

Los desfiles de la Semana Santa se orientan, sobre todo, a vivirlos desde nuestro interior constituyendo un momento crucial del año litúrgico. Ésta es la primera y suprema razón que nos reúne hoy aquí y en días sucesivos por las calles de Águilas; otra visión distinta y complementaria. Todos los actos, inclusive las procesiones, servirían para poco si su contenido no lo hiciéramos encarnar en nuestra vida. No es que sobre las procesiones, ni sean anacrónicas ni que tampoco su número sea trascendental; pero con ellas

estamos llevando, transmitiendo, el mensaje evangélico por las calles de la ciudad y a su gente; también a nuestros visitantes, cada día más numerosos. A todos nos puede ayudar a dar un paso más en nuestro ideal de ser cada día un poco mejores, seamos cofrades o simples espectadores activos. El fin último de la Semana Santa es dar sentido cristiano a nuestra vida. Espero que quede bien asentado este principio.

Sebastián Muñoz Muñoz

El buen gusto marca la diferencia



La buena Siesta
C/ Floridablanca, 22

MECAMUEBLE
Rey Carlos III, 47

Muebles San José
Paseo de Parra, 19

COLCHONERIA ÁGUILAS
Paseo de Parra 19

Premio Mercurio al Comercio
Premio Aqua a la Calidad

La mayor cadena de tiendas de muebles de la Región



Lo que se nos oculta en la actualidad

Los días en Semana Santa, son una explosión de luz, color, de calle, de fiesta, desfiles, música, de túnicas, de flores...

Todo nos entra por los cinco sentidos de nuestra naturaleza. Lo exterior embotan nuestros sentidos y apenas si tenemos momentos de sosiego, de paz, de reflexión sobre el sentido profundo de todo eso que se celebra y está en la raíz del afán y del trasiego en esos escasos ocho o diez días que vivimos con intensidad.

¿Qué hay en el fondo de los días santos de Semana Santa? ¿Qué sentido tiene el conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo?

El hombre, desde que quiso ser más que Dios (Gn.), desde que pensó superar al Creador y ambicionar el poder absoluto, el hombre, la naturaleza humana, cuerpo y alma, se vieron despojados, desnudos de unos bienes incalculables, que perdió. Esos bienes se les llama preternaturales, inmortalidad, impasibilidad, la gracia, la amistad, la armonía con el Dios creador, que hacían del hombre el ser más feliz, el ser hecho a semejanza e imagen de Dios.

¡Qué estupendo, qué maravilloso, que la naturaleza humana no probara la muerte, sino un sueño dulce y un encuentro feliz con Dios!

¡Que agradable hubiera sido la vida sin el sufrimiento, el dolor, la enfermedad, sin lágrimas, sin llanto, sin fatiga!

La amistad con Dios hubiera constituido una dicha y una felicidad incontenible.

Pero el nombre, el ser del hombre dio al traste con el proyecto maravilloso de Dios.

A Dios le dio lástima por todo lo que la naturaleza humana había sido capaz de tirar por tierra el tesoro dado por Dios. Y Dios promete al hombre que vendría en su ayuda. La promesa se cumple en Jesús de Nazaret, que tomando nuestra propia naturaleza, con ella asumía todo cuanto el hombre estropeó. Jesús paga con su naturaleza humana lo que el hombre perdió con la suya.

Jesús lava en el Jordán el pecado, el mal del hombre y lo termina en el Calvario, lavándolo con su sangre y agua, salida de su costado.

Dios se ha servido de la naturaleza humana de Jesús para devolvernos la gracia, la amistad, la resurrección, la impasibilidad perdida.

Semana Santa es la celebración del regalo y del don más grande soñado por el hombre, pero pagando la naturaleza humana de Jesucristo por todos nosotros.

Esto se adivina en los desfiles de Semana Santa, pero para la mayoría se oculta, el misterio escondido con toda la explosión de luz y color, de música y flores...

Muchos lo viven en profundidad cuando reconocen lo que sufrió Jesús; muchos lo experimentan cuando se sienten perdonados por el amor grande de Dios; muchos lo agradecen cuando están junto al Señor en el Monumento dando gracias infinitas.

Hoy con todo el montaje se oculta en la actualidad lo profundo de lo que se celebra en Semana Santa.

Juan Fernández López
Párroco de San Pío X de Murcia

Semana Santa en Familia

La Semana Santa es la celebración más grande y gozosa que tenemos los cristianos. Si la Navidad es grande, es porque nos señala que el Niño nacido es el que dará su sangre por nosotros en la cruz: el Señor que nos dará su luz en la noche de la resurrección.

Pienso en cómo se cuidan las noches de Navidad en el hogar. Las familias buscan encontrarse o se comunican si están lejos. En el pequeño hogar, cada familia, aun con los regalos y mesas de comida que a veces despidan, intenta profundizar en sentimientos de unidad y de paz.

No podemos negar que la Navidad está cada vez está más materializada por el consumo perdiendo su esencia del Niño que trae Buena Noticia a los pobres, y que la Semana Santa puede tener el mismo riesgo, convirtiéndose en otra evasión para el turismo borrando nuestras celebraciones familiares y comunitarias.

La familia es el lugar fundamental e insustituible para transmitir la fe recibida: así, las fiestas cristianas han de empezar en familia, para que se celebren también con significado en la Iglesia y en la calle. Y ha de ser en el hogar, con la ayuda si de la catequesis y de la clase de Religión, donde los papás han de saber explicar a los niños y jóvenes que celebramos en estos días santos. Si falta esta conversación sobre el lenguaje del amor y de la fe en la propia casa, difícilmente los niños podrán comprender todo su significado.

La Familia es básica en la educación cristiana, y la Semana Santa es el núcleo central de nuestra fe. Celebrar la Semana Santa, anunciar su significado y convertirlo en actitudes de convivencia, es dejar que así Cristo pueda realmente resucitar en nosotros, renovando nuestras familias, nuestro interior y nuestro pueblo.

La Familia es el lugar para educar primariamente para la Paz. Celebrar el mandamiento del amor -amaos como yo os he amado- el jueves santo por la tarde, es palpar un amor que nos hace pequeños poniéndonos al servicio de los demás. Celebrar la muerte de Cristo el Viernes Santo es contemplar el alcance de un amor -hasta el extremo- que me amó y se entregó por mí.

Es bonito salir a ver las procesiones en familia, pero lo ideal va a ser saber explicarles a los niños lo que están viendo: como Jesús llora, está solo, muerto y resucitado por que nos ama. Que Él en la cruz nos ha salvado, y que Él con su muerte y resurrección ha destruido el mal para siempre. Y lo importante, será traer este mensaje al ámbito familiar, hablar de un amor entre el papá y la mamá, entre los papás y los hijos, entre los hermanos, y con los abuelos, que el amor, como el de Jesús, no es una bonita palabra, sino un auténtico amor que sabe perdonar, callar, comprender, aceptar, servir, y poner primero siempre al otro. Y un amor que va más allá de la muerte.

Y con este mensaje habrá que salir, en la noche y domingo de Resurrección, en Familia a la Misa y a la procesión y alegrarnos así porque el Señor ha resucitado y vive en noso-

tros para que nosotros vivamos en Él. Esta será la conclusión para resucitar nosotros también hoy; dejarnos mover por el Espíritu de Jesús que nos hace vivir y proclamar su amor como entrega para nuestras familias cristianas.

Así el domingo de Resurrección, la familia cristiana, después de la celebración comunitaria en la Iglesia y en la calle, con más fuerza si cabe que en la nochebuena, corresponde vivir una especial comida familiar para llevar al hogar hecho experiencia la gran fiesta que se celebra. Y enseñar que este es el día de Pascua, el gran día por el que vivimos, el día por el que tenemos esperanza, el día por el que nos amamos hasta el extremo.

Pienso que sólo así, las fiestas en cristiano, se convierten verdaderamente en cauces de renovación familiar. Perder las enseñanzas de nuestras buenas tradiciones, es renunciar a lo que verdaderamente somos y nos ha hecho vivir.

Con espíritu de agradecimiento a Dios he escrito esta sencilla reflexión para vuestra revista: para la celebración del pueblo de mi padre, de mis tíos y de mis abuelos que me transmitieron la fe que me hace vivir.

**José María Fernández-
Corredor Soriano**



Clasificación Concurso de Dibujo

2º Ciclo



1º Paula Casado Masegosa. 4º curso. C.E.I.P. Mediterráneo.



2º Ana María Arroyo García. 4º curso. C.E.I.P. Joaquín Tintero



3º Marta Pérez Pallarés. 4º curso. C.C. María Inmaculada



4º María Belén Socola M. 3º curso. C.E.I.P. San Juan de las Águilas



5º María de los Ángeles Ortiz Troyano. 4º curso. C.E.I.P. Las Lomas

Clasificación Concurso de Dibujo

3er Ciclo



1º Elena Casado Navarro.
6º curso. C.C. María Inmaculada



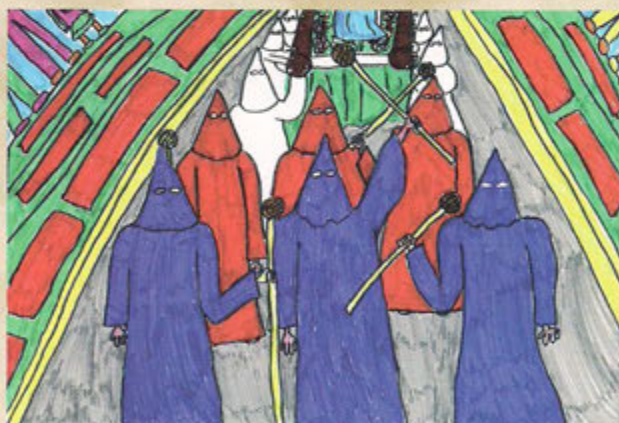
2º Fernando Rabal Ruano. 5º curso. C.C. María Inmaculada



4º Cinthia M. Sánchez-Fortún.
6º curso. C.E.I.P. San Juan de las Águilas



3º Alejandra Illescas Yunga.
6º curso. C.E.I.P. Virgen de los Dolores



5º Alba María Urbaneja.
5º curso. C.E.I.P. San Juan de las Águilas



Concurso Poesía Escolar

1^{er} Premio

Rojo y Morado
son los primeros pasos
llevando a Jesús vivo
para después crucificarlo.

Cuando se paran en el Encuentro,
San Juan le dice a María:
por ahí va tu hijo
vivo todavía.

Al anochecer con el Negro
Jesús ya ha fallecido.
Enseguida va María
llorando por su hijo.

Tres días después
Jesús ha resucitado
y sabemos que por nosotros
ha muerto crucificado.

Hoy acaba la Semana Santa
con Jesús resucitado
porque nadie nos amará
como Él nos ha amado.

Fernando Rabal Ruano.
C.C. María Inmaculada. 5º curso

2º Premio

A la Virgen . . .

Hoy me siento feliz,
no nos reunimos en balde
estamos todos aquí
para coronarte, Madre.

Te pasean en tu altar
por la noche y la mañana
porque nos gusta mirar
tu cara de porcelana.

No te pedimos favores,
qué podemos decir
¡Oh, Virgen de los Dolores!
si te tenemos a ti.

Con lágrimas en los ojos
te pusieron tu corona,
nos sentimos orgullosos
de que seas nuestra patrona.

Bendice a los costaleros,
también a las costaleras
que con mimo y con esmero
sobre tus hombros te llevan.

Va engarzado con amor
en tu corona de sueño
un trozo de corazón
de todos los aguileños.

Laura de la Rosa López.
C.C. María Inmaculada. 5º curso

3^{er} Premio

Jesús el Salvador

Jesús que estás en el cielo,
por favor escucha mis ruegos.
Os pido que aceptéis mis
agradecimientos
por habernos salvado
del sufrimiento.

Jesús es un salvador
porque luchó a favor del amor.
Jesús es un salvador
porque a cambio de nada Él
nos salvó.

Jesús fue crucificado
sintiendo dolor,
y con una lágrima en el viento
un sentimiento invadió su corazón,
al igual que con una lágrima
en el viento Jesús resucitó.

María José García Hernández.
C.E.I.P. Las Lomas. 6º curso

4º Premio

Jesús, El Nazareno

Todas las personas van a contemplar
el hecho histórico que os voy a relatar
con esta poesía que me acabo de inventar.

Hoy os quiero hablar de Jesús el Nazareno,
que sufriendo siempre está
por todas las personas que no tienen bondad.

Jesús a Jerusalén va a celebrar
la Pascua Judía y a decir la verdad
sobre un Dios que reina en un mundo de maldad.

En Jerusalén acechando están
los enemigos que de la cruz lo van a colgar.

En la Última Cena se despide ya
de los discípulos que siempre lo van a amar,
instituyendo la Eucaristía para el que lo quiera recordar
y dando ejemplo de cómo hay que amar.

En el Huerto de los Olivos rezando está,
donde Judas, su discípulo, lo va a traicionar.
Los romanos con sus armas lo van a capturar
y ante Pilatos lo van a llevar.

Es juzgado, negado y condenado,
mientras Pilatos se lava las manos.
Le azotan por todos lados, se burlan, se ríen de Él,
y hasta una corona de espinas se le atreven a poner.

De camino por el Calvario va,
con la cruz a cuestas, agotado está.
Cuando por fin al monte llega, el sufrimiento aumenta.

Los clavos en su carne entran
y queda colgado mientras su Madre lo observa.
La sangre de un inocente es derramada
y la muerte llega anunciada.

Antes de la noche descolgado es
y colocado en un sepulcro que de Él no es.

Al tercer día las mujeres van
y el sepulcro vacío está,
porque el Mesías acaba de RESUCITAR.

Cristian Nieto Aragonés

C.E.I.P. Ntra. Sra. De los Dolores. 6º curso

5º Premio

Jesucito, Niño Bueno

Jesucito, niño bueno,
en tu mirada se ve amor
con la luz de la luna llena
fuiste Tú mi salvador.

Por la mañana me levanto
y no sé qué va a pasar;
estoy triste por tu cruz
y por todo tu pesar.

Pero cuando pasa un rato
alegre estoy ya,
porque no pienso en mi cruz
sino en tu resucitar.

María Albarracín García.

C.E.I.P. Las Lomas. 6º curso

**Fiscal
Laboral
Contable
Seguros**

Miguel Molina Sánchez

ASESORIA

C/ Dr. Luis Prieto, 50
Tel. y Fax: 968 41 37 10

30880 ÁGUILAS (Murcia)



**AUTOCARES
ÁGUILAS S.L.**

C/ NIETO Y GORRETA 1 • 30880 ÁGUILAS (MURCIA)
TFNO./FAX: 968 448 084 • MÓVIL 609 628 783



Concurso de Redacción Escolar

1^{er} Premio

La Semana Santa, según la liturgia católica comprende desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección. En ella se conmemora la pasión y muerte de Jesucristo, tras su entrada en Jerusalén.

Desde el siglo V las procesiones forman parte esencial de esta celebración, que gozan del fervor popular y poseen un carácter muy singularizado. En Águilas la Semana Santa está protagonizada por las numerosas procesiones que recorren sus calles, con magníficas tallas portadas por miembros de sus cofradías.

Las cofradías religiosas son las asociaciones encargadas de organizar la Semana Santa. En las procesiones sacan imágenes para escenificar la pasión, muerte y resurrección de Cristo. La Saeta es el canto litúrgico y religioso de la Semana Santa. También colaboran las Manolas con el Rosario y los nazarenos que van acompañando a los distintos pasos: Rojo, Azul, Blanco, Morado y Negro.

Sergio Mula Martos.

C.E.I.P. San Juan de las Águilas.
6º curso

2º Premio

Esta festividad religiosa está protagonizada por las numerosas procesiones que recorren las calles de muchos pueblos y ciudades.

Semana Santa, en el año litúrgico cristiano semana previa a la Pascua que comienza con el Domingo de Ramos. Se celebran ritos solemnes para conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Celebraciones especiales recuerdan la institución de la Eucaristía en el Jueves santo: lecturas de las Sagradas Escrituras, oraciones solemnes, y la veneración de la Cruz recuerdan la crucifixión de Cristo el Viernes Santo. El Sábado Santo se conmemora en entierro de Cristo; los oficios de vigilia de medianoche inauguran la celebración de la Pascua de resurrección. Tanto los cristianos católicos romanos como los ortodoxos llaman a la Semana Santa "Semana Grande" porque en ella conmemoran las grandes acciones y sacrificios de Dios para redimir a la Humanidad.

Las procesiones forman parte esencial de esta celebración, que en ciudades españolas como Sevilla, Valladolid y Málaga gozan del fervor popular y poseen un Carácter muy singularizado.

María José García Hernández.

C.E.I.P. Las Lomas. 6º curso

3^{er} Premio

En la Semana Santa de Águilas podemos ver cuatro pasos sembrados de sentimiento y de dolor: Jesús Nazareno, La Soledad, Ntra. Sra. De los Dolores, La Verónica; todos estos personajes que aparecen en Águilas. El paso del Silencio donde todo el mundo acude.

Según cuenta la historia, Jesús murió por nosotros y por defender la verdad, y nosotros lo mínimo que podíamos hacer es dedicarle una semana muy profunda.

Nuestra Señora de los Dolores llena de dolor por la muerte de sus seres queridos.

También vemos el encuentro de Nuestra Señora de los Dolores y Jesús Nazareno.

Los costaleros que por su fe llevan a cuestas a La Soledad, etc.

El día de Ramos todos los pasos salen con ramas de olivos como recibieron a Jesús en su pueblo.

Otro momento de la Semana Santa es el traslado de Jesús Nazareno a la iglesia del Carmen o a la de San José, donde durante todo el año pasa en una de esas iglesias, y ahí se inicia la Semana Santa.

En la Semana Santa recordamos momentos de felicidad o de dolor. Y donde hacemos caso a Jesús, nuestro Padre, María, aunque solo sea una semana cada año, y una noche de luna llena cargada de sentimiento.

María del Carmen Carrasco Mancebo.

C.E.I.P. Ntra. Sra. de los Dolores.
6º curso



4° Premio

Mi visión sobre la Semana Santa

Algunas personas piensan que la Semana Santa es para estar tristes, pero a mí me parece un motivo para estar alegres, ya que la Semana Santa nos enseña cosas nuevas de Jesús y os recuerda todo lo que Él hizo por nosotros.

Aunque no debemos estar siempre de fiesta, porque la Semana Santa nos recuerda que debemos esforzarnos en ser mejores personas. En cada país, región o ciudad celebran la Semana Santa de una o de otra manera, pero todas esas maneras tienen algo en común, y es la muerte y resurrección de Jesús.

La celebración que yo conozco es en procesiones en las que cada paso lleva una imagen de la vida de Jesús. Es como si sacáramos una foto de los momentos más especiales de su vida, es decir, de los momentos que ha tenido que pasar para enseñarnos un camino, el camino hacia la vida eterna. Otra manera de disfrutar la Semana Santa es por la televisión o asistiendo a misa.

Y todos estos motivos me han llevado a escribir esta redacción.

Danna Valeria Martínez Castañeda.

C.E.I.P. Ntra. Sra. De los Dolores.
5º curso

5° Premio

La Semana Santa son días muy especiales; se oyen a lo lejos los tambores, las trompetas. Llegamos el Domingo de Ramos, cuando los niños nos vestimos de romanos y las niñas de hebreas llevando las palmas y los olivos. El Viernes de Dolores sacan a nuestra Virgen guapa y radiante con ese vestido y mantón de terciopelo e hilo dorado, con las manolas acompañándola. En estos días nos cuentan todo lo que le pasó a nuestro padre Jesús el nazareno y cómo murió en la cruz por nosotros.

Se respira paz y tranquilidad en todas las calles, y por la noche, cuando se encuentran María Magdalena y San Juan, esperando a Jesús crucificado, acompañado por los nazarenos del Paso Negro. Los ciudadanos de nuestro pueblo hacen promesas ofreciendo algo a cambio.

El Viernes Santo sacan a todas las imágenes y las acompañan los nazarenos y las bandas de tambores y cornetas. Los niños se preparan al filo de las calles para que les den caramelos, y desde los balcones les cantan saetas.

Diego Morote Pérez.

C.E.I.P. San Juan de las Águilas. 6º curso

El Amigo

La alegría no podemos guardarla;
no debemos dejar río abajo que muera.

Va ella dentro de un río
que cantando va haciendo brotar
flores hermosas en la orilla gastada.

La alegría nos habla
desde el pétalo alegre
de su origen acuático.

Como el agua,
el amigo de Jesús va filtrando
y contagiando alegría.
¡Dichosa enfermedad
del canto y la mirada!

Como el agua, tu madre buena
vino en silencio a colmarnos de amor,
paz y alegría desde un río infinito
que brotó de su llanto.

Milagrosa corriente
de la lágrima santa.
Que las penas reseca
y reconforta con risas.

Pascualina M. León

El Cristo de la Sangre

Quiero volverme en Ti, Jesús amado.
Que sea mi sien por el espino hendida;
que mi espalda se adueñe de la herida,
que marca carmesí de mi pecado.

Yo te sujeto al fuste, maniatado rehén
de los errores de mi vida.
Soy el látigo cruel que sin medida
muerde y muerde tu cuerpo inmaculado.

El pedirte perdón no me redime;
ni mi dolor profundo, por tu muerte,
ni el que quiera seguirte has la muerte:
me redime, Tu sangre derramada;
me redime, el amor de Tu mirada
que Te ame como me amas me redime.

Lucrecia



FLORISTERIA
Arte Floral
Jazmín

C/. Valencia, 18 Bajo
30880 AGUILAS (Murcia) Telf. 968 411 306



SUMINISTROS INDUSTRIALES
Juan González Parra, S.L.

EN AGUILAS
FERRETERÍA INDUSTRIAL
«EL RUBIAL»

El Rubial, 26 • Tlfno. 968 411 224 - Fax 968 493 056
30880 AGUILAS (Murcia)
E-mail: juangonzalezparra@larural.es

Ramonetero s.l.
www.ramonetero.com

Pensión Ramonetero ☆ ☆
Restaurante Aguila D'oro

C/ Ancha 13 • 30880 Aguilas (Murcia)
Tlf: 968 446 006 / 667 404 989



- RECUPERACIÓN FUNCIONAL
- LESIONES DEPORTIVAS
- ACCIDENTES DE TRÁFICO

- Masajes deportivos, relajantes
- Acupuntura
- Consulta de Traumatología
- Compañías de seguros deportivos y salud

Avda. Juan Carlos I, 94 - A
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 41 15 67
Fax: 968 41 39 56
www.fisioaguilas.es
e-mail: info@fisioaguilas.es

ACTOS CUARESMALES E ITINERARIOS



DOMINGO 17 DE FEBRERO :

- **18:00 h** Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Salida de la Parroquia de San José hasta la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Pregón de Exaltación a Ntro. Padre Jesús Nazareno
- **Recorrido:** Plaza de España, Sagasta, Escaleras, Cañería Alta, Balsa, Juan Carlos I y Luis Prieto.

DIAS 18, 19, 20, DE FEBRERO

- **19:00 h.** Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Parroquia del Carmen.

Días 28, 29 Febrero y 1 de Marzo

- **19:00 h.** Triduo a Mª Stma. de la Soledad en la Parroquia del Carmen.

DOMINGO 2 DE MARZO

- **19:00 h:** Misa en la Parroquia del Carmen y Besamanos a Mª Stma. de la Soledad

JUEVES 6 DE MARZO:

- Septenario de Ntra. Sra. La Virgen de los Dolores Santa Misa a las 19.30 en la Parroquia de San José hasta el día 12.

VIERNES 7 DE MARZO:

- **21:00 h** Vía Crucis Viernes de Lázaro.

DESDE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ.

Salida Parroquia de San José: Recorrido: Isabel la Católica, Fco. Rabal, Paseo de Poniente, Finaliza en la capilla del Cristo de Medinaceli. Itinerario Vía Crucis.

DESDE LA PARROQUIA DEL CARMEN

Salida: Luis Prieto, Castellanos, Ancha, San Cristóbal, Asperillas, San Rafael, San Diego, Juan Carlos I, Luis Prieto, Puerta Parroquia del Carmen (con la Imagen del Cristo Cautivo y Besa Pies al finalizar)

DOMINGO 9 DE MARZO

Septenario Virgen de los Dolores

- **19:30 h** Misa en la Iglesia de San José. (Participan Cofradías y Asociaciones)

VIERNES DE DOLORES. 14 DE MARZO.

- **11:00 h** Misa en la Iglesia de San José.
- **12:00 h** Pregón de Semana Santa 2008
- **12:15 h** Salida de la Comitiva de la ofrenda de flores a la Patrona, desde el Puerto de Poniente, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España, hasta la Parroquia de San José donde se realizará la ofrenda.
- **12:45 h** Ofrenda Floral a la Virgen.
- **19:30 h** Misa en la Iglesia de San José.
- **21:00 h** Procesión de la Patrona Ntra. Sra. La Virgen de los Dolores

Salida desde la Plaza de España, Parroquia de San José.

Recorrido: Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Parroquia de San José.

DOMINGO DE RAMOS 16 DE MARZO

- **17,30h** Procesión. San Juan y María Stma. de la Soledad. Portados a hombros con el pueblo hebreo.
- **Recorrido.** Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, y Parroquia del Carmen donde se oficiara MISA

MARTES SANTO. 18 DE MARZO:

- **21:30 h:** Traslado de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía, (titular de la Cofradía del Silencio). Salida desde la Parroquia de San José de la Imagen portada a hombros. Recorrido: Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, final en la Capilla del Hospital de San Francisco.

MIÉRCOLES SANTO. 19 DE MARZO:

- **21:00 h.** Procesión del Prendimiento. Agrupación Ntro. Padre Jesús del Prendimiento de la Cofradía Ntra. Señora Virgen de los Dolores.
- Salida Parroquia del Carmen, Luis Prieto, Juan Carlos I, Conde de Aranda, Plaza de España pasa por Parroquia de San José, Coronel Pareja y finaliza en Pescadería (Puerto).



JUEVES SANTO.

20 DE MARZO:

Procesión del Silencio con el Cristo de la Agonía:

- **24:00 h** Salida: desde la Capilla del Hospital de San Francisco de la Imagen y el Trono de Ntro. Padre Jesús de la Agonía.
- **Recorrido:** Juan Carlos I, Luís Prieto. Encuentro de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía con María Stma. de la Soledad y San Juan en la Plaza del Caño de los Arcos, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, final en la Parroquia de San José.

VIERNES SANTO

21 DE MARZO:

- **7:00 h** Tradicional y Solemne Vía Crucis Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno: Recorre las estaciones del Vía Crucis desde su Casa Hermandad en el Caño Los arcos en subida al Monte Calvario. Recorrido: Fuente Nueva, Luis Prieto, Juan Carlos I, Sepulcro, Goya, Hospital, Pilar, Monte Calvario y Calvario.
- **9:30 h** Salida de la Agrupación Cristo del Prendimiento y las Cofradías Nuestro Señor Jesús de la Columna, Ntro. Stmo. Cristo de la Sangre y de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores. Recorrido Plaza de España, (Iglesia de San José) Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto.
- **10:30 h ENCUENTRO:** (confluencia en Juan Carlos I con Luis Prieto).

- **11:45 h** Salida. Recorrido: Juan Carlos I, Puerto de Poniente, Plaza de España (Frente Ayuntamiento), finalizando en la Iglesia de San José.

Desfilarán las Agrupación del Cristo del Prendimiento y las Cofradías: Ntro. Señor Jesús de la Columna y Stmo. Cristo de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad, San Juan Evangelista la Verónica y el Cristo del Consuelo, Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

VIERNES SANTO NOCHE:

Procesión del Santo Entierro

- **20:30 h** Salida desde la Plaza de España, (Parroquia de San José). Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Parroquia de San José.
- **Desde la Plaza de España partirán:** Ntro. Señor de la Columna y Stmo. Cristo de la Sangre, Santo Sepulcro, y Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores.
- **Se incorporarán en la Plaza del Caño de los Arcos:** Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad. Cofradía de San Juan Evangelista, La Verónica

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.

- **8:00h** Procesión de Cristo Resucitado. Salida: C/Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, J.J. Crouseilles, Cautelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Luis Prieto. Finaliza en la parroquia del Carmen (Encuentro con María Stma. Virgen de la Soledad).

PARROQUIA SAN JOSÉ HORARIOS DEL TRIDUO PASCUAL 2008

20 de marzo: JUEVES SANTO

- **7:30 h** de la tarde: Misa de la Cena del Señor
- **11:00 h** de la noche: Hora Santa

21 de marzo: VIERNES SANTO

- **18:00 h** de la tarde: Celebración de la Pasión del Señor

22 de marzo: SÁBADO SANTO

- **11:00 h** de la noche: Vigilia Pascual

23 de marzo: DOMINGO DE RESURRECCIÓN

- **12:00 h** de la mañana: Misa de Pascua
- **19:30 h** de la tarde: Misa de Pascua

PARROQUIA DEL CARMEN HORARIOS DEL TRIDUO PASCUAL 2008

20 de marzo: JUEVES SANTO 18:30 horas.

21 de marzo: VIERNES SANTO 17:00 de horas

22 de marzo: SÁBADO SANTO 23:00 horas.

23 de marzo: DOMINGO DE RESURRECCIÓN 8:00 horas.

Procesión y al finalizar Santa Misa

ACTIVIDADES CULTURALES

MÚSICA

Domingo, 24 de febrero.

IV Certamen de Agrupaciones Musicales.

- **Organiza:** Agrupación Musical Ntra. Sra. Virgen de los Dolores y Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores
- **Patrocina:** Ayuntamiento de Águilas.
- **Participan:**
 - Agrupación Musical "Santísimo Cristo del Perdón" de Guadix(Granada)
 - Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Amargura" de Lorca(Murcia)
 - Agrupación Musical "Arroquía Martínez" de Jodar(Jaén)
 - Agrupación Musical "Los Dolores" de Carcabuey(Córdoba)
 - Agrupación Musical "Nuestra Señora de los Dolores" de Águilas(Murcia)
- **Lugar:** Explanada del Puerto
- **Hora:** 11h

Miércoles, 12 de marzo

XVII Edición del Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes.

Academia Chamber Orchestra SKC University of Nis de Serbia.

- **Lugar:** Plaza de España.
- **Hora:** 20.30h.

Jueves, 13 de marzo

Serenata a la Virgen de los Dolores.

Banda Titular del Patronato Musical Aguileno Francisco Díaz Romero.

- **Lugar:** Portada Iglesia de San José.
- **Hora:** 22h.

Viernes, 14 de marzo

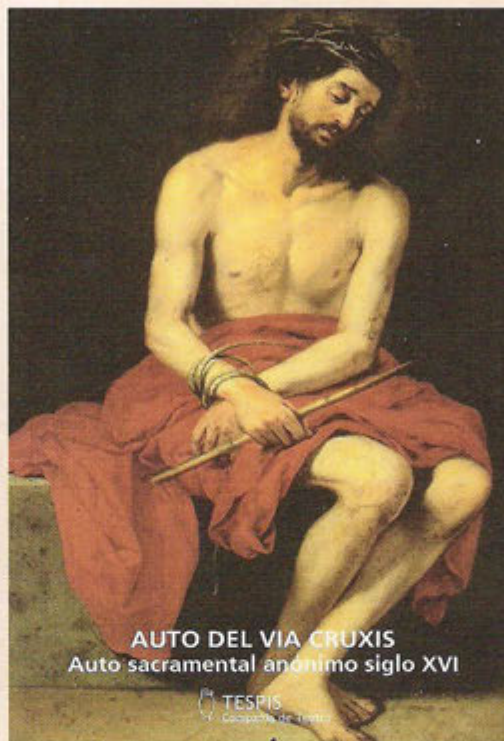
Actuación de la Cuadrilla de la Cuesta de Gos.

- **Lugar:** Plaza de España.
- **Hora:** Tras la Ofrenda Floral a la Virgen de los Dolores.

Sábado, 15 de marzo

IV Certamen de Saetas

- **Organiza:** Asociación Tradición y Folklore
- **Patrocina:** Ayuntamiento de Águilas.
- **Lugar:** Iglesia San José
- **Hora:** 20.30h.



AUTO DEL VIA CRUXIS
Auto sacramental anónimo siglo XVI

TEATRO

Jueves, 13 de marzo

Auto de la Pasión.

"Auto del Via Cursis"

Dirigido y adaptado por Lorenzo Piriz. Grupo Tespis.

- **Lugar:** Iglesia de San José
- **Hora:** 20.30h.

Martes, 18 de marzo

Teatro Infantil.

"El gato con botas" CIA 7 Comediantes.

- **Lugar:** Casa de la Cultura
- **Hora:** 18h.

EXPOSICIONES

Del 3 al 15 de marzo.

- **Fotografías Marinas de César Cachón Martínez**
- **Lugar:** Sala de exposiciones Manuel Coronado. Casa de la Cultura.
- **Hora:** De lunes a sábado, excepto festivos, de 18h a 21h.

Del 17 al 31 de marzo.

"Trazos discordantes" Asociación Arcádica.

- **Lugar:** Sala de exposiciones Manuel Coronado. Casa de la Cultura.
- **Hora:** De lunes a sábado, excepto festivos, de 18h a 21h.



Poesías

LA NOVIA

Negra soy, pero preciosa.
No os fijéis en que estoy morena,
es que el sol me ha quemado:
me pusieron a guardar las viñas.
¡Mi propia viña no la supe guardar!

Gracias son tus mejillas
y tu cuello entre los collares.
Zarcillos de oro haremos para ti,
con cuentas de plata.
Yo soy el narciso de Sarón,
el lirio de os valles.

A su sombra apetecida estoy
sentada y su fruto me es dulce.
Con pasteles de pasas reanimadme
que enfermo estoy de amor,
mas no desveléis el amor
hasta que os plazca.

(Recopilado de "El cantar
de los cantares")

Pascualina M. León

MARÍA SANTA, MADRE PIADOSA

Santa madre piadosa
refugio en que mi alma
descansa.
Tu bendición cura las llagas
de esta pobre pecadora.

Santa Madre Piadosa ,
a ti acudo cuando la oscuridad
apaga la luz de la esperanza.

Tú eres camino,
Tú eres perdón,
Tú eres el alimento
que engrandece el alma
y el corazón de todo pecador.

Santa Madre Piadosa
sé la luz que guíe los pasos
hacia la fe y el perdón.

Sandra López

POR HABLARTE

Por hablarte, mi Dios, siempre he
seguido la huella de tu pie y segura
ando tras de Ti; así mi ser procura
tener al fin su bien apetecido.
Siente mi piel, el eco estremecido,
que a los aires les presta Tu figura;
pues que todo lo vistes de hermo-
sura y colmas con Tu hacer, el bien
querido.
Bebe mi alma; el sol, que te ha
robado esa luz, que en mi ser ya
permanece. Néctar de amor, de
esencias desbordado y es fuente
inagotable. No apetece otra savia,
otro bien tan deseado y hallado al
fin, mi alma te he entregado.

Lucrecia





Hacienda El Hornillo

 **El Hornillo II**
un lujo a tu alcance

Venta directa del promotor
de pisos y dúplex.
En la mejor zona de Águilas.
Visite piloto.
Información en el **968 410 109**
o en
www.haciendaelhornillo.com

 **El Hornillo II**
un lujo a tu alcance.
Águilas. Murcia



Ya a la venta Dúplex y Apartamentos

El Hornillo es un conjunto residencial de lujo rodeado de zonas verdes y concebido para hacer la vida más agradable. Se sitúa en Águilas, junto al mar, a escasos 200 metros de las Playas de las Delicias y el Hornillo. Además, podrá realizar todas sus compras sin necesidad de largos desplazamientos en el centro comercial Águilas Plaza, el más grande de toda la comarca.



Hacienda El Hornillo

Avd. del Hornillo, s/n. · Apdo. 10 · 30880 Águilas Murcia
Telf. 968 410 109 / 968 448 802 · Fax: 968 447 407
info@haciendaelhornillo.com · www.haciendaelhornillo.com



Ayuntamiento de Águilas

Ayuntamiento de Águilas

Desde la Concejalía de Turismo y Cultura
del Ayuntamiento de Águilas,
te invitamos a sentir el fervor y la pasión
de nuestra Semana Santa,
y a participar de cuantas actividades culturales
han sido organizadas para ti desde esta Concejalía