

SEMANA SANTA

Reproducción del Cartel de D. José Matrán de la Semana Santa de 1954



22 - 24 - 28 Y 29 DE MARZO DE 2002

2002



Panadería y Pastelería

 *La
Balsica*

C/ Barcelona 27 - Telf.: 968 41 39 18 C/ Conde de Aranda, 23 - Telf.: 968 41 27 03 AGUILAS
C/ Juan Carlos I, 80 - Telf.: 968 44 94 30



Ortiz Floristas

FLORISTERÍA

**Arreglos Bodas
Plantas
Naturales y
Artificiales
Arreglos
Funerarios**



JARDINERÍA

**Diseño,
Construcción y
Mantenimiento
de Jardines**

SERVICIO

C/. Isidoro de la Cierva, 24
Tfno./Fax: 968 44 79 79

Interflora

Saluda

Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa



SEBASTIÁN
MUÑOZ MUÑOZ

La liturgia nos sitúa de nuevo en el periodo cuaresmal, tiempo establecido por la Iglesia como propicio e inmejorable ocasión para la revisión y reflexión individual y comunitaria.

Desde este tiempo litúrgico, previo a la Semana Santa, se abre un tiempo preparatorio de penitencia y conversión para una verdadera puesta a punto de las salidas procesionales, cultos y actividades que presidirán las próximas jornadas, gracias al ánimo y esfuerzo desplegado por los cofrades y cofradías.

La religiosidad popular ha encontrado siempre en las Hermandades y Cofradías uno de sus cauces de expresión más fecundo, y han servido, a lo largo de los siglos, para el florecimiento de la vida cristiana.

De nuevo las ilusiones, las prisas, los repetidos rituales de cada año, las emociones. Y luego la procesión, con sus Tronos, Imágenes, Banderas, Estandartes, la música, esa música acompañada que marca el paso de toda esa gente que desfila de forma alineada y con esa especialísima visión desde el interior del capirote. Todas estas acciones y sentimientos son la culminación de un fenómeno que se repite año tras año, imparable y alejado de modas desde hace cientos de años y fiel a la tradición. Y de nuevo el paso del Redentor por las calles, representado por imágenes, recibirá el calor humano de todas esas personas que soportan con gusto en las aceras los empujones y el tiempo de espera. Gente anónima que no desfila pero que ostenta un protagonismo vital para esta celebración.

SEMANA SANTA

S u m a r i o

• SALUDA DEL PRESIDENTE DEL CABILDO DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA	3
• PRESENTACION PREGONERO	6
• PREGON DE SEMANA SANTA 2001	9
• COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES	16
• COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS DE LA SANGRE Y STMO. CRISTO DE LA COLUMNA	18
• COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS NAZARENO STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD	20
• COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO	23
• COFRADIA DE SAN JUAN EVANGELISTA	24
• COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LA AGONIA	27
• EL ENCUENTRO	29
• UNA MIRADA AL PASADO	31
• MUY DE MAÑANA...	32
• PARRAFOS DE PREGONES PRECEDENTES	34
• EXHORTACION PASTORAL...	41
• SEMANA SANTA EN IMÁGENES	44
• NOS PREPARAMOS...	47
• ALGUNOS DETALLES HISTORICOS...	48
• SOLO TUVE TIEMPO DE...	49
• LA VIRGEN MARIA, MADRE VERDADERA	53
• LA SEMANA SANTA AGUILEÑA	54
• CONCURSO DE DIBUJO	58
• CONCURSO DE POESIA	62
• CONCURSO DE REDACCION ESCOLAR	64
• PROGRAMA DE ACTOS	66



Editorial MIC

EDITA: Cabildo de Cofradías de Águilas

COORDINACIÓN EDITORIAL: Editorial MIC. Campanillas, 26

• 24008 León. Tel. 987 27 27 27 • Fax: 987 27 16 18

E-mail: mic@editorialmic.com

COORDINACIÓN MURCIA: Juan Ruiz Parra. Tel. 968 340 968



Sol, Agua y Experiencia



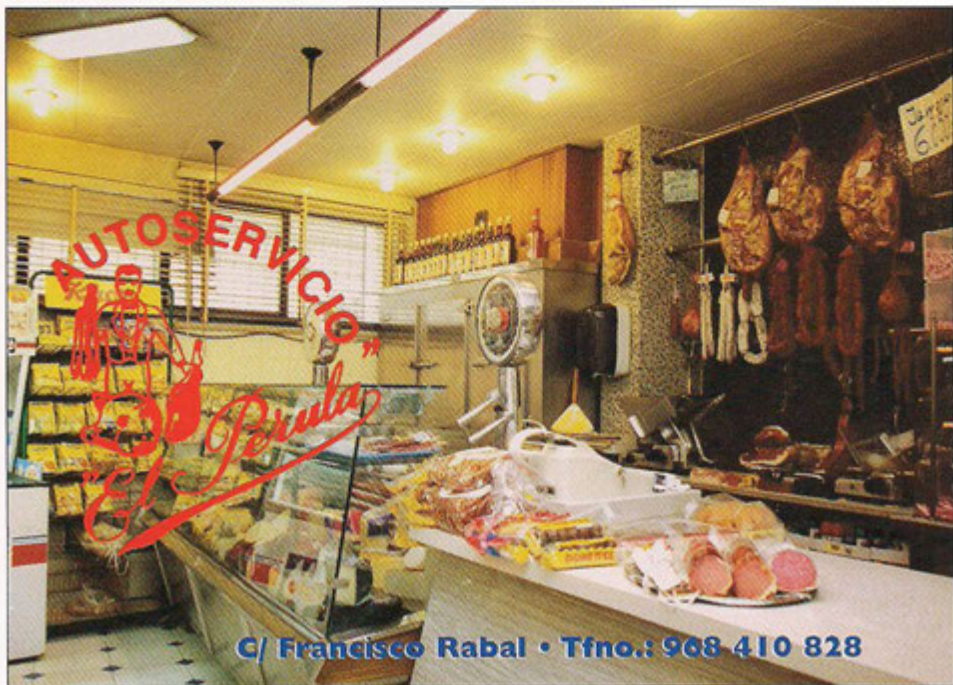
AGRICOLA AGUILEÑA - SAT, 1179
OPFH N° 455

Prol. José Jiménez Ruano, 47
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 49 32 18

Fax: 968 44 73 21

E-mail: agrassa@agrassa.com



AUTOSERVICIO
El Perula

C/ Francisco Rabal • Tfno.: 968 410 828

Presentación *Pregonero* Semana Santa 2001

**RAMÓN
JIMÉNEZ MADRID**

Os dije en el pregón del año pasado que en ese día se cumplía el octavo aniversario del entierro de mi padre, y que la tristeza que me embargaba en aquel momento se compensaba con la alegría de estar entre vosotros y con el pregonar estas santas fiestas en este día azul tan señalado de Águilas, la paradisíaca tierra con la que seguimos soñando aquellos que vivimos fuera.

Y la amargura que pudiera sentir en el noveno, viene de la misma manera recompensada con la satisfacción que supone presentar a Antonio Roche Navarro, viejo amigo de la infancia, compañero de bachillerato en la Academia Urci en aquellos años dorados de la adolescencia, y persona que reúne, aparte de una intensa preparación teológica, conocimientos humanísticos y bibliográficos en los que no puedo hoy, por la brevedad, detenerme como quisiera.

Quiero deciros, antes de nada, que habéis hecho una perfecta elección, una extraordinaria elección. Antonio Roche Navarro es persona nacida en Águilas, de

acrisolado aguileñismo, y que vuelve aquí siempre que puede, continuamente, mucho más ahora que sus padres Antonio y Cati, mayores, necesitan de su presencia. Os podría hablar de su intensa dedicación al mundo cultural tan pronto como, una vez abandonada la vocación sacerdotal para que la se sintiera llamado, decidiera entrar en el mundo del libro, espacio en donde se mueve con tal soltura y seriedad es en la actualidad vicepresidente de los editores de España - que la editorial que dirige -Biblioteca Nueva- acaba de ser galardonada con el Premio Nacional, galardón reservado para aquellas empresas del sector que hayan realizado labor ejemplar en un campo complejo y difícil.

Me hubiera gustado hablaros de cómo Antonio Roche Navarro ascendió el Everest leonés, cómo laboró en la importante editorial salmantina Anaya y cómo se introdujo en la madrileña editorial Alianza, esencial para el pensamiento español; me podría referir a la debilidad que siente como autor por escribir libros

sobre los dulces o los postres o sobre temas editoriales, pero quiero realzar algo más su papel de director y propietario de la editorial mencionada, sede de los mejores escritores noventayochistas y cuna del ensayismo español, una editorial que anduvo postrada y que ha recuperado, tras el golpe de timón que le dio Antonio Roche no hace mucho, todo su antiguo prestigio, su pasado esplendor, aquel que bien conocemos los que vivimos en el mundo del libro.

Y no dispongo de tiempo para referirme, pero me gustaría hacer breve referencia a su condición de persona en la que se congregan múltiples cualidades humanas, pero deseo destacar su condición de esposo al lado de Cleo, su fina esposa leonesa, y la de padre de tres hijos, muy especialmente de Álvaro, uno de los críos más simpáticos que se me haya dado conocer y al que siempre encuentro en el lugar del Encuentro, en esa mañana del viernes aguileno.

Os dejo pues, con Antonio Roche, aguileno contrastado, con preparación teológica - es licenciado en Filosofía y en Teología - mucho más intensa que la que yo pude aportar el año pasado; os dejo con un hombre dichoso y feliz de estar aquí en fecha tan significativa e importante del calendario aguileno para evocar y cantar nuestras fiestas de Semana Santa que él recuerda intensamente porque no en vano vivió en la calle Cassola con sus padres, y Paco, Jesi y Alejandro, sus hermanos; un hombre pleno de ilusión por estar ante vosotros y ante nuestra Patrona, la Virgen de los Dolores, vigía atenta de los pasos de los aguilenos, ante la que se postró desde sus años de estu-



dante. Una Virgen, os lo aseguro, que lleva en su corazón en ese rompeolas madrileño en el que habita ahora. A Antonio Roche, pues, le cedo la palabra.



Consorcio
Inmobiliario
de Águilas

“Por el futuro
de Águilas
en Servicio
y Calidad”

ROSSELLO



C/ Juan Pablo I, nº 5
Telf: 968 410 727

JUMONSA



C/ Iberia, 75
Telf: 968 493 271

MC



C/ Juan Carlos I, 41 Bajo
Telf: 968 493 194

SUR



C/ Rey Carlos III, 53 Bajo
Telf: 968 446 464

URCI



C/ Conde de Aranda, 12
Telf: 968 446 839

Pregón de la Semana Santa

**ANTONIO
ROCHE NAVARRO**

Águilas, 6 de abril de 2001

Viernes de Dolores

A la memoria de mi padre, fallecido en Águilas (Murcia) el 14-IV-2001

*Ilustrísimo Sr. Alcalde y Corporación Municipal, Autoridades, Guardia Civil y Policía Local,
Reverendos sacerdotes, Junta de Cofradías y Cofrades de la Semana Santa de Águilas, Paisanos muy
queridos, Forasteros que compartís con nosotros estos días*

Amigos todos:

Sean mis primeras palabras de gratitud para la Junta de Cofradías por haberme designado este año para pregonar esta primera Semana Santa del nuevo siglo XXI. Pocas cosas pueden honrar más a un aguileno que tener este privilegio. Gracias. Muchas gracias. Es un gran honor continuar esta tradición en la que tan ilustres pregoneras y pregoneros me han precedido.

Por mi trabajo, estoy bien acostumbrado a hablar en público (en conferencias, participando en Congresos, dando clases, entrevistas en radio y televisión, etc.), pero el hacerlo hoy aquí y ante vosotros es algo realmente impresionante y de una gran responsabilidad. Al vivirlo ahora,

mucho más de lo que había imaginado cuando preparaba este texto. Pregonar la Semana Santa de Águilas, de mi pueblo, en esta Iglesia de San José, nuestra Parroquia, donde recibí el Bautismo, la Confirmación, la Penitencia y, tantas y tantas veces, participé en la Eucaristía; donde mis padres celebraron su matrimonio; donde he participado en los funerales de mis abuelos y algunos de mis tíos y primos (los más recientes mi tía Isabel y mi primo Juan Muñoz Palazón), y de muchos seres queridos; delante de la imagen de nuestra madre y patrona la Virgen de los Dolores..., es algo muy fuerte y que me llena de emoción.

Quiero, desde el comienzo de este pregon, recordar a los aguilenos queridos

que ya han muerto. Estoy seguro de que hoy, ahora mismo, don Antonio Sánchez Bernabé los ha reunido a todos en el cielo para escuchar este pregón, disfrutando de la presencia de Dios y de la Santísima Virgen de los Dolores en cuerpo y alma.

Me encuentro aquí con lo más profundo de mis raíces y también (no vengo a hablaros de mí) de la gran mayoría de los que me escucháis, paisanos y amigos. Hoy es un día para sentirse aguileno "por los cuatro costados". Vengo a pregonaros algo muy nuestro. La celebración de la Semana Santa aguilena es uno de los fundamentos de nuestras raíces y para los de mi generación, la generación de la posguerra, dura y austera, una de las pocas manifestaciones festivas populares que teníamos y en las que, de un modo u otro, participaba todo el pueblo.

Dice el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española que pregón es la "promulgación o publicación que en voz alta se hace, en sitio público, de una cosa que conviene que sepan todos". Es, también, "alabanza hecha en público de una persona o cosa". Se pregona o anuncia lo que no es conocido o está oculto. Pregón es el discurso con el que se inicia una fiesta o un acontecimiento importante.

Paradójicamente, hoy soy pregonero de un mensaje que conocéis bien: vamos a celebrar nuestra Semana Santa del año 2001. Los pasos y cofradías desfilarán por nuestras calles con nuestras imágenes más queridas. Al anunciaros esta buena nueva, lo quiero hacer, si me lo permitís,

como lo hizo San Pablo el Apóstol, que se llamó a sí mismo pregonero y heraldo: pregonó a Cristo y a éste, crucificado (1 Cor. 1,23). Por eso os digo también que os preparéis de corazón para que esta Semana Santa sea Santa de verdad; que Jesús, muerto y resucitado por nuestra salvación, sea el centro de nuestras vidas, ahora y siempre.

Pero, no puedo dejar de pensar que os pregonos este mensaje el día de nuestra madre y patrona la Virgen de los Dolores, delante de su bella imagen, bajo cuya protección me pongo y a la que, como hijo amado, pido que me ayude para que sepa calar en vosotros la trascendencia de lo que os anuncio. En la mente de todos está aún grabada la solemne ceremonia de su Coronación Canónica el pasado día 1 de octubre, fecha que ya ha quedado como uno de los días grandes de nuestra historia.

Hoy también es un día grande para los aguilenos. Los que por razones de trabajo vivimos buena parte del año fuera de aquí (y hago ahora un entrañable recuerdo de todos los ausentes) pasamos el Viernes de Dolores de cada año pensando de modo especial en Águilas, recordando cada momento de nuestras personales vivencias de otros Viernes de Dolores que hemos vivido aquí. Recordamos muy especialmente la salida y el regreso a la iglesia de la imagen de nuestra patrona, y la emoción, aplausos y "nudos en las gargantas" de los aguilenos, a la puerta de esta Parroquia de San José, cuando la Virgen sale y entra a los acordes del

Himno Nacional. Con nuestro pensamiento estamos presentes en cada acto en torno a la Virgen. Este día miramos más veces aún, con nostalgia y amor, la fotografía de la Virgen de los Dolores (los más viejos el retrato en blanco y negro que le hizo don José Matrán) que todos los aguilenses, seamos más o menos creyentes o practicantes, tenemos en el sitio de honor de nuestras casas. Después, en la llamada de teléfono o en la siguiente visita a Águilas la pregunta a los familiares y amigos es "¿cómo iba la Virgen?" Y la respuesta, siempre desde el corazón y la emoción, es la misma en la boca de cualquier aguilense o aguilense: ¡Hermosísima! Quiero ahora evocar algunos recuerdos de mis vivencias de pasadas Semanas Santas aguilenses, que espero sean también las de muchos de vosotros. Al hacerlo lo hago conscientemente, para recordar a todos los aguilenses el compromiso histórico que tenemos con nuestros antepasados, con nuestros padres, de conservar, y si es posible incrementar, estas celebraciones y, sobre todo, amarlas como ellos las amaron. Es totalmente compatible esta obligación que os recuerdo, por ser parte de nuestra identidad como aguilenses, con otras manifestaciones, en las calles, que con el paso del tiempo se han arraigado en Águilas y de las que tan orgullosos nos sentimos todos.

De aquellas Semanas Santas quiero recordar y honrar a los aguilenses que las hicieron posible. No puedo remontarme hasta su origen, a comienzos del siglo XIX, pues haríamos interminable este

pregón, pero lo hago de los que conocí en mi infancia y permanecen indisolublemente unidos a estas celebraciones. En el Paso Azul recuerdo a don Bartolomé Muñoz (tengo en mi memoria el recuerdo de cómo los días de procesión de la Virgen de los Dolores quitaba las ruedas de su automóvil, que guardaba junto a mi casa, en la calle Canalejas, para ponerlas en el trono de la Virgen), a su esposa, doña María Luisa Marín, camarera de la Virgen, a don José Cáceres León, don Agustín Muñoz, don Miguel Navarro, a la familia Gabarrón que "jugaban" la bandera a la puerta de la iglesia al recogerse la Virgen. En el Paso Blanco, a don Juan Fernández, de La Verdad (en la calle Balart se arreglaba el trono de San Juan). En el Paso Morado a don Antonio Navarro (en su almacén de la Calica se preparaba El Nazareno). En el Paso Negro, a don Rafael Rostán (en su almacén, cerca de mi casa, se arreglaba el paso del Entierro), a don Diego Olivares, don Juan Gualda. En la procesión del Silencio, a don Luis Alarcón (recuerdo, como monaguillo de esta Parroquia, que Diego Ruiz Olivares, entonces sacristán, me mandó limpiar el Cristo que hoy nos preside en este altar antes de que lo llevaran a la iglesia del Hospital para preparar la procesión. Me "pasé" en limpieza y saqué brillo, con Netol, a una placa de plata que hay en la parte baja de la cruz con los nombres de los benefactores, que se había dejado oscurecer para mayor discreción). Y, finalmente, pues en esta cofradía participé varios años, el

Paso Rojo, con Guillermo Muñoz, Carlos Marín, Pedro María Martí Carbonell y alguien para mí muy querido, al que dedico un especial recuerdo, Andrés Fernández Corredor. En este paso salí, siendo niño, de "cardenal", llevando en un cojín la corona de espinas, los clavos, etc., con mis hermanos, Paco, Jesús y Alejandro, con Ramón Jiménez Madrid, Sebastián Fernández Lloret y Pedro Gutiérrez, entre otros. Después, con el paso de los años también salí de nazareno en este paso. En otra ocasión también desfilé en el Paso Morado. Recuerdo a Águilas entera en la calle. Recuerdo la ilusión, el entusiasmo y trabajo de muchos hombres y mujeres que trabajaban para prepararlas, especialmente gente joven. Estoy seguro de que ahora se continúa con idéntica pasión y por eso todos debemos agradecerles este esfuerzo y apoyarles en todo lo que sea necesario para que no decaiga nuestra Semana Santa. Gracias, cofrades, nazarenos de la Semana Santa de Águilas. Recuerdo la costumbre, que hay que recuperar y acrecentar, de adornar balcones y calles de todo el recorrido procesional, tanto la procesión del día de la Virgen como la del Viernes Santo. En definitiva, mi recuerdo es el de un pueblo echado a la calle para participar en algo que era (y es) muy suyo y que amaba (y ama).

En las calles, en las procesiones, Jesús viene a nuestro encuentro. Al encuentro de todo este pueblo. Lo hace muerto en la Cruz por nuestra salvación y con su madre, nuestra madre, la Virgen de los

Dolores. Traigo ahora a nuestra memoria un texto del evangelio de San Juan que resume de modo admirable los misterios pascuales que nos preparamos a celebrar la próxima semana:

"Antes de la fiesta de la Pascua (Fiesta judía) sabiendo Jesús que era llegada (Punto central de su hora la historia para un cristiano) de pasar de este mundo al Padre (Pascua de Cristo) habiendo amado a los suyos (Pasó por amor) (Jueves Santo) los amó hasta el fin. (Muerte. Viernes Santo) Y estando cenando..." (Eucaristía).

(Juan 13,1)

El origen de la Semana Santa está en la misma noche pascual. Pronto los primeros cristianos van uniendo a esta celebración el recuerdo de otros hechos históricos: procesión de los ramos, celebración del Jueves Santo, adoración de la Cruz, etc. Estas celebraciones son la ocasión de participar como iglesia en el acontecimiento central de la historia: La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, como un todo, como un hecho único e inseparable.

Nosotros, al celebrarla ahora de nuevo, nos incorporamos a su Pascua. La Pascua de Cristo es la Pascua de la iglesia. La celebración de la Semana Santa, entonces, nos hace entrever las realidades del último día, la esencia de ser cristianos y lo que de verdad nos distingue

de los no creyentes; siendo la Muerte y Resurrección de Cristo la promesa, la prenda, la garantía y el comienzo de nuestra propia Pascua.

La primitiva celebración de la Pascua del Señor consistía en un único oficio nocturno, preparación a la Pascua. Ya lo he dicho, siguiendo la tradición de los padres de la iglesia y de nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo no son más que facetas de un único acto salvador: La Pascua del Señor. La pedagogía de la liturgia de la iglesia ha querido desarrollarlo en cuarenta días de cuaresma y un período de cincuenta días de júbilo y alegría después de Pascua. Celebramos en cada día de la Semana Santa aspectos parciales de una conmemoración única: la Pascua del Señor. No podemos perder de vista el aspecto globalizador y de totalidad de la Pascua única. No podemos dejar de ver siempre la unidad de las celebraciones que nos proponemos conmemorar. Ésta es la base de nuestra fe: que Jesús ha muerto y resucitado para nuestra salvación. Por eso decimos que Jesús es el Cristo, el Señor, el Salvador.

El domingo Jesús entra en Jerusalén para iniciar su camino de pasión hacia la Pascua.

El lunes recordaremos la cena en Betania, en la que Jesús dice: "Allí me veréis".

El martes, la Pasión del Señor: "Tengo poder para dar mi vida y poder para volver a tomarla...". La iglesia nos recuerda que hemos de prepararnos para vivir nuestra Pascua en la de Jesús.

El miércoles: Ha llegado la hora. Es tiempo de

misericordia, de perdón, de salvación.

El jueves: es la Cena del Señor. "Ardientemente he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer."

"El pan que yo os daré es mi carne, vida del mundo." "Mi carne es verdadera comida y mi sangre verdadera bebida; el que come mi carne y bebe mi sangre está en mí y yo con él."

El viernes: Con Cristo en la Cruz. "Aquel a quien yo amaba me ha traicionado."

"Adoración de la Cruz, de la que estuvo colgada la salud del mundo. Por la Cruz vino el gozo al mundo."

Y, finalmente, la noche de Pascua: "No está aquí. Ha resucitado, como lo había dicho. Buscad las cosas de arriba, donde está Cristo sentado a la derecha de Dios; pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra." Hermanos, si fuimos resucitados con Cristo, busquemos las cosas de arriba, donde está Cristo. Hemos resucitado con Cristo y cuando se manifieste Cristo al fin de los días, también nosotros nos manifestaremos, gloriosos, con Él.

"Vino al mundo un hombre nuevo, que instituyó para nosotros una ley nueva y trajo a la vida, mediante el Bautismo, a un pueblo nuevo.

¡Cantadle un cántico nuevo, porque resucitó y está sentado a la diestra del Padre" (San Jerónimo). El hombre nuevo, el Hombre-Dios, Cristo, ha aparecido en el mundo y nos ha traído noticia de Dios escondido, a quien nadie viera jamás (Juan 1,18). El Hijo unigénito de Dios, la Palabra personal en que Dios expresa y glorifica eternamente su propio ser, en su encarnación, su muerte y su resurrección,

gritó al mundo el verdadero nombre de Dios; y en la Cruz, para la entrega obediente de su carne y su sangre, ofreció a este nombre el único sacrificio de alabanza verdaderamente válido. En la Pasión, en la Cruz, fue donde nació realmente el nuevo aleluya. El hombre nuevo es hoy Cristo y su Iglesia: Cristo en nosotros, ese es el digno cantor de la alabanza a Dios, que llena cielos y tierra con júbilo de nuevo aleluya.

La Pascua de Cristo es una realidad perenne. Es la Pascua de la Nueva Alianza, que hemos celebrado en la Eucaristía. Vivir la Semana Santa nos prepara para realizar con el Señor el paso de su muerte. Hemos de llevar, con Cristo, nuestro hombre viejo por el pecado a la cruz y padeciendo así la muerte con Él, podremos decir al Padre, en la mañana de la resurrección, con Cristo: "He resucitado y estoy contigo" (Salmo 138,18).

La cruz no es un fin en sí mismo, sino Pascua, tránsito, camino hacia la gloria y bienaventuranza divinas.

¡Venid, los redimidos en Cristo. Han llegado los días en que hemos de cantar el aleluya!

Pero, ¿tiene sentido cantar el aleluya en el mundo de hoy, con calamidades, violencia, necesidades, dolor, etc.? Sí. Precisamente en Cristo encontramos respuesta y sentido a la vida. El saludo del Resucitado es "La paz sea con vosotros". En el mundo de hoy es la Paz uno de los dones más preciados. La paz es una de las palabras que en más ocasiones encontramos en la Biblia. Desead la Paz es

desear lo más grande y lo mejor. El Mesías será "Príncipe de la Paz" (Isaías 9,5), vendrá "a anunciar la paz a las naciones" (Zacarías 9,10 e Isaías 2,2) "El Señor es Paz" (Jueces 6,24) y en el Nuevo Testamento Jesús nos dice "La Paz os dejo, mi paz os doy" (Juan 14,27).

Termino mi pregón. Os invito a participar en todos los actos de nuestra Semana Santa, en los oficios y en las procesiones y a transmitir este mensaje a los que hoy no han podido estar aquí. Que el Espíritu Santo descienda sobre todos nosotros y nos dé fortaleza.

Ahora os propongo que todos en pie dirijamos nuestra mirada a nuestra madre y patrona la Virgen de los Dolores y yo, con este privilegio que me habéis otorgado este año, en nombre de todos los aguiluchos elevo esta oración a nuestra madre: Virgen de los Dolores, madre y patrona de los aguiluchos, intercede por nosotros ante tu hijo nuestro Señor Jesucristo.

Té pedimos por todos los presentes, por los ausentes y por los que ya han muerto. Cuida de tu pueblo que se prepara para vivir con fe los misterios de nuestra salvación. Té lo pedimos por Jesucristo, tu hijo, nuestro Señor, que vive y reina con Dios Padre y con el Espíritu Santo por los siglos de los siglos.

Amén.

Aguiluchos, gritad conmigo:

¡Viva la Virgen de los Dolores!
 ¡Viva la Semana Santa de Águilas!
 ¡Viva Águilas!
 ¡Viva!



La mejor póliza de MULTI-SEGURO FAMILIAR, que cubre entre otras las siguientes garantías:

Seguro de accidentes, el mejor y más completo seguro de decesos, Asistencia Mundial en viaje, Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA EN LORCA:

C/ Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 968 46 66 25

SUB-AGENCIA EN AGUILAS:

Miguel Crouseilles Cegarra, C/ Severo Montalvo • Telf. permanente: 968 41 10 56

Oficina: 968 41 06 13 • Móvil 630 888 987

SEAT



Diego Giménez Barberá

Agente SEAT - AUDI - VOLKSWAGEN
GERENTE

Cati García Escarabajal

C/. Barcelona, 4 Tel. 968 41 35 82
30880 ÁGUILAS (Murcia) Fax 968 44 72 81

C/ Travesía San Miguel nº 4 • Tfno.: 968 41 16 62

COMERCIAL CATI A 1 EURO

- Limpieza
- Calzado
- Golosinas
- Bisutería
- Juguetes
- Perfumes
- Papelería
- Pinturas y Disfraces
- Artículos de regalo
- Material escolar
- Bollería
- Flores de tela



CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES MARINAS • CONSTRUCCION DE EMBRAGUES TOMA DE FUERZA • LÍNEAS DE EJES • HALADORES DE PALANGRES • CONSTRUCCIÓN DE LATIGUILLOS

OFICINA TELF.: 968 41 29 97 - 968 41 31 35 • FABRICA TELF.: 968 41 10 06 - FAX.: 968 41 34 76
Avda. del mar, s/n • 30880 AGUILAS (Murcia)

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores

Los orígenes de esta cofradía se remontan al año 1810. Su titular, Ntra. Señora Virgen de los Dolores, llegó a Águilas en el año 1805 y la talla de la imagen es atribuida al escultor Roque López. Fue nombrada Patrona Particular de la Villa de Águilas el 2 de octubre de 1855. Patrona Canónica el día 15 de agosto de 1963. Fue coronada Canónicamente el 1 de octubre de 2000. Tras la Guerra Civil, nos encontramos con un grupo de personas, entre ellos D. Agustín Muñoz, D. Bartolomé Muñoz (su esposa era la camarera de la Virgen de los Dolores), D^a María Luisa Marín, D. José Cáceres León y más adelante, D. Miguel Navarro.

Esta Cofradía estuvo siempre como un poco más mimada por los trabajadores del mar.

En aquellos años, la procesión la Virgen de los Dolores se paraba en la puerta de la casa de algún enfermo para que intercediera por su salud.

El trono de esta Cofradía es el más antiguo, pues data aproximadamente del año 1940 y fue adquirido por D. Miguel Navarro en Granada. En la actualidad va llevada a hombros por 140 costaleros, entre hombres y mujeres.



**PEPI
ALBARRACÍN**

PLEGARIA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

¿Dor qué seré que cuando te miro
siento paz y sosiego?
¿Dor qué seré que tu rostro
aun reflejando amargura
de tanta hermosura
brotan flores en tu pecho?
Eres Madre de las madres
pues contigo yo confieso
cuando siento que mis hijos
son presas de malos vientos.
Y conforme mis plegarias
te son confiadas en verso
siento henchir mi alma en pena
cual mariposa en vuelo.
Si tu nombre simboliza
dolor y sufrimiento
el fluir de perlas blancas
de tu rostro tan sereno
toman en esperanzas
las desdichas de tus siervos.
Quisiera estar toda la vida
amparada en tu regazo
quisiera ser la paloma
que posada en tu manto
en pétalos de colores
tomara puñales clavados.
¡Oh madre mía, no llores!
¡Oh mi Virgen de los Dolores!

MIGUEL

IN MEMORIAM DE MI PRIMO PEPE

Dedico en su nombre a la Virgen de los Dolores.

Se ha escrito tanto de ti,
 te han dicho ya tantas cosas,
 que hasta nos huelen a rosas
 tu camarín y tu manto.
 Y es que te queremos tanto,
 tan devotamente tuyos,
 que esos hermosos capullos
 de rosas que te acompañan,
 son una ofrenda diaria
 del amor que te profesan
 los que sabiéndose tierra
 quieran convertirse en cielo.
 Por eso, porque te quiero,
 porque ansio tu compañía,
 quisiera que en este día
 en que todo acaba y empieza,
 tuviera ya la certeza
 de que enjugarás mi llanto.
 Y agarradico a tu manto
 poder expresar mi alegría,
 diciéndote Madre mía,
 ésta es ya mi realidad,
 estoy donde he deseado
 acurricado a tu lado
 viviendo mi eternidad.

Con el más cariñoso de mis recuerdos.

Águlas 30 de Agosto de 2000.



montalbán

MUEBLES Y DECORACIÓN

C/ Rey Carlos III, 21, 26 • 30880 ÁGUILAS (Murcia)

Telf.: 968 410 502 • Fax.: 968 49 33 37

E-mail: salmon@arrayinter.net

LA MAYOR OFERTA DEL MOBILIARIO EN NUESTRA CIUDAD

Cofradía de

Ntro. Padre Jesús de la Columna

y Stmo. Cristo de la *Sangre*LOLI
DE LOS PARISES

Esta Cofradía surge en el año 1945, debido a que un grupo de amigos, entre ellos D. Guillermo Muñoz, D. Carlos Marín, D. Andrés Fernández-Corredor y D. Pedro M^a Martí Carbonell, se desplaza a la vecina ciudad de Cartagena para ver las procesiones y en el transcurso de este viaje decidieron formar la citada cofradía.

Se adquiere la imagen en la población de Olot y se realiza para ella un sencillo trono aquí mismo en Águilas. La nota especial la ponen con las capas de raso al ser la primera Cofradía en Águilas que las luce. Todas las capas, túnicas, etc. se realizaron en Cartagena, siendo de color rojo encarnado y amarillo oro.



ACTO DE CONTRICIÓN

No, no, no más pecar, mi Dios;
Que yo me arrepiento de veras
Sólo por ser Vos quien sois.

De un pecador arrepentido,
Mi buen Jesús, ten compasión;
Gimiendo y llorando suspiro
Me concedáis el perdón.

Esa cabeza, llena de espinas,
mi mente altiva la coronó;
y, aunque de espinas coronada,
sigue pensando en amor.

Esos tus ojos, sol de las almas,
mi vista impura la eclipsó;
y, aunque por el llanto eclipsados,
siguen brillando de amor.

Esos tus labios, mar de dulzuras,
mi lengua impía los amargó;
y, aunque por la hiel amargados,
siguen hablando de amor.

Esas tus manos, de bien llenas,
mi mano ingrata las taladró;
y, aunque con clavos taladradas,
aún bendicen con amor.

Ese tu pecho, horno encendido,
mi ingratitud fue quien lo abrió;
y, aunque a los desdenes abierto,
sigue inflamado de amor.

YO TE PIDO

Jesucristo yo te pido
así empieza mi oración
en un mundo corrompido
por las guerras destruido
y por la drogadicción.

Y no te lo pido en balde
aunque yo nada te exijo
este mundo está que arde
hijos que matan a padres
padres que matan a hijos.

En el corazón te toco
tu poder es el que vale
el mundo se vuelve loco
y yo con el poco a poco
pon alivio a nuestros males.

El pedirte no me arredra
tú que todo lo perdonas
te pido que no haya guerras
y que borres de la tierra
las minas antipersonas.

Esto no es ninguna treta
existen muchos rencores
perdona que aquí malmeta
castígame al proxeneta
castiga a los pecadores.

Espero que me perdones
no quiero sentir rencor
Jesús nunca me abandones
toca nuestros corazones
que prevalezca el amor.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad

ENCARNA REDONDO

Se trata de una de las cofradías más antiguas de Águilas, y a partir de su división procesiona por la noche del Viernes Santo una cruz de madera abrazada por un sudario.

Durante muchos años fue su principal encargado D. Antonio Navarro y su hijo, los cuales realizaron grandes obras para la Cofradía. Cabe destacar un grupo de tres trajes de músicos que causaron sensación por su gran belleza. Más adelante esta cofradía fue reorganizada por un gremio de trabajadores de Águilas, los ferroviarios.

La imagen de Ntro. Padre Jesús el Nazareno, obra de gran belleza, es de estilo marrajo y fue adquirida en 1988, ya que la que existía hasta ese momento se encontraba en grave estado.

La Santísima Virgen de la Soledad, talla realizada por el mismo escultor cartagenero, fue adquirida en 1989.

¿Qué te pasa?, me preguntan
y yo quiero contestar
porque se inundan mis ojos
cuando yo la veo llorar
y veo esa cara tan linda
y esos ojos de bondad
cuanto quiero yo a esa Virgen,
Virgen de la Soledad
¡Dejadme, no me tapéis!
¡Dejadme, que quiero ver
cómo la suben al Calvario
cuando empieza a amanecer
y se encuentra con su hijo
con una cruz en los hombros
y todos vemos caer
las lágrimas por sus ojos!
Despierta, pueblo mío
y venid a consolar
a nuestra querida Virgen
María de la Soledad.
Que se callen las trompetas
y unámonos en silencio
a consolar a esa madre
de Jesús, el Nazareno.



Nazareno

Soledad





AYUDA A DOMICILIO:
LIMPIEZA, COSTURA, PLANCHADO

Servicios:

LIMPIEZA DE OFICINAS, LOCALES, NAVES,
 COMUNIDADES,
 GARAJES, FACHADAS Y CRISTALES, FIN DE OBRAS,
 TOLDOS, ABRILLANTADO DE SUELOS...

C/ Canalejas, nº19 • 30880 AGUILAS (Murcia)
Tel.: 968 44 89 15



Muebles de Cocina y de Baño

Clásicos, Modernos, de lujo y económicos

Distribuidor Oficial de Key



Avda. Juan Carlos I, nº 118 • 30880 AGUILAS (MURCIA)

Tel. y Fax: 968 49 31 00 • Móvil: 657 90 96 92

WEB: www.domuscocinas.com • E-mail: domusmuebles@terra.es



Café - Bar



La Cigarrilla

Café - Bar

*especialidad
 en pescados
 y frituras*

C/. Aire 78 • Tel 968 411 367

Móvil: 610 43 31 01

AGUILAS (Murcia)

También llamado Paso Negro, tuvo sus orígenes en la división del antiguo Paso Morado. Sus fundadores fueron los que reanudaron la nueva etapa después de la Guerra Civil.

Durante este período cabe destacar que en esta cofradía acudían las familias enteras de los mayordomos y presidentes a realizar los preparativos de las procesiones: las mujeres a repasar las túnicas y demás ropas y los hombres a arreglar el trono. Así lo recuerdan las familias de D. Melchor Sánchez, D. Diego Olivares, D. Juan Gualda, D. Rafael Rostán, etc.

Su titular es un Cristo Yacente de extremada belleza, adquirido en 1993 y realizado por el escultor murciano Francisco Liza.

Semana IV del Salterio
Oficio de lectura

Cofradía del Santo Sepulcro



HIMNO

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parecer,
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.
Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir;
allí van los señores
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos;
y, llegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.



Cofradía de San Juan Evangelista

MARIA LUISA
REDONDO

Su titular es San Juan evangelista y tiene sus orígenes después de la Guerra Civil. San Juan pertenecía hasta antes de 1936 a la Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de Los Dolores. Se fecha en 1952 cuando un grupo de comerciantes de Águilas se

reúnen para formalizar la Cofradía y adquirir una imagen de San Juan, realizada por el escultor de Espinardo D. José Noguera.

Entre los comerciantes fundadores estaban D. Juan "de la Verdad", Morales Boluda, etc.



SAN JUAN EVAGELISTA

El más joven de los discípulos
Siendo casi adolescente
Con su evangelio en la mano
fue predicando a la gente.
Avisando fue a la Virgen
Con el dedo señalando
Por donde traían a su hijo
i con su cruz iba cargando i
En su mirada profunda
Va reflejando el dolor
Del castigo sin motivo
Que le estaban dando a Dios.
El día se quedó sin luz
Jesús en una cruz moría
En esos momentos de pena
Acompañó San Juan a la Virgen
Junto a María Magdalena.
Fiel discípulo de Dios
Con honor y gallardías
Nunca jamás se negó
Hasta el final de sus días
Con emoción y alegría
Con orgullo y devoción
Te llevan los nazarenos
Cuando vas en procesión
Haciéndole mil honores



Y sin perderle de vista
Llevamos los costaleros
A San Juan Evangelista.
Espero con ilusión
Que llegue el Domingo de Ramos
Para cogerte en mi hombro
Con ayuda de mis manos

Pinturas
montalbán, s.l.



Deypin

PINTURAS PARA:

- INDUSTRIA
- CONSTRUCCIÓN
- DECORACIÓN

COMPLEMENTOS:

- ARTÍCULOS PARA DECORACIÓN
- MAQUINARIA PARA SU APLICACIÓN

En Águilas (Murcia): C/ Pablo Iglesias, 2 bajo • Telf. 968 41 36 02 • Fax: 968 44 68 21

En Vera (Almería): Avda. Ronde de Tenis s/n • Telf. 950 39 02 99



EL PASO

Artículos de Regalo

Plantas Artificiales

C/ Cartagena, 1
Tls.: 968 44 90 79
Águilas (Murcia)

**riegos
ivemi, s.l.**
riegos y maquinaria agrícola

Miguel López Sánchez
Gerente

C/ Cartagena, 30
Tel. - Fax: 968 44 82 77
Móvil: 608 19 01 58

30880 ÁGUILAS
(Murcia)



**AUTOCARES
AGUILAS S.L.**

C/ NIETO Y GORRETA 1 • 30880 AGUILAS (MURCIA)
TFNO.: 968 448 084 • MÓVIL 609 628 783 -784

Librería papelería y prensa

Manuel Gris

C/ Conde de Aranda, 6. ÁGUILAS (Murcia). Tfno.: 968 41 07 48

Cofradía del Santísimo Cristo de la *Agonía*

P. CROUSEILLES

Esta cofradía es fundada después de la Guerra Civil, y su principal precursor fue D. Luis Alarcón. Sobre el año 1951 se adquiere la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, obra del imaginero sevillano

D. José Rivera, la cual fue donada por D. Antonio Ramos Asensio. Esta cofradía comienza sus pasos con la participación de personas que habían realizado los cursillos de cristiandad.



DIOS ES MI PADRE

Saber que Dios es mi padre
me hace feliz
no temeré a nadie
si Él cuida de mí;
qué me puede faltar
si ni un solo instante
me deja de mirar,
yo pues he de amarle
mi vida suya será,
vivir para adorarle
y ser Él mi ideal;
serle siempre fiel
a su amor infinito
que como padre nos tiene Él,
y ni pongo ni quito
son cosas del querer
de Dios mi Padre bendito
y al final yo digo amén.

artículos de regalo
y trofeos deportivos

Joyería Relojería
CLEMENTE

C/ Paz, 10 y 5 • Teléfono: 968 41 07 37 • AGUILAS



PASCUAL NAVARRO
ARQUITECTO TÉCNICO - M.D.I.
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Plaza de España, 13 - 30880 AGUILAS (Murcia)
☎ 968 44 89 50 - 968 41 12 96
Fax 968 44 87 59
<http://www.proxex.com>
e-mail: inmobiliaria@proxex.com



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

EN AGUILAS
FERRETERÍA INDUSTRIAL
«EL RUBIAL»

El Rubial, 26 • Tlfno. 968 411 224 - Fax 968 493 056

30880 AGUILAS (Murcia)

E-mail: juangonzalezparra@larural.es



- PROYECTOS E INSTALACIONES DE RIEGO
- HIDROCOMPUTADORES NICONT
- SISTEMAS DE FERTILIZACIÓN PARA CULTIVO HIDROPONICO. RIEGO A LA DEMANDA
- EQUIPOS DE FILTRACION AUTOMATICOS
- CALEFACCION
- CONTROL DE CLIMA

Oficina y Almacén: Ctra. Lorca, s/n.-Edif. Proedilesa, Portal, 3 - Fax.: 968 49 30 77 - Tel. 968 41 09 05 - 968 41 04 44 - 30880 AGUILAS (Murcia)
Delegación: Ctra. 04740 Roquetas-La Mojonera nº 409-Km. 2 - Fax.: 950 32 55 05 Tel. 950 32 55 06 • 0470 ROQUETAS DE MAR (Almería)
E-mail: hermisán-sur@arrakis.es

El Encuentro



JOYERÍA • RELOJERÍA ENCARNITA

ARTÍCULOS DE REGALO



Balart, 3 • Tfno 968 410 819 • AGUILAS (MURCIA)

*Muebles
varios.*

Mobiliario
de hogar y cocina

C/ Ciclista J. Hernandez Zaragoza, 2
Teléfono y Fax: 968 44 81 12
30880 AGUILAS (Murcia)

Café - Bar
POLI

GRAN VARIEDAD
en Raciones de
Pescado



C/ Florida Blanca, 23 • bajo
Teléfono: 968 413 421
30880 - ÁGUILAS

DEPORTES
Jamay

Todo lo que necesitas para tu deporte favorito
lo encontrarás en:



Avda. J. Carlos I, 43
30880 Águilas (Murcia)
Tfno. 968 44 81 01





Una mirada al Pasado



Muy de mañana

S.S.C

El sonar de cornetas y tambores anuncia que todo está preparado para el desfile. Las Cofradías, una vez más, con gran esfuerzo y esmero, han sacado a la calle los engalanados y bellísimos tronos que portan las tradicionales figuras representativas de las escenas pasionales con que el pueblo, en el Viernes Santo, día grande de la Semana Santa aguilena, conmemora los misterios de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, ofreciéndonos un maravilloso espectáculo de gran vistosidad y colorido, conmovedor y emotivo por lo que simboliza.

Mas la procesión no tendría sentido si sólo nos quedásemos en lo externo, en lo superfluo. Estas muestras de religiosidad popular tienen la misión de despertar el sentimiento religioso de quienes las contemplan para que, haciéndoles revivir las escenas tal y como acontecieron, puedan llegar al conocimiento profundo de sus personajes.

Desde esta perspectiva, vamos a observar cada una de nuestras entrañables imágenes, revistiéndolas de alma, y penetrando en lo más recóndito de sus corazones; diciendo como el salmista: "Tu rostro buscaré, Señor, no me ocultes tu rostro".



Cristo atado a la columna. El Señor condenado, despojado de todos sus vestidos y amarrado a un poste en el que había unas argollas de hierro para sujetar las muñecas del castigado. Sus espaldas entregadas a los golpes del látigo, muestran largos surcos de cuajarones de sangre. Sus ojos borrosos no pueden ver la sangre que resbala por su cuerpo flagelado. La soledad, la vergüenza de la desnudez, los insultos, los salvazos, la burla, el desprecio. Todo lo aguanta en silencio, enmudecido, sin abrir la boca, como anuncia el profeta Isaías.

Es el rostro naciente de Cristo, que soporta la afrenta sin defenderse en el mayor de los desamparos.

Jesús cargado con la cruz. El Nazareno, debilitado por la inanición, los golpes recibidos, es cargado con el madero. Apenas puede sostenerse, tropieza y cae una y otra vez. En cada caída un rictus de dolor aparece en su semblante magullado por las bofetadas y amoratado por la espigas de la corona que han puesto sobre su cabeza. Es el rostro de Cristo obediente ascendiendo por la Vía Dolorosa, como cordero llevado al matadero camino del Gólgota, en cum-

plimiento de la voluntad del Padre. Juan. El discípulo amado, acompaña a María en la búsqueda del Hijo, conduciéndola por calles y plazas. Cuando lo encuentra camino del Calvario, la aprieta contra sí para evitarle la terrible visión. Se da cuenta que se ha equivocado trayéndola. Puede que no lo resista. Echándole el brazo por los hombros, con la ternura del que ha reposado sobre el pecho de Jesús y ha sentido los latidos de su corazón, la consuela en su aflicción.

Es el rostro del amigo fiel, que llora por el Hijo y acoge a la madre, haciéndose cargo de ella en los momentos de dolor y soledad.

Nuestra Señora de los Dolores. La Madre está allí, aterrada, pero sin desmayarse, desgarrada. Ve al Hijo como una piltrafa humana. El dolor más vertiginoso la llena, pero lo acepta.

También el hijo ha visto a la madre. Se miran, y en la mirada abrazan sus almas. El dolor de los dos crece al saber que el otro sufre, pero se sienten verdadera y definitivamente unidos por la aceptación.

Es el rostro del dolor sereno de María, que recuerda la alegría de la anunciación y que ahora comprende que también el sufrimiento estaba implicado en el FIAT que pronunció.

Jesús clavado en la cruz. Ya está alzado en la cruz sobre el monte de la Calavera. Allí contemplamos su rostro desfigurado, sin aspecto humano. Es el rostro doliente de Cristo. El rostro de Jesús que ha asumido nuestras culpas, nuestros odios, nuestras penas, nuestras

desesperaciones, nuestras debilidades; el miedo, la tristeza, la soledad, el vacío, el abandono y sufre nuestros dolores; en las espinas, en los clavos, en las llagas, en la sed, en el cansancio, en la agonía. En todos estos sufrimientos estaban los nuestros. Porque Cristo no ha venido para eliminar el dolor, sino para asumirlo y transformarlo, convirtiéndolo en algo valioso y santo.

Por la noche el Santo Sepulcro y la Soledad de Nuestra Señora, parecen indicar que todo está concluido.

Un sentimiento de tristeza, impotencia y derrota embarga el corazón del creyente sólo por unos momentos, porque la persona de fe sabe que la historia no ha terminado, que le queda por descubrir el último y definitivo de los rostros de Cristo, el rostro del Resucitado, ese rostro nítido, brillante, resplandeciente que presenta el grano que ha caído en tierra, ha muerto y ha germinado para dar fruto. Porque al que se abajó, Dios lo exaltó y a nosotros con Él, poniendo luz en todas nuestras oscuridades; alegrías, en nuestras tristezas; fuerza, en nuestras debilidades; esperanza en nuestras desesperaciones, restaurando al hombre la dignidad y belleza que había perdido. Que estos desfiles pasionales no queden solamente en un despliegue de engalanados tronos, de rascados y aterciopelados nazarenos, de imágenes engalanadas, de estruendosos ruidos de cornetas y tambores, sino que sirvan para despertar y renovar el sentimiento religioso de nuestro entrañable pueblo aguileño, que perdería su idiosincrasia, si olvidara estos valores.

Párrafos de Pregones Precedentes

SELECCIÓN Y COMENTARIOS DE
SEBASTIÁN
MUÑOZ MUÑOZ

Francisco Muñoz García, en su pregón pronunciado en 1988, comienza situando Águilas geográficamente y haciendo un repaso de su climatología y de lo determinante que ésta es para el paisaje y la vida cotidiana, y progresivamente nos acerca a la fecha en que conmemoramos la Muerte y Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo.

Vamos a dar lectura al PREGÓN DE SEMANA SANTA, que este año se encuentra a caballo entre los meses de marzo y abril. Nuestra ciudad de Águilas, situada en un envidiable lugar de la costa, donde se dan la mano dos hermosas regiones españolas (Levante-Murcia y Sur-Andalucía), llenas de sol, de alegría, de ingenio y de vitalidad, brinda de nuevo, a propios y extraños, el bello, serio y emotivo espectáculo religioso-histórico-cultural, de sus desfiles procesionales de Semana Santa.

Cuando el frío invierno da paso a las templadas temperaturas primaverales; cuando los campos se cubren del más rutilante verdor, gracias al nacimiento y desa-

rrrollo de hierbas y sembrados; cuando los árboles vuelven a vestirse de variadas hojas y sus flores se van transformando en jugosos frutos; cuando las aves, en explosivo idilio, buscan su apareamiento para retornar al nido que servirá de cobijo a sus polluelos; cuando la mujer española guarda en sus armarios sus ropajes de lana que le han protegido de los pasados rigores climatológicos y pasa a ensombrecer con su hermosura a las más bellas y delicadas vestales clásicas; cuando el sol prende en los cielos la blancura azulísima de sus dorados rayos y las noches derraman en el negror de las alturas millones de estrellas, que titilan temblorosas su pasado de luz... Cuando todo esto ocurre, nos damos cuenta de que ha estallado la maravilla de la primavera, al mismo tiempo que conmemoramos el trascendente prodigio de la Redención, conseguida a través de un extraordinario proceso que culmina con el profundo misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Francisco Muñoz García, 1988

María José Ruano en este párrafo de su pregón pronunciado en 1996, quiere expresar a través de su voz todos los sentimientos de aquellos que por motivos diferentes hoy no se encuentran entre nosotros. Se centra en nuestra patrona la Virgen de los Dolores, la misma Virgen que tanto quería su padre, persona a la que conocí en los avatares y preparativos de la cofradía y de la que guardo un gratísimo recuerdo.

Agradezco de veras esta ocasión que nunca soñé, pero que tampoco me es ajena, porque misteriosamente siempre la intuí cerca. La ocasión - y poner voz al pregón lo es- de conversar con nuestra Patrona y con vosotros de algo muy querido para todos, estas fiestas de Semana Santa hechas vida. Unas procesiones que datan de tiempos casi inmemoriales, pues se remontan al año 1800 aproximadamente. Presto la voz a todos, a los presentes y a los ausentes, a los que nos han dejado y a los que gozosamente vienen de camino, a toda la familia aguileña. Porque esto es Águilas: una gran familia, reunida siempre - se está, donde se está, - en torno a la Madre, nuestra Virgen de los Dolores. Y quien sabe vivir en familia, sabe vivir en sociedad y sabe vivir y hacer la Iglesia. Me veo llamada a comenzar con algunos recuerdos de infancia. Si como dice el poeta, "sólo se vive lo que se recuerda", aquellos retazos de niñez y adolescencia fueron vividos a fondo. Cuántas veces, en aquellos años, oía decir a mi padre, al pasar o pasear por la Glorieta: vamos a entrar a ver a la Virgen. Y eso hacíamos exactamente toda la familia: entrar, apresurar el paso por el pasillo de este templo y mirarla el tiempo que quisiéramos. Siempre había gente alrededor. Quizá los mayores rezaban una "Salve" pidiendo que volviera a nosotros "esos ojos misericordiosos"; los pequeños sólo mirábamos y eso nos bastaba. Al final concluíamos, una y otra vez, ¡ qué hermosa es la Virgen!. Porque aquí todos participábamos de una experiencia común: al ir

creciendo, quedaba en nuestro corazón esta realidad: la Virgen era y es ésta. No sólo aprendimos a querer a María a través de esta hermosa imagen, se trata de algo más, quizá impropio pero real e inevitable: para los aguileños la Virgen es ésta, sólo ésta.

Más tarde, durante los años universitarios o de la vida profesional, con motivo de mis idas y venidas a Águilas, la costumbre cuajó espontáneamente: saludar a la Virgen de los Dolores al llegar al pueblo y despedirla al abandonarlo. No se había estado en Águilas, si no se había visto a la Virgen.

Luego llegaba anualmente el siempre esperado Viernes de Dolores. Con anterioridad oía atentamente cómo se encargaban las flores, y cómo se estudiaba con primor único el arreglo del Trono. A la pregunta ¿cómo ha quedado este año? la respuesta era siempre la misma: mejor que nunca, y efectivamente así nos parecía después en la calle a todos.

María José Ruano, 1996

En estas líneas del pregón pronunciado por Carmen Arcas Ruano en 1994, la autora retrocede en el tiempo y visiona la película de su infancia y adolescencia, los recuerdos y vivencias impresionados en la memoria, recordados hoy desde la añoranza del tiempo y la distancia.

Con esta fiesta hermosa de la Patrona se ambienta la Semana Santa en Águilas, en este pueblo que ya es doblemente mío. Lo es porque en él nací, aún viven en él mis familiares y en él están enterrados mis muertos más queridos. Pero lo es doblemente, digo, porque como mío lo siento después de vivir durante muchos años fuera y a él vuelvo una y otra vez para vivirlo, para encontrarme con él y con vosotros; y esa elección es ya plenamente voluntaria y consciente. Por eso me

siento tan a gusto aquí esta mañana en que vengo como pregonera de la Semana Santa ante vosotros en el día grande de la Patrona.

Águilas es el mundo de mis recuerdos de infancia, de mis sueños de adolescente. Y entre esas evocaciones hay una estancia en que guardo con especial cariño mis Semanas Santas aguilenses. Por eso cuando quiero pregonar esta, la de 1994, sin querer se entreabren las puertas de esas otras, las de antes, las iluminadas por la distancia. Y me doy cuenta de que este pregón no es nada por él mismo o acaso sólo un punto, el eslabón que lo enlaza a otros pregones que me precedieron y que proseguirán, sin duda, en otros posteriores, porque Semana Santa es conmemoración de una tradición de siglos: las procesiones. Y esta mañana, entre vosotros que oís y yo que os hablo, estamos cumpliendo un rito, y como tal sagrado, el de perpetuar esa tradición de los desfiles procesionales. Por eso acepté con gusto cuando me encargaron su Pregón porque no somos ya nosotros, ni vosotros, ni yo, como personas particulares; sino que somos aquí carne y sangre de Águilas que enlaza tiempos anteriores con tiempos sucesivos de este ser que es el pueblo y al que hoy me toca a mí prestarle voz para pregonar, para vocear que llegan una vez más nuestras fiestas de Semana Santa.

Sabemos que los pasos primitivos de la Virgen Dolorosa y Jesús Nazareno salieron ya por estas calles hace dos siglos. ¿Y para qué los sacaron? ¿Para qué aquellos aguilenses remotos organizaron su procesión?

Pues para algo muy simple y muy inmediato, nos dicen los cronistas de entonces: "para mover a compasión". Eso ponen los textos: "mover a compasión", para que nos compadeciéramos del dolor de Jesús y María y, a través de sus imágenes, del dolor de los demás.

Ahora, al venir a Águilas desde ese alto en que ya se divisa el pueblo, yo miraba el pueblo recostado al borde del mar como en un regazo y pensaba que era muy fácil pregonar aquí la Semana Santa, muy fácil evocar desde esta tierra a Palestina porque esta tierra se parece mucho a aquella. Y el campo tendría entonces, como este nuestro, mieses tempranas que empezaban a cuajar y habría palomas que cruzasen la luz del mediodía rompiendo el aire. En este campo, como en aquel, hay olores de tomillo, de jara, de esparto tierno y se verían, como se ven aquí, margaritas al borde del camino y vinagrillos que nos hacen pensar en la esponja con que humedecieron los labios de Jesús.

Venía recordando otras Semanas Santas, y seguro que alguna llovió y alguna otra hizo frío y en otra puede que saltara un ventarrón tremendo; pero ninguna de esas se me ha quedado detenida en el recuerdo. En cambio, ahí están esas mañanas perfectas de las Semanas Santas de mi infancia, ahí se han quedado quietas para mí en el espejo de la memoria.

Aquellas en que se iba con la música a recoger las banderas de las casas de los presidentes; y he dicho "se iba" porque yo también fui alguna vez - lo recuerdo muy bien - cogida a la mano de mi padre; y el día era de luz muy clara y aún llevo en mis oídos aquellos tambores y cornetas.

Carmen Arcas Ruano, 1994

En este fragmento del pregón de Felipe Palacios en 1991, en el que se hace mención a los inicios de los desfiles, el autor realiza una valoración de la Semana Santa aguilense, sus procesiones, sus pasos y cómo el tiempo y el carácter de los propios aguilenses va perfilándola año tras año, experimentando una notable mejora desde sus comienzos, y cómo ha creci-

do la ilusión por hacer unos desfiles de Semana Santa más grandes y acordes al fervor que este pueblo marinero siente por su patrona.

Y refiriéndome ya al tema de las Procesiones de Semana Santa, señalaremos que en España tuvieron sus orígenes en tiempos medievales, llegando a alcanzar cotas insuperables. A este respecto, hemos de decir que, aunque Aguilas es un pueblo moderno que supera los dos siglos - como sabéis, su fundación se produjo en 1766-, no cabe duda de que son fiestas de gran tradición, pues ya se iniciaron a principios del siglo XIX, con un constante auge en su desarrollo.

Los muchos años transcurridos las han ido moldeando hasta darles una personalidad propia, cuya impronta la pone el talante de nuestras gentes a través de su naturaleza mediterránea, que es esencial a la hora de otorgarle un peculiar sentido y color. No en vano se enmarcan en el maravilloso clima templado que disfrutamos, con un sol radiante y luminoso, bajo el techo azul de un cielo purísimo. Y, por otra parte, nuestra hermosa geografía urbana de calles y plazas supone un magnífico itinerario que, entre otras, comprende las más céntricas e importantes: Floridablanca, Avda. de Juan Carlos, Conde de Aranda y Carlos III con asomadas a las dos estupendas bahías de Poniente y Levante - que el Castillo cobija amorosamente- para terminar, tras recrearse en este familiar paisaje con L'Aguilica y el Roncaor, en nuestra sin par Glorieta, corazón vivo de la villa y auténtico foro de amistad y convivencia.

Nuestros Desfiles Pasionarios constituyen una muestra sincera de sentir de las gentes. De ahí su carácter popular y su sencillez. Es su constante vital ese afán de superación entre los diferentes Pasos, en los que todos los aguileños rivalizan noblemen-

te, en aras de que el esfuerzo común se plasme en una realidad aceptable y gozosa, lo que no impide que muestre las necesarias notas de solemnidad.

Podemos decir que los desfiles se inician con la Procesión del Viernes de Dolores, muy solemne y de gran vistosidad, cuya característica principal estriba en que las filas están formadas por un nutrido acompañamiento de señoras y señoritas, tocadas con la clásica mantilla española, lo que permite renovar esa antigua tradición de las visitas a los Monumentos, en las que la mujer ponía en las calles una nota de belleza y distinción muy atractiva.

Casi al filo de la medianoche del Jueves Santo, dan comienzo real los desfiles de Semana Santa con la procesión del Silencio, que, con el trono del Cristo a hombros, pretende conservar y reforzar el sentido penitencial de estas jornadas, desarrollándose dentro de un gran recogimiento colectivo, celosamente guardado por el numeroso grupo de penitentes que lo acompaña desde el Hospital a la Iglesia de San José.

Pero bueno será hacer constar ahora que, aun cuando en un principio fueron sólo dos los Pasos, Blancos y Azules, actualmente han crecido en número. Así, los Pasos Morado, Amarillo, Encarnado, Blanco y Azul desfilan en la mañana del Viernes Santo, cuya salida supone un madrugón para nuestra Patrona. Y tiene su gran momento bíblico de emoción en "el Encuentro" de Nuestro Padre Jesús con su Madre en las puertas de Lorca. Con él, los ánimos se van caldeando de religiosidad como preludio de la formación definitiva de la procesión para bajar hacia el centro del pueblo, por la espaciosa Avda. de Juan Carlos, los siguientes tronos: Cristo atado a la Columna, Jesús Nazareno con la Cruz a cuestas, San Juan y

Virgen de los Dolores. Desde luego, se nos ofrece habitualmente en todo su esplendor, pues se acompaña con un sol primaveral - que en esas fechas calienta con exceso- y esa luz extraordinaria que un insigne literato calificó como "luz de domingo".

Y, finalmente, la plena noche del mismo Viernes marca el cierre, con broche de oro, de las Fiestas Pasionarias, la Procesión del Santo Entierro, que se nutre con los Pasos que desfilaron por la mañana, a los que se une el Negro o del Santo Sepulcro, con el trono del Cristo yacente, como motivo principal.

Con esta hermosa tradición, tan arraigada en los aguileños, no hacemos más que traer hasta el presente el recuerdo de hechos que se desarrollaron hace nada menos que veinte siglos, fundamentales para el Cristianismo y que tan notable y benéfica influencia han ejercido en la Humanidad. Hasta el punto de que para contar el tiempo decimos: Antes o después de Cristo.

Las procesiones suponen, pues, una conmemoración de la Pasión y Muerte de Ntro. Señor Jesucristo, que ha llevado consigo la Redención, es decir, el perdón de todos los pecados del género humano, a través del sacrificio de Dios-Hijo que se hizo hombre para ello.

Y a este respecto, no cabe duda de que la muerte de Jesús entraña una gran pregunta para todos, pues nos obliga a reflexionar con sensatez si realmente ha merecido la pena ese vivir y morir por los demás. Aunque, claro, la evidente respuesta no puede ser más que afirmativa. Pero, atención, siempre que, tras la Resurrección, abramos los ojos a la Verdad de una nueva vida, basada en el amor al prójimo, en el perdón, en la caridad, en el bien, en la paz y en la esperanza, conforme a la doctrina

que Cristo predicó, porque aceptar este mensaje es esencialmente ser cristiano.

Felipe Palacios, 1991

María José Ruano y Ramón Luis Valcárcel, en sus pregones pronunciados en 1996 y 1997 respectivamente, terminan presentando a la Virgen como eje principal de la Pasión, Muerte y Resurrección de Ntro. Sr. Jesucristo, y conciben la figura de la Virgen de los Dolores como punto de referencia para Águilas y los aguileños.

Pero la tarea del pregonero es conseguir que se haga silencio en el alma porque sólo entonces suena el mensaje de Dios. Y el mensaje es éste: si en un resquicio de noche a madrugada - en Navidad- o mejor, en un Triduo que hallamos Pascual- el hombre y su historia confirmaron su esperanza en el Cielo, consecuencia del sacrificio redentor de Cristo.

Con la Virgen aprendemos a vivir la Semana Santa, el Triduo Pascual, porque Ella está en la encrucijada de Dios-Hombre, del binomio tierra-cielo, barro y gracia, dolor y gozo. María nos enseña a vivir los Pasos que resumen la entrega, Pasión, Muerte y Resurrección de su Hijo a favor de los hombres. Ella llena la Procesión, como llena nuestra vida, avanza en el desfile como cátedra de fe, como estandarte de perdón. De esta cátedra hemos aprendido los aguileños aquellas notas que impregnan la personalidad nuestra - como tantos han reconocido repetidas veces- y que hacen de esta tierra un marco tan gratamente habitable.

Me refiero en primer lugar a la hospitalidad, esa atractiva cualidad humana que tantas veces se ha cantado de los aguileños. Águilas es de todos, aquí uno tiene siempre su casa. Y es la Virgen de los Dolores la que pro-

tagoniza esa acogida, esa comprensión y esa solidaridad sin fronteras. Ella es la que nos enseña a hacer sitio a todos, a cada hombre en el corazón, a prestar servicio y amistad a quien lo necesite. En definitiva, a hacer realidad en cada uno aquel mandato de Jesús, núcleo del mensaje del Jueves Santo: "Que os améis los unos a los otros como Yo os he amado" (Jn 13,34).

Por otra parte la Virgen es maestra de tolerancia - que significa respeto y libertad -, también característica de los aquí nacidos. El aguileño ha entendido bien que discriminar no es cristiano y sabe dialogar con gentes y culturas dispares, sabe servir a la paz y a la unidad de todos, tan necesarias en nuestro mundo en vis-peras del Tercer Milenio. El cortejo que acompaña y mira el pasar de las Procesiones es también revelador en este sentido: creyentes y ateos, paisanos y forasteros, jóvenes y mayores... todos participan con estrecha convivencia del acontecimiento.

María José Ruano, 1996

Los tambores nos recuerdan que es tiempo de oración y recogimiento. Y nuestro ánimo tiene que esforzarse en el ambiente devoto que se anuncia desde los campanarios y tañidos de las iglesias.

Vienen a mi recuerdo en este instante aquellas estrofas del Himno a Murcia, que es como un puente fraternal entre tierras apartadas pero entrañablemente unidas... es el corazón huertano que se proyectó "desde la Vega, al mar". A ese Mediterráneo vuestro y nuestro, suave o agitado, pero siempre generoso y abierto a todos.

Con el mar como testigo, buscando la admirable silueta de vuestra Virgen Santísima de los Dolores uniéndonos a los miles de aguileños que pugnan por recoger su primera mirada.

Es inenarrable la sensación que se siente cuando, tras una tensa y emocionada espera, se define la silueta querida de la Virgen patrona, sola con su dolor, imagen de serenidad doliente, que sale al encuentro de su pueblo.

Los corazones vibran al unísono, y los que devocionamos a la madre del cielo desde cualquier advocación cristiana, nos sumergimos completamente en el fervor colectivo que nos rodea.

Alguien musita a nuestro lado
Divina imagen, celestial señora...
Guardas los corazones aguileños
Prendidos en tu belleza azul y pura
En tu homenaje va nuestro cariño,
Proclamándote reina y soberana:
¡Virgen de los Dolores. La hermosura ¡

Desde su fiesta el Viernes de su nombre, será la auténtica protagonista de las conmemoraciones de la Semana de Pasión. Saldrá en los desfiles del Viernes Santo por la mañana y por la noche, y ocupará por derecho propio - como patrona y madre del Cristo que agoniza- el centro de las miradas de sus hijos.

La Virgen patrona, que salía sobre los tronos móviles como el resto de las tallas, ha sido reclamada por sus hijos devotos que desean tener su levisimo peso sobre sus hombros como la joya más preciada.

Alguien musita junto a mi oído: ¡No te olvides nunca de ella!

Señoras, Señores: El Pregonero ha cumplido su honroso cometido. La Semana Santa Aguileña convoca a las gentes de buena voluntad a unas conmemoraciones de auténtica devoción... Yo así lo deseo.

Ramón Luis Valcárcel, 1997



Cafeteria-Pastelería **KATY**

**Elaboración Própia:
Pan Caliente, etc**

C/ Gaviota, 4 • Calabardina
30880 Águilas
Tfno.: 968 419 587



Artes Gráficas

Luis García

Avda. Juan Carlos I, 67 - Tel./fax 968 44 74 23
30880 AGUILAS (Murcia)

JOYERÍA Y RELOJERÍA CEGARRA

C/ Floridablanca, 24 (Placetón)
Teléfono: 968 41 01 93 • AGUILAS



MESÓN

RAMONETERO

C/Aguaadores 9
Teléfono: 968 41 13 66

C/ Ancha 13
Teléfono: 968 44 60 06

Pensión
Restaurante

Aguila D'oro



Exhortación Pastoral

del Obispo de Cartagena, Manuel Ureña, Pastor a las Hermandades y Cofradías de la Diócesis

MANUEL UREÑA



Queridos hijos e hijas de las Hermandades y Cofradías pasionarias de la Diócesis de Cartagena. Ante todo desco expresamos el gozo que experimenta mi corazón de Padre y Pastor al comprobar la unanimidad e interés con que cada año acudís en demanda de unas palabras mías que os sirvan de orientación en vuestro andar nazareno. Como los primeros cristianos, teniendo un mismo corazón, habéis decidido

acudir "a la enseñanza de los Apóstoles" (Hechos 2, 44) como norte para vuestra vida cofrade.

Pido a Dios que, así como los cristianos de la primera hora "perseveraban en la oración, con un mismo sentir en compañía de María, la madre de Jesús, y de sus hermanos" (Hechos 1, 14), también vosotros, cristianos de este comienzo de siglo, perseveréis en el camino de fraternidad que habéis emprendido.

Hermandad o Cofradía no significa

otra cosa que comunión viva entre hermanos, cuyo fundamento es Jesucristo. La unidad de la comunidad eclesial, y vosotros sois una comunidad eclesial, no es de orden sociológico, ni psicológico o cultural. Los lazos que la estrechan proceden de ese amor de Dios "que ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que se nos ha dado" en el Bautismo y que al configurarnos con Jesucristo nos ha hecho hijos del Padre, convirtiéndonos a su vez en hermanos. Vuestras relaciones cofrades son, pues, ante todo, relaciones de fraternidad.



La unión con Jesucristo crea un alma grande, capaz de fomentar la unión con todos aquellos que vamos encontrando en el camino de la vida y, de modo particular, con quienes estamos ligados por los vínculos de la gran familia cofrade. No es suficiente pertenecer a una Hermandad o Cofradía para ser verdaderamente hermano o cofrade. Es necesario estar efectivamente unidos, pues el Señor nos dejó un distintivo por el que el mundo había de reconocer a sus seguidores: "si os tenéis amor unos a los otros" (Juan 13, 35). Esa unidad externa que caracteriza vuestras procesiones ha de ser imagen de vuestro armónico orden interior: orden de orientaciones de vida, de compromiso morar y religioso, que exige una intensa preparación espiritual (Juan Pablo II).

Debe ser tal vuestro modo de vivir como miembros de una Hermandad o Cofradía, que aquellos que os vean se enciendan en deseos de pertenecer a la misma familia nazarena. Que el ver cómo os amáis sea lo que atraiga el interés por vuestras agrupaciones, antes que el mero boato externo, el afán de figurar o la simple diversión. Ojalá que cuantos os contemplan, y son numerosísimos los hombres y mujeres que os miran, puedan decir como decían de los primeros cristianos: "Mirad cómo se aman".

Vuestro testimonio personal de cristianos ejemplares constituye un motivo fundamental para hacer creíble que ese Cristo de talla que ostentáis en vuestras

procesiones sigue vivo. Cómo sería posible creer en la veracidad de vuestro entusiasmo hacia determinada imagen o en la rectitud de ese apasionamiento, si mientras no regateáis vuestro tiempo, vuestro esfuerzo y vuestro dinero hacia ese Cristo de madera, regateaseis todo eso a Cristo vivo, real, verdadera y sustancialmente presente, con su cuerpo, con su alma y con su divinidad en la Eucaristía y por el que nos hacemos "concorpóreos con Él" y entre los demás al recibirle en la comunión eucarística.

Por eso os decía en mi Exhortación pastoral del pasado año que "sería deseable que las Hermandades y Cofradías se integraran en la misa dominical de sus Parroquias, animando la celebración litúrgica. De ese modo saldréis fortalecidos para superar vuestras divisiones y vuestra vida cofrade se irá convirtiendo progresivamente en la verdadera imagen de Cristo. Convertiréis vuestras procesiones y todo vuestro actuar nazarreno en un incentivo para que muchos

conozcan de verdad a Jesucristo.

Si el Cristo que representan vuestras procesiones pasionarias es un Cristo roto, sangrante, deshecho y muerto, en definitiva entregado por los hombres para salvarlos a todos, cómo sería posible que vosotros, que sois su cuerpo, andéis con "piques" y rencillas entre hermanos. Esa verdad de nuestra unión con Jesucristo en la Eucaristía queda patente en si amamos o no amamos de verdad a nuestros hermanos, en cómo tratamos a los demás y en especial a nuestra familia cofrade y nazarena, en la voluntad de reconciliación, en el perdón a quienes nos hieren u ofenden. Y esa unidad sólo Cristo la puede realizar en nosotros. No es obra de nuestro esfuerzo ni de nuestro ingenio. Es un don gratuito de Dios que Él concede a todos los que se le acercan y lo piden con humildad y sincero corazón. Que la Madre del Amor Hermoso interceda ante su hijo Jesús a fin de que seáis transparencia del amor infinito del Padre hacia los hombres.



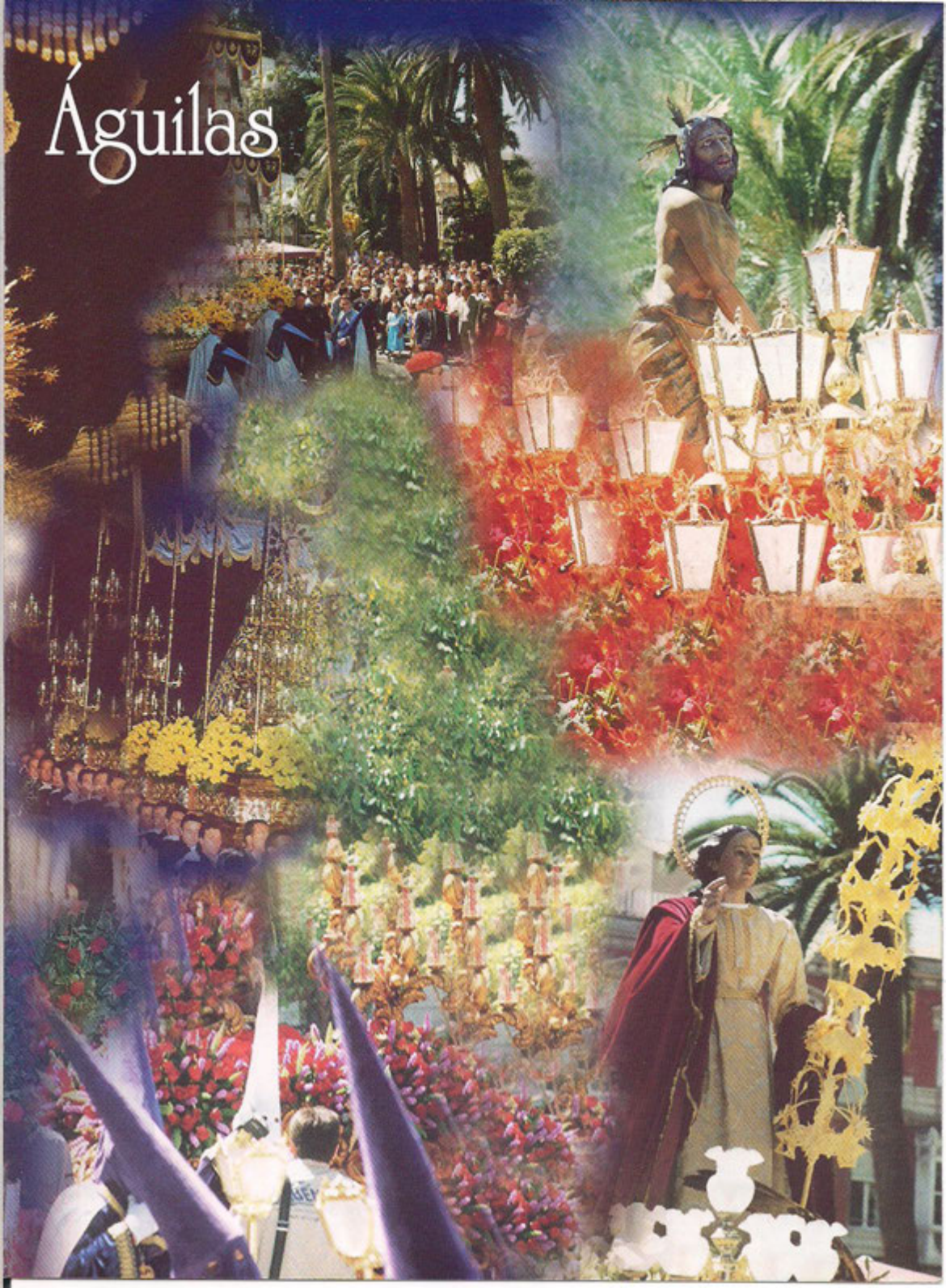
**SEGUROS GENERALES
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE COMUNIDADES DE VECINOS**

C/ Marín Menú, 15 - Bajos
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telf.: 968 41 27 99 - Fax: 968 44 89 94
Telf. Móvil: 657 88 73 42

Semana Santa en



Águilas





ALONSO MOTOS

**Taller de reparación y
venta de motos y bicicletas**

Avda. J. Carlos I, 106 - 116
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tlfnos. 968 41 14 79
968 44 73 15



SEBASTIÁN LORCA
ASESOR FISCAL Y CONTABLE

C/ Pablo Iglesias, 9 bajo • Telf. Fax 968 41 39 81
30880 AGUILAS (MURCIA)



**Móvil: 607 68 97 79
667 56 78 69**

**C/. Barcelona, 7
30880 AGUILAS (Murcia)**

MARGI DE AUTOMOCION, S.A.



C/ Barcelona, 7 • Apartado 84 • 30880 AGUILAS (Murcia)
Tel.: 968 44 86 56 Fax: 968 44 86 56



Nos preparamos...

**JUSTO
MERCADER GUIJARRO**

Para la gran celebración de la fe de los cristianos: la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor Jesús. No hay ni puede haber acontecimiento más importante que marque tanto la vida del creyente, porque nuestra vida y nuestra muerte está traspasada por la experiencia singular de aquel que nos amó hasta el extremo.

Por eso, nuestras fiestas de Semana Santa son una estupenda oportunidad para que cada uno de los que nos sentimos cristianos, salgamos a la calle y manifestemos nuestra fe viviendo y recordando con sencillez y reverencia los últimos días de Nuestro Señor Jesucristo.

Pero no olvidemos que aquel acontecimiento puede estar repitiéndose una y otra vez en medio de nosotros cuando la injusticia y la maledicencia se apodera del corazón de las personas, cuando la brutalidad y la arrogancia encuentran cobijo en nuestras casas y en medio de los que deberíamos amar más.

Por eso os invito a que viváis, y yo con vosotros, el verdadero espíritu de la Semana Santa, no sólo desde la emotividad hacia unas imágenes cariñosamente arregladas, sino celebrando la liturgia eucarística y penitencial propia de los que nos sabemos necesitados y agradecidos a Dios que ha hecho tanto por cada uno de nosotros.

Que Dios nos bendiga a todos.

Algunos Detalles Históricos de la Iglesia de San José de Águilas

ANTONIO CERDÁN CASADO

Cronista Oficial de la Villa.



Se inicia esta reseña histórica "*Testimonio de la Creación y Segregación de la Parroquia de San José de la Villa de Águilas*", como uno de los capítulos de un libro proyectado.

Empieza este Capítulo refiriendo la certificación expedida por D. Joseph Ventura y Guillén, Notario Público y Mayor de número de la Audiencia Episcopal de Cartagena, que entre otras cosas dice:

"... con fecha 15 de Enero de 1887, el Ilmo. Sr. D. Manuel Felipe de Mirallar, obispo que entonces era de esta dicha Diócesis, renovada por otra de 18 de Diciembre de 1789, dirigida al Sr. Gobernador de la misma Diócesis sedes vacantes, sobre que con los beneficios que sea necesario de las Parroquiales de la ciudad de Lorca, se erigiesen algunas Vicarías Perpetuas que suministren el competente Pacto Espiritual a aquellos feligreses, en especial los comprendidos en el Campo y Huerta de la Feligresía de San Patricio, y determinadamente en la nueva población del puerto de Águilas."

Este capítulo está redactado en doce páginas mecanografiadas y se refiere a los siguientes trámites: División territorial. Indicación de las Ocho Pilas Bautismales de Lorca, pertenecientes a la Colegial de San Patricio. Indicación del Vasto territorio comprensivo. Convenios para las tres Vicarías Perpetuas, una de las cuales correspondía a la Parroquial de San José. Funcionamiento para la advocación de San José. Amojonamiento territorial de la Parroquial de San José, donde se incluyen las Diputaciones desde Cuesta de los Grajos, Barranco de Chuecos, Alto de la Cuesta de Gos, el Lomo de Bas, para llegar a Puntas de Calne-

gre, en donde se empadronaron 386 Vecinos con 1798 Almas, según el resumen siguiente:

- 163 vecinos y 658 Almas en la Población
- 42 vecinos y 235 Almas en Campos inmediatos.
- 59 vecinos y 300 Almas en el Cocón de las Posadas.
- 14 vecinos y 47 Almas en el Partido de Cope.
- 61 vecinos y 255 Almas en El Garrotillo.
- 47 Vecinos y 203 Almas en Tébar.

El siguiente capítulo se refiere a la *Consagración del templo parroquial de San Joseph*.

Le sucede otro capítulo con la titulación *Historial Iglesia Parroquial de San José de Águilas*, relativo a las obras de reparación realizadas entre los años 1868 y 1875.

Ampliación del Historial del Templo Parroquial de San Jose, con detalles de todas las imágenes existentes y explicaciones de cada uno de sus ALTARES, con las obras pías del Templo y provisión de las imágenes.



MULTISERVICIOS

MH MULA & HERNÁNDEZ

SERVICIOS DE INSTALACIÓN, VENTA Y REPARACIÓN

- | | | |
|---------------|--------------|--------------------|
| Servicios de: | • Limpieza | • Descalcificación |
| | • Fontanería | • Bombas |
| | • Piscinas | • Osmosis |
| | • Jardines | • Pintura, etc. |

VENTA DE PRODUCTOS DE PISCINAS

C/. C. Julián Hdez. Zaragoza, 10
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tels. 609 66 68 42
605 83 69 46
968 41 42 62



Sólo tuve tiempo de...

JUAN FERNÁNDEZ LÓPEZ
Ex-Párroco de San José

Vivir dos Cuaresmas en la Parroquia de San José, en Águilas, dos Septenarios dedicados a la Madre de todos los aguileños, dos Fiestas dedicadas a la Virgen de Los Dolores, dos Pregones de la Semana Santa Aguileña, dos Procesiones acompañando a la Madre, a la Reina, a la Patrona...

Conocer a una Parroquia y a un pueblo, que vibra y se emociona sólo con la mirada, al paso de la Madre más hermosa que jamás pudo pisar la Tierra, la Madre más graciosa, porque llena está de la Gracia de Dios...

Hablar dos años a los Costaleros, hombres y mujeres que llevan con orgullo, sobre sus hombros, a la más dichosa de todas las madres: María de los Dolores...

Animarles y a decirles de "colores" ha de ser vuestra vida al mostrar a los aguileños la que fue y es puente y camino entre Dios y los hombres, entre los hombres y Dios...

Sentir vuestra alegría, vuestro entusiasmo, vuestra paz, vuestra satisfacción de pertenecer a la Cofradía Virgen de los Dolores...

Apenas de adentrarme en el alma popular cargada de sentimiento religioso en los días santos de la Gran Semana Mayor del Año...

Preparar, vivir y dar gracias a Dios por la Coronación Canónica de nuestra Patrona la Virgen de los Dolores...

Acercar a todos a la Madre que tiene clavados los ojos en su Hijo Jesús. La que no se cansa de tener siempre su rostro cara a Dios...

Intuir la bondad y humanidad, la generosidad y fraternidad de la Parroquia de San José y de todos los Aguileños.

Sentirme querido y adentrarme en todos, esbozar un proyecto y quedarme con la miel en los labios...



Contenedores Rodríguez
SERVICIO DE CONTENEDORES

Avda. Juan Carlos I, 122 Bj.
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel. y Fax: 968 41 08 04
Móvil: 617 49 14 37

ESPECIALIDAD EN
JAMONES Y
EMBUTIDOS CASEROS

C/ Robles 34, y
C/ Isabel la Católica, Nº6
AGUILAS (Murcia)
TLF 968.410757

CARNICERIA
MONTALBAN

Realce su Elegancia con la Limpieza en Seco

Tintorería - Lavandería

BILARDI, S.L.



C/ Dr. Luis Prieto, 6 Tel. 968 44 83 45 C/ Lara, 8 Tel. 968 41 13 46 • 30880 AGUILAS (Murcia)



JUAN BARNES, S.L.

Taller Reparación en General del Automóvil

C/. Ciclista Julián Hdez. Zaragoza, 12
Tels. Taller: 968 41 30 02
Part. 968 41 11 72

30880 AGUILAS (Murcia)



- Todo tipo de pinturas de interior y exterior
- Gran innovación en maquinaria para trabajo en fachadas

C/ Gloria, 13 - 30880 Águilas. Tel. 968 41 30 61 • Móvil: 639 56 13 56



La Virgen María

Madre Verdadera

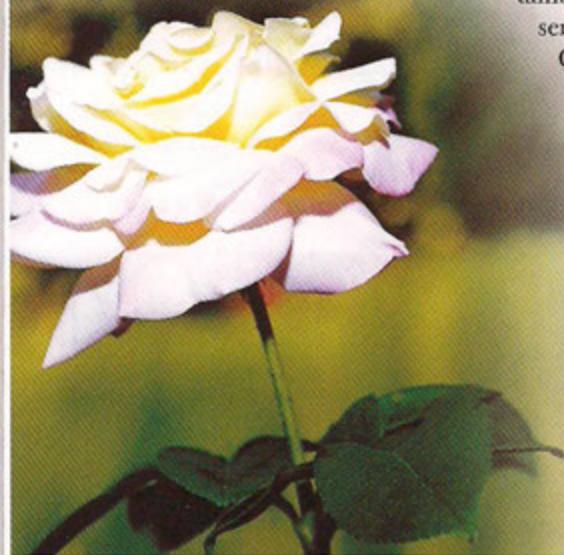
SEBASTIÁN MUÑOZ

Presidente del Cabildo de Cofradías

Llegados estos días, los cristianos expresamos de diversas formas y maneras nuestro cariño a la Santísima Virgen. De una manera espontánea, natural, surge en nosotros el deseo de tratar a la Madre de Dios, que es también madre nuestra. De tratarla como a una persona viva. Porque ella está verdaderamente

viva entre nosotros y queremos hacerle partícipe de nuestras penas y alegrías, y de alguna manera también rendirle pleitesía con un sencillo presente.

Queremos, Madre, dejar ante tus pies a Águilas, a sus tierras y a sus gentes. No sé si esto es mucho o poco, pero es lo mejor que tenemos. Una Águilas que goza y que sufre. Una Águilas que se entristece ante las injusticias, ante los desequilibrios, ante la insolidaridad de los hombres. Una Águilas que quiere sepultar su soberbia. Una Águilas que quiere caminar en busca de sus amigos. Una Águilas que quiere reconciliarse con sus enemigos. Una Águilas que quiere ser alegre y desterrar sus tristezas. Una Águilas, Madre, que desea que tú la transformes.



La Semana Santa aguileña

NATALIA MUÑOZ VALDÉS

"Viva la Virgen de los Dolores"

En Primavera, cuando la Naturaleza se vuelve a presentar floreciente y hermosa, Águilas se prepara para la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Este divino misterio que aporta la fortaleza y la esperanza, virtudes cristianas que constituyen la más alta exaltación de la propia Fe de todo un pueblo. Sebastián Muñoz, presidente del Cabildo de Cofradías, inaugura la apertura de la Semana Santa con unas breves palabras que cada año dedica a su pueblo: "En nombre del Cabildo de Semana Santa que presido, saludo a los aguileños y doy la bienvenida tanto a los que nos visitan en estas fechas como a aquellos que por diversas causas residen alejados del pueblo que les vio nacer y que en estos días están con nosotros, acogidos por el buen clima y por la cordialidad de un pueblo acogedor como es Águilas".

Antecedentes Históricos

La creación de las Cofradías surge a mitad del siglo XIX, la primera fue instituida con especial licencia eclesiástica del obispo, y la segunda como Patrona protectora de todo los aguileños. Según nos indica D. Antonio Sánchez Cáceres, a principios del siglo XIX en Águilas como en otros muchos lugares se representaban en vivo los actos pasionarios, es decir, las figuras de la Pasión eran personificadas por los mismos aguileños. Entre 1818-1825 se constituyen las dos primeras cofradías: Ntra. Sra. Virgen de los Dolores y Ntro.

Padre Jesús Nazareno, más conocidos como el paso Azul y el Morado. Durante mucho tiempo fueron los dos únicos pasos que formaban la Semana Santa hasta que las discrepancias entre ambos provocaron la ruptura. Durante la Guerra Civil fueron saqueadas y robadas todas las Iglesias y la de Águilas no se salvaron. "Durante la Guerra, el 14 de Agosto de 1936, fueron destruidas todas las imágenes y demás tesoros de la Iglesia excepto la patrona la Virgen de los Dolores". En esta "salvación" podemos ver cómo el pueblo aguileño ama a su patrona pues un grupo de habitantes de la localidad, viendo las atrocidades que se estaban produciendo, cogieron a la Virgen y se la llevaron, entre ellos D. Antonio Gabarrón: "Yo escondí la imagen en mi casa durante toda la guerra".

Tras la guerra, y con los dos pasos separados, surgió el resto de cofradías que en la actualidad forman con ellos la Semana Santa:

- Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y



Santísimo Cristo de la Columna (Paso Rojo).

- Cofradía de San Juan (Paso Blanco).
- Cofradía del Santo Sepulcro (Paso Negro).

El Presidente agradece firmemente que a lo largo de la historia haya habido personas que hayan querido tanto la Semana Santa y luchado por ella para poder hacer llegar su legado hasta él. Un recuerdo para aquellos antepasados nuestros que, con su trabajo constante a lo largo de los años, han hecho posible la Semana Santa que hoy conocemos.

Ya metidos en el siglo XX, podemos hablar de los mayordomos. Fran, de diecinueve años, lleva saliendo desde hace diecisiete y lo lleva muy orgullosamente. Cada año va al trono a arreglarlo y a colocar flores al igual que sus hermanos cofrades: "Cada año salgo por tradición familiar y por vocación". De igual forma María José nos cuenta que ella tiene treinta años y todavía conserva un traje de cuando tenía un año. "Me identifico con el paso rojo porque yo nací en él".

Sebastián, mayordomo mayor del Paso Rojo y Azul, expresa en estas breves palabras el amor que todos sienten ante esta emotiva y pasionaria fecha: "Las cofradías nos ofrecen cada año ese pregón viviente al pasear por nuestras calles a Dios en su pasión, y junto a Cristo va la Virgen, que aunque llena de dolor es toda una esperanza para su pueblo".

Elección de una Patrona

La Virgen de los Dolores lleva como patrona de Águilas desde 1855, momento en el cual el pueblo entero, en un comunicado mandado al Alcalde de la época D. Hilario Gris, solicita que se declare patrona de Águilas a la Virgen de los Dolores por su intercesión en una terrible epidemia de Cólera Morbo que corría por aquellos años, profesándole desde entonces gran devoción. "La Virgen de los Dolores nos ha enseñado a caminar a través del dolor y a mantener firme la esperanza y la justicia", afirma D. Alfonso Escámez López.

Cuando se comunicó que se iba a hacer una corona nueva a la Virgen todo el mundo se volcó en ayudar. El



Presidente, principal promotor del acto, cuenta: "Diariamente venían numerosas mujeres a traerme joyas de oro para sentir que una parte de ellas se encontraba en la Virgen".

El 1 de octubre del año pasado fue coronada canónicamente, acto al cual asistió todo el pueblo para ver cómo la bella imagen se convertía en "madre" oficial de todos lo aguilenses. Cuando fue coronada por el obispo Don Manuel Ureña, gran parte de la población contuvo las lágrimas ante tan maravilloso acto, pues a lo largo de dos siglos esta imagen se ha convertido en signo de ayuda y esperanza para todos los enfermos y protección para todos los pescadores que diariamente salen a faenar a la mar. "Miradas cargadas de amor, de respeto, de entusiasmo. Cada lágrima que cae por nuestras mejillas tiene su porqué, pero todas expresan el enorme cariño que los aguilenses sentimos por la Virgen de los Dolores", con estas palabras José María Muñoz resume su visión del acto y su propia experiencia.

La procesión del Silencio.

La procesión del Silencio es diferente, es completamente distinta. Si todas intentan salir con trajes lujosos, con pasamanería y bordados en oro, esta procesión es contraria a las demás: se intenta ir con túnicas de la tela más barata atadas con un trozo de cuerda recia. Si las demás lleva suntuosos tronos repletos de flores, en esta procesión sólo se lleva un sencillo trono donde se encuentra el Cristo crucificado, graciosamente adornado con gladiolos y rosas rojas.

Esta cofradía es la más penitencial y su característica más importante es el anonimato de sus penitentes, los cuales desfilan por las calles bajo un silencio sepulcral. Procesiona únicamente el Jueves Santo en la Procesión del Silencio, la cual discurre por estrechas calles y a su paso se van apagando las luces. Algunos van descalzos, no se puede pronunciar palabra, la

cara va tapada porque la gente que elige salir en esta procesión es porque lleva una promesa por delante.

Julio, de 23 años, lleva siete portando al Cristo de la Agonía en sus hombros: "Salgo en esta procesión porque un día hice una promesa".

Ver esta procesión impresiona, un cúmulo de gente vestida de negro, con sogas a la cintura y con antorchas en la mano, andan por las calles, algunos con sus pies descalzos, llevando al Cristo en sus hombros. Un silencio infinito, casi interminable, y una oscuridad tenebrosa aliviada por la tenue luz de las humildes hachones, es lo único que calma y a la vez corta la respiración de todos los aguilenses que con el corazón exaltado presencian en silencio la más sobrecogedora de las procesiones.

En estas fechas la preparación y los ensayos son fundamentales para que todo salga bien; por eso nazarenos y costaleros ensayan durante meses el paso, igual que las bandas de música, las cuales tienen que preparar las melodías que tocarán durante toda la procesión. Sin embargo, a veces los imprevistos son inevitables.



Anécdotas

Hace cinco años, cuando el Paso Rojo iba con el Cristo desde la sede de la cofradía hacia la Iglesia, un coche impaciente intentó pasar por al lado del trono. Los mayordomos, nerviosos, intentaron andar hacia delante sin ver que había un cable de baja altura en el cual tropezó la imagen cayendo desplomada al suelo. Con los ojos cerrados por miedo al ver el desperfecto, corrió todo el mundo a ver el destrozo. "El Cristo, agrietado, estaba tirado en el asfalto y apresuradamente lo cogimos para transportarlo de nuevo a la sede y se tuvo que sacar a Jesús de la Columna otra vez por la noche", cuenta Guillermo, un mayordomo que todavía se pone nervioso al recordar el hecho. Un Viernes Santo por la mañana amaneció el sol reluciente, pero cuando la procesión comenzó a marchar por las calles, una fuerte lluvia comenzó a caer y todos los mayordomos, con sus túnicas de terciopelo en la

mano y los componentes de las bandas de tambores y cornetas y los portadores del trono empezaron, con las imágenes cubiertas de plástico, empezaron a correr hasta llegar a un sitio donde poner todo a salvo, y la lluvia fue tan incesante que se tuvo que suspender por completo la procesión de la mañana.

La Semana Santa, es una época de penitencia y reflexión, en la que todos los ciudadanos salen a la calle portando en sus hombros las pesadas imágenes con un gran signo de humildad que queda oculto bajo el capuchón que cubre su rostro.

La Semana Santa es una fiesta en la que el pueblo se introduce en una época pasada escenificando pasajes de la Biblia, que hace que todos los aguilenses sientan durante unos días que forman parte de todo aquello, con una profunda y tremenda fe que hace que esos pies descalzos de los penitentes sobre el duro asfalto de la calzada, esos rostros tapados con un calor asfixiantes bajo el fuerte sol de la primavera o ese cansancio infinito por mantener el pesado trono sobre los hombros, durante largas horas no se sientan, e incluso se llegue a echar de menos cuando el Viernes Santo por la noche la imagen de la Virgen de los Dolores entra en la iglesia portada por numerosos costaleros que lloran cuando suena el Himno Nacional, señal que indica que todo se ha acabado, que no se va a repetir hasta el año siguiente.



Y todo el pueblo aguilense, ansioso de que la bella imagen vuelva a pasear por sus calles, profiere numerosos piropos de despedida a su patrona: "Viva la Virgen de los Dolores", "Viva la Madre de todos los aguilenses".



**RESTAURANTE
BALADRE**

C/ Aire, 143
ÁGUILAS (Murcia)
Tlf: 968 439 486

Concurso de dibujo

Segundo Ciclo Primaria

PRIMER PREMIO

Domingo Lajarín Gallego,
C.P: Ntra. Sra. de
los Dolores



SEGUNDO PREMIO

Verónica Collado Martínez,
C.P: Ntra. Sra. de los Dolores



TERCER PREMIO

Juan Francisco Cruz Santos,
Colegio M^a Inmaculada



CUARTO PREMIO

M^a del Mar López Martínez,
C.P. Ntra. Sra. de los Dolores

QUINTO PREMIO

Judit Nieto Palomares,
Colegio M^o Inmaculada

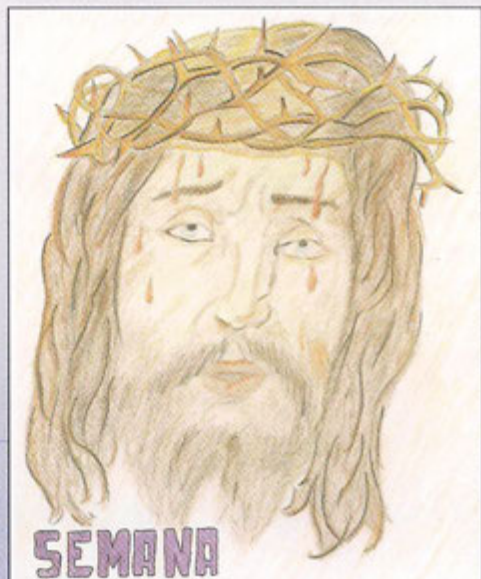


Concurso de dibujo

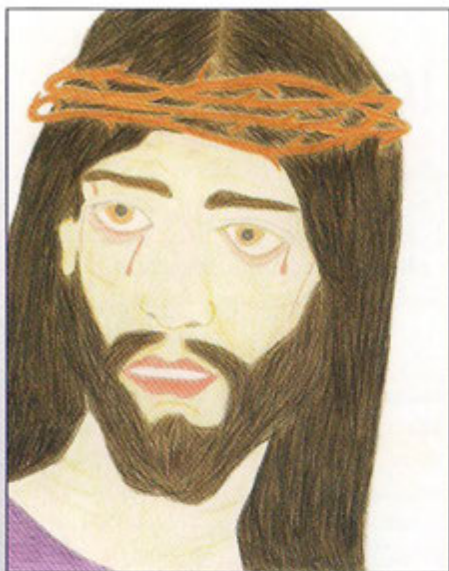
Tercer Ciclo Primaria

PRIMER PREMIO

M^a José Casado Navarro,
Colegio M^a Inmaculada

**SEMANA****SANTA-01****LA CRUCIFIXIÓN****SEGUNDO PREMIO**

Ana Teresa Cegarra Ortiz,
Colegio M^a Inmaculada



TERCER PREMIO

Yolanda Martínez Navarro,
Colegio M^a Inmaculada



CUARTO PREMIO

Juan Antonio Asensio Gris,
Colegio M^a Inmaculada

QUINTO PREMIO

María Iturbe Ibáñez,
C.P: Joaquín Tendero.



Concurso de Poesía

CONCURSO DE POESÍA ESCOLAR PRIMER PREMIO

Semana Santa de la Muerte de Jesús
Esperad la llamada de Dios
María y Jesús
Andad hasta el Monte de los Olivos
Nacimiento y crucifixión de Jesús
Así la Resurrección de Jesús
Semana Santa de la vida de Jesús
Adiós, pero id por buen camino
No os descarriléis
Todos te queremos
Adiós y te recordaremos.

Álvaro Blaya Ródenas, C.P. El Rubial

CONCURSO DE POESÍA ESCOLAR SEGUNDO PREMIO

SEMANA SANTA

Dos mil y un año hace que murió Jesús,
Dos mil y un año hace que celebramos la Semana Santa.
Y dos mil y un año hace que los seguidores
De Jesús se llevaron la tristeza.
Gente rica, gente mala.
Gente buena, gente pobre.
Y gente que por su riqueza
Una buena persona sacaron de su vida.

Jonathan Anshen Madsen, C.P. Las Lomas.

CONCURSO POESÍA PARA ADULTOS PRIMER PREMIO

LA CORONA DE LA VIRGEN

Hoy me siento muy feliz
no nos reunimos en balde
estamos todos aquí
para coronarte madre.

Te pasean en tu altar
por la noche y la mañana
porque nos gusta mirar
tu cara de porcelana.

No te pedimos favores
qué más podemos pedir
oh Virgen de los Dolores
si te tenemos a ti.

Con lágrimas en los ojos
te pusieron tu corona
nos sentimos orgullosos
de que seas nuestra patrona.

Bendice a los costaleros
también a las costaleras
que con mimo y con esmero
sobre sus hombros te llevan.

Va engarzado con amor
en tu corona de ensueño
un trozo de corazón
de todos los aguiluchos.

Dolores Terror Orozco

CONCURSO POESÍA PARA ADULTOS
SEGUNDO PREMIO

LA VIRGEN NOS VISITA

Es nuestra patrona
sagrada y bonita,
la que por amor
al pueblo visita.
Recorre las calles
de su pueblo amado,
todo el mundo sale
a ver a la madre,
la que coronaron
con oro y diamantes,
la que va vestida
con su nuevo manto
regalo del pueblo
que la quiere tanto;
tiene tal encanto
que al verla sus hijos
no reprimen el llanto;
lleva un nuevo trono
para que los fieles
la lleven a hombros;
le ofrecen sus amores
de noche y de día
a su Virgen de los Dolores
rezándole el Ave María
porque saben que es ella.
Son los mismo ojos
que al pie de la Cruz
a Jesús miraron,
con los mismos labios
que a Jesús besaron,
son los mismos brazos
que a Jesús tuvieron
sobre su regazo.
Por ello los hijos
de tu corazón
te piden oh Madre
que les des tu amor.

P. Crouseilles

TERCER PREMIO

SEMANA SANTA

Año de Semana Santa,
De encanto, luz y color;
Llena de bellos recuerdos,
Y recuerdos son.

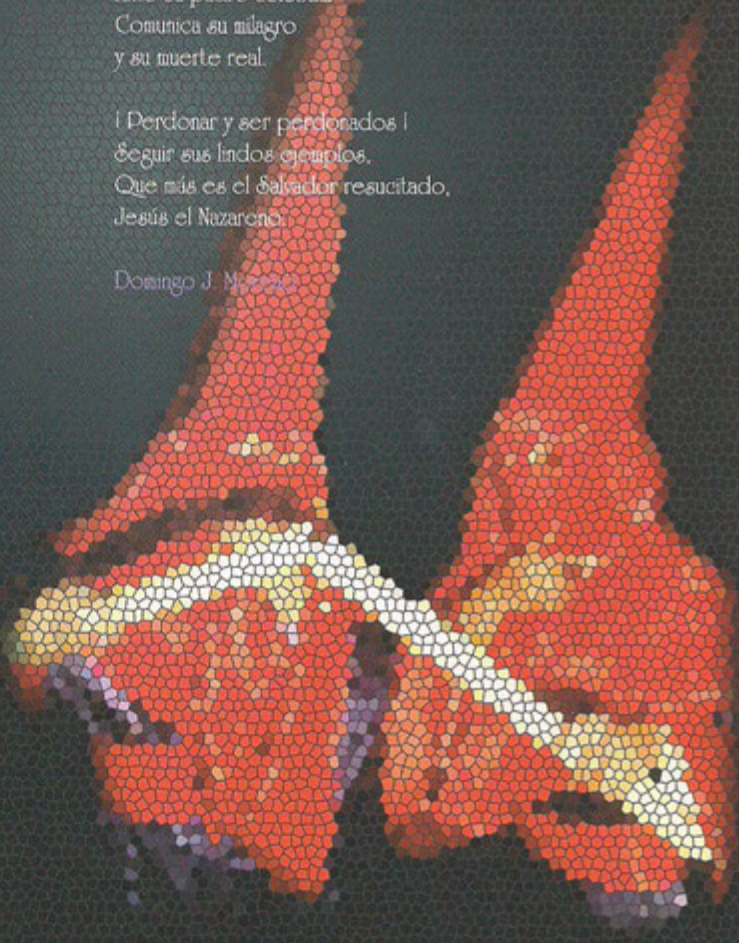
A esas imágenes reales,
La Virgen de los Dolores
Acompañada de su hijo Jesús
Y de su discípulo San Pedro
Encaminados hacia la Cruz.

A esos discípulos
Acompañados por su virtud,
Pregonando sus ejemplos
Ante su padre celestial
Comunica su milagro
y su muerte real.

¡Perdonar y ser perdonados!
Seguir sus lindos ejemplos,
Que más es el Salvador resucitado,
Jesús el Nazareno.

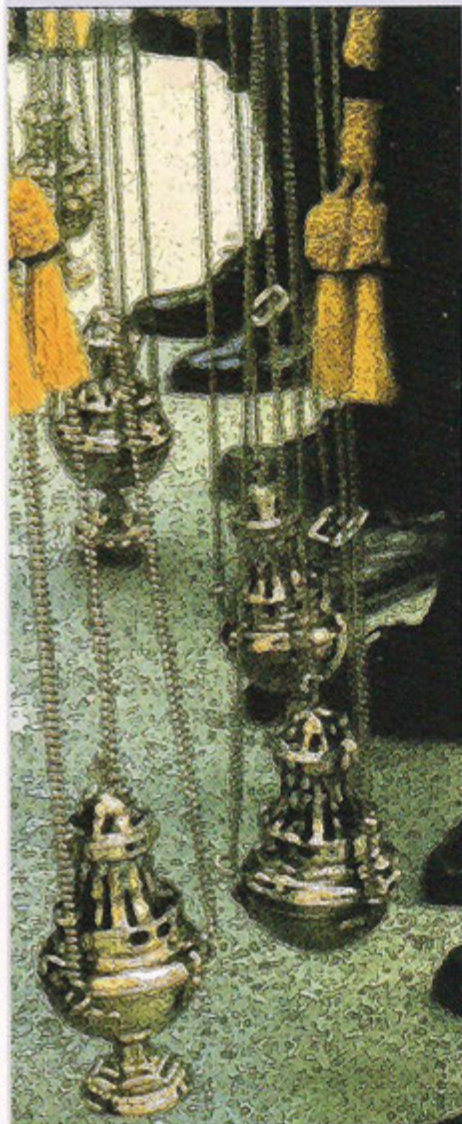
Domingo J. Martínez

AGUILAS 2004



Concurso de

Redacción



PRIMER PREMIO

SEMANA SANTA

Semana Santa, tiempo de pensar en la muerte de Jesús. Jesús murió por nosotros y sin embargo aquí, en el Tercer Mundo, no tratamos de ser hermanos, más bien somos egoístas y hay mucha guerra.

En Semana Santa debemos ser hermanos, no ser egoístas, ser compañeros, pero en realidad ni por Semana Santa podemos estar en paz, paz con el mundo, y a la vez tener valor para arrepentirnos de nuestros pecados.

Mi deseo es que la Semana Santa sea tiempo de armonía y paz para todo el mundo.

Mónica Cisneros Beltrán,
C.D. Las Lomas, 6º curso.

SEGUNDO PREMIO

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa empieza el Domingo de Ramos, con la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

En la Semana Santa se hacen procesiones, representando escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

En las procesiones salen distintos pasos: El Morado, que representa a Jesús con la Cruz a cuestas; el Azul, a la Virgen de los Dolores, que lleva un puñal clavado en el pecho como símbolo de dolor, y delante el Blanco con San Juan, indicando a la Virgen por dónde va su hijo. El Rojo representando a Jesús crucificado, y por la noche sale el Paso Negro representando a Jesús ya muerto en el sepulcro.

Los nazarenos de los distintos pasos van repartiendo caramelos a los niños. También salen bandas de tambores y cornetas que van desfilando al son de la música.

La Semana Santa termina el Domingo de Resurrección, conocido también como Domingo de Pascua o Domingo de Monas, y lo celebramos comiendo con las familia en el campo o en la playa.

Miguel Ángel Pérez Morata,
C.P. San Juan de las Águilas, 6º Curso.

TERCER PREMIO

MI SUEÑO

Un día soñé que salía en la Semana Santa, por la mañana me preparaba todas las cosas y fui a comprar todos los caramelos. Yo quería dar caramelos a toda la gente y todos los niños, pero tenía miedo por si se acababan los caramelos a medio camino y no podía dar caramelos a todos los niños.

Ya llegó el momento de salir, estaba nerviosísima, pero salí. Cuando llegué a la Glorieta me quedaba todavía una bolsa de caramelos, pero lo más emocionante fue la salida. Las imágenes iban resplandecientes, los nazarenos todos iban bien formados y todos los niños pidiendo caramelos y yo dando caramelos. No veía el momento de sacar la mano de la bolsa de caramelos, pero veía que hacía feliz a los niños, y cuando fui a tocar al Señor, mi padre me despertó.

Espero, si no este año, el año que viene hacer realidad mi sueño y no sólo repartir caramelos, sino acompañar a Jesús en su Pasión y en su Muerte y Resurrección.

Alicia Segado Belzunce,
C.P. San Juan de las Águilas, 6º Curso.

CUARTO PREMIO

LA SEMANA SANTA

En la Semana Santa se recuerda la Muerte y la Resurrección de Jesús, el Mesías.

En la Semana Santa te renuevas, empiezas una nueva etapa en la vida y piensas más, te portas mejor, eres más responsable y estás triste por la muerte de Jesús, el Mesías.

En la Semana Santa eres mejor, intentas ser mejor.

En la Semana Santa es hora de mejorar y encaminarte, no te descarnes, pórtate bien, sé más amable con los demás, piensa mucho en Jesús y en su Muerte y Resurrección, y sobre todo, no seas malo.

Manuel Francisco Ferrón Gimeno,
C.P. El Rubial, 6º Curso.

PROGRAMA DE PROCESIONES

NITRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Tendrá lugar el día 10 de marzo, a las 6 de la tarde, desde la Parroquia de San José a la de Ntra. Sra. del Carmen.

TRASLADO DE STMA. Mª DE LA SOLEDAD

Se realizará el día 17 de marzo a las 6 de la tarde, desde la Capilla del Hospital a la Parroquia de Ntra. Señora del Carmen.

FESTIVIDAD PATRONA NTRA. SRA. VIRGEN DE LOS DOLORES

Se realizará el día 22 de marzo a las 9,15 de la noche con la salida y llegada en la Parroquia de San José. Trono portado a hombros. Día de la Patrona.

Día 24 de marzo, DOMINGO DE RAMOS

Comenzará a las 18:00 h. Y transcurrirá por las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.

PREMIOS DE DIBUJO, REDACCIÓN Y POESÍA

El día 26 de marzo, se entregarán a las 20:30 horas en el Casino de Águilas, los trofeos correspondientes a los concursos de dibujo, redacción y poesía.

Día 28 de marzo, JUEVES SANTO

"Procesión del Silencio"

A las 12 de la noche: salida desde el Hospital, Avda. Juan Carlos I, Luis Prieto. Encuentro de la Imagen de María Stma. Imagen de la Soledad con Nuestro Padre Jesús de la Agonía, en la Plaza del Caño de los Arcos, al paso de la

Cofradía del Silencio por esta plaza. Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Plaza de España, Conde de Aranda. Lara, Rey Carlos III, Plaza de España, final en Parroquia San José.

Día 29 de marzo, VIERNES SANTO

A las 7 de la mañana: Vía Crucis. Traslado de la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Monte Calvario. Desde la Casa-Hermanidad (Plaza del Caño de los Arcos) hasta el Monte Calvario.

A las 9:15 de la mañana: Calle Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

Encuentro y Formación de Cofradías

A las 10:45 de la mañana: Salida por Juan Carlos I, Puerto Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.

Desfilarán las siguientes Cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

A las 7:30 de la tarde: Certamen Bandas de Tambores, en la Plaza de España.

A las 9:30 de la noche: Salida de Juan Pablo II, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Iglesia de San José.

Desfilarán las siguientes cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Stma. Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.



FRUTAS Y HORTALIZAS

¿Quieres montar tu negocio pero no te cuadran las cuentas? Ahora en la sección de Iniciativas del canal de Economía ponemos a tu disposición un simulador de plan de negocio que te permitirá hacer estimaciones a 10 años.

Tel. OFICINA: 968 412 111 - Fax: 968 44 68 81
Centralita Móviles: 626 48 34 90
Avda. Jiménez Ruano, s/n.
30880 AGUILAS (Murcia)
e-mail: agrupa@cajamurcia.es

ALMACEN DE VERA:
Tel. y Fax: 950 39 00 40
Paraje La Mezquita, s/n
04620 VERA (Almería)
e-mail: agrupa@larural.es



HOTEL BAHIA DE AGUILAS, s.l.

- Situado en 1ª Línea de Playa
 - 66 Habitaciones con baño completo, calefacción, teléfono y T.V.
 - Salón, Bar, Restaurante
- (Comedor de invierno con chimenea y comedor de verano)



Playa de las Delicias, s/n. • Tel: 968 41 00 97 • Fax: 968 41 07 67
30880 ÁGUILAS (Murcia)