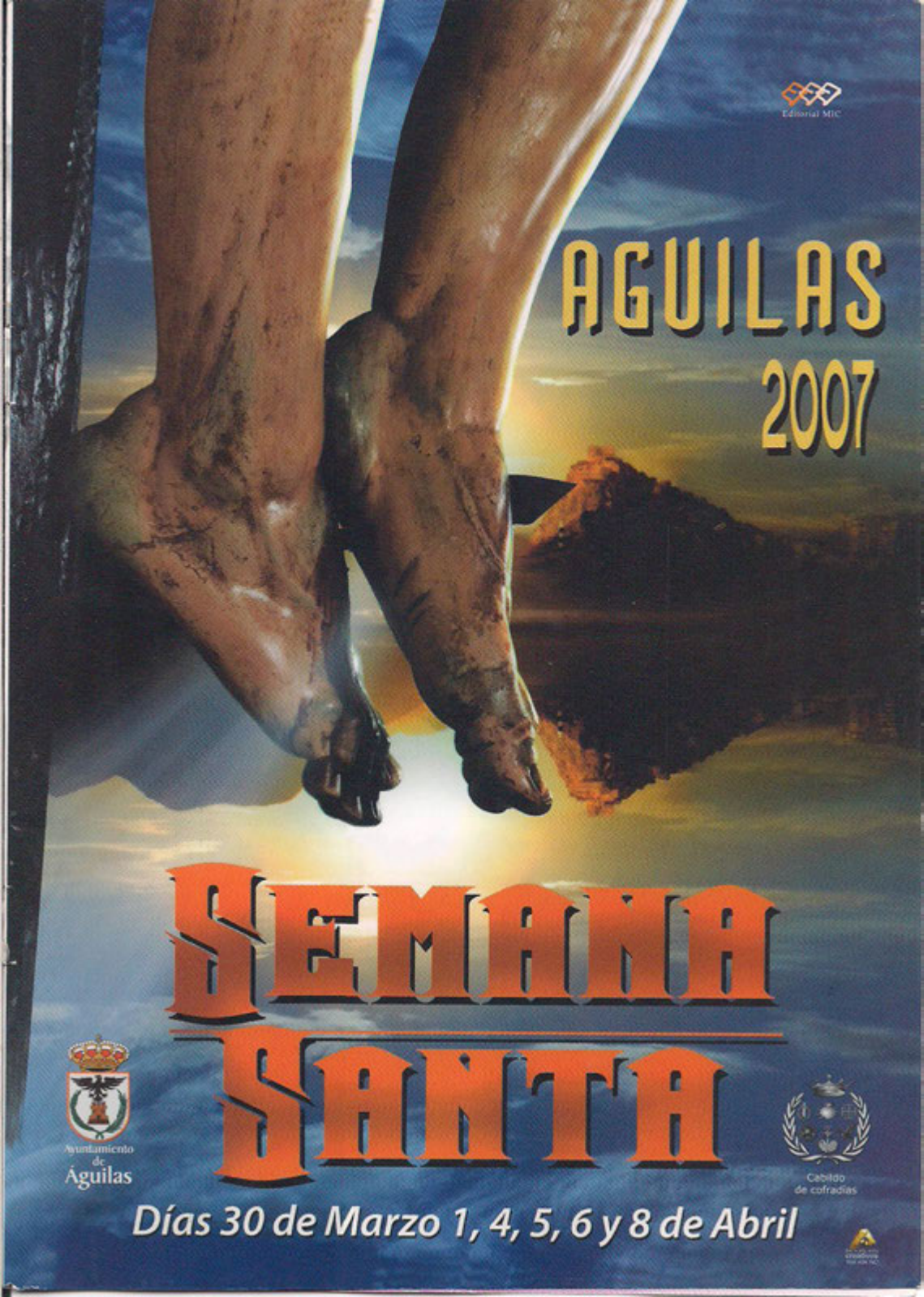




AGUILAS
2007

**SEMANA
SANTA**



Días 30 de Marzo 1, 4, 5, 6 y 8 de Abril



Certificado AENOR
UNE 1750001-1



El ambiente
perfecto



En Hermet 10[®] somos conscientes de la importancia del ambiente ideal por ello diseñamos y fabricamos ventiladores de altas prestaciones, herméticos ante los agentes externos, robustos, totalmente reconfigurables y adaptables, de gran durabilidad en el tiempo, capaces de potenciar las condiciones óptimas para que dentro y alrededor brillen el estado emocional, producto de aquello que se ha marcado como meta la perfección.

Miele



xoane

FAGOR



www.fagor.com

Saluda del Alcalde



Aguilas se impregna un año más del sentimiento y fervor de su Semana Santa.

Gracias al espíritu de superación de las diferentes Cofradías y el Cabildo que las representa, la Semana de Pasión en nuestra ciudad, alcanza progresivamente nuevas cotas. Dada la trayectoria ascendente de los últimos años, tanto en la calidad y número de procesiones, como en los actos que se organizan en torno a ella, no sería de extrañar que en un corto periodo de tiempo, nuestra Semana Santa consiga la declaración de Interés Turístico Regional, algo en lo que actualmente se está trabajando y que sería, sin lugar a dudas, una merecida recompensa al trabajo bien hecho.

Quisiera aprovechar esta oportunidad para felicitar públicamente a todos los cofrades y fieles de los diferentes pasos, y pedir a los aguileños y aguileñas que muestren nuevamente en este 2007, su respeto y cariño hacia las magníficas imágenes que procesionan bajo el calor de costaleros, portatrones y nazarenos, dejando patente su fe, en la muerte y resurrección de Jesús.

Los tambores y cornetas resuenan por las calles de Águilas, el municipio vive un amplio número de actividades que, desde el Ayuntamiento se organizan para enriquecer esta muestra de cultura popular y devoción. Ya es Semana Santa en nuestra ciudad.

Juan Ramírez Soto
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Águilas

Saluda Presidente del Cabildo de Cofradías



Aguilas recibe la primavera con toda su luminosidad y color, y como sucesión de nuestras fiestas de Carnaval nos disponemos a celebrar la Semana Santa, mezcla de religiosidad y sentimiento, de fe y de tradición, de imágenes y de símbolos, de procesiones y vacaciones, de penitentes y curiosos.

En estas fechas, Cristo viene a padecer la Pasión y Muerte, para más tarde, triunfar sobre las tinieblas y permitirnos gozar con Él de su triunfante resurrección.

Todos nosotros, los hermanos de las Hermandades, y los que no lo son, vamos a vivir en estos días de Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor, una catequesis distinta y profunda.

Desde esta revista quiero dar mi agradecimiento de corazón a todas las mujeres, hombres, niños y sacer-

dotes que hacen posible que las cofradías y nuestras procesiones se hagan realidad.

Hago extensiva esta gratitud a mis compañeros del Cabildo de Cofradías, a las autoridades eclesásticas y sociales, que nos han brindado ayudas a lo largo de todos los tiempos, haciendo que nuestras preocupaciones y desvelos sean más llevaderos.

Concluyo estas líneas pidiendo a todos nuestros titulares, que en definitiva invocan a Jesús de Nazaret y a su madre, María, que va la Semana Santa que va a comenzar, así como nuestros diversos actos, cultos y procesiones, nos sirvan a todos para mejorar en todas las relaciones con nuestros semejantes, lo que hará que nuestro mundo, nuestra sociedad, sea más fraternal, justa y solidaria.

Sebastián Muñoz Muñoz
Presidente del Cabildo de Cofradías

La Pasión de Cristo: Manifestación del Amor de Dios



Queridos miembros y amigos de las Cofradías y Pasos de Semana Santa de Águilas:

En la Semana Santa Dios llama a todos, de un modo especial, a la santidad, al cambio de vida, o lo que es lo mismo, a la conversión.

La llamada de Jesús a la conversión (Lc. 5, 32) está reflejada en las parábolas de la misericordia (Lc. 15), las cuales ponen de manifiesto la iniciativa de la gracia divina y revelan que la conversión es respuesta a la invitación de Dios, acogida del don de su Palabra. Esta respuesta, que sólo la gracia permite, no se agota en la conversión moral o en el cumplimiento de las buenas obras, sino que tiene como meta a Dios mismo. Se trata, pues, de una conversión al Dios que invita a abandonarse en Él, a dejarse transformar y a ser llevado sobre los hombros del Buen Pastor como la oveja perdida (Lc. 15, 4-7). La conversión, en efecto, siempre tiene a Dios como término, precisamente al Dios que por nosotros se ha hecho cercano en Jesucristo, el cual nos ha mostrado en su pasión y en su cruz el

inmenso amor del Padre, y en su resurrección nos ha abierto el camino de la esperanza.

Actualmente la Iglesia Católica, fiel a las enseñanzas de Jesús y a la tradición apostólica, proclama el anuncio de la conversión y nos llama a una vida nueva incompatible con el pecado. La Iglesia, al actualizar la llamada del Señor, es consciente de que la conversión cristiana es gracia, un don de Dios que no es reducible al esfuerzo humano. De ahí la necesidad de que todos nosotros, los pecadores, no dejemos de escuchar la llamada de Dios.

Un modo de acercar estas verdades a los fieles son las cofradías, hermandades y asociaciones de Semana Santa. Os exhorto, pues, a trabajar con amor en esta hermosa tradición que invita a caminar en la luz, a acoger el don de la reconciliación - que siempre es gracia -, a abandonar la vida de pecado, y así amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo.

Con mi bendición y afecto,

Juan Antonio Reig Pla
Obispo de Cartagena



La mejor póliza de MULTI-SEGURO FAMILIAR,
que cubre entre otras las
siguientes garantías:

Seguro de accidentes, el mejor y más
completo seguro de decesos,
Asistencia Mundial en viaje,
Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA EN LORCA:

C/ Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 968 46 66 25

SUB-AGENCIA EN ÁGUILAS:

Miguel Crouseilles Cegarra, C/ Severo Montalvo

Oficina: 618 129 062 • Móvil 630 888 987



NTN

CONSTRUCCION DE
EMBARCACIONES DEPORTIVAS
Y PROFESIONALES EN POLIESTER

Nuevas Tecnologías Navales s.l.

Tfno: 968 446 454

Fax 968 413 951

Pol. Ind. El Labradorico. J1

30880 ÁGUILAS (MURCIA)



UNIENDO LA TRADICIÓN DE DÉCADAS EN LA INDUSTRIA NAVAL CON LAS ÚLTIMAS
TECNOLOGÍAS EN DISEÑO, (CAD), Y MATERIALES (P.R.E.V) CONSTRUIMOS
EN NUESTRAS INSTALACIONES EMBARCACIONES PARA TODO EL LITORAL
MEDITERRÁNEO Y ATLÁNTICO

Sumario

Saluda del Alcalde.....	3
Saluda del Presidente del Cabildo de Cofradías.....	4
Saluda del Obispo de Cartagena.....	5
Saluda del Cura Párroco de San José.....	8
Saluda del Cura Párroco del Carmen.....	9
Presentación de la Pregonera de Semana Santa 2006.....	10
Pregón.....	12
Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.....	19
Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna.....	22
Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad.....	25
Cofradía del Santo Sepulcro.....	28
Cofradía de San Juan Evangelista y la Verónica.....	31
Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía.....	34
El Encuentro.....	38
Domingo de Ramos/ In Memoriam.....	42
El mensaje de la Semana Santa / La Semana Santa / Necesidad de evolución.....	43
La "locura" de Dios.....	44
La Pasión según los evangelios.....	46
Lee, Informate, Comenta.....	48
Procesión del Santo Encuentro. Viernes Santo de 1915.....	50
Reseña Histórica de las procesiones en Águilas.....	52
En el frío de esta noche / ¡Oh, Madre la Dolorosa!.....	55
Ruego por tu aprobación / Solo Tú con tu Amor.....	56
Todo cambia, todo queda.....	57
Concurso de Dibujo Escolar.....	58
Concurso de Poesía Escolar.....	60
Concurso de Redacción Escolar.....	62
Ser cofrade, costalero o Manola "Mantilla".....	64
Actos Cuaresmales e Itinerarios.....	65

AGRADECIMIENTO.

Damos las gracias a los colaboradores: Ayuntamiento, comercios, empresas, personas anónimas y sacerdotes. Con sus aportaciones y apoyo contribuyen a seguir mejorando nuestra fiesta de Semana Santa. A todos les damos las gracias porque son los que nos hacen mantener la ilusión de seguir trabajando.

Cabildo de Cofradías

Edita:

Cabildo de Cofradías de Águilas

Coordinación Murcia:

Juan Ruiz Parra - Tel. 968 340 968

Producción Editorial:



Telf: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

Editorial MIC mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

La voz del Cardenal de Toledo



En la publicación "Padre Nuestro" el Cardenal Arzobispo de Toledo, Monseñor Antonio Cañizares, ha realizado una reflexión muy interesante sobre las Cofradías y la Semana Santa. Realiza Su Eminencia unas declaraciones muy duras a la vez que verdaderas. Considero que el mejor aporte que puedo ofreceros este año es traer a estas páginas algunas de sus afirmaciones.

Partiendo del hecho palpable que lleva a muchas personas a tomar la Semana Santa como unos días de vacaciones, sostiene que "en el mejor de los casos, ahoramuchos de esos días no pasan de ser unas jornadas en las que, junto al turismo, asisten a unos oficios religiosos o contemplan, más o menos como espectadores, unos desfiles procesionales. A veces, reconocámoslo, tenemos la culpa nosotros, por ejemplo, en el caso de la Semana Santa, porque a veces se puede pensar que es más importante que unas determinadas procesiones sean declaradas de interés turístico nacional o regional que lo que es la Pasión, Muerte, Resurrección de Jesucristo, y acompañar al Señor a su Santísima Madre en estos pasos o estaciones".

Más adelante escribe que "las mismas procesiones que tanto auge están tomando en todas las partes no siempre son signo de una religiosidad y de una fe, sino expresiones culturales que por ser vaciadas de su contenido y despojadas de la fe que debería animarlas, se quedan en lo estético, o en identificar los sentimientos sociales de unos grupos más o menos entusiastas".

"No seré yo quien ponga trabas a estas manifestaciones, pero cuidado, no las magnifiquemos, no reduzcamos la Semana Santa a ellas, y menos aún las superficialicemos o pongamos al servicio de sentimientos no genuinamente evangélicos o cristianos".

Recuerda el Cardenal que "es necesario recuperar toda la verdad de la Semana Santa". La Semana Santa "presenta el núcleo del Evangelio y se hace permanente actualidad en la Eucaristía, memoria viviente de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo... En el centro del misterio de Cristo está su muerte y resurrección: Aquí viene el Reino de Dios, aquí nos alcanza la salvación de Dios a todos los hombres, aquí nos penetra e invade el amor infinito y la misericordia entrañable del Padre, que tanto nos ha amado que nos ha entregado a su propio Hijo Unigénito".

"Esto es lo verdaderamente importante de la Semana Santa, cuyas celebraciones litúrgicas y manifestaciones de la religiosidad nos introducen en este misterio de Cristo, Redentor único de todos los hombres, para todo el año y para todos nuestros días... Son los acontecimientos centrales de nuestra fe y de la historia de la humanidad". Y puntaliza más: "Eso es la Semana Santa: Semana de la Pasión de Cristo, Semana de la Pasión de Dios".

Pepe Ruiz
Cura párroco de San José
Águilas

La Cruz de Jesús



Este es quien cargó sobre sí los dolores de todos. He aquí el que fue muerto en Abel, atado en Isaac, exiliado en Jacob, vendido en José. He aquí el que fue expuesto a las aguas en Moisés e inmolado en el cordero. Este es el que se encarnó en el seno de la Virgen, el que fue clavado en la cruz y sepultado en la tierra, el que resucitó de entre los muertos y subió a lo alto de los cielos. Él es el cordero que no abre su boca, el cordero inmolado, el cordero que nació de María, cordera sin mancha. Él resucitó de entre los muertos y resucita al hombre de la profundidad del sepulcro.

Hoy parecemos asistir a la desaparición progresiva del símbolo de la cruz. Desaparece de las casas de los vivos y luego a luego de las tumbas de los muertos, y desaparece sobre todo del corazón de muchos hombres y mujeres a quienes molesta contemplar a un hombre clavado en la cruz. Esto no nos debe extrañar, pues ya desde el inicio del cristianismo San Pablo hablaba de falsos hermanos que querían abolir la cruz: "Porque son muchos y ahora os lo digo con lágrimas en los ojos, que son enemigos de la cruz de Cristo" (Flp 3, 18).

Unos afirman que es un símbolo maldito; otros que no hubo tal cruz, sino que era un palo; para muchos

el Cristo de la cruz es un Cristo impotente; hay quien enseña que Cristo no murió en la cruz. La cruz es símbolo de humillación, derrota y muerte para todos aquellos que ignoran el poder de Cristo para cambiar la humillación en exaltación, la derrota en victoria, la muerte en vida y la cruz en camino hacia la luz.

Jesús, sabiendo el rechazo que iba producir la predicación de la cruz, "comenzó a manifestar a sus discípulos que Él debía ir a Jerusalén y sufrir mucho... ser matado y, resucitar al tercer día. Pedro lo tomó aparte y se puso a reprenderle: ¡Lejos de ti, Señor, de ningún modo te sucederá eso! Pero Él dijo a Pedro: "¡Quitate de mi vista, Satanás... porque tus pensamientos no son de Dios, sino de los hombres!" (Mt 16, 21-23). Pedro ignoraba el poder de Cristo y no tenía fe en la resurrección, por eso quiso

apartarlo del camino que lleva a la cruz, pero Cristo le enseña que el que se opone a la cruz se pone del lado de Satanás.

Satanás, el orgulloso y soberbio, odia la cruz porque Jesucristo, humilde y obediente, lo venció en ella "humillándose a sí mismo, obedeciendo hasta la muerte y muerte de cruz", y así transformo la cruz en victoria: "...por lo cual Dios le ensalzó y le dio un nombre que está sobre todo nombre" (Flp 2, 8-9).

Emilio A. Sánchez Espín
Cura Párroco del Carmen

Presentación de la Pregonera de la Semana Santa 2006

Se cumple ahora un año que tuve la responsabilidad de pregonar la Semana Santa de nuestro pueblo.

Confieso, que mi familia y yo, nos hemos visto agradablemente sorprendidos por las numerosas atenciones que se nos han otorgado durante todo este tiempo, pues aun sabiendo de la cortesía de los águileños, nunca pudimos imaginar hasta que extremos llega la amabilidad de cuantos conforman el entorno de la celebración de tan señalado evento.

Por eso, os ruego me permitáis que en el colofón de este bendito año, agradezca a:

LOS REVERENDOS SACERDOTES.

LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, EN LA PERSONA DE NUESTRO ALCALDE, JUAN RAMÍREZ SOTO.

CABILDO DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA COLUMNA, O PASO ENCARNADO.

REAL ILUSTRE Y FERVOROSA COFRADÍA Y HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD, O PASO MORADO.

COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA Y LA VERÓNICA, O PASO BLANCO.

COFRADÍA SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA, O PASO DEL SILENCIO

COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO, O PASO NEGRO

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LOS DOLORES, O PASO AZUL.

A PEPE Y SEBASTIÁN, que justo es reconocerlo, se han desvivido por atendernos.

Y por supuesto, a todos aquellos de quienes hemos recibido tan innumerables atenciones.

Gracias de corazón. Habéis hecho que reverdezca nuestra pasión por la Semana Santa águileña, y que se agrande el amor que sentimos por nuestra patrona la Virgen de los Dolores, y esto es algo que nunca olvidaremos.

Presentar a la pregonera de este año 2006, es, no solo un honor, que lo es, si no también una profunda y sincera satisfacción, al tiempo que tarea fácil, pues en Inmaculada se da tantas buenas condiciones que no precisan ser ampliados los elogios que con frecuencia le son atribuidos a su persona, su labor profesional y su participación en los eventos de nuestro pueblo.

Inmaculada García Martínez, proveniente de una familia de gran tradición águileña y profundo arraigo religioso, es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido Inspectora de Finanzas del Estado, Inspectora de Hacienda e Inspectora de Aduanas. Desempeñó distintos cargos en la Delegación Especial de la Agencia Tributaria en Murcia; profesora de Derecho Fiscal en la Universidad de Murcia; colaboradora en cursos de formación de la Cámara de Comercio de Tarragona y del colegio de Economistas de dicha capital; así como en la Escuela de Negocios de la Fundación Universidad-Empresa y la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad Católica de Murcia. Todo ello entre un amplio historial del que también cabe destacar su colaboración con el Instituto Universitario de Estudios Fiscales y Financieros.



Actualmente es Consejera de Economía y Hacienda de la Comunidad Autónoma de Murcia, responsabilidad que ejerce con reconocido éxito.

Dotada de gran personalidad y afable y sencillo trato, posee tal poder de convicción, que el pasado verano, en la conferencia de clausura del ciclo "Mirando al mar" que cada año se celebra en nuestro pueblo, disertó con tanta brillantez acerca de por qué pagamos los impuestos, que más de uno salimos de allí deseando que llegue el tiempo de hacer nuestra declaración de renta, pues nos convenció de la necesidad de hacerlo.

Casada con Ceclio Pelegrín, cuya familia está igualmente vinculada con esta parroquia, tienen 3 hijos.

A todos ellos les profesamos un especial cariño y leal amistad.

Muchas más cosas podríamos contar de Inmaculada que justifiquen el haber sido elegida como pregonera de la Semana Santa 2006, pero bástese con resaltar de entre todos sus méritos, el que quizás sea el más relevante: Inmaculada es una águileña que ama a su tierra. Y ya esto, por sí solo, es razón más que suficiente para afirmar que ha sido un acierto total su elección. Por tanto, dispongámonos a escucharle lo que sin duda será un magnífico pregon.

Gracias a todos.
Vicente Sicilia Tárraga



Pregonera 2006

Inmaculada García Martínez

Consejera de Economía y Hacienda de la Comunidad Autónoma de Murcia

Oración



Una luz me sobreviene cuando tú, Señora de Los Dolores, madre de los águileños, te conviertes en un velero de amor que navega sobre un mar de cabezas.

Cuando te asomas a encontrarte con las veladas hebras de sol que le restan a la tarde, son muchos los corazones que te esperan y que parecen querer huir del pecho. Te esperan pupilas llenas de mar y un cielo apenas negro por el que revolotean bruscamente, como un tjeretazo sobre el agua, un puñado de aves de primavera. Voy a tu vera, Señora, como todos estos años. Estamos aquí todos aquellos que construimos altares distintos día a día y que nos prestamos al baile melancólico de tu ausencia. Aquí estamos, Virgen de los Dolores, peleando contra la insolencia del olvido y esperando tomar nota de las enseñanzas de tu hijo, aquel que llenó de Dios el pan.

Hemos esperado un año entero, largo año como un bostezo de gato, para que el aire de tu ternura se meta por nuestras venas como un río silencioso e imparable. Han sido, Madre, días de pétalos y zarza, bien lo sabes. Pero un paréntesis parece abrirse cuando el último sol del este viernes y tú os encontráis a esa hora en la que se traen luces largas sobre la alfombra de asfalto. Parece encapotarse de palios el cielo de primavera, mientras que a la calle le brotan capirotos azules entre arrullos de gorriones y carcajadas de gaviota. Una voz te lleva mecida y una cuadrilla de corazones palpita en tu madera. Vas derramando Gracia como quien sopla las olas que al Mediterráneo peinan los vientos de levante.

Saludo

Ilustrísimo señor alcalde, Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa, presidentes de las Cofradías de Águilas, águileños, amigos.

Sólo en las amables, excesivas, palabras de Vicente Siciña; sólo en la gentileza y cariño de Sebastián Muñoz y otros paisanos águileños encuentro razón suficiente para ser precisamente yo quien realice el pregón de la Semana Santa de Águilas en este año 2006. No hay para ello más merecimiento que el ser y sentirme profundamente águileño y haber intentado transmitir mi amor por este pueblo, sus gentes y sus costumbres, a mis hijos, como mis padres lo hicieron conmigo. Todo lo demás, cargos y púrpuras, son provisionales, pasajeros, coincidencias.

El Pregon es para el águileño el referente seguro de lo que ya está ocurriendo en las calles de su ciudad, impregnadas del olor y los sentimientos de las horas previas. Es el punto de partida de la cuenta atrás que entre aromas de mar e incienso, de cera fundida y flores frescas, notas sonoras de cantos penitenciales y marchas procesionales en la Semana de Pasión, nos conducirá como en volandas de la primavera, a un nuevo y luminoso Domingo de Resurrección.

Ya desde esta noche, cuando quecen al cielo quizás dos rayos de sol tenue, anaranjado, veremos salir a nuestras calles la imagen de Nuestra Señora Virgen de los Dolores, la patrona de Águilas, la madre de los águileños, que en agosto hará setenta años que volvió a nacer al salvarla los Belzunce, Espinosa y Melanchón, en casa de Antonio Gabbarrón, de la vesania y la barbarie, del sacrilegio y el fuego.

Y a partir de ahí, tornará a las calles de nuestro pueblo una vez más la celebración del misterio más grande de nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Un Misterio vivido, como todo lo que vivimos los aguilenses, con la profunda pasión de los pueblos mediterráneos, con la sobriedad de los pueblos abiertos al mar, con el señorío de los españoles.

Porque hace ya más de dos milenios que vivió un hombre que sólo saboreó la vida durante treinta y tres años: era hijo de un humilde carpintero, nació en un pequeño pueblo y vivió en otro hasta que cumplió los treinta. Nadie supo nada de él durante ese tiempo. Predicó entonces durante tres años. Nunca tuvo una familia, ni un hogar, ni vivió en una gran ciudad. Nunca viajó más allá de doscientos kilómetros de su lugar de nacimiento. Jamás escribió un libro, ni abrió una oficina, ni fundó una empresa. La opinión pública viró contra él y sus amigos le dieron la espalda. Él perdonó a sus enemigos y fue crucificado entre dos ladrones. Al morir, sus ejecutores se sortearon la que era su única propiedad, su túnica, poco antes de ser enterrado en una tumba.

Han pasado veinte siglos, dos mil años, y ese sencillo hombre es hoy la figura central para la gran parte de la humanidad. Todos los ejércitos que han desfilado, todas las armadas que han navegado, todos los reyes que han reinado, juntos, no han tenido la misma influencia sobre la vida de los seres humanos que tuvo ese hombre que protagonizó una vida solitaria.

Aquí, en Águilas, ese Cristo tiene la imagen del Jesús de la Columna, que eleva sus ojos al cielo desmadrado ya de la paliza, anonadado por el sufrimiento padecido y el que se le viene, hombre verdadero por más que verdadero Dios. Es el hombre abandonado por sus amigos durmientes, sólo ante la traición de un discípulo que nos muestra el Jesús del Prendimiento que este año estrena la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

Cristo tiene, entre la cuesta del Tío Rabal y el mar que lame la playa, desde la Calica hasta la Farola, el cuerpo roto de sufrimiento de nuestro Jesús de la Sangre. Tiene Jesús el rictus de muerte del Cristo de la Agonía, acompañado de la voz ronca, queda, de un tambor en la noche del Silencio. Será el próximo Jueves, y se hará el silencio en Águilas. Se escuchará crepitar el rúan de las túnicas negras, y arder la cera, y acariciarse el asfalto. La calle será una bóveda y la noche una selva muda y se podrá escuchar la memoria de cada uno. Volveremos a soñar porque volveremos a callar. Y sólo hablará Jesús Nazareno con el griterío celestial de su mirada.

Otra vez más, al día siguiente, Jesús nos saldrá al paso desde los tronos que recorren nuestras calles al Encuentro, con la mirada perdida, buscando quizás la nuestra en el recorrido de día, entreabierto la boca por el sofoco, el cansancio y el dolor.

Cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada,
con la frente ensangrentada,
la mirada del Dios bueno
y la soga al cuello echada,
el pecado me tortura,
las entrañas se me anegan
en torrentes de amargura,
y las lágrimas me ciegan,
y me hiere la ternura...
¡Cuán suave, cuán paciente
caminaba y cuán doliente
con la cruz al hombro echada,
el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada!

Y los hombres, abstraídos,
en hileras extendidos,
iban todos emcapados,
con hachones encendidos
y semblantes apagados.

Y enlutadas, apiñadas,
doloridas, angustiadas,
enjugando en las mantillas
las pupilas empañadas
y las húmedas mejillas,
viejecitas y doncellas,
de la imagen por las huellas
santo llanto iban vertiendo...
¡Como aquellas, como aquellas
que a Jesús iban siguiendo!



Aquellas mujeres que siguieron a Jesús, aquella madre de dolor, de soledad, que sacamos también en procesión, al encuentro de su hijo.

Virgen del alto duelo, madre mía,
peregrina mujer desconsolada,
abierto corazón a tanta espada,
a tanta llaga de Hijo que moría.
¡Qué soledad de ayer, de todavía!
¡Cuánta lágrima tuya derramada!
¡Dolorosa de lágrima sagrada!
Romera de tan triste romería.
Muerte tuya la muerte del Calvario.
Sangre tuya la sangre redentora.
Carne tuya la envuelta en el sudario.
¡Qué soledad la tuya madre ahora!
¡Qué rosario de penas tu rosario!
¡Viuda de Dios! ¡Madre de Dios! ¡Señoral!

Las Virgenes de Águilas, Nuestra Señora Virgen de los Dolores y la Santísima Virgen de La Soledad son mujeres, madres destrozadas de sufrimiento y dolor a las que no podemos sino acompañar en su pena, y admirar su rostro transido, vuelto al cielo, elevados los ojos, abiertos los brazos y vueltas las palmas en un gesto de impotencia e incomprensión. Son madres, como tantas madres, a las que se ha robado un hijo, a las que se ha matado carne de su carne y sangre de su sangre y apenas pueden alcanzar a comprender más allá de su aflicción.



Muchedumbre de creyentes
doloridos, reverentes,
apiñados, silenciosos,
bajas las pálidas frentes,
turbios los ojos llorosos,
llevaban, triste, adelante
del cortejo entristecido,
la imagen interesante
de la Madre más amante
del hijo más dolorido.

La miré con alma llena
de luz y calor de fe;
la vi sola, la vi buena,
y al abismo de su pena
con el alma me asomé.

¡Gran Dios! Tan honda y oscura
la sima de la amargura
mi sentimiento entrevió,
que el vértigo de la hondura
mi mente desvaneció.

Y así me dijo el sentido:
—Ésa no es extraña humana
que humano amor ha perdido:
¡es la Virgen soberana
que Madre de un Dios ha sido!

Lo dio por la pecadora
loca y ciega Humanidad...
El Mártir ha muerto ahora...
¡la Madre de Cristo llora,
sin Cristo, su soledad!

Si siempre ha sido el amor
la medida del dolor,
di, pecador, ¿dónde has visto
duelo de madre mayor
que el de la Madre de Cristo?

Y el viernes por la noche, cuando guardemos de nuevo el silencio reverente por la muerte, el silencio anodado de la espera en la resurrección victoriosa, en la reedición milagrosa del Misterio, pasará de nuevo ante nosotros el Cristo muerto, Cristo yacente en el Santo Sepulcro, triunfo aparente del dolor, del sufrimiento y sin embargo verdadero triunfo de la bondad, la misericordia y el perdón de Dios.

Yo, al final de este pregón debo confesar dos cosas. Sólo una vez estuve en trance de participar activa-

mente en la Semana Santa de Águilas. Recuerdo que, teniendo doce años, las amigas nos conjuramos para participar en la procesión. Fue una tarea impropia conseguir que nos asignaran túnica, capa y capirote, horas de espera a la puerta de la Cofradía que, por discreción, no diré de qué color vestía. Pero al final nos hicimos con ello y nos fuimos ufanas a que nuestra madres les dieran los toque pertinentes, que no ha llegado el "pret a porter" a la semana Santa. Cuando ese viernes todas mis amigas lucían sus atuendos, al pie de Nuestra Señora, mirando con arrobó a Nuestro Padre Jesús Nazareno y sabiéndose – a qué negarlo – miradas y admiradas por amigos, vecinos y demás interesados, yo estaba en la cama, enferma, no sé yo si de los mismos nervios. Y ahí acabó mi experiencia de cofrade agüeña.

Y lo segundo no es una confesión, sino una declaración: yo creo que, al final, todos los agüeños sabríamos perfectamente por qué personaje de nuestra imaginería procesional nos cambiaríamos: sí, claro, por San Juan, el apóstol fiel, el que guía a la Madre al encuentro de su Hijo, aquel a quien Jesús encomienda que acoga, cuide y proteja a su Santa Madre. Yo quiero ser, Madre, San Juan, el que da nombre a nuestro castillo, el que acompaña a tu hijo en el suplicio; el que te acoge en su casa cuando él te falta, el apóstol fiel que se mantiene a su lado y al tuyo: Juan bondad, Juan consuelo, Juan valor.

Esta noche estaremos, otra vez, los agüeños, a los pies de nuestra señora de los Dolores. Y a partir de ahí, se renovará ante nuestros ojos el Misterio del sufrimiento, del dolor y de la muerte del Hijo de Dios. De su resurrección victoriosa, también. Soy pregonera y quiero, para acabar, que mi voz llame a los agüeños, a los hombres y mujeres de mi pueblo, a los jóvenes, los niños, los visitantes de unos días y quienes han venido a compartir sus ilusiones y su vida con nosotros, a este pasmó de belleza, de estética, de brillo y esplendor que es la Semana Santa agüeña.

Que lo haga cada uno desde lo que el corazón le mueva: desde el recogimiento de la fe, desde la admiración por la tradición, desde la curiosidad ante una manifestación popular. Pero siempre con el profundo respeto y el enorme cariño que hay que guardar a las cosas que las personas hacemos poniendo lo mejor de nuestros esfuerzos, de nuestras ilusiones y nuestro amor, como hacen los agüeños con su Semana Santa.

He dicho.





Sol, Agua y Experiencia



AGRICOLA AGUILEÑA - SAT, 1179
OPFH N° 455

Prol. José Jiménez Ruano, 47
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 49 32 18

Fax: 968 44 73 21

E-mail: agrassa@agrassa.com



CENTRAL
Tel. 968 412111 Fax. 968 446881
Cent. Móviles: 626483490
Av. El Carnaval, s/n.
30880 AGUILAS (Murcia)

CENTRAL LECHUGA
Tel. 968 493302 Fax. 968 414995

CENTRAL VERA
Tel. 950 390040
04620 VERA (Almería)

central@agrupaaguilas.com

Cofradía de Ntra. Sra.
Virgen de los Dolores



Cofradía de Ntra. Sra.
Virgen de los Dolores

Cofradía de Ntra. Sra.
Virgen de los Dolores



Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna







Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad

Son las siete de la mañana

Gran murmullo ya se escucha
gentes, velas, rezos y promesas
pues el Vía Crucis ya comienza.
Los costaleros se juntan
a las puertas de tu casa,
poco a poco van llegando.
Con faja, costal y alpargatas,
llevarte están esperando.
Al golpe del capataz
el trono se levanta
¡Cómo te llevan, Jesús!
parece que vas andando.
Que me dé fuerza y salud,
le pido desde aquí abajo,
para que el año que viene,
pueda otra vez llevarlo.
Mañana de Viernes Santo
al son de tambores y cornetas
por la calle va avanzando
Jesús con su Cruz a cuestas
ya el Encuentro está empezando.
Y cuando pasas, Nazareno,
con tu túnica morada
con la frente ensangrentada
y esa cuerda al cuello echada
¡Ay! Jesús Nazareno
Déjame que te lo diga
como ella me enseñó:
"Nazareno, Nazareno,
quisiera yo verte siempre
por los siglos de los siglos"

Amén.

QUIÉN PUDIERA

Quién pudiera Madre Mía
ser tu camarera
para poder acariciar tu rostro
y ponerte aún más bella;
para acompañar tu Soledad,
aunque solo un momento fuera.
Quién pudiera ser rosa
que te perfuma y consuela
Quién pudiera ser tu pañuelo
para secar tu pena
y subir contigo al cielo.
quién pudiera ser la vela
que ilumina tu bella estela
y aunque todo esto yo quiero
me contento y consuelo
con ser uno de tus costaleros.
Costalero que cansado camina
y paso a paso va adelante
iluminando su semblante
con tu figura divina.
Ronca lleva la garganta
por el trabajo y la fatiga

por la fuerza de los ¡vivas!
gritados a su imagen santa.
cosido va a su varal
y, aunque cansado, prosigue,
caminando sigue y sigue
hasta sus fuerzas agotar.
y pudo más la ilusión
que las fuerzas que tenía
y cuando ya no podía
empujó su corazón.
Quién pudiera. ..., quién podría
y con todas mis ganas te diría
¡qué guapa vas, Madre Mía!
¡Verte es como ver el cielo!
no cabe mayor consuelo
ni más dulce compañía,
Soledad del alma mía.





Cofradía del Santo Sepulcro







Cofradía de San Juan Evangelista y la Verónica



Costalera

CARGA QUE NO PESA
LASTRE QUE NOS ELEVA
ARRASTRANDO LOS PIES
O CURVANDO EL ENVES
LA ALIVIAMOS A ELLA

SIN MAS QUE OFRECER
QUE HUMILDAD COMPARTIDA
VOLUNTAD DE LLEVAR
LA TERNURA QUE RESPIRA
LA ESCOLTAMOS A ELLA.

SOLO MUJER VALIENTE
CON LE MIEDO ENCADENADO
QUE ENJUGA EL SUFRIMIENTO
DE LA COBARDIA DE LA GENTE
NOS REDIMIMOS CON ELLA

QUE YO TAMBIEN SOY MADRE
ESPOSA, HERMANA, VECINA
CORAZON LLANO QUE SOPORTA
EL PESAR CON DISCIPLINA
Y ME ENLAZO CON ELLA

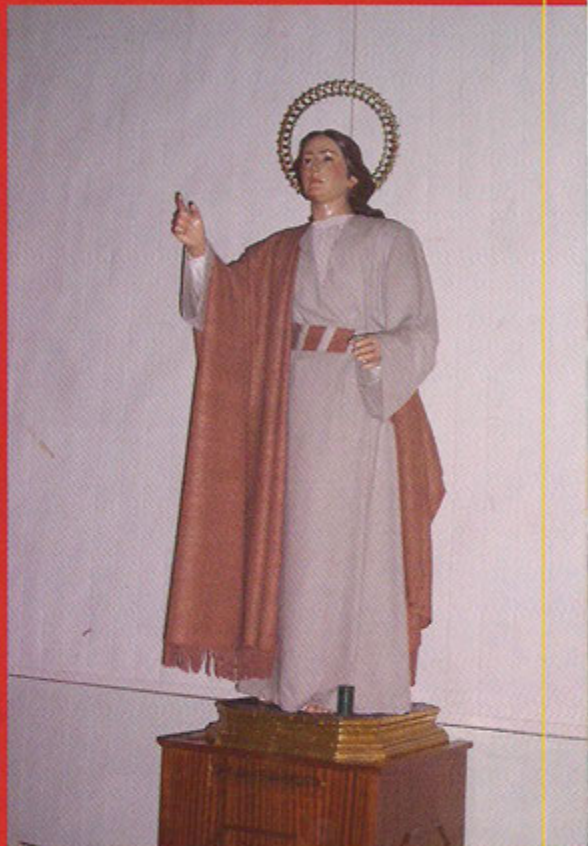
DEJAD PASO A UNA SANTA
SIN MILAGROS, NI CORONAS
CON UN PAÑO POR DEFENSA
Y NOSOTRAS, COMO CORAZA
PRENDIDAS POR ELLA

SOLO SOMOS MUJERES
COSTALERAS DE LA VERONICA
AMPARADAS EN SU CREENCIA
Y HUMILDES EN SU EVIDENCIA.
LA LLEVAMOS A ELLA.

Mari Quini López



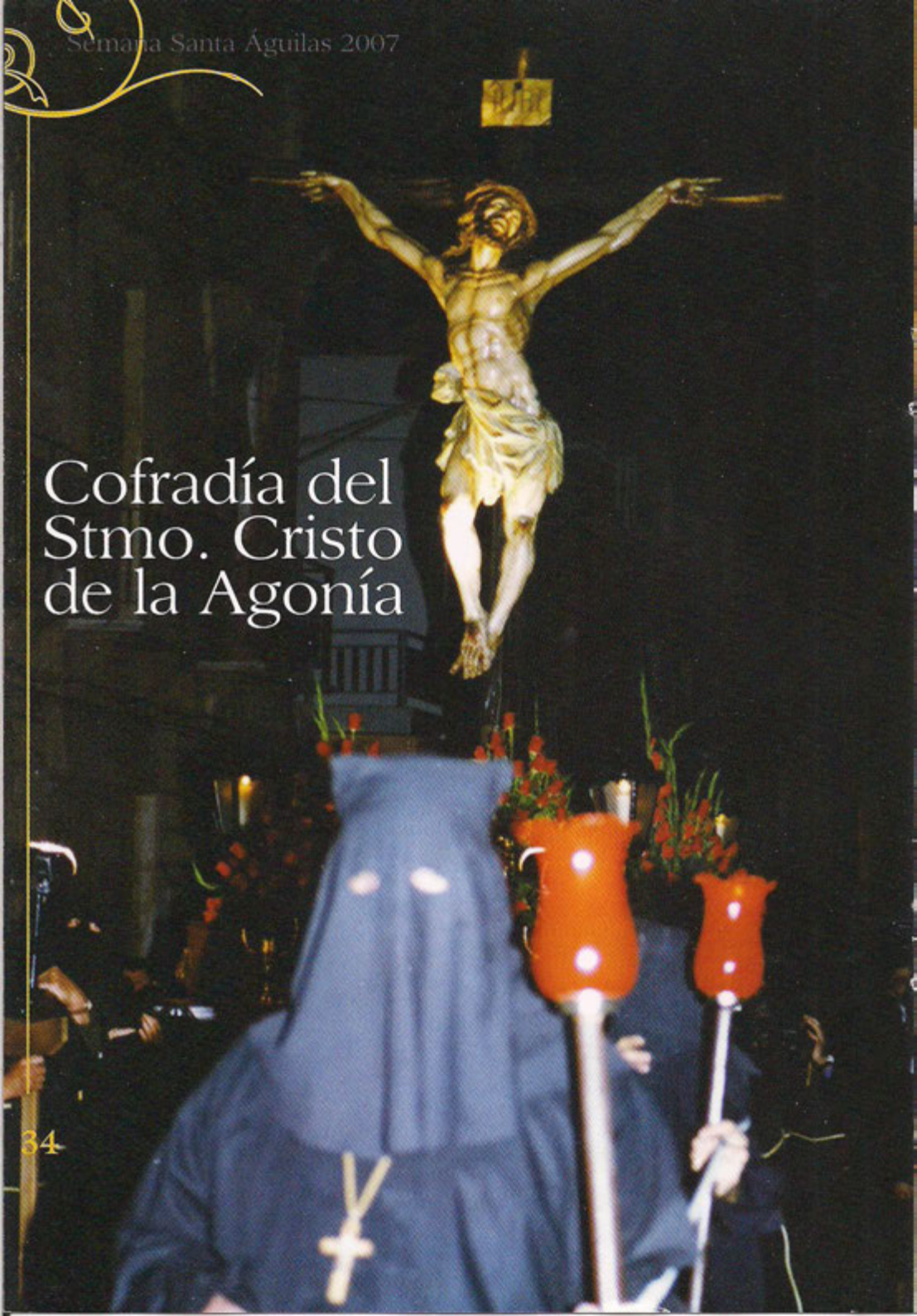
Procesión del Encuentro Viernes Santo 2006



Parroquia del Carmen de Águilas

Desde el año 1971 (año en el que tomó la presidencia D. José Rabal Quiñonero) el gran anhelo de esta Cofradía era tener un techo digno donde poder venerar a su patrón y tras pasar por varios sitios (ente ellos el almacén de Arbitrios, un bajo de Juan Fortún, el taller de Carmen Soler y el Bar Ginesa), en 1999 se hizo su Casa de Hermandad sita en la Calle de Antonio Manzanera. El 19 de marzo de 2005, la Cofradía creció con la incorporación de la Santa Mujer Verónica y con fecha 13 de mayo de 2006, gracias a D. Emilio Sánchez Espín (Párroco de la Parroquia del Carmen) nuestras imágenes fueron trasladadas a dicha Parroquia para estar expuestas a la veneración pública, celebrando su onomástica el día 27 de diciembre y el día 9 de julio respectivamente.

Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía





Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía





**ALHONDIGA
GRISEL, S.A.**
FRUTAS Y HORTALIZAS

C/ Transversal J.J. Ruano, s/n
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel: 968 412 764 • Fax: 968 446 381

E-mail: admon@alhondigagrisel.com



LA MAYOR CADENA DE TIENDAS DE MUEBLES DE LA REGIÓN DE MURCIA

Muebles San José

Paseo de Parra, 19 • Tel: 968 411 157 - Fax: 968 446 937

MECAMUEBLE

C/ Rey Carlos III, 47 • Tel: 968 446 550 - Fax: 968 480 088

La buena Siesta COLCHONERÍA

C/ Floridablanca, 22 • Tel y Fax: 968 414 414



Premio Mercurio 2003
AL COMERCIO

Premio "AQUA" a la
CALIDAD 2004



LOS PRECIOS MÁS BARATOS Y LA MAYOR VARIEDAD

El Encuentro





C/ Francisco Rabal • Tfno.: 968 410 828





Domingo de Ramos



In Memoriam

En nombre de los responsables de las cofradías y en el mío propio, dedicamos un entrañable recuerdo a los cofrades y colaboradores desaparecidos durante este año. Ellos han encontrado ya su definitivo descanso, pero nos dejan un grato recuerdo de su paso por este mundo y especialmente por nuestras cofradías.

Sebastián Muñoz Muñoz.

El mensaje de la Semana Santa

El mensaje de la Semana Santa nunca quedará obsoleto. Jamás. No puede. Cada uno de nosotros debemos descubrir lo que significa para nuestro corazón. El mensaje tiene su sentido, porque la misión fundamental de la Semana Santa es la evangelización y

la propia vertebración social de nuestra ciudad. Las Hermandades, por propia vocación, tienen que estar cada día más abiertas a toda realidad que nos atañe. Pero no por su propia pervivencia, sino porque así son útiles. Intentando llevar el mensaje de la sociedad.

Sebastián Muñoz Muñoz

La Semana Santa

La Semana Santa no sólo se vive en la Semana de Pasión, sino que está presente todos y cada uno de los días del año. En el ir y venir cotidiano nos encontramos a Cristo en cada esquina... Ante la presencia de cualquier hermano, nos necesite o no, pero especialmente en aquellos que menos tienen y más sufren la injusticia social de este mundo. Esta es la realidad del

nazareno y nazarena que vive los trescientos sesenta y cinco días del año.

Tú que has estado en el escenario de nuestra Semana Santa con las espaldas cubiertas por la imagen de tu cofradía, testimoniando tu actividad nazarena en los demás. Esta vez Él estará pendiente de tu alegato. Seguro que te emocionarán.

Sebastián Muñoz Muñoz

Necesidad de evolución

Durante la última década el papel de las Cofradías y Hermandades de nuestro pueblo ha ido aumentando, desde el afán de mejorar la celebración de la Semana Santa hasta aumentar sus fines y actividades. Todo ello a pesar del agnosticismo de la sociedad actual.

La importancia socioeconómica de las cofradías en la localidad se centra fundamentalmente en la celebración de la Semana Santa, pudiendo aumentar ésta a través de una mayor implicación de los cofrades y de la jerarquía eclesialística en el día a día de las cofradías, así como de un mejor aprovechamiento de los re-

ursos económicos públicos al alcance de las asociaciones para la ejecución de las actividades culturales desde la religiosidad propia de una cofradía.

Aunque los fines inherentes de las cofradías no han cambiado, se aprecia la necesidad de diversificar su actividad, fundamentalmente desde el punto de vista social y asistencial, recuperando esa línea de trabajo tradicional adaptada a los nuevos tiempos.

La participación activa de los hermanos cofrades en las cofradías se reduce a grupos muy pequeños de personas, que limitan el auténtico potencial de acción de las cofradías desde el punto de vista religioso y cultural.

Sebastián Muñoz Muñoz

La "locura" de Dios

Con el **Miércoles de Ceniza** empieza la Cuaresma, ese conjunto de días en los que el creyente se detiene a meditar con más profundidad sobre aquello que para él es lo trascendente: su reflexión sobre Dios, el amor, el perdón. Esto le lleva a tener una mayor exigencia para consigo mismo, haciéndole repasar intensamente sus acciones con los demás, buscando perfeccionarlas y, así, día a día, ir preparando su espíritu para vivir en plenitud los días de **la Semana Santa, los días del Misterio**.

Si, Misterio, porque **es Misterio que todo un Dios tome naturaleza humana** con todo lo que ello conlleva, que todo un Dios se abaje hasta sufrir el desprecio, el escarnio, el tremendo martirio de una muerte de cruz, que todo un Dios nos dé la más hermosa lección de amor y entrega: que ese Dios, con su pasión, muerte y resurrección, nos abra el camino hacia la Vida Eterna. Ese Dios, Jesucristo, nos dio, de manera permanente, infinita muestra de misericordia, de acogida, de cercanía, de justicia.

Jesucristo, el "Dios-Hombre", nos dice que su agua es agua viva; nos dice: **"Buscad el Reino de Dios y su justicia"**, amaos los unos a los otros como yo os he amado (...) si no os volvéis como niños no entraréis en el Reino de los Cielos (...) y, en la cruz: "Perdónalos, Padre, porque no saben lo que hacen".

¿Qué prueba más hermosa, sublime, del amor de Dios, de Jesús, el Divino Redentor? Podríamos decir: **¡qué locura de amor de Dios hacia el hombre!** Un Dios que desea que le sintamos cercano, cálido, entregado al hombre, un Dios que busca, deliberadamente, nuestra cercanía. De todo esto da pruebas el proceso redentor.

Esta Semana Santa, las personas de bien, que son inmensa mayoría, los creyentes comprometidos, recordaremos con nuestra fe los días y momentos que dan sentido a nuestra vida. Giraremos los ojos del alma hacia ese Jesús que sufre y muere, pero que vence a la muerte y resucita en un estallido de grandioso entusiasmo: **Jesús, Dios de Vivos**.

Jesús, una vez que resucita, asciende a los Cielos, pero se queda entre nosotros de manera permanente en el Santísimo Sacramento del altar, en la Eucaristía, sacramento incruento de la Santa Misa. Allí está en el sagrario, envuelto en el silencio de los templos, esperando a hombres y mujeres que, de hinojos, le hablen de sus avatares diarios, buenos y menos buenos, en oración íntima y amorosa: **"Donde dos o más estén reunidos en mi nombre, allí estaré yo, en medio de ellos"**, es Palabra de Dios.



Amemos nuestra Semana Santa, vivámosla con espíritu cristiano; **abramos nuestro corazón a cuántos tienen carencias de cualquier tipo**, en especial a los niños y enfermos, y a aquellos que vienen de lejanos lugares y buscan entre nosotros una vida más digna.

"Venid, benditos de mi Padre, porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, estaba desnudo y me vestisteis, estuve enfermo y me visitasteis (...)" También es Palabra de Dios.

José María Muñoz.
Director de Cáritas Parroquial de San José.



SEBASTIÁN LORCA

ASESOR FISCAL Y CONTABLE

C/ Pablo Iglesias, 7 bajo • Telf. Fax 968 41 39 81
30880 AGUILAS (MURCIA)

La Pasión según los Evangelios

En la formación de los Evangelios canónicos, dicen los especialistas que surgieron como una especie de catequesis para aquellos que estaban interesados en saber sobre la vida y doctrina de Jesús de Nazaret. Este colectivo de futuros cristianos provenían sobre todo de la gentilidad, es decir, del mundo no judío, a excepción del evangelio de Mateo que va dirigido de una manera especial al pueblo de Israel.

En verdad que lo primero que predicaron los apóstoles fue la gozosa verdad de la Resurrección del Nazareno, no dando detalles de su muerte cruenta en la cruz, hasta que no estaban maduros en su fe cristiana. Este suceso del Calvario fue un escándalo para los judíos y locura para los gentiles, como señala San Pablo en su carta primera a los Corintios (1.23). Por eso cuando los filósofos de la época se enteraron del hecho histórico de la Crucifixión, montaron una serie de diatribas y alegatos en contra de aquellos que "propalaban una doctrina tan perniciosa" que su Maestro tuvo que ser ejecutado con el suplicio más aberrante que uno se podía imaginar. Por este motivo calificaron a esa "secta" de los cristianos como lo "más inmundo y despreciable del género humano".

Este silencio sobre los padecimientos de Cristo en su Pasión fue silenciado en los escritos apostólicos, exceptuando el de los evangelios, por las razones descritas. Sólo hay una vaga referencia de la secuencia pasionaria en el tratado de los Hebreos (no carta)

atribuida al apóstol Pablo que dice: "Y Cristo, habiendo ofrecido en los días de su vida mortal oraciones y súplicas con poderosos clamores y lágrimas al que era poderoso para salvarle de la muerte, fue escuchado por su reverencial temor. Y aunque era Hijo, aprendió por sus padecimientos la obediencia, y por ser consumado, vino a ser para todos los que le obedecen causa de salud eterna". (Hebreos, 5- 7.10).

El primer Evangelio que nos narra la muerte, pasión y resurrección de Jesús fue San Marcos. Discípulo de San Pedro, escribió su evangelio en Roma por los años 60, es decir unos treinta años después de los hechos narrados. Nos llama la atención que sólo él nos cuenta que Pedro en la noche del Jueves Santo tres veces negó a Jesús (Mc. 14- 66.72), aunque los restantes evangelistas también subrayan este suceso, pero no con la repetición que hace el escrito marciano. Verdaderamente esta insistencia de la negación petrina causó viva impresión en la primitiva comunidad cristiana que tenían a Pedro como el primero de los apóstoles. Por otro lado, observamos que al no silenciar este suceso en la narración evangélica, nos demuestra la veracidad de los hechos sin manipulación alguna. Otro detalle de este evangelio es que nos dice quien era Simón de Cirene, que obligaron a Jesús a llevar la cruz, padre de Alejandro y de Rufo (15.21). Precisamente estos pertenecían a la comunidad de Roma cuando Pablo les manda sus saludos en su famosa epístola. (Rm. 16.13)



**CAFÉ BAR
PEÑA AGUILEÑA**

**Avda. Juan Carlos I. 17
Telf.: 968 41 00 49**

Entre los puntos comunes de los evangelios canónicos en su relato pasionario podemos ver que Jesús fue condenado a muerte por creerse "Rey de los judíos". Eso es lo que pensaban los dirigentes del pueblo de Israel, pero hay un pasaje en San Juan que nos dice lo contrario. Se trata de la multiplicación de los panes y de los peces. Al ver la gente el maravilloso milagro que hizo Jesús, intentaron proclamarlo Rey, pero él, con una manifiesta negativa, se alejó del lugar. (Jn. 6.15). No obstante, Jesús ante Pilato parece que el Nazareno no lo negó, aunque le respondió con estas ambiguas palabras: Tú dices que yo soy rey., aunque le aclara que su reino no es de este mundo. (Jn. 18.36.37).

El tercer evangelista San Lucas nos transmite el detalle de la comparecencia de Jesús ante Herodes. Nos cuenta que enterado Pilatos que el detenido era galileo, al ser este perteneciente a la jurisdicción de Herodes Agripa, que a la sazón se encontraba en Jerusalén, se lo mandó, aprovechando la ocasión de quitárselo de encima, pues no veía motivo alguno para condenarlo a muerte. Lucas nos cuenta que Herodes tenía ganas de conocer al nuevo profeta de Galilea, y le pidió que hiciera algún milagro ante él y su corte. Pero Jesús no hizo caso, y el rey montado en cólera lo devolvió a Pilato vistiéndolo con una túnica blanca, tratándolo de loco. (Lc. 23- 6.11)

Es San Juan quien nos señala la cruel flagelación, o los azotes infligidos a Jesús atado a la columna, pues aunque Lucas refiere la promesa de Pilatos a castigarlo, no lo detalla. Es el último evangelio quien nos da la referencia de este cruel suplicio, y la escena de la mofa de los soldados en hacer la pantomima de la coronación del rey, incrustándole en la cabeza del reo con el caparazón de espinas que atravesaba todo el cráneo. (Jn. 19. 1. y ss.)

En cuanto a los Evangelios apócrifos, aquellos que no han sido reconocidos por la Iglesia, hay una escena que ha pasado a la tradición cristiana y que está comprendida en las llamadas estaciones del Vía Crucis. Se trata de la Santa Mujer Verónica que viendo el rostro ensangrentado de Jesús con la cruz auestas camino del Calvario, quitándose su pañuelo, limpió su santa Faz, quedando como recompensa impresa el divino rostro del Nazareno.

Son muchos los detalles que podríamos señalar en este tiempo de Pasión y que fueron escritos en los Evangelios, pero al no caber en un solo artículo, recomiendo que el devoto cristiano tiene la oportunidad de meditarlos leyendo con atención estos escritos que nos han legado los mismos testigos del sangriento suceso de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, además de contemplar con devoción los pasos de las procesiones de nuestra Semana Santa, y de asistir a los oficios religiosos de nuestras parroquias.

Entonces, sí será ciertamente Santa, y nos aprovechará para aumentar nuestra fe y agradecimiento al que por nosotros sufrió esa horrible muerte de su crucifixión.

Luis Díaz Martínez. De la Real Academia de Alfonso X El Sabio y Cronista Oficial de Águilas.



Lee, Infórmate, Comenta

Hay un ambiente generalizado, nos encontramos con muchísimas personas que hoy se quejan de cómo va la vida, la de la calle, la de la familia, la de la juventud... la del trabajo. Quejas, lamentos, hombros encogidos, "no sé donde vamos a llegar", "esto en qué va a parar". Y de ahí no salimos, todo lo más algunos: "Dios dirá... pondrá su mano... tengamos esperanza... todo se resolverá".

Se acercan unos días, los de la Semana Mayor del año litúrgico, Semana Santa y con ella la Pascua de Resurrección. Son días de una explosión de religiosidad popular desbordante. Las calles de los pueblos y de las ciudades, llenas de personas de toda condición, van a presenciar los desfiles procesionales. La Pasión del Señor y su Resurrección serán observadas, miradas, contempladas. Las imágenes de los Crucificados,

de su Madre Nuestra Señora, los Apóstoles y demás personajes nos mostrarán casi íntegros el final de los evangelios.

Parece que en estos días, esa fuerte oleada de laicismo, esa difusión de la mentalidad laicista, que pretende construir artificialmente una sociedad sin referencias religiosas, exclusivamente terrena, sin culto a Dios ni aspiración ninguna a la vida eterna, fundada únicamente en nuestros propios recursos y orientada casi exclusivamente hacia el mero goce de los bienes de la tierra" dejará de ser en estos hermosos días de Semana Santa.

Las causas de esta situación laicista entre otras: "el rápido enriquecimiento, la multiplicidad de ofertas para el ocio, el exceso de ocupaciones o la obnubilación de



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

**EN ÁGUILAS
FERRETERÍA INDUSTRIAL
«EL RUBIAL»**

El Rubial, 26 • Tlfno. 968 411 224 - Fax 968 493 056

30880 AGUILAS (Murcia)

E-mail: juangonzalezparra@larural.es



Artes Gráficas

Luis García

imprentaluisgarcia@telefonica.net

Avda. Juan Carlos I, 67 - Tel./fax 968 44 74 23

30880 AGUILAS (Murcia)

la conciencia ante el rápido desarrollo de los recursos de la ciencia y de la técnica, es facilitada por la escasa formación religiosa de muchas personas, creyentes o no creyentes, las ideas desfiguradas de Dios y de la verdadera religión, la incoherencia de vida y actuaciones de muchos cristianos, la influencia equivocada sobre el origen, la naturaleza y el destino del hombre.

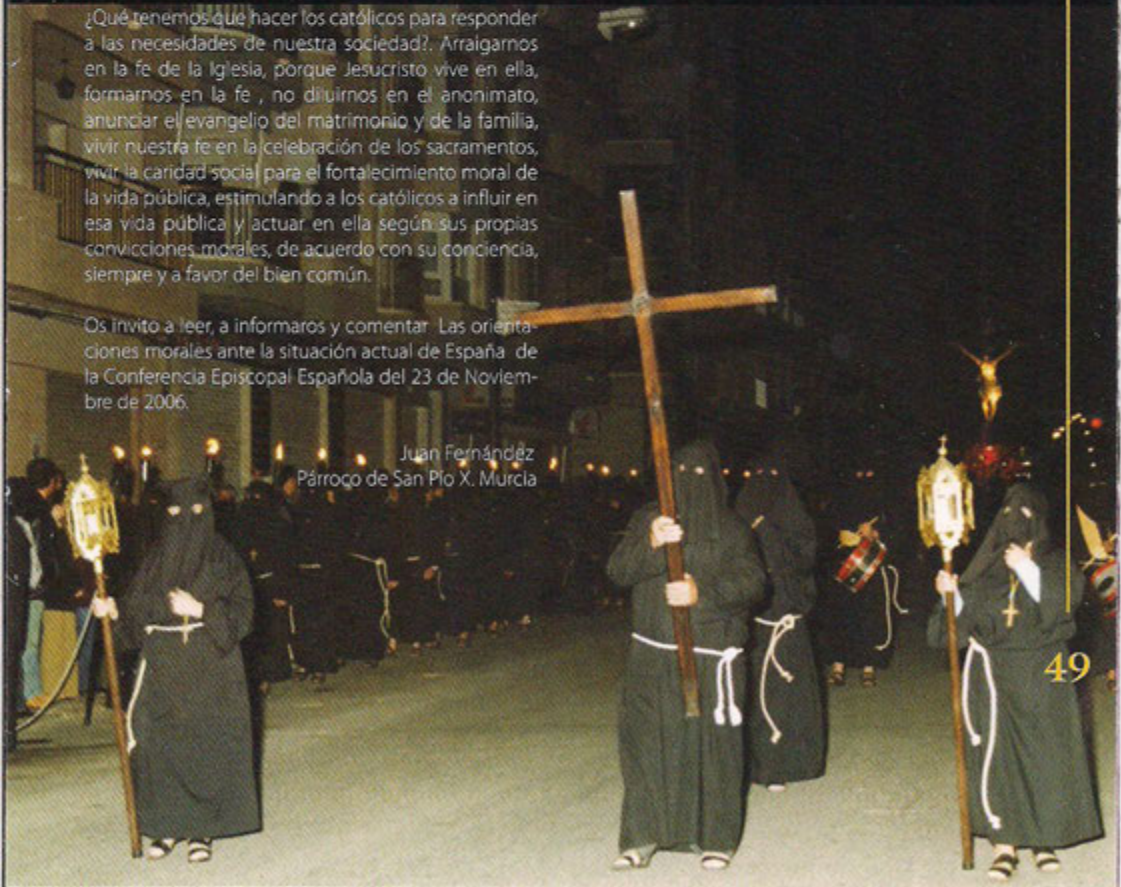
El laicismo va minando la sociedad con contravalores hacia el matrimonio y la familia, diluye los fundamentos de la vida moral, de la justicia y de la solidaridad. En esta sociedad es difícil manifestarse como cristiano.

Ante esto los católicos tenemos una tarea: vivir en comunión con Cristo y anunciar a todos los hombres la buena Noticia del amor y de la esperanza. Creer que Cristo, muerto y resucitado es la clave, el centro y el fin de toda la historia humana. Superar la desesperanza, el enfrentamiento y el sometimiento. Anunciar el "sí" de Dios a la humanidad en Jesucristo.

¿Qué tenemos que hacer los católicos para responder a las necesidades de nuestra sociedad?. Arraigarnos en la fe de la Iglesia, porque Jesucristo vive en ella, formarnos en la fe, no diluirnos en el anonimato, anunciar el evangelio del matrimonio y de la familia, vivir nuestra fe en la celebración de los sacramentos, vivir la caridad social para el fortalecimiento moral de la vida pública, estimulando a los católicos a influir en esa vida pública y actuar en ella según sus propias convicciones morales, de acuerdo con su conciencia, siempre y a favor del bien común.

Os invito a leer, a informaros y comentar. Las orientaciones morales ante la situación actual de España de la Conferencia Episcopal Española del 23 de Noviembre de 2006.

Juan Fernández
Párroco de San Pío X. Murcia



Procesión del Santo Encuentro Viernes Santo de 1915

La fotografía que acompaña a este texto es la más antigua conservada de nuestras Procesiones de Semana Santa. Jesús Nazareno viene con la Cruz a cuestras de la ermita del Monte Calvario, en donde había una pequeña ermita. Al fondo, en la parte superior izquierda, se puede ver la cima pelada de dicho monte. El gran edificio es la posada construida sobre 1850 en donde tuvo lugar el primer cuartel de carabineros y hacían la inspección de todas las vituallas que entraban a la población. Luego se

convirtieron en Fielatos donde se cobraba los arbitrios municipales o tasas. Se puede observar que detrás de las imágenes portaban sendos palios. Los tronos con sus seis varales adornados con las tradicionales lupas de cristal con cintas de seda blancas. La Virgen lleva un sencillo manto azul de raso, aun teniendo otros de más calidad y bordados en oro, tal como aparece en otras fotografías antiguas. Creemos que es un acierto pues ella como madre no iba a una fiesta en esa tremenda mañana de Viernes Santo. Imponer su



mano izquierda y el saliente de su dolorido puñal. Las flores del trono es posible que fueran contrahechas. Las banderas de ambos pasos van enrolladas. Hay dos nazarenos del paso blanco; es señal de que San Juan está detrás del trono de la Virgen que el fotógrafo no ha podido captar. No llevan capuz. Lo mismo que los restantes nazarenos que van a cara descubierta. Detrás del trono del Paso Morado van dos penitentes con sus cruces a cuestas y a la izquierda un corneta. Tal vez toca la Marcha Real porque un guardia civil saluda militarmente y los hombres se quitan sus gorras y sombreros. En este trono se ven soldados romanos con sus cascos, escudos y lanzas. Es una mañana soleada, pues hay una sombrilla para taparse de los rayos del sol. Los seis varales de los tronos son cortos y eran llevados por doce portadores cada uno.

La presente fotografía, que representa un testimonio gráfico de gran importancia para conocer las procesiones de antaño, fue tomada por D. Agustín Muñoz García, pues se trajo una cámara de gran precisión de Inglaterra en donde estuvo varios años como estudiante en un politécnico de Chelmsy en Londres. Su yerno Pepe, funcionario de la UE en Luxemburgo, me la regaló, y ahora gustoso se la entrego a Sebastián Muñoz para que todos los amantes de nuestros desfiles de la Semana Mayor, contemplen con gozo lo que nos muestra esta fotografía que ya tiene noventa y dos años de antigüedad.

Luis Díaz Martínez

1915

artes gráficas



Grafidemar, s.l.®

**Políg. Barra Fuerte, naves 6 y 7
30880 AGUILAS (Murcia)**

**Tel.: 968 411249
Fax: 968 493220**

Reseña Histórica de las procesiones en Águilas

Este año de Gracia de 2007 la Semana de Pascua cae un tanto temprana en nuestro calendario. Son las lunas de plenilunio las que rigen la fecha de esta celebración, ya que el Señor saboreó el cáliz de su Pasión sobre el ocho del mes hebreo de Nisán, que corresponde a nuestro mes de Abril. Precisamente este año coincide con aquella efemerides, pues el 8 del próximo mes de Abril es domingo de Resurrección. ¡Qué coincidencia!

Los que crean que las procesiones son de origen pagano se equivocan, pues los israelitas en el A.T. hacían sus procesiones con el Arca de la Alianza.

Mirando a nuestra historia local, podemos ver la primera procesión hecha por los franciscanos de Lorca y por los capellanes del Castillo de San Juan cuando celebraban el precepto de la Iglesia de confesar al menos una vez dentro del año y comulgar por Pascua Florida. Es verosímil que a modo de Vía crucis los componentes de la guarnición del baluarte más las diez o doce personas encargadas del tráfico portuario recorrieran las estaciones de la Vía Dolorosa alrededor de la ermita junto al almacén de Balaguer en lo que es hoy la Calle de Murillo. Luego vendría el acto penitencial y comunión con la celebración de la Eucaristía. Esa era la primera manifestación procesional de nuestro pueblo cuando todavía estaba non nato. El impulso que dio el Conde de Aranda con su idea de repoblar el desierto paraje hizo que se habilitara un almacén en forma de Iglesia para el culto divino y atención a los mil feligreses que llegó a finales del XVIII. Fue a primeros del siguiente cuando aparece la Imagen de los Dolores y Jesús Nazareno. En esta capilla presidía su altar un cuadro al óleo de la Purísima Concepción, regalo del Consejero D. Antonio de Robles Vives, más tarde se coloca otro cuadro de la Virgen del Rosario, regalo de su hermana D^a Ana, esposa del Auditor de Aduanas, Sicilia Mendiña. Posteriormente se convertiría en una imagen de la Virgen de La Aurora donde sus devotos rezaban el rosario a la salida del Sol. En cuanto a nuestra Patrona, no se sabe a ciencia cierta quien fue su autor ni cuando comenzó a venerarse en el vecindario aguileno. Consta que en Marzo de 1808,

D^a María Llopis, ordena en su testamento que después de su muerte se celebren ocho Misas en el altar de la Soledad, y otras tantas en el de Jesús Nazareno. Con la misma advocación, aparece en 1832 durante la visita de inspección de un canónico de San Patricio, haciendo constar "que se fije el ara del altar de la Soledad, y se provea de Sacras y crucifijo en el de la Purísima" Fue en Diciembre de 1853 una vez trasladadas las imágenes al nuevo templo parroquial cuando se cambió el título por el de los Dolores.

Hay que considerar en esa década la fecha de las procesiones en Águilas. A mi modo de ver la influencia de los cuevanos en nuestro pueblo debido al boom minero, nos trajo esa costumbre de los pasos pasionarios, así como la fiesta popular del carnaval. Por tradición familiar el tío de mi padre que nació en 1870 nos contaba que hubo un tiempo que aquí igual que en Cuevas se hacía la representación a lo vivo de la subida de Jesús Nazareno al monte del calvario, y que era seguido con insultos y salvazos por los esbirros judíos. En nuestro pueblo desapareció porque uno que hacía de Jesús, al empujarle sus sayones, se levantó, y hubo sus más y sus menos. Pero en la vecina ciudad almeriense, se sigue esta costumbre en la mañana del Viernes Santo. Lo que sí se perdió en esa localidad en Carnaval son los huevos rellenos de papelillos, que aquí lo tenemos como algo emblemático.

Las procesiones aguilenas tomaron gran auge en los años ochenta y noventa del siglo XIX coincidiendo con el desarrollo económico que nos trajo el Ferrocarril inglés y la puesta en marcha del puerto a partir del año 1886. Entonces se compró las imágenes de San Juan y del Cristo Yacente, con otros aditamentos procesionales porque la Virgen de los Dolores y el notabilísimo Jesús Nazareno, ya salían el Viernes Santo por las calles convergentes de nuestra Plaza Mayor convertida con el tiempo en nuestra Glorieta. Al decir verdad, la procesiones de Águilas siempre han sido manifestación de la fe de un pueblo sencillo que al contemplar el rostro y las manos de su Virgen de los Dolores, o la mirada penetrante del antiguo Jesús Na-



zareno, se conmovía y muchas lágrimas corrían en sus ojos llenos de fervor. En esos momentos de intensa emoción los curas párrocos echaban sus fervorines, bien en el Santo Encuentro en la hora matinal del Viernes Santo, o bien cuando la Patrona antes de entrar en el Templo, sonaba la saeta y el sermón correspondiente, invitando al pueblo que fuera fiel a esa madre que tanto sufrió por ellos. Eso ocurría en la procesión del Viernes de Dolores, pero la semana anterior salía la magnífica talla de Jesús Nazareno en el conocido Viernes de Lázaro, en donde los devotos rezaban con devoción las estaciones del Vía Crucis.

Pero con la llegada del Frente Popular en febrero de 1936 y el estallido de la Guerra Civil en Julio de ese fatídico año, no sólo se suprimió el toque de las campanas y toda clase de manifestación religiosa externa, incluso se intentó anular a Dios en la despedida tradicional, sino que al mes del comienzo de la contienda comenzaron los saqueos e incendios de los templos y lugares de culto. Todo el arte acumulado por el pueblo durante ochenta años en Águilas, fue pasto de las llamas en la tarde del 14 de Agosto de 1936 con la salvajada al asalto del templo parroquial. También se destruyó la capilla del Hospital y el Oratorio de las monjas de la Consolación en la carretera de Vera. En donde no quedó piedra sobre piedra fue en la ermita del monte Calvario. Allí desde sus cimientos quedó borrada toda silueta del eremitorio en donde pasaba la noche del Jueves al Viernes Santo la imagen de N^o Padre Jesús Nazareno que bajaba en las cuatro esquinas de la Puerta de Lorca para encontrarse con su madre de Los Dolores en un momento muy emotivo de nuestros pasos pasionarios. Es de suponer que este encuentro que nos recuerda la IV estación del Vía Crucis, nos viene por tradición cartagenera, pues en esa ciudad se representa el mismo encuentro en la Plaza de la Merced. Incluso el paso casi marcial de nuestros nazarenos se asemeja mucho a los que podemos admirar en la ciudad departamental. Lo que es cierto es que en nuestras procesiones no observamos ningún influjo de los desfiles bíblicos y pasionales de Lorca.

Volviendo a la salvajada del asalto y destrucción de nuestros lugares de culto, es evidente que fue como un mazazo para la continuación de nuestras procesiones. El ajuar que pudo quedar de las cofradías se salvó porque los mayordomos tuvieron la valentía de ponerlos en buen recaudo. Así las banderas del paso Morado y del Negro pudieron salir a la calle después de llegar la paz, pero en esos años cuarenta los pocos nazarenos que participaron iban con pobres túnicas de percal, y como cingulo un rústico cordel. Metidos en los cincuenta apareció San Juan Evangelista, buena talla de Blanes, cuyo mayordomo fue D. Juan de La Verdad, el paso Azul de nuestra Virgen lo llevó Miguel Navarro, 'el de los barcos', él fue quien compró un bello manto en sustitución de uno viejo que estaba apollado de los años veinte, el Morado se encargó a su hermano Antonio Navarro que junto a Rafael Ros-tán de la Cofradía del Santo Entierro eran los hombre que llevaron todo el peso de los duros años de la posguerra. Era de ver el entusiasmo de la gente cuando presenciaban la colocación de las banderas en los balcones de los presidentes de las Hermandades en la mañana del Domingo de Ramos, como preludio de las Procesiones. Costumbre que nunca debió perderse y los que fuimos testigos de ese emotivo acto, echamos en falta.

Cuarenta años más tarde (1993), debido a la iniciativa y tesón de Paco García Mula, se adquirió el manto que luce cuando la Virgen sale a la calle entre el murmullo de oraciones y lágrimas de sus devotos y llevado por los portadores de ambos sexos. Hay que señalar que el domingo de Ramos del treinta y nueve, al finalizar la guerra, a la Virgen de los Dolores tuvieron que vestirla con un vestido viejo que estaba en desuso, y como manto le pusieron una cubierta de cama. Después de la Misa de Campaña que se celebró en frente del templo Parroquial, Antonio, conocido por el "Largo de Gabarrón", juró La Bandera ante la imagen que se hallaba en el cancel de la puerta, pues el interior de la iglesia se encontraba en lamentable estado. Después cuando la insignia azul del paso era enrollada, Antonio caía de hinojos ante la patrona, mientras que



el público aplaudía con entusiasmo. Este privilegio lo tuvo "El Largo Gabarrón", porque durante la guerra salvó la imagen de ser quemada. En esta labor heroica contribuyeron los agulleños, José Espinosa, Jesús Belzunce "El Rayo" y el Piri.

A comienzos de los años cincuenta, se dio un nuevo impulso a nuestras procesiones con la creación de una nueva cofradía: La del Santísimo Cristo de la Sangre, o Atado a la Columna. Fue obra de Carlos Marín, Andrés Corredor y Diego G. Hernández. Resultó ser un Paso que presentó un colorido y elegancia inusual en la Semana Santa. Túnicas de raso blancas y capa encarnadas; Incluso zapatillas con hebillas, dio una lección de buen estar y disciplina que desde entonces los restantes participantes mejoraron su vestimenta, e imitaron su marcialidad. Incluso se vio a monaguillos delante del trono con incensarios, imitación de los pasos andaluces. Otra copia de los tronos de esa comunidad autónoma es el frontal de grandes cirios que lleva la Virgen de la Soledad del Paso Morado. Aquí de siempre se ha visto el sencillo trono de la Patrona adornado con velas metidas en sus tulipas, que antaño no estaba provista de las flores que ahora es un alarde de buen gusto. En los difíciles tiempos posteriores a la guerra, los tronos iban adornados de flores de trapo y por la noche en la procesión del Santo Entierro, estaban iluminados por cables que se enchufaban a la corriente general del pueblo.

Es digno de mención el regalo que hizo el Sr. Ramos de la talla del Cristo de la Agonía en aquellos años cincuenta. El desgarró de la talla es impresionante y está dentro del estilo de la imaginería sevillana. Desfila en la media noche del Jueves Santo, en la conocida y cada vez más popular procesión del Silencio, manifestación de fervor recogido y profundo de todos los asistentes. Esta procesión es fruto del tesón y labor de los cofrades de las últimas décadas, pues antes del conflicto bélico de los años treinta no se conocía tal desfile pasionario.

Para finalizar estos apuntes señalamos que en estos tiempos de comienzos del siglo XXI, las procesiones de Águilas van tomando un auge bien notable. Es verdad que hace unos años estuvo a punto de desaparecer de la escena popular en este tiempo de Pasión, pero los jóvenes que se han hecho cargo como presidentes de las Hermandades han conseguido que no solo se mantenga este exponente de fe, sino que cada Semana Santa estos pasos nos sorprenden con nuevas imágenes y detalles que es la admiración de propios y extraños. Y todo esto va dirigido a Jesús Nazareno, que siendo la mofa y escarnio de todo un pueblo judío, ha sido ensalzado sobre todo nombre, tanto en el cielo como en la tierra. Sin olvidar, por supuesto a su dolorida madre, la Virgen María, y a su discípulo amado San Juan Evangelista.

**D. Luis Díaz Martínez, Presbítero, Cronista
Oficial de Águilas.**

En el frío de esta noche

Las rosas de nuestro jardín
hoy han perdido sus hojas,
sus pétalos se han cerrado
pues viene el crucificado
y viene a morir aquí.
La gente lleva silencio
y la cabeza inclinada,
muchas velas encendidas
toda luz queda apagada.
Todo vive en su silencio
las palomas duermen, callan,
las palmeras no se mueven,
pajaritos escondidos
en sus nidos, en sus ramas
tienen silencio perdido
lo guardan entre sus alas.
mis ojos están llorando
lágrimas que no son claras
van cayendo en el silencio
y como un sueño que no acaba
se envuelven entre su sangre
para las llagas curarlas.
¡Oh, Señor, mi Señor!
qué silencio habrá en mi alma
que sólo al mirar tus ojos,
tus llagas, tu cara desencajada,
en el frío de esta noche
me siento crucificada.

Consolación Muñoz Aragón

¡Oh, Madre la Dolorosa!

Quisiera ser una rosa
de ese jardín de tu reino
que me regaran tus manos,
me acariciarán tus dedos.
Quisiera ser esa rosa
de pétalo azul y blanco,
parecerle a tu atuendo
a la túnica y al manto,
así estaría más cerca
de tu jardín santuario
y de tantas cosas bellas
que en mi corazón yo guardo.
Por eso añoro subir
a ese trono dorado
donde hoy hay tristes flores
de color lino morado,
que juntas con las farolas
parecen ser las estrellas
que del cielo van bajando
para alumbrar hoy tus ojos
que se te llenan de llanto.
¡Oh, Madre la Dolorosa!
tu dolor quiero quitarlo
quiero ser la buena rosa
que lleve tu traje y manto.

Consolación Muñoz Aragón



muebles
Lario

Juan Lario Marín
GERENTE

C/. Ciclista J. Hernández Zaragoza, 2
30880 Águilas - Murcia

Teléfono y fax
968 44 81 12

Ruego por tu aprobación

Quiero sentir otro día más
tu dulce mano en mi hombro,
tu aliento junto a mi alma,
tu abrazo de amor eterno,
quiero ser joh, Padre miol,
tu oveja fiel al sendero
plegaría por si me olvido
y tenue l u z en t u cie lo.

Que este mundo nunca invada
con su nube gris mi cuerpo,
que tu mano siempre firme
me dé fuerzas si no tengo,
hazme fiel a tus palabras
que luego convierta en hechos
que sólo tu luz me importe
y no el candil de los necios.

Pues tu verdad es la Vida
Vida que no es la de aquellos,
aquellos que cuentan cosas...
cosas que sólo son cuentos,
tan sólo Tú me deleitas
sólo Tú, mi Padre bueno,
ruego por tu aprobación
no la del mundo terreno.

Isabel María Fuentes Muñoz

Solo Tú con tu Amor

Tu mano cálida y amable me guía
e infunde confianza en mi camino,
me da fuerzas cuando nadie en mí confía
para seguir otra vez mi cometido.

Solo Tú con tu amor, menospreciado
por aquél que niega tu existencia,
en este mundo sin Ti desventurado
eres verdad y calma a la impotencia.

Impotencia humana desmedida
ante desastres fruto de nuestras manos,
que queremos ocultar en nuestras vidas
al no reconocer nuestro pecado.

Somos humanos, y como tales imperfectos,
sólo Tú Dios completas nuestra guía,
coge mi mano débil e ignorante
y llévame contigo noche y día.

Isabel María Fuentes Muñoz

FRASAN
CONTENEDORES



Francisco Sánchez Gázquez

Tel. 639 081 042

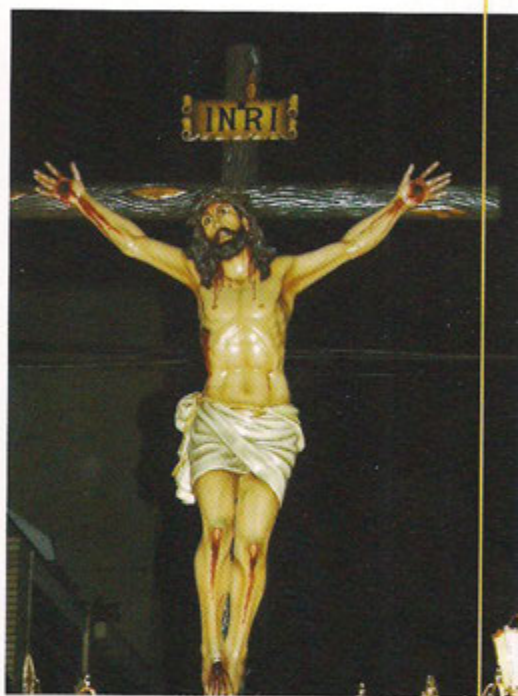
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Todo cambia, todo queda

Si repasamos nuestra memoria y nos retrotraemos al pasado, a olores y sensaciones antiguas que en el fondo del subconsciente nos anclan en nuestro pasado; si vemos fotos antiguas comprobamos cómo es increíble un año tras otro que, sin apenas cambios, volvamos a ver escenificadas las mismas escenas, los mismos colores, los mismos sonidos, las mismas calles y las mismas gentes, y en cambio, ahí estamos.

Si cada año viésemos la misma película, nos terminaría por aburrir. Pero cuando se trata de un fenómeno tan ancestral, el ser humano busca sensaciones nuevas; en la Semana Santa no es así, no buscamos sensaciones nuevas, sino vivir de nuevo las viejas, por una necesidad de no olvidar, de tener raíces. No es sólo un sentimiento religioso, no es la fe la que nos mueve, es algo más. Es el sentido trágico de la vida que no queremos olvidar para renovar el sentido alegre de vivir. Por eso, cuando termina la Semana Santa siempre nos queda un halo de tristeza; ¡la tristeza que da el domingo de resurrección, las calles solas y los envoltorios de los caramelos que mueve el aire! Pero con sentimiento de renovada esperanza en volver a sentir la misión el próximo año.

Sebastián Muñoz Muñoz



Limpiezas JELINA



- Limpieza de locales
- Terminaciones de obra
- Cristales
- Limpieza de casas
- Mantenimiento de oficinas
- Maquina de abrillantados y acristalado de suelos
- Limpieza General

C/ Francisco Díaz "El Miope", 8-30880 Águilas (Murcia)
Telf.: 646 759 483 • 660 157 171

Concurso de Dibujo escolar

2º Cido

Quinto Premio

Primer Premio



Andres García Molina.
Col. Virgen de los Dolores 3º

Tercer Premio



Elisa Fernández García
Col. Mediterráneo 4º

Cuarto Premio



José Alberto Andreu
Las Lomas, 3º

Segundo Premio



Lorena Rache Asensio
Col. Mediterráneo 4º

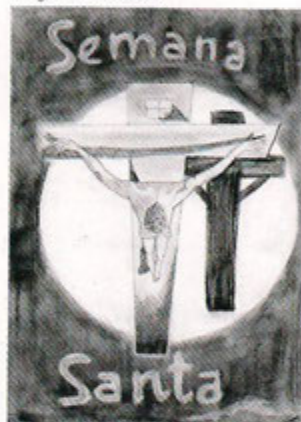


Yolanda Sánchez Soto
Col. Mª. Inmaculada 4º

Segundo Premio

3^{er} Ciclo

Segundo Premio



Ana Sánchez Fresneda Ródenas
Col. M^a. Inmaculada 6^º

Cuarto Premio



Jennifer Hernández Sánchez
Col. Las Lomas 5^º

Quinto Premio



María Pérez Pallarés
Col. M^a. Inmaculada 5^a

Tercer Premio



Raquel Lorenzo Franco
Col. San Juan Águilas

Primer Premio



Victoria Navarro Granados
Col. M^a. Inmaculada 6^º

Concurso de Poesía escolar

Primer Premio

SEMANA SANTA

Ya se preparan todos
para la muerte y resurrección de Jesús.
La Cuaresma ha terminado
el camino nos lleva a la luz.

Los nazarenos desfilan
acompañando a nuestro señor.
La Virgen subida en el trono
nos muestra su dolor.

Con una cruz le cargaron
y le hicieron caminar
con burias y desprecios
lo llevarán hasta el final.

Con su dolor a los hombres
nos ha querido salvar.
Demostrando a todos
su inmensa humanidad.

Y al tercer día dos mujeres
le fueron a embalsamar
encontrando una sábana
donde Él tenía que estar.

Cristina Peña Simó.
C.C. María Inmaculada. 6º curso.

Segundo Premio

VIRGEN DE LOS DOLORES

Una bella persona
cautivó mi corazón
era la Virgen de los Dolores
a la que yo entrego mi amor.

Es mi Madre y la de todos
cuando la veo llorando
quisiera limpiarle el rostro
y enjugarle el llanto.

Para mí es una gran amiga
que te escucha y te comprende
¡Verdaderamente nunca falta!
Siempre que mi llanto siente.

Virgen mía de los Dolores
ejemplo y modelo a seguir
a tu lado caminaré
mientras dure mi vivir.

Sandra García Rabal
C.C. María Inmaculada. 6º curso.



SEAT

Servicio Autorizado
nº 07329

Acción SEAT



**AUTOS
PEDIKAT, S.L.**

Avda. J.J. RUANO, s/n
Pol. Ind. El Labradorcico
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 41 35 82

Fax: 968 44 72 81

e-mail: autospedikat@terra.es

Tercer Premio

SEMANA SANTA

Al paso de la Macarena
mi corazón se altera,
palpita rápidamente
y mi pulso se acelera.

El dolor de su cara,
por la muerte de su hijo,
demuestra el amor generoso
de las madres por sus hijos.

No llores, Virgen María,
he entendido el mensaje,
haré que mi madre sonría
de ahora en adelante.

Carla García Monteagudo.
C.C. María Inmaculada. 6º curso

Cuarto Premio

VIRGENCITA

Virgencita de los Dolores
Tú nos diste amor.
Virgencita, Virgencita
no llores más, por favor.

Virgencita de los Dolores
Tú nos diste amor.
Virgencita, Virgencita
tu hijo es nuestro salvador.

María José García Hernández
C.P. Las Lomas. 5º curso

Quinto Premio

SEMANA SANTA

¡Semana Santa, Semana Santa!
Con Jesucristo en el alma,
con las saetas, los penitentes,
que reúnen a tu gente.

¡Semana Santa, Semana Santa!
Con fervor aclamamos a María,
nuestra madre que nos guía.
Demostramos nuestro amor con flores,
¡a la Virgen de los Dolores!

¡Semana Santa, Semana Santa!
Tiempo de reflexión,
de amor y perdón.
Se alegra nuestro corazón
¡porque Jesús resucitó!

Gonzalo Zarauz Céspedes
C.C. María Inmaculada. 5º curso.

- Vigilantes de Seguridad
- Inst. Sist. Seguridad
- Inst. Sist. Contra Incendios
- Circuito Cerrado de T.V.
- Cajas Fuertes



Telf.: 968 47 60 32
Móvil: 607 45 17 73
D.G.P. Nº 2382

Concurso de Redacción Escolar

Primer Premio

Después del Carnaval, llega el tiempo de Cuaresma, que son los cuarenta días, desde el miércoles de Ceniza, hasta el domingo de Ramos y con ella se conmemoran los 40 días de ayuno de Jesucristo en el desierto. Por ello, durante la Cuaresma debemos hacer ayuno, penitencia, oración y ayudar a los demás.

Tras la Cuaresma llega la Semana Santa, en la que celebramos la Pasión de Jesucristo y va, desde el domingo de Ramos, hasta el domingo de Resurrección.

Los principales días de la Semana Santa son: domingo de Ramos, Jueves Santo, viernes Santo y domingo de Resurrección, en el que Cristo vence a la muerte.

El Domingo de Ramos celebramos la entrada de Jesús en Jerusalén, muchas personas se alegraron de verle y lo recibieron con palmas y cantos.

El Jueves Santo, un día antes de su muerte, Jesús se reunió con los doce apóstoles para celebrar la Pascua Judía, "los judíos celebran que Dios los liberó y salvó cuando eran esclavos de Egipto". Al comenzar la cena, Jesús ya sabía que iba a morir y, por ello, les lavó los pies a sus discípulos, les dijo que se amaran y partió el pan y el vino, presentando como lo tenían que recordar. De madrugada lo apresaron y lo mataron, y a los tres días resucitó, que es lo que celebramos el domingo de Resurrección.

En Águilas, existen diferentes pasos con las múltiples cofradías de "Nazarenos", que representan diferentes escenas de la Pasión y muerte de Jesucristo: su última cena, su apresamiento, su crucifixión y su entierro. También aparece nuestra Patrona, la Virgen de Los Dolores, el viernes anterior al domingo de Ramos celebra su gran día. Y el Domingo de Resurrección, los águileños lo celebramos yéndonos de "monas".

Ángel Llorens Miralles

C.C. María Inmaculada. 6º curso

Segundo Premio

La Semana Santa se celebra 40 días después del Carnaval, cae entre los meses de Marzo y Abril. En Águilas, nuestro primer día festivo es el viernes de Dolores, fiesta de nuestra Patrona. Los pescadores tienen una gran devoción a nuestra patrona, ellos le piden sus bendiciones sobre el mar, la sacan de la Iglesia para la procesión entre aplausos de la gente y algún personaje que le canta saetas.

El Jueves Santo por la noche está la procesión del Silencio, en la cual sacan un Trono con un Cristo crucificado que es llevado a hombros. Lo acompañan los penitentes que llevan capirote negro, una soga a la cintura y la mayoría van descalzos. A mí me gusta esta procesión porque todo el mundo está en silencio y con las luces apagadas.

Al amanecer del Viernes Santo, después de estar velando durante toda la noche al Cristo en la Iglesia, lo suben a hombros por unas calles que conducen al monte Calvario y seguidamente sacan todos los tronos a la calle. A primera hora hacen el encuentro los tronos de San Juan, La Virgen de los Dolores, en el cruce de la Puerta de Lorca. Me cuenta mi madre que en ese cruce San Juan le dice a la Virgen que por ahí llega su hijo y echa a volar palomas blancas en señal de Amor y Paz. Todos los tronos hacen el recorrido. Todos se ven muy hermosos y adornados con flores y velas. Cada trono lleva Nazarenos de un color distinto. Ellos van tirando del Trono y repartiendo caramelos a los más pequeños. También lo acompañan bandas de música Trompetas y Tambores. Lo que más me llama la atención son las personas que van detrás de los Tronos, descalzas, con velas y rezando. Todos ellos, supongo, que pedirán por ellos o por algún familiar enfermo. Algunas personas como mi abuela tienen la promesa todos los años. Por la noche, ésta es la que más me gusta, porque al ser de noche, los nazarenos llevan las luces encendidas y queda muy bonito.

Pero Jesús vive.

Al tercer día resucitó de entre los Muertos y se encuentra entre nosotros.

Cada año los cristianos recordamos estos acontecimientos durante la fiesta de Semana Santa.

Mª del Mar Moreno González

C.C. María Inmaculada. 6º curso

Tercer Premio

El jueves, el viernes y el sábado Santos simbolizan el cambio del mundo viejo al nuevo, son los días de renovación a través de la búsqueda y la muerte de Jesús.

En estos días se recuerda la Última Cena de Jesús, con sus doce discípulos: la traición de Judas, que entregó a Jesucristo para ser sentenciado y condenado a muerte: el Vía Crucis y la Crucifixión. El Vía Crucis es el camino de la cruz, el recorrido que hace Jesús coronado de espinas, cargando el travesaño donde será clavado en la cima del monte Calvario. En ese recorrido Jesús recibe azotes e insultos de la Guardia Real, cae exhausto en tres ocasiones observado con inmenso dolor por su madre María y María Magdalena.

Las catorce estaciones del Vía Crucis simbolizan para los Cristianos el camino de dolor que lleva a la Resurrección del Espíritu. El Viernes Santo a las tres de la tarde se cumple el episodio más triste de la Semana Santa, la muerte de Cristo.

El sábado de Gloria, se celebra la vuelta del espíritu de Cristo al reino de Dios. El Domingo de Resurrección se alcanza el momento de mayor júbilo en este calendario: Jesús vuelve desde la muerte. Jesús nos manda un mensaje de amor y nos anima a continuar su obra. Por eso, los cristianos nos alegramos de que llegue la Semana Santa para vivirla desde dentro, con oración y fervor cristianos.

Lorena Hernández Rienda.

C.C. María Inmaculada. 5º curso

Quinto Premio

Un período de tiempo durante el cual recordamos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. En los pueblos y ciudades desfilan tronos y cofradías de Nazarenos y Nazarenas con los Santos y Santas en pie y a Jesús el Nazareno en la Cruz. El paso Blanco, el paso Azul, el paso Morado, el paso Negro y el paso Rojo, son las cofradías de Águilas. Los nazarenos y nazarenas reparten caramelos y adornan los panes... inundan los tronos de las Virgenes y los Santos.

En la reluciente Cruz se ve brillar a Jesús el Nazareno, lleno de dolor y respeto a las gentes. La gente llora en silencio con la música y los rosarios en la mano. Nuestra Virgen Patrona es la Virgen de los Dolores. Existe un dibujo de ella que hizo José Ma-

Cuarto Premio

El jueves, el viernes y el sábado santos, o triduo pascual, simbolizan el cambio del mundo viejo al nuevo, son los días de renovación a través de la búsqueda y muerte de Jesús. Estos días son de liturgias especiales y no se ofrecen misas personales de ningún tipo.

En estos días se recuerda la última cena de Jesús, con sus 12 discípulos; la traición de Judas, que entregó a Jesucristo para que fuera sentenciado y condenado a muerte; el Vía Crucis y la Crucifixión.

El Vía Crucis es el camino de la cruz, el recorrido que hace Jesús coronado de espinas; hacia la cima del monte del Calvario. En ese recorrido Jesús recibe los azotes e insultos de la guardia, cae exhausto tres veces y vive el inmenso dolor de su madre. El viernes Santo se cumple el episodio más triste de la Semana Santa; la Muerte de Cristo.

El sábado de Gloria se celebra la vuelta del espíritu de Cristo al Reino de Dios.

El domingo de Resurrección Jesucristo resucita.

Luis Miguel Rodríguez Zaragoza.

C.P. Las Lomas. 5º curso

trán en 1954 y que las cofradías guardan con muchísimo cariño. La cofradía que lleva a nuestra patrona, la Virgen de los Dolores, es el paso Azul y el paso rojo lleva al Jesús muerto. La Semana Santa es una fiesta tradicional en la que se llora mucho y se disfruta viendo a las cofradías desfilando a la vez. Lo que yo destacaría de la Semana Santa es una procesión que encuentro sobrecogedora. En una ocasión, cuando yo era pequeña y vivía mi abuela, mi madre, ella y yo vimos la procesión del Silencio. A mi abuela, a mi madre y a mí nos encantó, aunque yo era pequeña y no lo comprendiera, me acuerdo de que había muchísimo silencio y pasaban unos tronos bordados dorados y algunas velas. Me resultó conmovedora.

Lorena Martínez Pastor.

C.P. Las Lomas. 6º curso

Ser cofrade, costalero o Manola "Mantilla"

Muchos no entienden qué es ser cofrade. Puede que haya entre los mismos cofrades quienes tampoco lo entiendan. Hay quien sigue con la creencia de que basta, para serlo y sentirlo, con acudir a la Casa de la Hermandad o a la iglesia una hora antes de la procesión, tomar la vara, caminar unas horas con el rostro cubierto y olvidarse hasta el mes de marzo o abril del año siguiente. Hay quien cree que ser o sentirse costalero es suficiente con asistir a los ensayos, cargar con el paso y regresar a casa rendido con el esfuerzo y con los hombros doloridos; hay quienes consideran que para ser o salir de manola no tienen más que vestir la mantilla, coger el rosario y caminar pacientemente en una fila de mujeres hasta notar que tienen en los pies mil y una agujas que se clavan en cada paso. Pero esos no son cofrades, ni costaleros ni manolas, y sobre todo no son hermanos. Porque para serlo han de sentir, no el dolor en los pies o en los hombros, sino en el corazón, el mismo lugar donde se sienten las emociones fuertes y se alberga la esperanza. Para serlo es imprescindible tener plena conciencia de por

qué conmemoramos, veinte siglos después, aquella gesta, inexplicable desde el punto de vista humano, de la Pasión y Muerte de Cristo en Galilea, porque para serlo hay que estar convencido de que no son esa Pasión y esa Muerte, ni el desgarró interno de la Virgen, sino los pasos imprescindibles en el camino hacia una resurrección posterior que nos llena de gozo y nos da la fuerza necesaria para afrontar con ánimo el reto diario de la vida. Es ver a Cristo en quienes sufren, en los enfermos, en los marginados, y tenderles una mano como respuesta generosa a aquella advertencia que Él nos hizo: "Lo que hagáis por un hermano de los más necesitados, lo estaréis haciendo por mí". En definitiva, concordancia entre lo que proclamamos con nuestra presencia en las estaciones de penitencia y lo que hacemos en nuestro entorno habitual, dando testimonio pues así estaremos haciendo hermandad, dentro y fuera de la cofradía.

Sebastián Muñoz Muñoz



Ramonetero s.l.

www.ramonetero.com

Pensión Ramonetero ☆☆
Restaurante Águila D'oro

C/ Ancha 13 • 30880 Águilas (Murcia)
Tlf: 968 446 006 / 667 404 989

Actos Cuaresmales e Itinerarios

DOMINGO 11 DE MARZO

18:00 h Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Salida de la Parroquia de San José hasta la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Recorrido: Plaza de España, Sagasta, Escaleras, Cañería Alta, Balsa, Juan Carlos I y Luis Prieto.

12, 13, y 14 DE MARZO

19:30 h. Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Parroquia del Carmen.

DOMINGO 18 DE MARZO

18:00 h Traslado de María Stma. de la Soledad. Salida de la capilla del Hospital San Francisco hasta la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen. Recorrido: Caridad, Goya, Sepulcro, Juan Carlos I, San Diego, San Rafael, Asperillas, San Cristóbal, Ancha, Castellanos y Luis Prieto.

VIERNES 23 DE MARZO

21:00 h Vía Crucis Viernes de Lázaros. Con la imagen del Cristo Cautivo del Carmen.

Salida: Parroquia de San José, Isabel la Católica, Fco. Rabal, Paseo de Poniente, Finaliza en la capilla del Cristo de Medinaceli.

Itinerario Vía Crucis

Puerta Iglesia del Carmen, Luis Prieto, Castellanos, Ancha, San Cristóbal, Asperillas, San Rafael, San Diego, Juan Carlos I, Luis Prieto, Puerta Iglesia del Carmen.

DOMINGO 25 DE MARZO

19:30 h Solemne Besamanos a María Stma. de la Soledad. Parroquia Ntra. Sra. del Carmen.

Septenario Virgen de los Dolores

19:30 h Misa en la Iglesia de San José. Ofrenda por los costaleros de velas a la Virgen de los Dolores.

VIERNES DE DOLORES. 30 DE MARZO.

11:00 h Misa en la Iglesia de San José.

12:00 h Pregón de Semana Santa 2005

12:15 h Salida de la Comitiva de la ofrenda de flores a la Patrona, desde el Puerto de Poniente, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España, hasta la Parroquia de San José donde se realizará la ofrenda.

12:45 h Ofrenda Floral a la Virgen.

19:30 h Misa en la Iglesia de San José.

21:00 h Procesión de la Patrona.

Salida desde la Plaza de España, Iglesia de San José. Recorrido: Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Iglesia de San José.

DOMINGO DE RAMOS. 1 DE ABRIL

18:30 h Procesión. San Juan y María Stma. de la Soledad. Portados a hombros con el pueblo hebreo.

Recorrido. Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, (Sede del Paso Blanco) y Luis Prieto, Iglesia del Carmen.

MARTES SANTO. 3 DE ABRIL

21:30 h Traslado de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía, (titular de la Cofradía del Silencio). Salida desde la Parroquia de San José de la Imagen portada a hombros. Recorrido: Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, final en la Capilla del Hospital de San Francisco.

MIÉRCOLES SANTO. 4 DE ABRIL

21:00 h. Procesión del Prendimiento. Agrupación Ntro. Padre Jesús del Prendimiento de la cofradía Ntra. Señora Virgen de los Dolores.

Salida Parroquia del Carmen, Luis Prieto, Juan Carlos I, Conde de Aranda, Plaza de España pasa por Parroquia de San José, Coronel Pareja y finaliza en Pescadería (Puerto).

JUEVES SANTO. 5 DE ABRIL

Procesión del Silencio

24:00 h Salida desde la Capilla del Hospital de San Francisco de la Imagen y el Trono de Ntro. Padre Jesús de la Agonía. Recorrido: Juan Carlos I, Luis Prieto. Encuentro de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía con María Stma. de la Soledad y San Juan en la Plaza del Caño de los Arcos, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, final en la Parroquia de San José.



VIERNES SANTO. 6 DE ABRIL

7:00 Tradicional y Solemne Vía crucis. La venerada Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno recorre las estaciones del Vía Crucis desde su Casa Hermandad en el Caño Los Arcos en subida al Monte Calvario. Recorrido: Fuente Nueva, Luis Prieto, Juan Carlos I, Sepulcro, Goya, Hospital, Pilar, Monte Calvario y Calvario.

21:30 h Salida de la Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna y de la Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores desde la Plaza de España, Iglesia de San José. Recorrido: Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto.

10:30 h Encuentro (confluencia en Juan Carlos I con Luis Prieto).

11:45 h Formación de Cofradías. Salida desde dicha confluencia. Recorrido: Juan Carlos I, Puerto de Poniente, Plaza de España (Frente Ayuntamiento), finalizando en la Iglesia de San José. Desfilarán las Cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

20:30 Procesión. Salida desde la Plaza de España, Iglesia de San José. Recorrido: Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Iglesia de San José. Desde la Plaza de España partirán: Cofradías de Ntro. Padre Jesús de la Columna y Stmo. Cristo de la Sangre. Cofradía del Santo Sepulcro. Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores. Se incorporarán en la Plaza del Caño

de los Arcos: Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad. Cofradía de San Juan Evangelista y La Verónica.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 8 DE ABRIL

8:00 Procesión de Cristo Resucitado. Salida: C/Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, J.J. Crouseilles, Cautelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Luis Prieto. Finaliza en la parroquia del Carmen (Encuentro con María Stma. Virgen de la Soledad).

ACTIVIDADES CULTURALES

Jueves 29 DE MARZO a las 20:30 h. Teatro: Auto de la Pasión "Auto de las Donas". Dirigido y adaptado por Lorenzo Piriz. Grupo Téspis. Lugar: Parroquia de San José

Domingo 25 DE MARZO a las 11:00 h IV. Certamen de agrupaciones Musicales. Lugar: Explanada del Puerto. Organizan: Agrupación Musical Ntra. Sra. Virgen de los Dolores y Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores y Cabillo de Cofradías. Patrocina: Ayuntamiento de Águilas, Concejalía de Cultura.

Jueves 29 DE MARZO a las 21:00 h. Concierto Serenata a la Virgen de los Dolores. Banda Titular del Patronato Musical "Francisco Díaz Romero". Lugar: Puerta de la Parroquia de San José

Sábado 31 DE MARZO a las 20:00 h. Certamen de Saetas. Organiza: Asociación Tradición y Folklore. Del **martes 17 al sábado 28 DE ABRIL**

Exposición Colectiva de Pintores Andaluces. Lugar: Sala de Exposiciones "Manuel Coronado", Casa de Cultura "Francisco Rabal". Horario: De **18:00 a 21:00 h.** de lunes a sábado (excepto festivos).

Domingo 1 DE ABRIL a las 19:00 h. y a las **22:00 h.** Teatro: "El tío Bob" de Agustín Pentleton. Dir. Juan Calot. Con Miguel Molina y Carlos Cuevas. Entrada mediante invitación. Lugar: salón de Actos Casa de Cultura "Francisco Rabal"

Lunes 2 DE ABRIL a las 20:15 h. Entrega de trofeos de Redacción, Poesía y Dibujo de Semana Santa. Lugar: Parroquia de San José

Miércoles 4 DE ABRIL Teatro Infantil: "El Cantar del Molino" de Cía. Pequeño Sastre. Entrada libre hasta completar el aforo. Lugar: salón de Actos Casa de Cultura "Francisco Rabal"




Ortiz
FLORISTAS

*Arte Floral
en la
Semana Santa
Aguileña*



Ayuntamiento de Águilas

*Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Águilas,
te invitamos a sentir el fervor y la pasión de nuestra
Semana Santa, y a participar de cuantas
actividades culturales han sido organizadas para ti desde
esta Concejalía*