

Semana Santa

ÁGUILAS



Tradición, Pasión y Devoción
2, 4, 8 y 9 de Abril 2004



Ayuntamiento de Águilas
Concejalía de Cultura

Cabildo de
Cofradías





Aguilas
2004

Semana Santa



FUNDACION CAJAMURCIA

Floristería • Diseño • Construcción y Mantenimiento de Jardines públicos y privados



**25 años al servicio de la
floristería y jardinería**



**Cobro
telefónico
con VISA.
Entrega
Hoteles.**

**SERVICIO
INTERFLORA**

**C/Isidoro de la Cierva, 24 bajo - 30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telf. y Fax: 968 44 79 79**

Bodas • Nacimientos • Arreglos Funerarios • Bonsai • Jardineras • Entrega a domicilio

+ SALUDA +

PRESIDENTE DEL CABILDO DE
COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

SEBASTIÁN MUÑOZ MUÑOZ

Con la alegría del peregrino que se va acercando al santuario, así vamos avanzando hacia la Semana Santa del año 2004; lo hacemos como pueblo de Dios, como iglesia. (Y con la alegría de la responsabilidad del legado que hemos recibido de nuestros antepasados).

Fe y religiosidad están en la esencia, tradición y futuro de nuestra iglesia. Nos acercamos a esa realidad con amor y respeto. Valores y defectos irán apareciendo en este dinámico retablo, en que los misterios y las imágenes toman un peculiar movimiento y se meten en los acontecimientos familiares, en las fiestas del pueblo, en las hondas celebraciones de Semana Santa.

Los desfiles de la Semana Santa representan uno de los elementos más apreciados de la religiosidad popular católica en Águilas. La historia, ya secular, de las cofradías ha enriquecido este haber patrimonial inspirado por la fe en tal medida que resultará inseparable de la creatividad cultural de nuestro pueblo en su conjunto.

Por eso las cofradías intentan ser escuelas de formación del espíritu cristiano y ámbito de experiencia fraterna, ya que tienen la misión eclesial de anunciar al pueblo, con su testimonio y sus manifestaciones públicas, estas mismas realidades como "buena noticia" para todos. Son asociaciones públicas de la iglesia con esta finalidad, que en nuestro tiempo adquieren una relevancia incalculable.

Los directivos de una cofradía o hermandad tenemos el deber de formarnos y formar al resto de hermanos, para que sepamos y sepan lo que ponemos en escena, catequizar al espectador para que entienda los que contempla; transmitir amor fraterno y comprensión, practicar la caridad y, sobre todo, no olvidar que lo que teatralizamos es la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, hijo de Dios, que se hizo hombre por Amor. Seamos reflejo de ese Amor.

Y por último, gracias a ti, amigo lector, porque tú, que sales a la calle a presenciar los desfiles procesionales, tú, que participas en los actos que preparamos para estos días, tú, como digo, eres el verdadero sentido de nuestra Semana Santa.

Para ti trabajamos todo el año y con gusto vemos que nos respondes con tu presencia y participación.

Sin más, recibe, amigo lector, mi más sincero agradecimiento.

COMPRA-VENTA-ALQUILER



Consorcio Inmobiliario de Águilas



INMOBILIARIA ROSSELLO

C/ Juan Pablo I, nº 5

Tel: 968 410 727

Paseo de la Constitución, 14

Tel: 968 410 906



**INMOBILIARIA
SUR**

INMOBILIARIA SUR

C/ Rey Carlos III, 53 Bajo

Tel: 968 44 80 25 / Tel.Fax: 968 44 64 64

Móvil: 646 67 33 69

e-mail: inmobiliariasur@wanadoo.es



JUMON, S.A. INMOBILIARIA

C/ Iberia, 75

Tel: 968 493 271

Fax: 968 44 80 89

Móvil: 661 66 90 90



AG. INMOBILIARIA
Desde 1989

INMOBILIARIA MC

C/ Juan Carlos I, 41 Bajo

Tel: 968 493 194

Móvil: 678 52 30 92



FINCAS URCI

C/ Conde de Aranda, 12

Tel: 968 446 839

Móvil 646 98 41 65



INMOBILIARIA TERREROS

C/ El cruce, s/n

Juan de los Terreros (Almería)

Tel: 629 69 25 69 • Tel/Fax: 950 46 62 87

E-mail: rafmarin@ole.com

www.consorcioinmobiliario.com

SALUDA

PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA. PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE ÁGUILAS 1997

RAMÓN LUIS VALCÁRCEL SISO

Águilas se dispone a vivir de nuevo los días grandes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo con la magnificencia, el sentimiento y la devoción que le son propias; con ese bagaje de tradición e innovación que le otorgan su carácter propio; con el entusiasmo de cada año, con la fe siempre viva, con la novedad a punto, con la imagen del Señor y de su Santísima Madre como permanente referencia espiritual.

El Viernes de Dolores se alza el telón con las celebraciones en honor de Nuestra Señora de los Dolores, Patrona de la localidad, joya artística y referencia necesaria de la devoción de todo un pueblo. Y le seguirán, en sucesión de emociones, vivencias y sensaciones, esos momentos singulares que se producen en la Procesión del Pueblo Hebreo, en la del Silencio, en el Vía Crucis de Jesús Nazareno y en la procesión de la mañana del Viernes Santo.

En la noche triste y solemne del Viernes Santo bajará el telón con la procesión del Santo Entierro de Cristo, pero no será sino la confirmación de que Águilas habrá vivido con intensidad una nueva Semana Santa, y que lo habrá hecho conforme a la forma de entenderla, de sentirla y de manifestarla en las calles heredada del pasado y robustecida en nuestros días para legarla, enriquecida y llena de valores, a la posteridad.



agua de sal

Telf: 968 410 046

colección

C/ Joaquín Tendero, s/n
30880 ÁGUILAS



SALUDA

EL OBISPO DE CARTAGENA.

MANUEL UREÑA PASTOR

Queridos hijos Cofrades:

En mi encuentro anual con las Cofradías y Hermandades de Semana Santa, este año deseo reflexionar con vosotros sobre el acto central de vuestras actividades cofradieras, me refiero a las "Procesiones". Las "Procesiones" son lo que constituye a las Cofradías en Asociaciones Públicas de Fieles. Según el Código de Derecho Canónico, una Asociación de Fieles se convierte en Asociación Pública cuando entre sus fines persigue dar culto público a las imágenes de Jesucristo, la Virgen y los Santos.

Las "Procesiones" que las Cofradías lleváis a cabo, son un acto de culto público, no se llevan a cabo a título privado sino en nombre de la Iglesia. Son catequesis en la calle, un servicio de evangelización en un mundo que pierde sus raíces cristianas.

En consecuencia os exhorto a que seáis cada día más consecuentes a la hora de procesionar desde vuestras Cofradías y Hermandades.

Las "Procesiones" son un acto de culto, como es un acto de culto la Misa que constituye el centro de todo el culto católico del



que participa y hacia el que se dirige cualquier otro acto de culto. El culto a Dios, a la Virgen y a los Santos, como bien sabéis, constituye un acto de adoración. En consecuencia, la "Procesiones" han de expresar esa adoración que tributamos a Dios.

La Iglesia tiene el deber de custodiar este valioso tesoro que ha recibido del Señor. Hora bien, la ordenación y regulación del culto público que se ofrece en nombre de la Iglesia no está sometido al arbitrio de cada uno, sino que es competencia de la autoridad de la Iglesia.

Tened en cuenta que la falta de formación y la débil fe de muchos de vuestros cofrades, pueden exponer a las "procesiones" a algunos riesgos y peligros que llevarían a una degeneración de las mismas que, de testimonio de fe, acabarían convirtiéndose en mero espectáculo o en un acto folclórico.

De este modo, lo que debería constituir un

acto de culto se convierte en una fiesta que la comunidad se ofrece a sí misma, y en la que se confirma a sí misma.

De este modo, la adoración a Dios se convierte en un girar sobre uno mismo: baile, comida, bebida, diversión.

La historia del "becerro de oro" es la advertencia de un culto arbitrario y egoísta, en el que, en el fondo, ya no se trata de Dios, sino de fabricarse, partiendo de lo propio, un pequeño mundo alternativo, su propia fiesta. Las Cofradías y Hermandades tenéis la grave obligación de procurar que vuestras procesiones constituyan un verdadero acto de culto, que tengan la dignidad y el respeto que exige esa expresión de fe del pueblo cristiano que participa en ellas.

No quedan eximidos de esta grave obligación los párrocos y capellanes de las Cofradías. Sobre ellos grava principalmente esta responsabilidad y a ellos apelo como responsables directos del culto público cristiano. No es justificable el vano propósito cerrar los ojos para ahorrarse posibles dificultades y trabajos.

Espero que, cada vez más, vuestras "procesiones" recuperen en algunos lugares y afiancen en otros, la dignidad y el decoro que exige un acto de adoración, expresión de la fe del pueblo sencillo.

Os bendice vuestro Padre y Pastor.



Sol, Agua y Experiencia



AGRICOLA AGUILEÑA - SAT, 1179
OPFH Nº 455

Prol. José Jiménez Ruano, 47
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 49 32 18

Fax: 968 44 73 21

E-mail: agrasa@agrasa.com



+ SALUDA +

PÁRROCO DE SAN JOSÉ

JUSTO MERCADER GUIJARRO

*Queridos aguilenses que
amáis la Semana Santa:*

Todos sabemos lo importante que es la Semana Santa para un cristiano. En ella recordamos los momentos últimos de nuestro Señor Jesús. En ellos vivimos emocionados la fidelidad del Señor a su Padre Dios, y el cómo ha asumido su compromiso hasta el final, de amor y de entrega hacia todas las gentes de todos los tiempos.

La Semana Santa puede pareceros que sólo habla de dolor, de sufrimiento y de muerte. Pero no es solamente eso. La Semana Santa nos habla de entrega generosa, de amor entrañable, de resurrección y de vida. Nos habla de un Dios que se ha tomado tan en serio a sus hijos que no ha hecho favoritismo con Jesús, sino que ha permitido experimentar el dolor del mundo, para inyectar en él, en el mundo, esperanza y vida. Ha permitido el dolor de su Hijo, para que él destruyera la

causa de ese dolor desde el mismo dolor humano y así, dejarnos el camino despejado y bien señalado para que nosotros también sepamos luchar y destruir las semillas que causan el dolor: guerras, epidemias, hambrunas, soledades, desastres ecológicos, homicidios, torturas... Para ello es necesario ponerse en el camino que el Señor Jesús dejó bien trazado, el camino de la paz, el respeto a la vida en todas sus manifestaciones, la solidaridad, el amor, la oración.

Un camino que nos lleva al encuentro con Dios e inevitablemente con los hermanos. La Semana Santa es expresión de toda una experiencia de encuentro con el Señor; experiencia que a lo largo del año se ha hecho vivencia y se ha ido manifestando en mil detalles y compromisos adquiridos con el evangelio, con la Iglesia y con la sociedad.

Semana Santa quiere decir que Cristo santifica todos nuestros días, bendiciendo nuestros buenos gestos y perdonando nuestros pecados, gracias a su muerte y

resurrección. Quiere decir que todos los días de nuestra vida, (en los que hay dolor, sufrimiento, quizás muerte, pero también alegrías y júbilos), están resumiéndose en este hombre. Hijo de Dios que nos enseña a dirigirnos al Padre Eterno con la cruz de cada día y con las esperanzas siempre a flor de piel.

Por eso, cuando el mundo llora tanto, por tantos motivos; cuando el mundo se rompe por tantos sitios, por tantas injusticias, los cristianos, en esta Semana Santa, deberíamos de ser punto de referencia para calmar, consolar, curar y redimir. Tendríamos que saber, como nadie, pedir perdón y perdonar; tendríamos que dejar la crispación, el quejarnos por tantas

pequeñeces. Tendríamos que saber construir mejor nuestras comunidades parroquiales desde el servicio y la generosidad sin tener otro maestro y modelo que a Jesús.

Queridos aguileños que os identificáis con la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor Jesús, pidámosle al Señor que nos ayude a saber vivir, en esta Semana Grande, el mensaje de su Hijo, y que aleje de nosotros toda tentación de desfigurar el verdadero rostro de la Semana Santa.

Que Dios os bendiga a todos.



artes gráficas
Grafidemar, S.L.

- Trabajos en Offset
- Folletos Revistas
- Diseño de Logotipos
- Sellos de Caucho
- Tarjetas de Boda
- Copias Digitales en Color

Ctra. de Lorca, km. 2,400 - Polig. Barra Fuerte, naves 6 y 7
Apdo. de Correos nº 50 - 30880 ÁGUILAS (Murcia)
e-mail: grafidem@teleline.es • Tel.: 968 41 12 49 • Fax: 968 49 32 20



Cafetería-Pastelería KATI

Elaboración Própia:
Pan Caliente, etc

C/ Gaviota, 4 • Calabardina
30880 Águilas
Tfno.: 968 419 587



Aguilas
2004

Semana Santa

SUMARIO

- Saluda Pte. Cabildo de Cofradías	pág. 3
- Saluda Pte. Comunidad Autónoma	pág. 5
- Saluda Obispo	pág. 6
- Saluda párroco San José	pág. 8
- Presentación pregonera 2003	pág. 12
- Pregón Semana Santa 2003	pág. 14
- Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores	pág. 22
- Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna. ..	pág. 24
- Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Stma. Virgen de la Soledad	pág. 26
- Cofradía del Sto. Sepulcro.	pág. 30
- Cofradía de San Juan Evangelista	pág. 32
- Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía	pág. 34
- El Encuentro	pág. 36
- In memoriam	pág. 39
- El Nazareno	pág. 39
- A título póstumo	pág. 42
- Luz de Domingo	pág. 46
- Pasión y muerte en Madrid	pág. 49
- Una reliquia del Monte Calvario	pág. 50
- Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores	pág. 52
- Una vivencia intemporal	pág. 52
- Las procesiones, un culto más de nuestras cofradías	pág. 53
- Jueves Santo	pág. 54
- Semana Santa	pág. 56
- Los nazarenos	pág. 58
- Procesión del Silencio	pág. 59
- Concurso de Dibujo Escolar	pág. 60
- Concurso de Poesía Escolar	pág. 62
- Concurso de Redacción Escolar	pág. 64
- Programación	pág. 66



Editorial MIC

EDITA: Cabildo de Cofradías de Águilas

COORDINACIÓN EDITORIAL: Editorial MIC. Campanillas, 26

24008 León. Tel. 987 27 27 27 • Fax: 987 27 16 18

E-mail: mic@editorialmic.com • www.editorialmic.com

COORDINACIÓN MURCIA: Juan Ruiz Parra. Tel. 968 340 968



Aguilas
2004



La mejor póliza de MULTI-SEGURO FAMILIAR, que cubre entre otras las siguientes garantías:

Seguro de accidentes, el mejor y más completo seguro de decesos,
Asistencia Mundial en viaje,
Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA EN LORCA:

C/ Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 968 46 66 25

SUB-AGENCIA EN AGUILAS:

Miguel Crouseilles Cegarra, C/ Severo Montalvo • Telf. permanente: 968 41 10 56

Oficina: 968 41 06 13 • Móvil 630 888 987



NTN CONSTRUCCIÓN DE
EMBARCACIONES DEPOSITOS
Y PROPIEDADES EN POLIESTER

Nuevas Tecnologías Navales s.l.

Tfno: 968 446 454
Fax 968 413 951
Avda. del Mar, s/n
30880 AGUILAS (MURCIA)

UNIENDO LA TRADICIÓN DE DÉCADAS EN LA INDUSTRIA
NAVAL CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN DISEÑO,
(CAD), Y MATERIALES (P.R.F.V) CONSTRUIMOS
EN NUESTRAS INSTALACIONES EMBARCACIONES PARA
TODO EL LITORAL MEDITERRÁNEO Y ATLÁNTICO



Riegos

ivemi, s.l.

Riegos y maquinaria agrícola

Miguel López Sánchez
Gerente

C/ Cartagena, 30 • 30880 AGUILAS (Murcia)
Tel./Fax: 968 44 82 77 Móvil: 608 19 01 58

PRESENTACIÓN

PREGONERA DE LA SEMANA SANTA DE ÁGUILAS DEL AÑO 2003

ANTONIO SÁNCHEZ JÁUREGUI

Reverendos Sacerdotes.
Ilustrísimo Señor Alcalde y Corporación Municipal.
Dignísimas Autoridades y servidores públicos.
Señor Presidente y componentes
de la Junta de Cofradías.
Queridos paisanos y forasteros.

Hermanos todos:

En primer lugar, tengo que manifestar mis más sinceras excusas por no poder estar presente en un acto tan emotivo y entrañable para los que nos sentimos aguilenses; pero, especialmente, mi mayor pesar es no poder asistir al brillante Pregón que, sin lugar a dudas, va a pronunciar una aguilense cabal como es Soledad Sánchez Cervantes (Sole para los amigos o mejor dicho en aguilense "la Sole").

Cuando se esté leyendo esta presentación (por cierto, mi más sincero agradecimiento a la persona que ha tenido la amabilidad de pronunciar en mi nombre estas líneas) yo estaré fuera de España, por motivos ineludibles de tipo profesional, pero mi mente y mi alma estarán con vosotros, en esta Iglesia de San José, contemplando el rostro más hermoso que existe, el de nuestra

Madre, La Virgen de los Dolores. También estaré acompañándote a ti, Sole, muy especialmente, ya que, como tú bien sabes, me considero, en gran medida, responsable de que hoy tú estés aquí como Pregonera; y, no sólo responsable, sino, sobre todo, me siento muy orgulloso de que seas tú la Pregonera de La Semana Santa de este Año 2003.

Precisamente este Año 2003, en el que los acontecimientos recientes han puesto de manifiesto, más que nunca, la necesidad de que, los que tenemos plena confianza en nuestra Madre, la Virgen de los Dolores, aprovechemos un acto como el de hoy para rogarle, con más fervor y solicitud que nunca, que interceda ante Su Hijo para que nos conceda el Don de la Paz a todos los hombres y, especialmente, a los que tienen la responsabilidad de gobernar los pueblos.

Aunque yo sé que Sole es muy conocida en Águilas, no está de más que aproveche la ocasión para recordar algunos aspectos que configuran su entorno personal, como los siguientes:

Es diplomada en Filología Castellana y Francesa, ejerciendo la importante y trascendente actividad docente en el Instituto



de Enseñanza Rey Carlos III.

Está casada con Paco, persona entrañable donde las haya, y tiene tres hijos, con uno de los cuales yo juego, a veces, al futbito (las cosas de la vida, de escolar jugaba con Sole en la Academia Urci al caduque y ahora lo hago con su hijo).

Y, ante todo, Sole es una persona dedicada a su familia, su trabajo y, en el poco tiempo que le queda libre, a los demás, a su prójimo.

No quiero terminar esta presentación, que obviamente debe ser breve, sin resaltar algunas de las virtudes que adornan a Sole, que por cierto son muchas, de las que destacaría: su afán de servicio a los demás y su talante vitalista, amigable y alegre.

En mi opinión, Sole es un modelo de persona cabal, de persona que predica con el ejemplo, siendo su vida y su manifestación personal un todo continuo, sin fisuras, iluminado y orientado por un fino espíritu cristiano.

Por eso estoy seguro de que lo que nos va a decir hoy va a ser fruto de su compromiso personal como cristiana y un aldabonazo en nuestras conciencias, en relación con los misterios que vamos a celebrar esta Semana Santa.

Antes de terminar voy a referir una anécdota de cuando estudiábamos en el mismo curso de Bachiller, en la Academia Urci, situada en el Placetón: Por aquel entonces, solíamos jugar, entre clases, en una calle lateral del Placetón (entonces se podía jugar en las calles ya que apenas si circulaban coches), a un juego que denominábamos "el caduque o el mate", que consistía

en trazar dos rayas a lo ancho de la calle, separadas unos doce metros, y los jugadores de un equipo se ponían al extremo, por fuera de ambas rayas, y los del otro equipo se situaban en el espacio que quedaba entre dichas rayas. El juego consistía en que los jugadores que se encontraban en ambos extremos tiraban fuertemente, con la mano, una pelota, con el objetivo de golpear a los jugadores situados entre las rayas, de tal modo que, cuando un jugador recibía un golpe con la pelota, se salía del juego y, así, hasta que no quedaba ninguno.

Recuerdo que Solé era temida por todos, por la fuerza y puntería con que lanzaba la pelota, era como un misil. Todavía recordamos los compañeros de juego "los pelotazos" de Sole: no sólo por la huella que nos dejaban en la piel, sino por lo que tienen de nostalgia de unos tiempos felices, de amistad y compañerismo de nuestra época escolar.

Pues bien, esta anécdota la traigo a colación para tratar de explicar que la opinión que yo tengo de Sole es que esa energía vital desbordante, que tenía y tiene, se manifiesta en ese espíritu de servicio a los demás, al aire de sus profundas convicciones cristianas y humanas; es decir, es como si transformase esta energía vital "en pelotazos de amistad, ayuda, colaboración y dedicación a su prójimo".

Bueno, Sole, te cedo los trastos y te recuerdo que espiritualmente me encuentro aquí, en nuestra Parroquia de San José, junto a nuestra Madre, la Santísima Virgen de los Dolores, escuchando con mucha atención e interés tu Pregón, que estoy seguro será un verdadero deleite para los asistentes.



Águilas
2004

Semana Santa

PREGÓN

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE ÁGUILAS 2003

SOLEDAD SÁNCHEZ CERVANTES

[Dame, Señor, decisión
No me inhibas en mi hacer
Pregonera debo ser
De tu Cruz y Redención]

Dos son las razones que me han inducido a aceptar ser pregonera de esta Semana Santa del 2003. La primera, la acabo de exponer en la breve estrofa introductoria : el deber ineludible del cristiano de dar testimonio de su fe; la segunda, como aguileña que soy y me siento: amar las tradiciones de mi pueblo que ennoblecen sus raíces.

Por eso, es una gran satisfacción estar aquí esta mañana, rodeada de amigos y conocidos, para dar continuidad a un ritual ya consolidado, aunque de relativa antigüedad (año 1986) : la presencia del pregonero y su misiva en este día grande de Águilas, como complemento de los desfiles pasionarios, en una conjunción de voz, imagen y sentimiento.

Misión del pregonero es anunciar. Mas no hay anuncio si antes no se hace silencio

en el alma para que la voz penetre en lo más profundo del corazón.

Reverendos sacerdotes, Señor Alcalde, Autoridades, Sr. Presidente de la Junta del Cabildo de Cofradías, queridos amigos y paisanos, oyentes todos:

Escuchad con gozo esta gran noticia: Jesús de Nazaret, el Crucificado, ¡ ha resucitado !

Estas palabras, pronunciadas por el apóstol Simón Pedro en su discurso de Pentecostés, son el eje central de una historia de amor entre Dios y los hombres. En ella se debaten lo humano y lo divino, lo profano y lo sagrado, la tiniebla y la luz; en definitiva, la muerte y la vida.

Esta historia comienza al nacer el mundo, cuando Adán rompe la amistad con su Creador, apartándose de Él, porque quiere erigirse en Dios.



Aguilas
2004

PREGON

Desde entonces, el corazón del hombre perdió la paz. Sus hijos vendrán a este mundo heridos por el pecado, la división, el dolor, la soledad, el sufrimiento y la muerte.

" La muerte entró en el mundo por la envidia del diablo" (Sb 2, 24).

Dios Padre, que no abandona a sus criaturas, viendo al hombre caído, toma la iniciativa de redimirlo prometiéndole un Redentor.

" Tanto amó Dios al mundo que le entregó a su propio Hijo" (1 Jn 4, 9).

Habían pasado miles y miles de años, en el año 42 del imperio de Octavio Augusto, en Belén de Judá, de María virgen, nace Jesús, Hijo del eterno Padre, verdadero Dios y verdadero hombre, el Mesías esperado.

" La luz vino al mundo, y los hombres prefirieron las tinieblas" (Jn 3,19)

Ya desde que Jesús dio comienzo a su actividad, a pesar de los éxitos que obtuvo, empezó a crecer la oposición en su contra, por los enfrentamientos con los fariseos, los cuales se confabularon con los herodianos para ver el modo de eliminarlo.

Su muerte fue decidida en un proceso expeditivo, aunque no improvisado, en el que se le sentencia por blasfemo, Hijo del hombre y pecador, entre otras acusaciones. En el año XV del imperio de Tiberio César, Jesús murió crucificado bajo el poder de Poncio Pilato:

" La Palabra hecha Carne, en la Cruz se hace Amor"

En los albores de la primavera, cuando los días expanden su luminosidad abarcando los dominios de la noche; cuando la Naturaleza, ansiosa por renacer, alumbraba los primeros retoños, preludiando una nueva vida; cuando las mieses del campo alzan sus espigas al cielo en un himno de esperanza, recordándonos que el grano cayó en tierra y dio su fruto, los creyentes conmemoramos los sagrados misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Una forma sencilla de acercar al pueblo estos santos misterios son los desfiles pasionarios, verdadero cauce de evangelización. Esta tradición ha arraigado tanto en el sentir popular, que no se concibe una Semana Santa sin que podamos ver a nuestras queridas imágenes recorriendo las calles de nuestra localidad. Esto lo pudimos comprobar muy bien los aguileños que hemos tenido el privilegio de permanecer en esta bendita tierra que nos vio nacer y hemos asistido a todas y cada una de nuestras Semanas Santas.

Eran tiempos de precariedad y escasez. Próximas las fechas, vivíamos con la incertidumbre de si habría o no desfiles. Debatiéndonos entre el "sí" y el "no", aguardábamos impacientes el día de la recogida de banderas. Si había recogida, ¡había desfile!; Todos tan contentos! De la

mano de los hermanos mayores hacíamos el recorrido, tras la banda de cornetas y tambores, hasta las casas sedes donde estaban ubicadas las banderas, apostadas en las ventanas. Si no había recogida, la desilusión nos embargaba, pues si un Viernes Santo era ya triste de por sí, un Viernes Santo sin procesiones era desolador.

Otras veces era alguna Cofradía la que tenía dificultades. Recuerdo que estando el gremio de los carteros a cargo del Paso Encarnado y no habiéndose recaudado lo suficiente para sufragar los gastos que conllevan la puesta a punto para desfilar, apesadumbrados, volvían a sus casas.

Comentándolo con sus esposas, una de ellas, con gran ingenio, solucionó el problema: pidió a las vecinas las flores de plástico que tenían de adorno en sus hogares. Con gran solidaridad y compañerismo, las cedieron. Y ese año el trono lució espléndido, llamando la atención por lo novedoso de la ornamentación. ¡Eran los tiempos de la revolución del plástico!

Desde aquí mi más sincero reconocimiento a todas aquellas personas que con gran valentía y tesón vencieron toda clase de obstáculos, y a las que continuaban haciendo posible la perpetuidad de las procesiones. En el año 1970 se constituye la Junta de Procesiones, consiguiéndose coordinar la acción de las cofradías para garantizar,

regular y potenciar los desfiles procesionales.

Antes de introducirse en los Misterios del Dolor, como un prefacio, Águilas celebra el día de la Patrona. Es un homenaje que el pueblo agradecido hace a María por su participación en el plan salvífico de Dios. Los aguileños manifestamos el amor a María concretándolo en una advocación: María de los Dolores, y en una imagen: esta bellísima talla de la escuela salzillesca, con mirada de dolor apacible que, con tanta maestría, el artífice supo plasmar en su pálido semblante.

Al no conocer el rostro de María, para nosotros la Virgen es ésta. A ella recurrimos, en ella confiamos, es la Madre que viene en nuestra ayuda estemos lejos o cerca.

Hoy es su día. A la casa de la Madre hemos acudido todos unidos por un mismo sentir: honrar a la Madre, aclamar a la Soberana y rendir pleitesía a la Reina.

Y la veneramos con actos religiosos, como corresponde a la Madre del cielo, y con actos profanos, como a la madre humanizada, cercana, metida en la comunidad.

La ofrenda floral, al finalizar el pregón, los vistosos trajes regionales, los bailes de jotas y malagueñas al son de guitarras y castañuelas amenizan la fiesta, poniendo fin a una alegre y bulliciosa mañana de fervor popular.



Aguilas
2004

PREGON

Pero donde verdaderamente el aguileño muestra el gran amor y admiración que siente por su Virgen es al anochecer, cuando Nuestra Señora recorre las calles de nuestra ciudad bajo palio, a hombros de los costaleros y costaleras. Entonces, la algarabía matinal se transforma en recogimiento; las flores de las ofrendas son sustituidas por los cirios de las promesas hechas por los penitentes en momentos de tribulación; el vivo colorido de los trajes regionales, dan paso al negro intenso de los crespones y mantillas de las manolas. Y de lo más recóndito del alma de cada aguileño, la ferviente plegaria que el pueblo eleva a la Madre Dolorosa, con la certeza de que será escuchada. La solemnidad del cortejo y el lamento de alguna saeta rasgando el silencio de la noche, preludian que el tiempo de aflicción está próximo.

Al finalizar la procesión, al adentrarse en el templo entre vítores y aplausos, nuestros ojos humedecidos por la emoción, siguen fijamente la hermosa silueta de Nuestra Virgen de los Dolores hasta verla desaparecer, en un último intento de retener su bello rostro en nuestras pupilas.

Sólo un día media entre el Viernes de Dolores y la Semana Grande de la Pasión. El primer desfile, tiene lugar el Domingo de Ramos, día en que la liturgia celebra el presagio del triunfo real de Jesucristo y el anuncio de su Pasión.

Al atardecer, San Juan va, desde la Casa Hermandad, por la Avda. Juan Carlos I hasta la iglesia de San José, a visitar a la Virgen para hacerle saber que él estará con ella, acompañándola, en los acontecimientos de angustia y soledad que se avecinan.

Lunes, martes y miércoles Santos, la liturgia nos recuerda nuestra propia debilidad en las negaciones de Pedro y la traición de Judas. Pero nuestro deseo se refleja en la gratuidad de la unción de María de Betania.

Jueves Santo, evoquemos la Cena Pascual. " Amaos los unos a los otros", le oímos decir a Jesús después del lavatorio de los pies.

Al filo de la medianoche, los tambores con su ronco y seco retumbar, son los heraldos anunciadores de la Procesión del Silencio.

Entre penumbras, bajo el cielo estrellado de la noche primaveral, el Santísimo Cristo de la Agonía, avanza parsimonioso a hombros de los penitentes hasta aparecer ante nuestras miradas expectantes. Es el momento de clavar nuestros ojos en el Crucificado, en la corona de espinas, en los clavos de las manos y de los pies, en la llaga del costado. Es el momento de enmudecer nuestros labios para centrarnos en Aquel que nos está amando hasta el extremo y que, con su amor ilimitado, llena todos nuestros vacíos.



Aguilas
2004

PREGON

Semana Santa

perdona nuestras debilidades, mostrándonos un camino seguro y alegre; porque la alegría, aunque esto parezca paradójico, es compatible con la mortificación y el dolor. A la alegría se opone la tristeza, no la penitencia. Y ésta es una noche de penitencia y contrición.

El día del Viernes Santo se presenta radiante. Los primeros rayos solares disipan las débiles brumas matinales, dejando entrever el azul intenso del diáfano cielo.

Desde el amanecer se advierte en las calles gran trasiego de gentes: unos, que se dirigen a rezar el tradicional Vía Crucis; otros, que han finalizado su turno de vela al Santísimo y salen de los templos; las bandas de música, iniciando sus pasacalles; nazarenos que se dirigen presurosos a las respectivas sedes para formar; mayordomos, de un lado para otro, dando instrucciones y ultimando detalles.

¡ Al fin, todo está a punto! Los tronos, primorosamente adornados, han quedado hermosísimos, como siempre.

El cortejo se pone en marcha hacia la intercesión de las calles Avda. Juan Carlos I con Luis Prieto para provocar la enternecedora escena que precede al desfile: "El encuentro" de Jesús Nazareno con su Madre que, avisada por San Juan, ve acercarse al Hijo cargado con el madero. La espada del dolor anunciada por Simeón desgarra su corazón. También el

Hijo ha visto a la Madre. Se miran y saben que ha llegado su "hora".

El dolor de los dos se intensifica al saber que el otro sufre, pero viven, esta su "hora" en plenitud, unidos, abrazándose a la voluntad del Padre.

Siempre me ha conmovido "El encuentro". Y aún guardo entre mis recuerdos infantiles, como un eco diluyéndose en el tiempo, la voz de D. Antonio Sánchez Bernabé que, desde la azotea de la casa de D. José Cárcelos, con esta escena de fondo, hacía vibrar los corazones de quienes la presenciábamos con su acalorado sermón del Viernes Santo.

Tras "El encuentro", comienza el desfile. Las calles más céntricas de nuestra localidad serán la Vía Dolorosa por donde discurrirán las entrañables imágenes que nos harán revivir las crudas escenas bíblicas de la pasión.

Cuatro son los Pasos que desfilan la mañana del Viernes Santo.

El Paso Encarnado.

Jesús, atado a la columna, encabeza el desfile.

Los evangelistas hablan de esta escena pudorosamente. Tal vez, porque los destinatarios conocían de sobra un castigo que



era brutalmente frecuente en las plazas de todas las ciudades de la época. Tal vez, porque se avergonzaban al tener que describir a su Maestro sometido a un tormento de esclavos y criminales.

En la flagelación el condenado era despojado de sus vestiduras y amarrado a un poste bajo para sujetar las muñecas del castigado. Las espaldas quedaban curvadas a merced del látigo. Jesús temblaba. Por primera vez sentía la vergüenza de la desnudez.

Comienza la flagelación. En cada latigazo su carne se contrae dolorida.

Necesita aferrarse a las palabras que había predicado: "Amad a los que os odian". "Haced el bien a quienes os mal dicen". "Ofreced la otra mejilla a quienes os abofeteen"...

Oía las risas de los que lo golpeaban. Sus espaldas, marcadas por surcos sangrantes, son un reguero de sangre que se desliza por su cuerpo hasta el suelo. La burla continúa, ciñéndole la corona de espinas. Los golpes, insultos y salivazos no cesan. Era la primera vez que Jesús derramaba su sangre a manos del hombre.

El tribuno cortó el juego macabro. No sabía si el condenado subiría después a la cruz. Sólo sabía que el gobernador le había ordenado que las cosas no llegaran a su fin.

Seguidamente, el Paso Morado nos muestra a Jesús Nazareno.

En el mismo patio del pretorio se formó la comitiva. Los romanos conducían a los condenados por las calles más transitadas para que fueran vistos por todos y sirviera de ejemplo.

El sol, ese sol mediterráneo brillante y abrasador, estaba en todo lo alto cayendo a plomo sobre la comitiva.

Los caballos que abrían la marcha apartaban a los curiosos, atraídos por el sonido de la trompeta que anunciaba el paso del cortejo. En medio, Jesús casi asfixiado por el peso del madero que aplastaba sus pulmones, ya malheridos por los golpes y latigazos. Sabía que iba a la muerte. Dentro de pocas horas acabaría de beber su cáliz de dolor. Se sentía desoladoramente solo. Y esta soledad era la más amarga de las gotas del cáliz que bebía. Se había hecho hombre para "esto", pero quizás esperaba recoger un poco más del fruto visible que había sembrado.

Tras Jesús Nazareno, San Juan, a quien estamos tan ligados por el nombre de nuestra ciudad.

Como el águila que se pierde de vista en las alturas y se lanza de improviso en picado hasta el abismo, así son las alturas y profundidades en que se mueve y nos envuelve su evangelio. Por eso, en el trono de San Juan vemos un águila dispuesta a remontar el vuelo. Sólo el discípulo que ha reposado sobre el pecho de Jesús en la Última Cena y ha escuchado

los latidos de su corazón, ha permanecido al pie de la cruz junto a María, acogiéndola, cuando Jesús nos la da por Madre.

Como broche final de la procesión, nuestra joya más preciada: la Virgen de los Dolores, majestuosa en su sencillez, con los brazos abiertos en acogida a este pueblo suyo que la honra y reverencia con los labios y con el corazón, soportando el sufrimiento con entereza, sin fisuras ni vacilaciones, con la misma entereza que el primer día en que aceptó "ser la esclava del Señor", dándonos una lección magistral de cómo se cumplen los compromisos adquiridos. Empeñó su palabra y la mantiene en las alegrías y en las penas, en los días grises y en los días radiantes, porque María fue siempre un sí a Dios.

La procesión de la noche adquiere un matiz muy peculiar. Las sombras nocturnas nos avisan que el "Sol" se ha eclipsado. Ya está alzado en la cruz.

En ella lo contemplamos sin aspecto humano. Es el rostro de Jesús que ha asumido nuestras culpas y las ha crucificado con Él. "No hay amor más grande que el que da la vida por sus amigos". Ahí tenemos la prueba de su amor.

Con la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad enlutada y llorosa, asistimos al entierro de Jesús.

Un sentimiento de impotencia y desalien-

to nos abrumba, como a los discípulos de Emaús. Pero éste no es el desenlace final, porque las palabras: "Destruid este templo y en tres días lo levantaré", tienen su cumplimiento al domingo siguiente en que exultaremos contemplando el rostro del Resucitado, el rostro resplandeciente de Cristo glorioso que ha vencido a la muerte. Porque al que bajó Dios lo exaltó y a nosotros con Él, haciéndonos partícipes de su naturaleza divina.

Esta historia no ha terminado. La historia continúa. El proceso pascual está en marcha, esperando nuestra colaboración. De nuestra respuesta depende que continúe siendo una historia de amor o de desamor. El precio del rescate ha sido muy alto. Procuremos que no se pierda ni una sola gota de tan preciosísima sangre derramada. Finalizo el pregón. Mi deseo es que el mensaje que he pretendido transmitir sea acogido con humildad de corazón para que cale hondo y podamos vivir estas fiestas con verdadero sentido cristiano, participando en los actos litúrgicos y procesionales.

Que el Espíritu que levantó a Jesús del sepulcro y lo elevó al cielo nos transforme en nueva creación y Nuestra Señora de los Dolores nos guíe en nuestro caminar.

¡Feliz día de la Patrona!
¡ Muchas gracias !



CAFÉ BAR PEÑA AGUILEÑA

Avda. Juan Carlos I, 17
Telf.: 968 41 00 49



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

EN AGUILAS
FERRETERÍA INDUSTRIAL
«EL RUBIAL»

El Rubial, 26 • Tlfno. 968 411 224 - Fax 968 493 056
30880 AGUILAS (Murcia)
E-mail: juangonzalezparra@larural.es



Artes Gráficas

Luis García

imprentaluisgarcia@telefonica.net

Avda. Juan Carlos I, 67 - Tel./fax 968 44 74 23
30880 AGUILAS (Murcia)



Marta
mercería y labores

Avenida de Juan Carlos I, 49 Bajo • ÁGUILAS (Murcia)
Tel.: 968 44 89 15

COFRADÍAS

COFRADÍA DE Nuestra Señora de los Dolores

DIME, ¿DÓNDE VAS?

¿Dónde vas, madre mía querida
cargada con tanto peso?
De tantas penas unidas
Por tantas culpas.
Dime tú madre mía,
Si vas buscando a tu hijo
San Juan te lo ha de decir
Dónde se encuentra el bendito.
Sigue ahora ese camino

Que es largo...muy largo
Y de piedras lleno.
Yo quisiera, en vez de largo,
Corto podértelo hacer;
Con una alfombra de flores
En vez de espinas y el cetro.
¿Dónde podrás llegar
con tanta pena en el pecho?
Tan largo es tu caminar
Y yo cortarlo no puedo.

Consolación Muñoz Aragón





PLEGARIA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

¿Por qué será que cuando te miro
siento paz y sosiego?

¿Por qué será que tu rostro
aún reflejando amargura
de tanta hermosura
brotan flores en tu pecho?

Eres Madre de la madres
pues contigo yo confieso
cuando siento que mis hijos
son presas de malos vientos.
Y conforme mis plegarias
te son confiadas en verso
siento henchir mi alma en pena
cual mariposa en vuelo.

Si tu nombre simboliza
dolor y sufrimiento
el fluir de perlas blancas
de tu rostro tan sereno
tornan en esperanzas
las desdichas de tus siervos.

Quisiera estar toda la vida
amparada en tu regazo
quisiera ser la paloma
que posada en tu manto
en pétalos de colores
tornara puñales clavados.
¡Oh, madre mía, no llores!
¡Oh, mi Virgen de los Dolores!

Pepi Albarracín





COFRADÍAS

COFRADÍA de NUESTRO PADRE JESÚS de la SANGRE y Stmo. Cristo de la Columna

PROCESO A JESÚS

En realidad Jesús es sometido antes de su Pasión a dos procesos, el judío y el romano; en otras palabras: el religioso y el político. En los relatos de los evangelios que están lejos de concordar esta aparición de Jesús ante las dos jurisdicciones, está tan embrollada que parece tramada con la liberación por la introducción precipitada de personajes y escenas. En el proceso religioso no sólo comparece Jesús ante Anás, sino ante su yerno, el sumo sacerdote Caifás, y en la vista política le entrega a Pilatos, y éste le anuncia a Herodes Antipas. De manera que se producen cuatro comparecencias con cuatro jueces distintos.

Los historiadores más radicales



argumentan que en el proceso religioso, Marcos, apóstol antisemita, responsabiliza a los judíos de la muerte de Jesús y presenta a Pilatos como inocente. Para otros investigadores, el proceso del Redentor fue copiado del que padeció San Esteban protomártir.

Proceso religioso. Siguiendo una evolución cronológica, otro proceso consta de los siguientes episodios: Jesús delante de Anás, la bofetada, comparecencia ante Caifás, los improperios o escarnio de Cristo, el Gran Sanedrín condena a muerte a Jesús.

Sebastián Muñoz Muñoz





Aguilas
2004

emana Santa

COFRADÍAS

FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Stma. Virgen de la Soledad

El Viernes Santo es el día en que se conmemora la muerte de Jesucristo, reflejándose en detalles y tradiciones que indican que es una jornada en la que el recogimiento y la penitencia cobran más protagonismo que otros días. La Pasión llega a su expresión máxima y esta Cofradía año tras año, arropada por sus cientos de hermanos sale a la calle para realizar su estación de penitencia.



Un aspecto a destacar es el emotivo encuentro que se produce en la noche del Jueves Santo, cuando M^a Stma. de la Soledad sale al encuentro de su Hijo, el Santísimo Cristo de la Agonía, portado por los penitentes de la procesión del Silencio, que abren paso entre la marea humana que se da lugar para contemplar, en silencio y conteniendo la emoción, el esperado momento.

Otro acontecimiento importantísimo para esta Hermandad y en continuo auge de participación, es el Solemne Vía Crucis que se realiza con la Venerada Imagen de nuestro Titular Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo, cuando el día comienza a levantarse y la liviana y tibia luz del resplandeciente amanecer aguileño, van iluminando todas las estaciones en el camino de subida al Monte Calvario. Y más aún esta mañana en la que estrenará los terminales de su Cruz, obra de la orfebrería sevillana Manuel de los Ríos. Y llegamos a la noche, donde no hay que dejar de ver la Salida del Cortejo desde la Casa Hermandad; el orden, la elegancia y la seriedad se funden en un mismo senti-



miento bajo el arco por donde saldrán sus nazarenos de túnica y capuchón morado con capas blancas acompañando al made-ro, que una vez desclavado Cristo, ha

quedado con el Sudario, señal y símbolo de nuestra Fe y Esperanza. Momentos éstos de soledad al pie de la Cruz, y es ahora el turno de M^a Stma. de la Soledad;



Aguilas
2004

lo anuncian las señoras de mantilla que la acompañan. Ya sale, ya se ve. Mira, mira cómo se mecen las bambalinas de su palio. Este año se mueven de forma diferente. Sí míralo bien; sí son costaleros quienes la llevan; y la están sacando de rodillas. ¡Qué emoción! Con qué penitencia, sufrimiento y, sobre todo, devoción.

¡Costalero! Ese que nadie conoce,
ese, que hace senderos.
No sobre el mar y la estela,
en la cera sobre el suelo.
Tú eres artista desconocido,

nadie conoce tu cuerpo,
ni tu rostro, ni tus manos.
Tus pies son como punteros,
esculpiendo filigranas
y bordando sentimientos.

Costaleros, fiadores,
corrientes y pateros,
lenguaje del costalero,
pero que nade le dice,
al que nunca supo de ellos.

Ventiocho en total,
van debajo de este palio.
Y aunque en sus trabajaderas
no llevarán nombre escrito
todos conocen su sitio.





**VENTA, REPARACION, INVERNAJES
Y MANTENIMIENTO DE MOTOS,
EMBARCACIONES Y MOTORES**

Tel.: 968 44 90 11
Fax: 968 41 39 99

Distribuidor Oficial de:



CENTRAL MOTOR, S.C.L. C/. Murcia, 31 30880 AGUILAS (Murcia)



**AUTOCARES
AGUILAS S.L.**

C/ NIETO Y GORRETA 1 • 30880 AGUILAS (MURCIA)
TFNO.: 968 448 084 • MÓVIL 609 628 783 -784
josepilarica@hotmail.com • juncalaguilas@hotmail.com



JUAN BARNES, S.L.

Taller Reparación en General del Automóvil

C/. Ciclista Julián Hdez. Zaragoza, 12
Tels. Taller: 968 41 30 02
Part. 968 41 11 72

30880 AGUILAS (Murcia)



- PROYECTOS E INSTALACIONES DE RIEGO
- HIDROCOMPUTADORES NICONT
- SISTEMAS DE FERTILIZACIÓN PARA CULTIVO HIDROPONICO. RIEGO A LA DEMANDA
- EQUIPOS DE FILTRACION AUTOMATICOS
- CALEFACCION
- CONTROL DE CLIMA

Oficina y Almacén: Ctra. Lorca, s/n. -Edif. Proedilesa, Portal, 3 - Fax: 968 49 30 77 - Tel. 968 41 09 05 - 968 41 04 44 - 30880 AGUILAS (Murcia)
Delegación: Ctra. 04740 Roquetas-La Mojonera nº 409-Km. 2 - Fax: 950 32 55 05 Tel. 950 32 55 06 • 0470 ROQUETAS DE MAR (Almería)
E-mail: hermisán-sur@arrakis.es

COFRADÍAS

COFRADÍA del Santo Sepulcro

HOY NO TOCAN LAS CAMPANAS

Hoy no tocan las campanas
Jesús está agonizando,
Hoy es un triste día
Aunque sea un Viernes Santo
Jesús volverá de nuevo
Pues será resucitado
Campanas serán de gloria
Sin nieblas en el ocaso,
Gloria a Dios en las alturas
Gloria a Dios a nuestro lado,
Campanas, tocad deprisa
Campanas, tocad temprano
Campanas, tocad, tocad,
Que Jesús ha resucitado.

Consolación Muñoz Aragón







Aguilas
2004

COFRADÍAS

emana Santa

COFRADÍAS

COFRADÍA DE San Juan Evangelista

SAN JUAN EVANGELISTA FIGURAS DE LA PASIÓN

Si hay una figura que tenga un papel predominante en las celebraciones pasionarias, dejando de lado a sus indiscutibles protagonistas, Cristo y la Virgen, es San Juan Evangelista. Es un personaje que se representa formando parte de las escenas del Calvario, otras escenas pasionales, o bien como personaje independiente. Juan, hijo de Zebedeo y de María Salomé, primo de la Virgen y hermano menor de Santiago el Mayor, es un personaje que aparece con frecuencia en el Nuevo Testamento. Discípulo de Juan Bautista, se convierte junto con Andrés en uno de los primeros seguidores del Señor y asiste a momentos claves de su vida, como la pesca milagrosa. Fue testigo de excepción en instantes como la Transfiguración y la Agonía en Gethesemaní junto a Pedro y Santiago, siendo uno de los favoritos de Jesús.

Es el único que no le abandona, siguiéndolo después del Prendi-





miento y asistiendo con probabilidad en el interrogatorio en casa de Caifás, o acompañando conforme a la tradición, a la Virgen en el Camino del Calvario. De seguro está a los pies de la Cruz, para recibir a María, en nombre de la humanidad, como Madre. Participa en momentos clave de la Resurrección, al igual que en momentos de Gloria.

Tras la Ascensión y Pentecostés se traslada a Éfeso, en donde vive. Allí es arrojado a una cuba de aceite hirviendo, de la que sale indemne. Desterrado en la isla Patmos escribe el Apocalipsis. Después de una amnistía regresa a Éfeso, donde sufre un intento de envenenamiento por encargo del sacerdote de Artemisa, del que sale salvo. Muere, si bien la tradición, al igual que con la Virgen, cuenta que en asunción es llevado al cielo.

Sebastián Muñoz Muñoz





Aguilas
2004

COFRADIAS

emana Santa

— + COFRADÍAS + —

COFRADÍA DEL Santísimo Cristo de la Agonía





PROCESIÓN DEL SILENCIO

Callada está la noche
La gente no habla
La Luna obscurece,
Ayer era blanca;
Las estrellas no brillan
El lucero no canta.
Mis ojos te lloran
Al ver que tú pasas
En la cruz que se mueve
Y tu cuerpo sangra.
Tu frente en sudores
Derrama en tu cara
Esa sangre dulce
Que hoy se me amarga
Viendo ese costado
De sangre cuajada
Ya mis pobres manos

Quisieran limpiarla
Sacarla del hueco
Y guardarla en mi alma
¡Oh Jesús, mi Jesús!
Al aire y al viento
Clavado vas
Ni el viento se oye
Porque sigue el silencio
Al mismo compás,
Luces apagadas
Velas encendidas
Almas que te siguen
Triste despedida
Silencio esta noche, silencio,
Que el silencio siga.

Consolación Muñoz Aragón





Aguilas
2004

COFRADÍAS

Semana Santa

— + COFRADÍAS + —

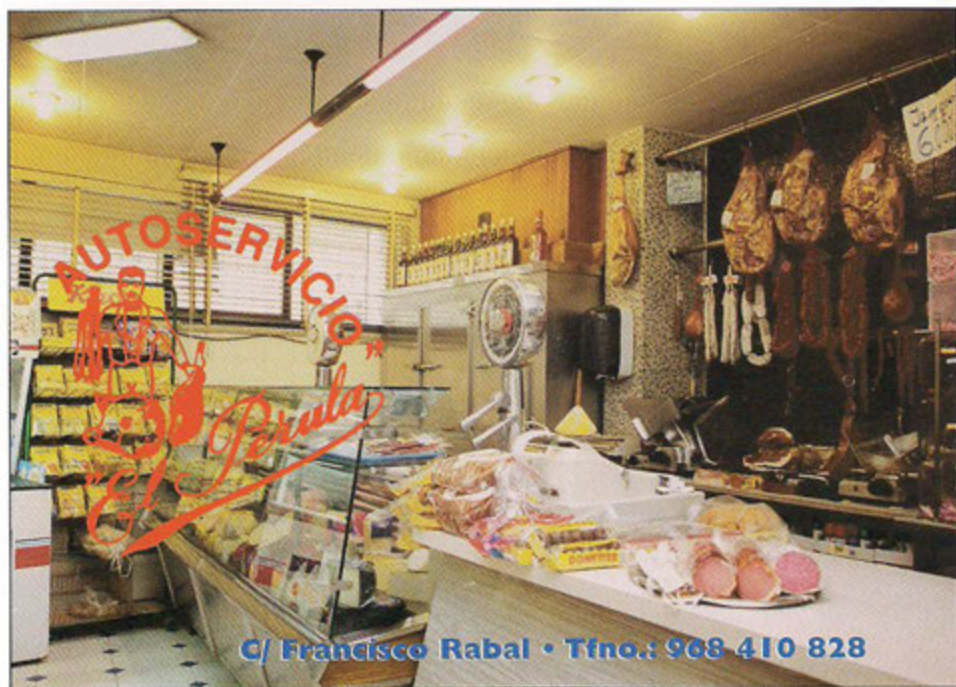
EL ENCUENTRO





Aguilas
2004

COFRADIAS



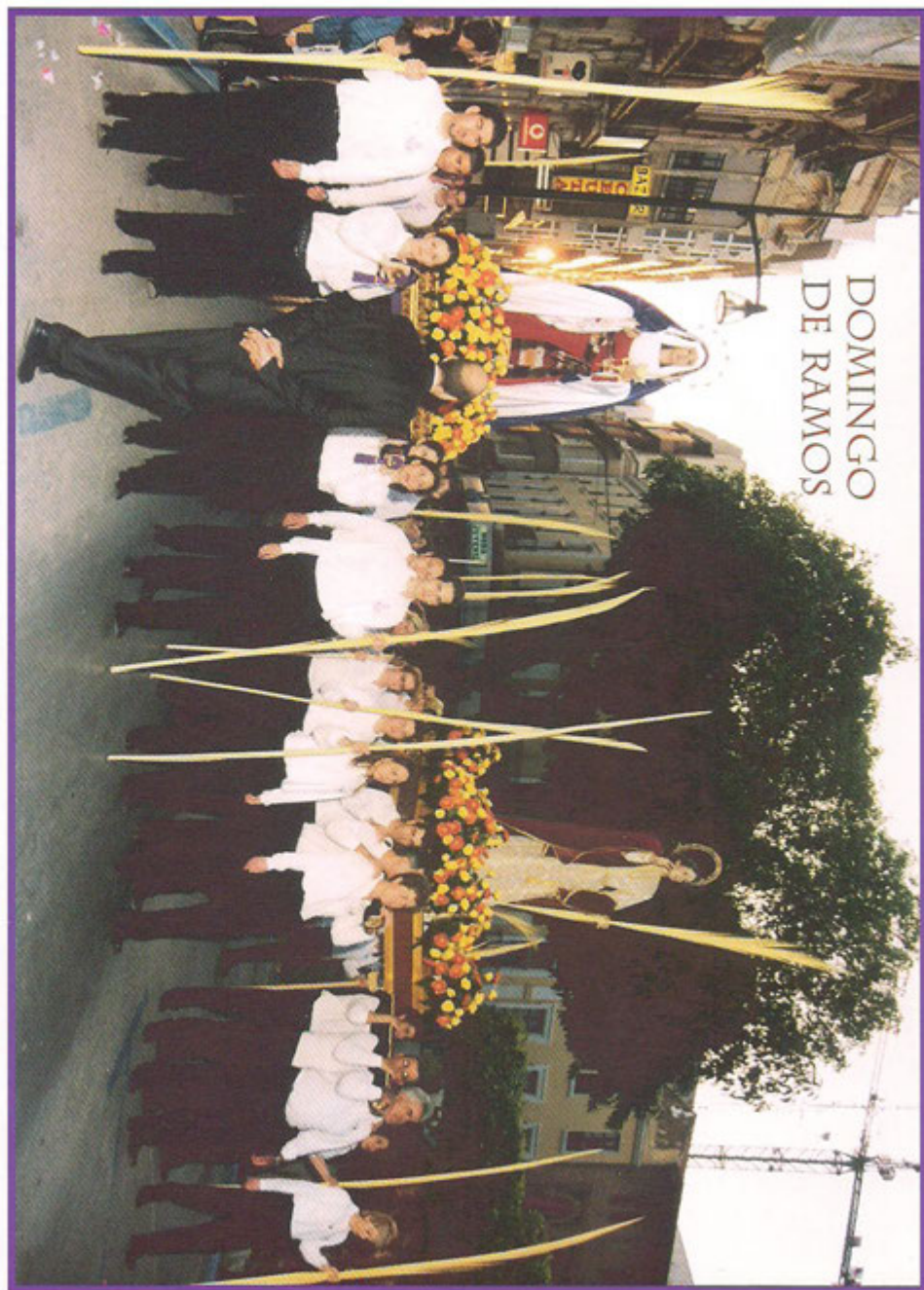
C/ Francisco Rabal • Tfno.: 968 410 828



Aguilas
2004

Semana Santa

DOMINGO
DE RAMOS



IN MEMORIAM

SEBASTIÁN MUÑOZ MUÑOZ

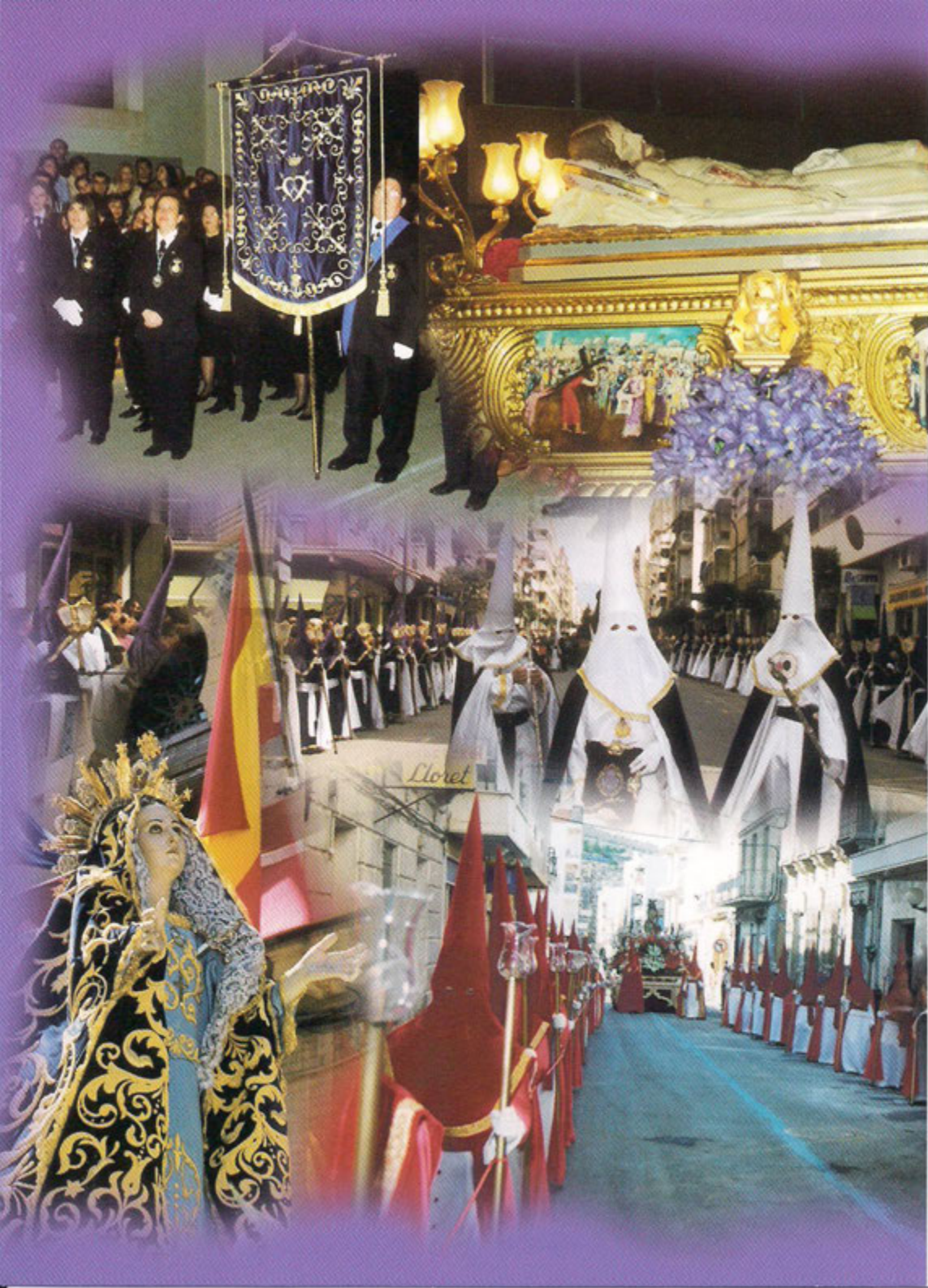
En nombre de los responsables de las cofradías y en el mío propio, dedicamos un entrañable recuerdo a los cofrades y colaboradores desaparecidos durante este año. Ellos han encontrado ya su definitivo descanso, pero nos dejan un grato recuerdo de su paso por este mundo y especialmente por nuestras cofradías.

Aquí me gustaría hacer una mención especial a las víctimas del brutal y sangriento atentado, ocurrido el 11 Marzo en Madrid, que ha dejado una fuerte huella en toda la sociedad. Te pido que cuando terminéis de leer estas líneas, recéis una oración por el eterno descanso de sus almas.

EL NAZARENO

A Jesús el Nazareno
Que la cruz a costas lleva
Y túnica de terciopelo,
Cargado con tanto peso
Hacia el Calvario lo llevan
Peso del mundo entero
Arrastra, aunque no pueda,
Yo, que le quiero ayudar
Y pocas fuerzas me quedan
Fuerzas que ya no tengo
Y ésa es ahora mi pena.
Nazareno, Nazareno
El que la cruz va arrastrando
Alarga un poco mi vida
Que yo te vaya ayudando.

Consolación Muñoz Aragón







Aguilas
2004

emana Santa

A TÍTULO PÓSTUMO

A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Ya sale nuestra Patrona
la Virgen de los Dolores
engalanada de flores
¡Qué bella que estás, Señora!
Detrás de tu hijo en pos
San Juan te va anunciando,
y nosotros detrás rezando
en estos días de pasión.
En esa tu faz tan bella
con lágrimas en los ojos,
ojos que son como estrellas
y en tu cara han puesto un velo
que estás al caer del cielo
Salzillo se apropió de ellas.
Y cuando tu imagen esculpía
con sus manos temblorosas
esas estrellas cogía
del cielo, las más hermosas.
Al Señor pidió permiso
y Éste lo concedió,
le sirvió de compromiso

pero cuando tu imagen vio
sintió gran regocijo
y ni siquiera dudó.
Y después de tanto halago
a nuestra dulce Señora,
creo llegada la hora
de su belleza ensalzar,
pues ocupa un gran lugar
ese que todo aguileño
su imagen con gran empeño
tiene siempre en su memoria
ya te lo dice la historia
de ese sentir aguileño.
¡Oh, Virgen de los Dolores!
Tú que fuiste buena esposa,
concédeme Reina Hermosa,
algunos de mis favores
que en esta mi humilde prosa
te pido con mil amores.

Antonio Martínez Pallares.

Miro tu imagen Señora,
y esa expresión de dolor,
y no pasa ni una hora
sin tenerte más amor.
Miro tu imagen tallada,
la miro con mil amores,
y también miro la espada
que ha causado tus dolores.
Tus brazos abiertos están
y buscan en Ti consuelo,
los que a rezarte van

y te quieren con anhelo.
Eres madre del dolor,
también del pueblo aguileño,
te tienen todos amor
¡te quieren con gran empeño!
Ampara a todos Señora,
llévalos por buen camino,
guíalos a toda hora,
hasta encontrar tu destino.

Antonio Martínez Pallares



SUBE JESÚS CON LA CRUZ...

Sube Jesús con la Cruz
va camino del Calvario,
San Juan que ve a Jesús
va corriendo a contarle.

A su madre Dolorosa
le comunica al instante
ella suplica amorosa
¿dónde está mi tierno infante?

Va cargado con la Cruz
un encuentro emocionante
de la Madre con Jesús
y San Juan que va delante.

Entre las gentes estás tú
el corazón palpitante
tus ojos no ven la luz
aunque lo tienes delante
a Jesús cargado con la Cruz.

A la Virgen Dolorosa
se le ha clavado un puñal

al ver la faz sudorosa
del que nos quiere salvar.
Qué tendrán nuestros pecados
que tanto hacen sufrir
a nuestro Señor amado,
lo hace por ti y por mí.
De la Madre es tal el dolor
al encuentro de su hijo
que solo suple el amor
que es muy grande y es muy fijo
que sale del corazón
que ella nos tiene a sus hijos.
Yo sé del que ve el encuentro
de María con Jesús
que llora de sentimiento,
y si no lo haces tú
es por tu remordimiento
al ver que pasa la Cruz
del que sufre y va sediento
de llevar almas a la luz.

P. Crousilles

JESÚS EL HOMBRE DE DIOS

Jesús es hombre y dice: dejad
que los niños se acerquen a mí.

Jesús es hombre y defiende a la
mujer que riega sus pies con sus lágrimas.

Jesús es hombre y siente fatiga
junto al pozo de Siquem

Jesús es hombre y llora ante
la tumba del amigo.

Jesús es hombre y suda sangre
en su agonía.

Jesús es hombre y sube al Calvario
llevando la Cruz.

Jesús es como nosotros, como
tú y como yo. Nacido de mujer muerto en

la Cruz, enterrado en una tumba. Jesús
es verdadero hombre. En la Cruz un soldado
le abre el corazón. Su madre y sus amigos
le lloran al morir.

Jesús muere porque es hombre,
resucita porque es Dios.

Jesús, me acerco a ti porque sé que
eres hombre, al mismo tiempo que eres también
Dios. Sé que me comprendes, sé que
estás cerca de mí, sé que quieres ayudarme,
sé que me estás esperando. Que tu humanidad
Jesús sea el camino que me lleve a confesarte
siempre como a mi Dios y mi Señor.

P. Crousilles



Aguilas
2004

Semana Santa

LA VIRGEN NOS VISITA

Es nuestra patrona
sagrada y bonita
la que por amor
al pueblo visita.
Recorre las calles
de su pueblo amado,
todo el mundo sale a ver a la Madre,
la que coronaron
con oro y diamantes,
la que va vestida
con su nuevo manto
regalo del pueblo
que la quiere tanto,
lleva un nuevo trono
por las aportaciones
del pueblo aguileno,
para que los fieles
la lleven a hombros.
Tiene tal encanto
que al verla sus hijos no reprimen el llanto,
le ofrecen sus amores
de noche y de día
a su Virgen de los Dolores
rezándole el Ave María,
porque saben que es Ella,
son los mismos ojos
que al pie de la cruz
a Jesús miraron,
son los mismos labios
que a Jesús besaron,
son los mismos brazos
que a Jesús tuvieron
sobre su regazo.
Por ello los hijos
de tu corazón
te piden ¡Oh Madre!
que les des tu amor.

P. Crousilles





Allianz 

Ginés Jesús Caparrós

Agente de Seguros

Muñoz Calero, 28, bajo • Tel. y Fax 968 493 210



SEBASTIÁN LORCA

ASESOR FISCAL Y CONTABLE

C/ Pablo Iglesias, 7 bajo • Telf. Fax 968 41 39 81
30880 AGUILAS (MURCIA)



Avda. Juan Carlos I nº118 • 30880 ÁGUILAS
Tel. y Fax: 968 493 100 • Móvil: 657 909 692

Web: www.domuscocinas.com
E-mail: domusmuebles@terra.es



Aguilas
2004

LUZ DE DOMINGO

Basta cerrar los ojos, recoger en el tiempo presente los largos rollos de la película —aunque toda vida parece breve y efímera para los que la han vivido— que han transcurrido desde aquellos lejanos y sepia días de los cincuenta, cuando Águilas, recién levantada de una siesta trágica, se lavaba las heridas de guerra en el azul dulce de sus aguas cálidas.

Azul eterno el cielo y el mar, blancas de algodón las nubes, sobre todo cuando posaban su manto alargado, pero gris y negro ese tiempo de pequeñas privaciones y grandes sacrificios, una época en la que escaseaba la riqueza, abundaba la emigración —de pronto descubríamos que faltaba un amigo que, sin despedirse, había abandonado el pueblo—, un tiempo siempre dorado, sin embargo, para los niños porque, entre otras cosas, ellos tienen la virtud, perdida más tarde, de hallar la felicidad en las piedras del camino y bellas flores en las espinas de la existencia. Y, cuando se llega la edad madura, también contamos con la posibilidad de glorificar aquella inocencia perdida, enterrada en nicho blanco.

Difícil cuesta recuperar qué hacía un niño en aquella época un lunes cualquiera de aquellos días paráliticos, largos y dilatados, similares, iguales, plenos de monotonía. Tampoco somos capaces de rescatar de la memoria qué ocurrió un martes cualquiera de aquellos días uniformes, tranquilos, pacíficos o revoltosos, acaso rotos por una escapada a la Huerta del Consejero, a los bancales de la tía Manuela o a pescar con anzuelos —de cebo una mosca— ranas en la balsa de la Pacheca, una subida al castillo,

a los tres pasos del moro o a penetrar en las grutas misteriosas de los túneles que atravesaban la bahía. Ni los miércoles, jueves ni viernes se grababan en el chip de la memoria, aunque hiciéramos escapadas al huerto de Larrea para ver las ávidas garduñas de los gallos ingleses de pelea, trotes a las Casica Verde para comer la mona cuando llegaba la Pascua, juegos por la banda en cualquiera de los muchos campos de deportes que nos inventábamos, aunque sentíamos predilección por los terrenos del cine de España, de donde por vez primera vimos jugar al baloncesto, la concha de la música de la Plaza Escámez, los terrenos de la Estación de Ferrocarriles, bajo los eucaliptos, o el barrio de la Casa Civil, en el Charco, tras el Rubial, campo que dejábamos para los mayores.

Sí sabíamos lo que iba a ocurrir, sin embargo, en el día de domingo al abrir los ojos al mundo, tan pronto como abandonábamos el lecho en donde habíamos reparado las fuerzas. Nada más quitarnos las telarañas del sueño, a veces avisados por las recias voces de los adultos o por el despertador de los meneos, sabíamos que teníamos que poner el cuerpo relajado, nada más abandonar las sábanas, para que el estropajo, guiado por la férrea mano maternal, hiciera su limpio y sufrido trabajo, un oficio que había que soportar con tiránica disciplina espartana para aguantar las fricciones que brotaban de aquellas suaves hiladas que se convertían en agudos filamentos —como lija frotando suaves contornos— dejando la piel sonrosada, más tarde immaculada como el mármol. Y para aguantar las embestidas constantes y



feraces de la pastilla de jabón —de fabricación casera— que nos daba lustre a los cetrios cuerpos que, tras haber pasado por la playa, perdían sus negruras en la cubeta sucia, repleta de manchas y espumas al final, hasta adquirir la pureza inmaculada que perseguían nuestras madres desde el mismo momento en que nos sacaban de la cama.

Era domingo, el día del Señor, y nos tenían que purificar en el balde, en el barreño o en la bañera, artilugio no del todo usual en aquellos días sin duda, acaso reservada para momentos no tan gloriosos. Nos dejábamos los niños en aquellos recipientes la piel y la suciedad y vestíamos la ropa de domingo, aquella que había sido pulcramente planchada y perfumada con anterioridad, guardada con sumo cuidado para ser utilizada en el día del Señor, el día de máximo relieve, aquél en el que se juntaban todas las grandes delicias y esperanzas que se guardan, aunque luego fallaran estrepitosamente, no se sabe bien si porque el domingo aparece envuelto en el celofán de la melancolía o porque siempre resulta antesala del lunes. Tras engalanarnos, bruñir zapatos y limpiar los sientes, estábamos preparados para, tras subir la escalinata del templo parroquial, oír y escuchar una larga misma mayor, dicha entonces en latín, con un largo sermón a cargo de don Antonio Sánchez Bernabé, eterno y cordial párroco de San José, no sin antes oír los tañidos de los tres toques previos que anticipaban la misa de las diez de la mañana y con las músicas que desprendía el órgano que tocaba Piedad Alarcón o la familia Manzanera, mucho más tarde, una vez reconvertido al catolicismo, tras haber pasado el sarampión protestante, Manolito, figura de estirpe unamuniana, largo y flexible como un junco puesto en el camino. Azotado por los vientos de la creen-

cia, probablemente merecido por el vendaval religioso que brotaba de un tiempo en donde se unían concepciones dispares.

Recuerdo cómo teníamos que contener las muchas hambres en los ímpetus de la niñez, cómo las tripas sacaban a relucir de sus cuerdas interiores, como las guitarras, la música desconcertada. No podíamos tomar nada, ni siquiera agua, si queríamos comulgar —y todos lo hacíamos— en aquella misma en donde hombres y mujeres estaban separados en las más de las ocasiones, lo mismo que no existía la coeducación en los colegios. Las mujeres en el lado derecho, junto a la bella Virgen de los Dolores, y los hombres en la zona izquierda, allá donde figuraba el nazareno, aunque las variaciones fueron constantes porque no logro vislumbrar en la memoria figura estable, salvo la del tétrico, barroco y dramático Cristo en la Cruz, que luego salía de noche en la procesión del silencio y que siempre nos causaba fuerte impacto, incluso miedo, tal era la fuerza que brotaba de la profundidad amarga de sus dolores. Por allí andaban los confesionarios de los hombres, lugar que no siempre asociábamos al alivio, antes bien al suplicio, al tener que descargar el negro peso de la conciencia, los gruesos remordimientos por haber fumado el primer pitillo o haber sentido la primera fuerte emoción.

Los que estuvimos durante algún tiempo, como monagos, al servicio de Diego Ruiz Olivares y de Isidro como jefe de la tropa, debíamos esperar la orden del jefe para designar la pareja que ayudaba a celebrar el acto capital, los que ayudaban a revestirse en la sacristía a los sacerdotes que estaban a cargo de la parroquia junto a los blancos mármoles y gruesos muebles negros, una mesa, un armario, en donde se guardaban las ropas eclesiásticas, las casullas, albas,



Aguilas
2004

Semana Santa

cíngulos, capas pluviales, crucifijos, ornatos de toda estación. Así que, tras colocarnos la sotana y el blanco roquete, debíamos ser los encargados de responder a los curas, solicitar limosna, portar las vinajeras, colocar la patena en la comunión, encender y apagar las velas del altar, hincar la rodilla cada vez que cruzábamos el centro del altar, también, ya por la tarde, rezar el rosario desde el púlpito a un coro de mujeres que acudía puntual a la cita vespertina, ahora ya la iglesia sin luz, sin la solemnidad de la mañana de domingo, día luminoso por excelencia, cuajado de esperanza, la misma que recuperábamos una vez cumplida la cita, acabado el ritual, tan pronto como caían los churros y el chocolate en el gaznate tras haber recibido la hostia sagrada.

Si don Antonio Sánchez Bernabé, cordial y afable, era comunicativo —más tarde sería nombrado rector del Seminario de San José en Murcia y allí lo traté con cierta frecuencia al pie de los soportales de la catedral..., pronto recibimos la más humilde condición de don Salvador Martínez Ciller, un cehegi-nero de vena humilde y mística, de escasa palabra y nula erudición, grande en corazón y sacrificio, dispuesto siempre a irse de capillas o a las misiones, con los indios o los quechuas, como San Juan de la Cruz o Santa Teresa. Con él aprendimos latín, griego y religión, voluntad y ganas de ser sinceros en nuestras manifestaciones internas, alguien en quien presentimos la existencia de una vida interior, de raíz probablemente erasmista, al margen de las manifestaciones fosilizadas y ritos convencionales, mucho más repetidos y mecánicos que vividos en plenitud. Venía como novillero y era muy distinto en su talante a Don Gaspar, primer cura rojo de la posguerra —así se les denominó en su momento— quien pretendió remo-

ver, entre dificultades y apuros, la conciencia ciudadana desde posiciones éticas y progresistas, alguien que no dudaba en solicitar esfuerzos para construir una casa a los pobres, poner ladrillos, echar una mano a la espátula, acarrear baldes, moldear la cal, lustrar una pared con blanco España en un país que precisaba de transparencia.

Unos y otros trasladaban a la pequeña tropa que se ejercitaba en el inmenso caserón de Acción Católica —lugar de reuniones semanales en donde se procuraba sembrar la doctrina a través de equipos de muchachos comprometidos con la fe— a Los Jerónimos de Murcia para celebrar los tres o cuatro días de los ejercicios espirituales que fortificaban nuestro espíritu, ya escuetamente atormentado, aumentaban nuestros miedos, sobre todo a la larga noche de ruidos y sobresaltos, y pesadillas al infierno absoluto y dantesco y anudaban, no obstante, lazos de amistad con jóvenes llegados de otros rincones de la provincia, días de ayunos y abstinencia —parecía que la mitad de la vida la pasábamos sin poder probar bocado— con gentes llegadas de otros rincones. Allí, en aquellos territorios renacentistas, tomaban contacto con otros muchachos que habían celebrado mañanas de domingo iguales a las que nosotros habíamos vivido en una tierra dual, abierta a los aires paganos que soplaban desde el mar y los espirituales que partían de una tierra adentro. La luz especial de los domingos todavía alumbraba aquellos momentos.

*Ramón Jiménez Madrid
Catedrático de Literatura y Jefe de
Publicaciones de la Consejería de
Educación y Cultura de la
Comunidad de Murcia*



PASIÓN Y MUERTE EN MADRID

REFLEXIÓN CRISTIANA SOBRE EL ATENTADO DEL 11 M.

Estaba elaborando un trabajo del ciento cincuenta aniversario del templo parroquial de San José para insertarlo en el presente libretto dedicado a la celebración de la Semana Santa del 2004, cuando todos los españoles nos despertamos con la infausta noticia del atentado terrorista en Madrid que ha costado más de doscientos muertos y mil quinientos heridos, muchos de ellos en extrema gravedad. ¿Qué relación puede tener este sangriento suceso con la próxima Semana de Pasión? Puedo afirmar que hay una estrecha connotación entre ambos conceptos y que sumariamente voy a exponer.

Comenzamos diciendo que la acción terrorista como tantos males que afligen a la Humanidad son producto de la presencia terrorífica del pecado en la naturaleza del hombre. La revelación divina a través de la enseñanza de San Pablo en su carta a los Romanos nos dice que por el pecado de Adán entró la muerte en el mundo (Rm-5:12) y en Corintios (I 15.56) escribe: El aguijón de la muerte es el pecado... Así podría citar innumerables pasajes de los textos sagrados de la Biblia, que nos pone de manifiesto esta verdad lacerante que aflige a la condición humana. Pero la idea del pecado es un concepto trasnochado para muchos que se dan el aire de progresistas y de modernos viandantes a comienzos de este siglo XXI. Afirman que es un cuento ya superado por los predicadores cristianos que quieren amedrentar a la gran masa de ignorantes de la sociedad. Por eso rechazan esa idea de sentido religioso del hombre, y afirman la plena libertad del sentimiento trágico de la vida que lleva consigo la presencia del pecado en el género humano. Por eso hablar del pecado en cualquier aforo cultural o mediático, lleva consigo un rechazo radical o al menos una respuesta irónica con aire despectivo sobre aquel que lo ha expuesto. Pero hay que decirles a esta clase de "sabios encumbrados", que si no existe tal pecado, ¿cómo explicar los hechos tan lamentables como las

sangrientas matanzas del terrorismo, la guerra o los asesinatos de la violencia doméstica, por poner algunos casos? Si laceran el corazón estos punzantes acontecimientos, es porque en la mente humana está la huella de ese aguijón del pecado que origina estas muestras de desolación y de muerte. Pero ante este sombrío panorama, tenemos una luz de esperanza. Para ello contamos también con las páginas bíblicas referidas a la Redención de Jesucristo, porque si por la transgresión de uno (Adán) vino la muerte, de la misma manera por la justicia de uno (Jesucristo) vino a todos los hombres, la justificación y la vida (Rm. 15.18).

Esta gracia de la muerte y resurrección de Jesús es lo que vamos a recordar en los desfiles procesionales de la Semana Santa cristiana. No cabe duda que hay cierto paralelismo entre la pasión y muerte de nuestro Redentor con lo ocurrido en el atentado de la capital de España. Jesús en su Pasión fue coronado de espinas, también los familiares de las víctimas han sentido las espinas sangrantes al contemplar a sus seres queridos de sus cuerpos inertes. Jesús fue cruelmente azotado; también los afectados del terrorismo se han visto flagelados por las bombas que han deshecho sus vidas; Jesús fue cubierto en su sangre sobre el madero de la Cruz; ¿Cuánta sangre derramada en esa mañana del once de Marzo? En su pasión, nuestro Maestro recorrió con la cruz a cuestas el camino hacia el Calvario. ¿Acaso no están viviendo el Viacrucis los familiares de los asesinados? Por ventura ¿no se hallan en el Calvario en estos momentos tan dolorosos de su angustia vital?

Estas escenas pasionarias que los aguileños vamos a contemplar en nuestras calles y plazas en estos días de los desfiles de Semana Santa, entre la plegaria y oración del pueblo penitente, ahora la están viviendo de una manera real todo aquel que llora el desgarró producido por los asesinos de la banda terrorista. Mas la respuesta

a tanto dolor y sufrimiento la da nuestra fe cristiana que en la gracia del Amor redentor de Cristo Crucificado, está toda esperanza de Paz, consuelo y victoria, que un día desaparecerá la negra bestia terrorista que tanto daño está haciendo en la vida pacífica de todos los ciudadanos españoles.

Así lo pedimos en el Viernes de Dolores, día de nuestra amada Patrona, que su puñal en su corazón representa a tantas madre afligidas por la muerte de sus hijos; Así lo vamos a recordar en el Jueves Santo, día del Amor Fraternal, en contraposición del odio sanguinario de los asesinos de ETA; de esta manera lo vamos a tener presente en la tarde del Viernes Santo, en las vícti-

mas, también inocentes como el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo; y en la noche de la Vigilia Pascual, donde una luz de esperanza brilla en la noche oscura del pecado de la Humanidad. Todo un récord de consuelo y de bendición que nos proporciona nuestra vivencia en la fe en los acontecimientos en los Oficios religiosos en nuestras iglesias y en la manifestación religiosa que representan nuestras procesiones de la Semana Santa.

*Luis Díaz Martínez.- De la Real Academia de
Alfonso X el Sabio y
Cronista Oficial de la Villa de Águilas.*

UNA RELIQUIA DEL MONTE CALVARIO

Digo que son muchas las veces, ocho, que he tenido la suerte de haber estado en el Monte Calvario, en Jerusalén. Un monte singular, único, pero no irreplicable, porque la muerte del Inocente se vuelve a dar en otros montes, en otras llanuras, en una y mil circunstancias de la vida donde la muerte del inocente convierte en Calvario tantos lugares del mundo...

El monte Calvario, en tiempos de Jesús, se encontraba a las afueras de las primitivas murallas de Jerusalén. Una pequeña puerta comunicaba la antigua ciudad con el exterior. Hoy se encuentra el Monte Calvario dentro de la Basílica de los Cruzados de la Resurrección del Señor o del Santo Sepulcro casi el centro de la ciudad y, desde luego, centro de todos los cristianos del mundo.

Cuando vamos en peregrinación llegamos al Monte Calvario, desde la Calle del Vía Crucis, pasando por la residencia de una Comunidad de Religiosos Coptos hasta salir a la plaza de la Basílica.

Como podéis suponer el Monte Calvario no está

hoy como lo era en su tiempo.

Los constructores cruzados a la hora de preservar el lugar, por los hechos ocurridos allí y albergarlos con un gran edificio, tuvieron que allanar parte del lugar donde murió, fue sepultado Jesús y la primera aparición del Resucitado a María Magdalena. Digo parte, porque quisieron conservar algo del Monte: conservaron un pequeño monolito de la misma materia original del monte y el hueco donde clavaron la cruz de Jesús, con la altura que tenía el Monte Calvario. Este monolito de piedra resquebrajado, hoy se haya recubierto de un grueso cristal a nivel del piso de Basílica y también últimamente lo han dejado visible por la parte superior para ser contemplado y seguir tocando el hueco de la cruz. Este monolito es una verdadera reliquia testigo de la muerte Jesús, donde la sangre de Jesús, como cordero inocente, derramó para lavar la maldad del mundo.

En una de mis peregrinaciones por la década de los 90 a Tierra Santa, estando en obras el

Calvario pedí que me dieran los trabajadores un poco de tierra y piedra originales. Lo guardo como una reliquia y me gustaría ponerla al pie de un crucificado que presida la Eucaristía, porque Ella también es Calvario.

Entrando a la Basílica, a la derecha, hay un escalera, que nos sube al Calvario, al Gólgota, al lugar de las calaveras. Todo Calvario es referente de subir, de sufrimiento, de cuesta arriba, de morir. Hoy hay muchos calvarios en muchos lugares del mundo, donde se sufre y se muere sin poner ningún título, aunque el de Jesús bien claro que era: JNRJ (Jesús Nazareno Rey de los Judíos).

Una vez arriba del Calvario, un Crucificado, muchas velitas y mariposas de aceite cuelgan por todas partes. La penumbra invita a la reflexión, a la meditación. ¿Y yo? ¿Quién soy? ¿El que te clava? ¿El indiferente? No puedo dejar pasar mi vida como si Tú fueras una mera anécdota. No puedo salir de este lugar igual que entré en él. Tú has dado todo, tu vida, todos los días y todos los siglos por mí y yo ¡qué poco, Señor!.

Monte Calvario es monte de silencio, aunque todos gritan, y parame en mi alma junto a ti y ayudarte a que tu cruz sea menos cruz.

Monte Calvario, el gran fracaso ante los ojos de muchos hombres, y el gran triunfo de todos para la salvación.

"Dios, clavado en la cruz, permite que lo echen del mundo. Dios es impotente y débil en el mundo y sólo así Dios está con nosotros y nos

ayuda. Mt 8,17, indica claramente que Cristo no nos ayuda por su omnipotencia, sino por su debilidad y sus sufrimientos.

Esta es la diferencia decisiva con las demás religiones. La religiosidad humana remite al hombre, en su necesidad, al poder de Dios en el mundo: así Dios es el "Deus ex machina", pero la Biblia lo remite a la debilidad y al sufrimiento de Dios; sólo Dios sufriendo puede ayudarnos" (Dietrich Bonhoeffer)

"Dios no responde al porqué del sufrimiento, sino que con-sufrir. Dios no responde al porqué del dolor, sino que se hace varón de dolores. Dios no responde al porqué de la humillación, sino que El mismo se humilla. Ya no somos solitarios, sino solidarios. Ha enmudecido la argumentación de la razón y comienza a hablar la narración del corazón. Se narra la historia de un dios que se hace criatura, que no pregunta sino que hace, que no responde sino que vive una respuesta...

Merece la pena ser hombre, pues Dios quiso ser uno de ellos. El cristianismo no anuncia la muerte de Dios, sino la humanidad, la benevolencia y el amor humanitario de Dios" (L. Boff)

Juan Fernández López

Párroco de San Pío X de Murcia

Cofrade de honor de la Cofradía Ntra. Sra.

"Virgen de los Dolores" de Águilas.



Contenedores Rodríguez
SERVICIO DE CONTENEDORES

**AUTORIZADOS
POR MEDIO AMBIENTE
PARA RECOGIDA
Y TRANSPORTE
DE RESIDUOS
NO PELIGROSOS**

Avda. Juan Carlos I, 122 - Bajo
30880 - AGUILAS (MURCIA)

Tel. y Fax: 968 41 08 04
Móvil: 617 49 14 37



COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

SEBASTIÁN MUÑOZ MUÑOZ

Se fundó en Águilas entre los años 1810 y 1825. La imagen data aproximadamente del año 1773 y se le atribuye al escultor Roque López, discípulo de Salzillo.

Muchas son las personas que desde entonces hasta nuestros días han trabajado en nuestra hermandad para mantener vivo el amor a nuestra Madre la Virgen María y conmemoran año tras año la Sagrada Pasión y Muerte de Ntro. Sr. Jesucristo y los Dolores de su Santísima Madre.

Desde nuestra hermandad queremos pedir que se viva la Semana Santa participando en los actos que se realizan, practicando los sacramentos de la Confesión y la Comunión como nos enseñó Jesucristo y que llevemos dentro de nosotros todos los días del año el amor que Él nos dejó y por el que murió.

Nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que desinteresadamente colaboran y han colaborado con esta hermandad durante todo el año para que podamos cumplir con nuestra labor, pues sin ellos sería imposible. A todos muchas gracias.

UNA VIVENCIA INTEMPORAL

SEBASTIÁN MUÑOZ MUÑOZ

Para mejor situarnos en el “sentido popular de la Semana Santa”, en el profundo mensaje que su celebración encierra, lo que de tradición, de reflexión, amor y paz lleva, me permito sugerirles que por unos instantes, con los ojos cerrados y el alma despierta, cayéramos en el estado imaginario que nos trasladará a nuestros años de niñez. Recordamos a personas queridas, hechos inolvidables, escenas concretas... Escuchamos sonidos y ruidos especiales. Percibimos olores inconfundibles, íntimamente ligados a nuestros sentidos, que junto a lo demás tal vez sin saberlo quedaron para siempre incrustados en nuestra memoria.

Como para valorar el presente es importante haber vivido un pasado dotado de vivencias y significados, dedico unas líneas al recuerdo de aquellas Semanas Santas entrañables, tan lejanas por el paso de los años pero tan vivas, que tuve la suerte de disfrutar y compartir con mi familia y amigos.

Mis recuerdos de Semana Santa están fuertemente ligados a mis años más felices, y sin lugar a dudas, contribuyeron a dar solidez a mi formación cristiana.

Si la Semana Santa es tiempo de Amor, crecí y gocé mimado del amor de Dios.



LAS PROCESIONES, UN CULTO MÁS DE NUESTRAS COFRADÍAS

SEBASTIÁN MUÑOZ MUÑOZ

Lejos de aquellos que intentan que intentan ocupar con afán calles, plazas, bancos y cualquier lugar visible para presenciar con mejor claridad el paso de una cofradía, sabemos positivamente que para muchos de ellos, la Semana Santa se remite a un amplio desfile de colores, sensaciones y emotivos sentimientos de un pueblo, en torno a una costumbre religiosa transmitida generación tras generación.

Pero para aquel que desde pequeño tiene grabada en su cabeza la espigada y anónima imagen de un nazareno, sabe bien que este mundo es totalmente distinto de la errónea idea que muchas personas tienen de nosotros al vernos en la calle. Ciertamente, es curioso el mundo en que nos movemos y sé que otros nos podrían tachar de locos o fanáticos por ir andando detrás o delante de una imagen durante horas ocultando nuestro rostro. Es difícil de explicar, pero... todo esto hay que vivirlo, sentirlo y notar cómo el vello se eriza cuando esa imagen tan querida pasa a nuestro lado. Pienso que para todo aquel que de verdad se sienta cofrade, este mundo ya no es algo que dure una semana. Es algo más, algo que prolongamos durante un año con afán de que no termine. Pero todavía no acabamos de entender por qué hay muchos a los que no les gusta toda esta magia, capaz de marcar un corazón por unos instantes y aunque se suele decir que sobre gustos no hay nada escrito, uno piensa: ¿es que acaso Cristo estorba en la calle?

La Semana Santa ya no es tal semana sino la

vida de todo un año de recuerdos, olores, momentos, colores. Sobre todo es una vida dedicada al culto de aquella imagen, que entre la multitud, el sonido, el sonido de los tambores y cornetas, las luces, la cera llamante y las propias lágrimas conseguimos ver y grabar dentro del alma.

Hay mil maneras de llegar a Dios, pero, sencillamente, esta es la más propia para aquél que lleva dentro de sí al Señor de una manera especial, junto a sus hermanos y amigos durante un año de esfuerzo y sacrificio, que finalmente y como expresión última de fe cristiana, concluye sacando con orgullo a las calles al hombre que derramó su sangre por nosotros y que ahora espera sereno sobre su paso cubierto de flores a que un año más se haga verdadero testimonio de fe en la calle. De esta manera se cumple el sueño tan esperado y, por fin... la cofradía avanza lentamente, a la vez que la noche envuelve de oscuras y alargadas sombras las calles de la ciudad.

María recoge pétalos de llantos de un pueblo que apenas da crédito al luto cofrade que rompe la monotonía de la noche.

Este es el verdadero sentir cofrade, la verdadera imagen del embozado penitente que intenta aliviar el dolor de Aquél que dio su vida por nosotros. Todo concluye, las trompetas y tambores callan, es hora de guardar túnicas y enseres. Es hora de esperar un año nuevo, un nuevo nacimiento de la vida, un nuevo triunfo sobre la muerte y volver a la que es ahora la verdadera vida cofrade: la vida de hermandad.



Aguilas
2004

Semana Santa

JUEVES SANTO: EL AMOR AL PRÓJIMO

ANTONIO ROCHE NAVARRO

En la tradición judía recogida en el Antiguo Testamento, el amor fraterno se presenta en el mismo plano que los demás mandamientos de la Ley. Después de Jesús, en todo el Nuevo Testamento, el amor al prójimo pasa a ocupar el puesto central y, de algún modo, hasta el único ya que aparece indisolublemente unido del amor a Dios.

Los dos mandamientos son el fundamento y clave de la Ley de Dios: «Acercose uno de los escribas que les había oído y, viendo que les había respondido muy bien, le preguntó: “¿Cuál es el primero de todos los mandamientos?” Jesús le contestó: “El primero es: Escucha, Israel: El Señor, nuestro Dios, es el único Señor, y amaras al Señor, tu Dios, con toda tu mente y con todas tus fuerzas. El segundo es: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. No existe otro mandamiento mayor que estos”. » (Mc 12, 28-32). Amar al prójimo es el compendio o resumen de toda exigencia moral para un cristiano: “En cambio el fruto del Espíritu es amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, dominio de sí...” (Gál 5, 22-23); “Ayudaos mutuamente a llevar vuestras cargas y cumplid así la ley de Cristo” (Gál, 6, 2); “Con nadie tengáis otra deuda que la del mutuo amor. Pues el que ama al prójimo, ha cumplido la ley... La caridad es, por tanto, la ley en plenitud” (Rom 13, 8-10); “Y por encima de

todo esto, revestíos del amor, que es el vínculo de la perfección.” (Col, 3, 14).

Para un cristiano la caridad, el amor al prójimo, es la expresión más viva de la fe en Cristo: “Porque en Cristo Jesús ni la circuncisión ni la incircuncisión tiene valor, sino solamente la fe que actúa por la caridad” “Ayudaos mutuamente a llevar vuestras cargas y cumplid así la ley de Cristo” (Gál 5, 22; 6-2); «Si alguno dice: “Amo a Dios”, y aborrece a su hermano es un mentiroso; pues quien no ama a su hermano, a quien ve, no puede amar a Dios a quien no ve. Y hemos recibido de él este mandamiento: quien ama a Dios, ame también a su hermano» (1Jn 4, 20-21). “En esto conoceremos a los hijos de Dios: si amamos a Dios y cumplimos sus mandamientos” (1 Jn 5, 2). Todos estos textos, que no necesitan más explicación, pues son claros, nos dicen que hay un solo amor: a Dios y al Prójimo, juntos e indisolubles.

Para los discípulos de Jesús, para los cristianos, mientras caminamos por la vida terrenal, el amor al prójimo es la actividad esencial y la primera exigencia de nuestra fe. Por el grado de este amor seremos juzgados en nuestro paso al Padre: «Cuando el Hijo del hombre venga en su gloria... separará a los unos de los otros, como el pastor separa las ovejas de los cabritos. Entonces dirá el Señor:



Venid, benditos de mi Padre, recibid la herencia del Reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis; estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a verme. Entonces los justos le responderán: "Señor, ¿cuándo te vimos hambriento, y te dimos de comer; o sediento, y te dimos de beber? ¿Cuándo te vimos forastero, y te acogimos; o desnudo, y te vestimos? ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel, y fuimos a verte?" Y el Señor les dirá: "En verdad os digo que cuanto hicisteis a unos de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo

hicisteis" » (Mt 25, 31-46).

En esta Semana Santa, que conmemoraremos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús debemos reflexionar sobre el testamento que Cristo el Salvador nos dejó y que debería ser el centro de nuestras vidas de bautizados en la fe de Cristo: "En esto conocerán todos que sois discípulos míos: si os tenéis amor los unos a los otros". El amor de Cristo continúa expresándose a través de la caridad que los cristianos tenemos con nuestro prójimo. Este es el mandamiento nuevo y eterno: "Quien dice que está en la luz y aborrece a su hermano, está aún en las tinieblas. Quien ama a su hermano permanece en la luz y no tropieza" (1 Jn 2, 7ss).

Ramonetero s.l.

www.ramonetero.com



*Pensión Ramonetero **
Restaurante Aguila D' oro

C/ Ancha 13 | 30880 Aguilas (Murcia) | Tlf: 968 446 006 / 667 404 989

Muebles Lario.

Mobiliario de hogar y cocina

C/ Ciclista J. Hernandez Zaragoza,2
Teléfono y Fax: 968 44 81 12
30880 AGUILAS (Murcia)

SEMANA SANTA

LAUS DEO

SEMANA SANTA:

Más bien Semana de Pasión, porque todo el año debería ser santo para un seguidor de Cristo. Semana de recuerdo, de sentimiento, de propósito de la enmienda.

Semana en la que el hermano es más hermano, aunque no sea más que por el hecho de darnos cuenta de que compartimos con él errores y debilidades. Semana en la que la oración está teñida de congoja y nace más en lo hondo, en la propia intimidad, en lo que sólo conoce uno mismo... y Dios.

SEMANA SANTA AGUILEÑA:

El aire se vuelve más claro para mejor transmitir el sonido. Los tambores trocan su belicismo en solemnidad y el toque de corneta se hace llanto por el Amigo que murió por nosotros. Por todos. Incluso por aquellos que confunden conmemoración con fiesta o luto con disfraz.

Vía Crucis del viernes en la amanecida esplendorosa que nos regala la naturaleza rindiendo culto a su Creador. Cantos en las calles dormidas. Rezos portadores de deseos nuevos y antiguos, rebotando en

PINTURAS PARA:

- INDUSTRIA
- CONSTRUCCIÓN
- DECORACIÓN



COMPLEMENTOS:

- ARTÍCULOS PARA DECORACIÓN
- MAQUINARIA PARA SU APLICACIÓN

En Águilas (Murcia): C/ Pablo Igleas, 2 bajo • Telf. 968 41 36 02 • Fax: 968 44 68 21

En Vera (Almería): Avda. Ronda de Tenis s/n • Telf. 950 39 02 99

MARGI DE AUTOMOCION, S.A.



Polígono Industrial "El Labradorcico" • Parcelas A-10 y A-21 • 30880 ÁGUILAS Telf.: 968 44 60 52
Fax: 968 44 86 56 • 667 56 62 08 • E-mail: admin@margideautomocion.tsai.es

las paredes con su carga de fe antes de perderse hacia el infinito de la esperanza. Caminar triste, lento, abrumados por la carga que para la conciencia suponen nuestras debilidades.

¡Y ese Crucificado y esa Dolorosa!: intentos ambos de representación humana de la grandeza del sacrificio -Madre e Hijo- por nosotros, tantas veces indiferentes ante su inmenso amor y su generosidad sin par; tantas olvidadizos; tantas cómodos; tantas insensibles.

SEMANA DEL DOLOR:

Del dolor de la Madre. Del dolor del Hijo: "Padre, si es posible aparta de mí esta copa de amargura". Debería ser también la semana de nuestro dolor más intenso, por no haber sabido corresponder a un regalo tan magnífico como es el perdón que se nos dona a cambio nada menos que de la muerte del Hijo de Dios. Pero un dolor de verdad que, como todo lo auténtico, no tiene necesidad de escenificaciones. Sin embargo, ¡qué poco apreciamos el sacrificio que nos salva! Si no ofrecemos más que ritos, o actitudes de cara a la galería, ¿cuál es nuestro dolor, que, de ser sincero, debería llevarnos a avanzar al menos un peldaño en la escalera de la perfección?.

SEMANA DEL AMOR:

Porque en ella se da la mayor muestra de

él que imaginarse pueda. No sólo se sentó entre la muchedumbre para hablar; no sólo caminó con las gentes sin interponer barrera alguna; no sólo acarició a leprosos y ciegos, sino que ofreció el máximo para que todos, amigos y enemigos, pudiéramos salvarnos. Y por pensar en ello, hay amor en las calles al paso de su figura; y lo hay en la vela ante el Santísimo; y en el sacrificado esfuerzo de los costaleros; y en el trabajo de cuantos colaboran al esplendor de la solemnidad. Pero también debe haberlo en el perdón al que creemos que nos ha ofendido; y en el no enjuiciar a los demás; en mantener en silencio la respuesta ácida; en evitar el gesto de molestia; en combatir el nacimiento de la envidia; en huir del menosprecio hacia el prójimo; porque ¿cómo vamos a considerarnos más que los demás si Jesús, el Ungido, el Cristo, nos trató a todos como iguales?.

SEMANA SANTA:

Para nosotros, nuestra Semana Santa, porque son nuestras calles las que ven su discurrir; nuestros vecinos quienes la viven y protagonizan; nuestro clima el que ampara su celebración; nuestros pastores quienes la dirigen; nuestro cielo el telón de fondo. Así ha sido siempre, y así será mientras mantengamos la fuerza que da la fe, para oponernos al materialismo imperante situándole en su justo punto.



Aguilas

2004

LOS NAZARENOS

JOSÉ CÁCERES OLIVARES

La historia nos indica que la figura del penitente, persona que se vestía con hábito y encubría el rostro bajo un capuz, realizada su penitencia acompañando a una imagen de la pasión, y era considerado como una manifestación anónima de fe, el cual tuvo su gran auge entre los siglos XV y XVIII..

En el transcurso de los años, las diferentes agrupaciones, cofradías y hermandades pasionarias, han ido modificando el modo y la forma de acompañar a sus veneradas imágenes y lo han convertido en vistosos desfiles procesionales, llenos de orden, disciplina, preciosas telas y símbolos de la pasión de Cristo. De este modo llegamos a nuestros días con un concepto de nazareno, como persona totalmente involucrada en su cofradía o hermandad que manifiesta su devoción y fe participando en las diversas actividades que se desarrollan a lo largo del año, teniendo su punto cumbre en el día de procesión, culminándose así la ilusión y trabajo de todo un año de espera, en ese gran día.

En muchos lugares, el día de procesión se denomina estación de penitencia, siendo esto una forma de no olvidar los orígenes de estos nazarenos primitivos que manifestaban su pública penitencia en estos cortejos. Además, no olvidemos que actualmente siguen existiendo cofradías que han mantenido este riguroso espíritu penitencial y siguen procesionando con hábitos y túnicas de telas ásperas sin nin-

gún tipo de adorno ostentoso, y su peculiar característica radica en una penitencia añadida, ir descalzo, cargar con una cruz de madera o incluso llevar en los pies grilletes con cadenas.

Las diversas formas y modos de procesionar, tienen básicamente sus diferencias en aspectos sociales, geográficos y tradiciones.

Los desfiles procesionales tienen caracteres propios de cada sociedad y región, siendo esta última la que marca más acentuadamente las diferencias. En innumerables lugares las tradiciones han creado una semana santa inigualable que compagina fe y penitencia con ambientes festeros, que hacen que tanto los participantes como los espectadores disfruten de los desfiles procesionales. Las cofradías no existirían sin el apoyo de estos espectadores que con su misión de tales, no sólo hacen que las calles se llenen, sino que nos dan moral y fuerza para seguir año tras año ofreciendo esta fiesta de fe.

De todo esto concluimos que el nazareno es una parte importante de las procesiones pasionales, siendo su devoción, fe y trabajo el gran aporte para que las cofradías vayamos cada día superándonos para poder ofrecer a nuestro pueblo la tradición de las Procesiones de Semana Santa.

*José Cáceres Olivares.
Secretario del Cabildo de Semana Santa
de Águilas.*

PROCESIÓN DEL SILENCIO

LA EMOCIÓN DEL SILENCIO

El Jueves Santo a las 12 de la noche sale la Procesión del Silencio. La organiza la cofradía del Cristo de la Agonía. La procesión se forma y sale de la capilla situada en la residencia San Francisco.

Pocas cosas han cambiado en la Procesión del Silencio desde que saliera por primera vez en el año 1960. A pesar de los cambios sustanciales que se han producido hay algo que resiste el paso del tiempo y mantiene en esa noche mágica: la emoción del silencio. Cada una de las procesiones, todas ellas distintas, tiene un clima ambiental propio. Es algo que flota en el ambiente, que repercute en la gente y la hace adoptar una actitud común ante el acontecimiento. Cada día de la Semana Santa, en cada una de las procesiones, la actitud es diferente, pues diferente es lo que conmemoramos. En la

noche del Jueves Santo la actitud es de silencio, un silencio expectante, anunciador del drama que se anuncia.

La Procesión del Silencio pone en escena una serie de elementos que crean un ambiente único. Las luces se apagan, las bandas de música callan y dejan paso a un sonido de tambor solitario que marca el inexorable caminar hacia la muerte. La imagen de Cristo escoltada por penitentes que alumbran la noche con sus antorchas, participantes y público son engullidos por el ambiente que se crea al paso de la procesión. Los sentimientos más inexplicables salen a flor de piel. El resultado es el silencio, un silencio por la tragedia que comienza: la Pasión y Muerte de Jesús.

Sebastián Muñoz Muñoz

CONCURSO DIBUJO



▲ 1º.- Ana Sánchez-Fresneda
Ródenas. Colegio M^a
Inmaculada. 3º curso.

▼ 4º.- Bárbara Marín Berheim. C.P. Urci. 4º curso.



2º.- Rocío Benítez
García. C.P. Las
Lomas. 4º curso.



▲ 3º.- Ángela Penedo Rodríguez. C.P.
El Rubial. 4º curso.

5º.- David
López
Márquez.
C.P. Ntra.
Sra. de los
Dolores. 4º
curso. ▶





Águilas
2004



◀ 1º.- Cristina
Navarro Gris.
Colegio M^a
Inmaculada. 5º
curso



2º.- Lorenzo ▶
Camacho Gea. C.P.
Ntra. Sra. de los
Dolores. 5º curso



3º.-Marta Moreno ▶
Martínez. C.P. Las
Lomas. 6º curso.



◀ 5º.- Ángel Juárez
López. C.P. San
Juan de las Águilas.
5º curso



4º.- Elena Navarro Soto.
C.P. Urci. 5º curso. ▼

Semana Santa

CONCURSO DE POESIA

PRIMER PREMIO

¡Oh, Santo Jesucristo!
Hoy es el día
En el que tú sales por la calle
Repartiendo tu alegría.

¡Oh, Santo Jesucristo!
Todos te adoramos
Y por eso todos los años
Recibes miles de ramos.

¡Oh, Santo Jesucristo!
Tú eres el mejor
Muerto, vivo en la tierra
Siempre serás nuestro redentor.

¡Oh, Santo Jesucristo!
Tú que vives y reinas
El cielo tienes gloria
Y en la Tierra tu victoria.

*Beatriz M^a García Sánchez. C.E.I.P.
El Rubial. 6º curso.*

SEGUNDO PREMIO

CARTA A LA VIRGEN

Querida Virgen:
Eres la patrona
De nuestra bonita ciudad
Pues, con tu tristeza y dolor
Nos has conquistado el corazón.

También eres muy hermosa
Pero das mucha pena,
Por las lágrimas que caen
En tu cara serena.

Yo sé que estás llorando
Por la muerte
De tu hijo amado,
Pero alégrate
¡ha resucitado!

¡Ay, mi Virgen dulce,
Cuánto estás sufriendo
Por los malvados romanos
Que mataron a tu hijo amado!

Hay unos costaleros,
Todos del paso azul,
Que te llevan a cuestras
Cuando está en procesión.
¡Viva la Virgen de los Dolores!

*M^a Isabel Lorenzo Redondo.
C.P. Mediterráneo. 6º curso.*



TERCER PREMIO

Tras varios días de disfrutar
Decimos adiós al carnaval,
En Cuaresma vamos a reflexionar,
La Semana Santa va a llegar.
Nazarenos y tambores,
Comienzan las procesiones.
En ellas representamos la Pasión y Muerte
De Jesús el Nazareno,
Un hombre inocente
Que fue condenado a morir en la cruz
Para limpiarnos de todo pecado

Y darnos un rayo de luz.
Nazarenos y tambores
Ya viene la Virgen de los Dolores.
Nazarenos y tambores,
Acaban las procesiones.
Al tercer día resucitó
Y una gran alegría nos dio,
Del pecado a todos liberó
Y al cielo ascendió.

*M^a Leonor Fernández Vélez. Colegio M^a
Inmaculada. 6º curso.*

CUARTO PREMIO

MONTE CALVARIO

Saetas le cantan
Al hijo de Dios
Por ser el Mesías,
Por ser nuestro salvador.

En la Virgen dolor se ve,
Por perder a su hijo,
Jesús de Nazaret.

Lleva la cruz encima,
Jesús de Nazaret,
Que se sacrificó

Por nosotros y ahora,
Ve un nuevo mundo nacer.

Quieren llevarlo
Al Monte Calvario
Para allí colgarlo
Con corona de espinas.

Ya lleva la cruz encima
Jesús de Nazaret,
Que se sacrificó por nosotros
Y ahora, ve un mundo nuevo de amor nacer.

*Eva Consentino Asensio.
C.P. Las Lomas. 6º curso.*

QUINTO PREMIO

*Un ramo de flores
A la Virgen han regalado,
Sus claveles rojos de amor
Que con cariño
ofreció su hijo amado.
Por eso su trono
va siempre decorado
De estas flores rojas hermosas
Que aún hacen más bella
Su imagen dolorosa.
¡Oh, Jesús de mi alma*

*y de mi corazón!
¿has visto Tú a la Virgen,
porque no la he visto yo?
¡Oh, qué belleza,
Oh, qué dulzor,
De ver en tu cara
ese rostro de amor!*

*Francisco García Meseguer
C.P. Ramón y Cajal. 6º curso.*

Semana Santa

Aguilas
2004

CONCURSO DE REDACCIÓN

PRIMER PREMIO

Más que hablar de la Semana Santa, debíamos hablar de Tiempo Santo, en el que España, como país sumamente religioso vive especialmente estas fechas con meditación, paz, pero sobre todo con fervor y esperanza. Esperanza de que todos los hombres como nuestro señor Jesucristo, estemos aquí en la tierra de paso, un tránsito hacia una vida nueva donde no haya sufrimiento, sino un gozar de la presencia del Todo Poderoso. Una vida plena de amor y armonía, ese es y debe ser el único tesoro para todo cristiano.

Para alcanzar esa plenitud con Dios, nos tenemos que ir preparando día a día; por ello, el cristiano debe tener como primer pensamiento, nada más levantarse, dar gracias al Señor por haberlo creado, redimido y hecho cristiano.

Este tiempo de Semana Santa, que se inicia para los cristianos en Cuaresma, debe recordarnos más que nunca que nuestra vida diaria debe estar encomendada al Señor. Idea que resurge con más fuerza en esta época de la Pasión y nos demuestra que polvo somos y en polvo nos convertiremos. Pero que el Domingo de Resurrección, al igual que nuestro Señor Jesucristo, todos los cristianos resucitarán algún día.

Pasión y Resurrección del Señor, que todos los años vamos celebrando con religiosidad, gozo y la originalidad con que cada pueblo da un detalle de color y peculiaridad a su "Semana Santa".

Aquí, en mi ciudad, Águilas, existe un día muy especial, el Viernes de Dolores, día grande de nuestra Patrona, en la que todo el pueblo se echa a la calle para acompañar a la Virgen en procesión, desfilando por los barrios, con tambores y trompetas, para terminar con alegría en la Iglesia Parroquial de San José. Semana Santa que tiene su máximo apogeo y colofón el Domingo de Resurrección. Día en que se cumplió la palabra que nos hizo Jesús: "Y al tercer día, resucitó".

José Emilio Montilla de los Ríos García
Colegio María Inmaculada. 5º curso.

SEGUNDO PREMIO

La Semana Santa comienza 40 días después de que se termine el carnaval.

Es una semana en la que se vive intensamente la muerte y Resurrección de Cristo.

Se llama Semana Santa porque todos los días de lunes a domingo se recuerda la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo representadas en procesiones que son distintas según las capitales de España. Es una semana que cada uno la dedica a vivirla según sus creencias religiosas.

Yo como buen cristiano vivo la Semana Santa intensamente, porque es una fecha que me gusta mucho.

Cuando llega la Resurrección de Cristo, el domingo de dicha semana es cuando la gente sale a merendar; son las llamadas "monas", que durante tres días festejan la Resurrección de Cristo.

En el colegio nos dan vacaciones en la Semana Santa y disfruto mucho saliendo al campo a merendar.

Manuel Martínez Villalba.
C.P. San Juan de las Águilas.
6º curso.

REDACCION



TERCER PREMIO

Todos los cristianos nos reunimos para celebrar ritos solemnes conmemorando la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo.

La Semana Santa es la semana previa a la Pascua, y comienza el Domingo de Ramos.

El Jueves Santo se recuerda la institución de la Eucaristía y el Viernes Santo se hacen los Oficios con lecturas de las Sagradas Escrituras, oraciones de veneración de la cruz recordando la crucifixión de Cristo, y después se hacen las procesiones.

En ella se conmemoran las grandes acciones y sacrificios de Jesús para liberar a la humanidad.

Mª del Carmen Rubio Cano. C.P. San Juan de las Águilas. 6º curso.

CUARTO PREMIO

La Semana Santa es una época histórica que se remonta a principios del siglo I, cuando Jesús, hijo de José y María, muere y resucita. Todavía veinte siglos después se sigue recordando esta fiesta y esperamos que siga muchos siglos más.

En Águilas, nuestro pueblo, se celebra esta fiesta con las cofradías de nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna, que es el paso rojo. Cofradía de nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad, que es el paso morado. Cofradía de San Juan, que es el paso blanco. Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores, que es el paso azul, y dos cofradías que sólo salen por la noche como la cofradía del Santo Sepulcro, que es el paso negro y la cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, que es otra vez el paso rojo pero con otro trono. Todos hacen la ilusión de niños, porque les dan caramelos y se ponen muy contentos, aunque algunos se asustan, pero con el tiempo se irán acostumbrando. Otra cosa de la Semana Santa es que es lo contrario al carnaval; el carnaval es muy alegre y la Semana Santa todo lo contrario, muy triste. Pues así es la Semana Santa de nuestra Águilas y da igual que sea más o menos famosa porque a todos los águileños y turistas que vienen les gusta un montón.

Carlos Asensio Muñoz. C.P. San Juan de las Águilas. 6º curso.

QUINTO PREMIO

En Semana Santa celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Por eso los que nos sentimos cristianos, vivimos estos días recordando los últimos Días del Señor Jesucristo. Por eso, cuando la brutalidad y codicia de unos cuantos provocan una guerra como la que ahora tenemos, debemos negarla y amar más.

La Semana Santa es una época de penitencia y reflexión, porque recordamos algo muy importante para los cristianos.

La primera procesión es la del Viernes de Dolores, patrona de Águilas, que va acompañada con las Manolas y después tenemos la de Jueves Santo y las dos del Viernes Santo, una por la mañana y otra por la noche.

Algo muy bonito de la procesión del Viernes Santo es el "Encuentro" de nuestro padre Jesús con su madre acompañada de San Juan Bautista.

Por último tenemos el Domingo de Resurrección, también conocido como Domingo de Pascua, que aquí llamamos Domingo de Monas.

Juan de Haro Robles. C.P. San Juan de las Águilas. 6º curso.



Aguilas
2004

PROGRAMA

Semana Santa

Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Tendrá lugar el día 14 de marzo, a las 18'00h. desde la Parroquia de San José a la Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen.

Traslado de Santísima María de la Soledad

Se realizará el día 21 de marzo, a las 17'45h. desde la Capilla del Hospital a la Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen.

VIERNES 2 DE ABRIL

Festividad Patrona Ntra. Sra. Virgen de los Dolores

11'00h. Misa en la Iglesia de San José.

12'00h. Pregón por D^a Soledad Sánchez Cervantes.

12'15h. Salida de la comitiva de la ofrenda de flores a la Patrona, desde el P^o de Poniente, C/ Rey Carlos III y Pl. de España, hasta la Parroquia de San José donde se realizará la ofrenda.

12'45h. Ofrenda de Flores a la Virgen.

19'30h. Misa en la Iglesia de San José.

21'15h. Procesión. Salida de la Parroquia de San José del Trono de la Virgen portada a hombros. Parroquia de San José, Juan Pablo I hasta el Puerto, Plaza Antonio Cortijos, Plaza Robles Vives, C/ Coronel Pareja, Plaza de España, C/ Rey Carlos III, Avda. Juan Carlos I, C/ Conde de Aranda, Plaza de España delante del Ayuntamiento, Parroquia de San José.

DOMINGO 4 DE ABRIL

Domingo de Ramos

18'30h. Salida de la Procesión del Domingo de Ramos. El Trono de San Juan con el Pueblo Hebreo desfilará por las calles Dr. Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera.

JUEVES 8 DE ABRIL

Procesión del Silencio

24'00h. Salida desde el Hospital, Avda. Juan Carlos I, Luis Prieto. Encuentro de la Imagen de María Stma. de la Soledad y San Juan, con Nuestro Padre Jesús de la Agonía, en la Plaza del Caño de los Arcos, el paso de la Cofradía del Silencio por esta plaza. Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, Conde Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, final en la Parroquia San José.

VIERNES 9 DE ABRIL

7'00h. Vía Crucis. Traslado de la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Monte Calvario. Desde la Casa-Hermandad (Plaza del Caño de los Arcos) hasta el Monte Calvario.

9'30h. Salida de la Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Columna y la Columna y la Cofradía Nuestra Sra. Virgen de los Dolores por las calles: Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles,

Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

10'45h. Encuentro y Formación de Cofradías. Salida por Juan Carlos I, Puerto Poniente. Francisco Rabal, Isabel la Católica, Pl. de España frente al Ayuntamiento, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España, finalizando en la Parroquia de San José. Desfilarán las siguientes Cofradías: Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

19'45h. Certamen de Bandas de Tambores, en la Plaza de España.

21'15h. Recorrido de la Procesión. Salida desde la Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Iglesia de San José. Desde la Parroquia de San José saldrán las Cofradías de (21'15) Ntro. Padre Jesús de la Sangre, (21'30) Santo Sepulcro, (21'45) Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores y (21'50) en el Caño de los Arcos se incorporarán al recorrido la Santísima Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista.

ACTOS CULTURALES

Jueves 2 de Abril

Con motivo de la Festividad de la Patrona Ntra. Sra. Virgen de los Dolores:

A las 21'00h. Obra de teatro en la Iglesia de San José: "Auto del Cristo Redentor", por la Compañía de Teatro Tespis.

Sobre las 22'30h. Serenata a la Virgen a cargo de la Banda Titular del Patronato Musical Aguilero después de la obra de teatro en la puerta de la iglesia.

Domingo 4 de abril

A las 20'30h. en la Plaza de España, Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Uerania.

Miércoles 7 de abril

A las 18'00h. Casa de la Cultura, representación de la obra de teatro infantil "El caracol aventurero". Teatro Silfo.

EXPOSICIONES

Del 29 al 10 de abril en la Casa de la Cultura Francisco Rabal, exposición de Concha Hernández Espinosa.

APERTURA DE LOS MUSEOS

Museo Arqueológico y de Interpretación del Mar:

Lunes: 17'30h. a 20'00h.

Martes a viernes: 10'30h. a 14'00h. y 17'30h. a 20'00h.

Sábado: 10'30h. a 14'00h.

Termas:

Lunes: 17'30h. a 20'00h.

Miércoles y viernes: 10'30h. a 14'00h. y 17'30h. a 20'00h.

Museo del Carnaval:

Martes y jueves: 10'30h. a 14'00h. y 17'30h. a 20'00h.

Sábado: 10'30h. a 14'00h.

Jueves Santo y Viernes Santo los Museos estarán cerrados.



Agrupada Aguilas, S.A.

FRUTAS Y HORTALIZAS

ALMACEN DE AGUILAS

Tel. OFICINA: 968 412 111

Fax: 968 446 881

Centralita Móviles: 626 483 490

Avda. Jiménez Ruano, s/n

30880 ÁGUILAS (Murcia)

ALMACEN DE VERA

Tel. y Fax: 950 390 040

Paraje La Mezquita, s/n

04620 VERA (Almería)



Ayuntamiento de Águilas

*Desde la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Águilas
te invitamos a vivir nuestra Semana Santa,
disfrutar de nuestros paisajes,
nuestro clima y la hospitalidad de nuestras gentes*