

Águilas

SEMANA SANTA 2000

14-20 y 21 de Abril de 2000



AYUNTAMIENTO DE ÁGUILAS
Concejalía de Cultura





Ortiz Floristas



FLORISTERÍA

**Arreglos Bodas
Plantas
Naturales y
Artificiales
Arreglos
Funerarios**

JARDINERÍA

**Diseño,
Construcción y
Mantenimiento
de Jardines**

C/. Isidoro de la Cierva ,24
Tfno./Fax: 968 44 79 79

SERVICIO

Interflora

Panadería y Pastelería



***La
Balsica***

C/ Barcelona 27 - Telf.: 968 41 39 18 C/ Conde de Aranda,23 - Telf.: 968 41 27 03 AGUILAS
C/ Juan Carlos I, 80 - Telf.: 968 44 94 30

Saluda del Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa

Sebastián Muñoz Muñoz

¡Ayer! ¡Parece que fue ayer! Pero fue hace un año cuando me acercaba a todos a través del folleto de 1999 y terminaba con este párrafo que bago extensivo como inicio de este:

Doy la bienvenida a las personas que nos visitan, que sin duda se llevarán un imborrable recuerdo, y de forma especial a todos los aguilenses que residen fuera y año tras año aprovechan estos días para estar entre nosotros.

Y ha pasado un año, hemos dejado atrás fiestas entrañables como la Navidad donde escenificábamos a través del Belén el Nacimiento de Jesús; el Carnaval, fiesta de gran arraigo en nuestra localidad, donde la diversión y el desenfreno precede al miércoles de ceniza, pórtico de la Cuaresma y la Semana Santa, coincidiendo con el inicio de la primavera, donde la fisonomía de los campos y jardines se convierten en un mosaico multicolor y los rayos del sol acarician tímidamente el azul del mar, ese mismo mar Mediterráneo luminoso y cálido que baña nuestro litoral y acaricia nuestras playas.

Son estas fechas cuando las cofradías adquieren gran importancia y protagonismo.

Las cofradías son organismos vivos que precisan de continuo esfuerzo de mejora y avance.

Porque nos hace falta desarrollarnos en lo espiritual y en lo material (en el funcionamiento interior, en el trato con los cofrades, etc...) y de cara al exterior (en los compromisos de la Hermandad, con la Iglesia y con la sociedad...).

A todos nos ha preocupado y preocupa mejorar nuestra cofradía. Todos nos hemos planteado interrogantes y también tenemos ideas, proyectos y experiencias.

¡Ayer! ¡Parece que fue ayer! cuando estábamos las cofradías recogiendo todos los enseres de las procesiones, imágenes, tronos, banderas, etc., y ya ha pasado un año. Ha llegado el momento de ponernos en marcha con nuevos proyectos, empeñados en conseguir mejorar los resultados del año anterior. Atrás quedan horas de trabajo y esfuerzo, cuando llega el día y la hora.

Se prepara la escenografía y el cortejo que forman las cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan Evangelista y Nta. Sra. Virgen de los Dolores. Se hacen a la calle como muestra de acercamiento al Pueblo de los textos bíblicos, intentándose hacer Catequesis popular mediante el espectáculo, donde todo gira en torno a la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo, pues a través de ello mostramos nuestras creencias y fe en Cristo Redentor.

Como despedida me vienen al recuerdo las palabras pronunciadas por una paisana nuestra, pregonera hace cuatro años, María José Ruano y decía: «Presto la voz a todos, a los presentes y a los ausentes, a los que nos han dejado y a los que gozosamente vienen de camino, a toda la familia aguilense. Porque esto es Águilas, una gran familia, reunida siempre -se esté donde se esté- en torno a la madre, nuestra Virgen de los Dolores. Y quien saber vivir en familia, sabe vivir en sociedad y sabe vivir y hacer iglesia».

Sumario

Saluda del Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa.....	3
Presentación del Pregonero de la Semana Santa de Águilas de 1999.....	6
Pregón de Águilas	7
Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores.....	12
Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna.....	14
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.....	16
Cofradía del Santo Sepulcro	20
Cofradía de San Juan Evangelista	24
Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía	26
El Encuentro	27
Fotos Antiguas	29
Sobre la Coronación de la Virgen de los Dolores	33
Leyendas sobre la Virgen de los Dolores	34
Semana Santa 2000, Año Jubilar.....	36
Párrafos de los Pregones Precedentes	37
Concurso de Poesía Escolar	42
Concurso Escolar de Dibujos	44
Concurso de Redacción Escolar	48
Concurso de Poesía Adultos	51
Programa de Procesiones	53

Edita:

Cabildo de Cofradías de Águilas

Coordinación Editorial



Editorial MIC

Tfno.: 987 27 27 27

Fax: 987 27 16 18

Coordinación:

Juan Ruiz Parra. Delegado en Murcia

Tfno.: 968 340 968



RECONOCIMIENTO A UNA LABOR

GRUPO AGA, S.L.

Integrado por las firmas



MUEBLES SAN JOSÉ
MECAMUEBLE
COLCHONERÍA AGUILAS



«D. Antonio García Ayala, Gerente-Presidente del grupo AGA, S.L. en un momento de su intervención en al entrega de este galardón».

El premio "CLIENTE DE AÑO 1999" supone el reconocimiento a la labor profesional, la trayectoria comercial y el buen hacer del galardonado. La entrega de la distinción fue el día 5 de junio, en el transcurso de una Cena homenaje inolvidable celebrada en Murcia. D. Antonio García Ayala dedicó el premio a la ciudad de Águilas en la que lleva 33 años establecido y a todo el equipo humano del grupo AGA S.L.

Presentación del Pregonero de la Semana Santa de Águilas de 1999

Félix Luis Pareja

Hoy felizmente continuamos la tradición seguida, ya desde hace tantos años, de pronunciar el Pregón de nuestra Semana Santa el día de nuestra Patrona, nuestra Virgen de los Dolores, a la que todos los águileños nos dirigimos para hacerle continuamente las más diversas peticiones, y no sólo cuando estamos a sus pies sino cuando nos encontramos por esos Mundos de Dios.

El año pasado me tocó a mí pregonar nuestra Semana Santa y este año, como también es tradición, he de presentar a nuestra pregonera la Ilustrísima Señora Doña Cristina Gutiérrez-Cortines Corral que hoy nos honra viniendo desde Murcia a pregonar nuestros desfiles procesionales.

Doña Cristina hoy ocupa un puesto destacado en el Gobierno de nuestra Comunidad porque a ella le corresponde impulsar en nuestra Región la Educación y la Cultura, elementos que siempre fueron básicos para el desarrollo de los pueblos y que aún lo será, mucho más importantes para las generaciones del siglo que se inicia, cuando en la lucha competitiva siempre triunfarán los más cultos.

Doña Cristina es Catedrática de Arte, Investigadora destacada en esta materia, para lo que utiliza las técnicas más modernas, como es ese instrumento trascendental que es la informática que puede ser aplicada a la catalogación artística, lo que impulsará notablemente estas investigaciones.

Esta mujer admirable ha sido capaz de conseguir un curriculum ejemplar en el campo cultural y además ser madre de cinco hijos. Todas las madres que me escucháis sabéis las dificultades que en la vida hay que superar para ser a la vez madre de familia numerosa, criar los hijos felizmente y dedicarse con técnicas modernas a la enseñanza, a la investigación, dar conferencias, dirigir cursos y rehabilitaciones urbanas.

Este año tenemos la suerte de que ella nos pronuncie el Pregón. Ella como técnica en arte nos podrá decir de qué escuela de escultores es nuestra Virgen, de la que técnicamente al día de hoy no sabemos con seguridad quién la esculpió, y cuándo y cómo llegó a nuestro Pueblo para ganar el corazón de todos los águileños.

Pregón en Águilas

Cristina Gutiérrez-Cortines Corral

Consejera de Cultura y Educación (en aquel año)

Como ciudad nacida al amparo de la tierra y el mar, Águilas tiene parte de su historia sumergida bajo las aguas y el tiempo. Como los héroes, su origen es desconocido; no se sabe dónde y cuándo comenzó su historia, ni cuándo se escondió a la vista de los hombres para renacer una y tantas veces. Villa antigua, población de civilizaciones perdidas, enclave de minas y puerto desde fechas remotas, tiene carta de identidad de época mítica, y es, a la vez, fundación reciente. Es decir, es legendaria y joven, sabe de pasado y de futuro porque su edad se lo permite y es tan sabia como las viejas culturas que oculta en sus entrañas recónditas.

Águilas, como otros enclaves mediterráneos, encierra en su interior huellas de glorias pasadas bajo forma de ruinas, piedras con yerbas, matojos y una vida vegetal que las envuelve y oculta, ruinas, al fin, de civilizaciones que residieron en la misma tierra y con el mismo cielo.

Fenicios, romanos, piratas y osados aventureros que vinieron por la ruta ancha del agua. Y, al fondo, siempre al fondo, la mar y una luz intensa, absolutamente personal que envuelve y ciega al individuo, sometiéndolo al mandato de algo superior.

En Águilas todo reclama infinitos y rutas sin fin: la mar, el ferrocarril, y un monte que aspira a perderse en el cielo. Desde cualquier rincón, punto o lugar, todos los caminos, veredas o atajos conducen al agua o a los desiertos, como si tratara de un ir y venir que siempre culmina en paisajes limpios de obstáculos, bajos y lejanos.

San Juan de las Águilas llaman al castillo, nombre inmenso, monumental como las mismas rocas y ambicioso como el mismo cielo. Nombre de profeta, de apocalipsis y de símbolos reales. Allí, quizás, algún día, un apóstol, poseído por la máxima iluminación podrá ima-

ginar de nuevo el fin del mundo, rodeado de belleza y majestad.

Al igual que muchas ciudades al borde del mar, ha sabido acoger a los que vinieron y ha recogido sonidos, vocabularios, palabras y costumbres; ha sabido crear y a la vez encumbrarse sobre el conocimiento importado; se ha adaptado y ha recibido; ha dado y ha pertenecido a alguien, siempre en el estado de libertad que brinda el horizonte plano del agua y la sed de infinito.

Siempre ha estado aquí y por eso su pasado y origen se disuelven en el misterio. ¿Pudo ser la legendaria ciudad de Urci? ¿Qué razas y pueblos la visitaron? ¿Quién la guió en los primeros pasos y quién la hizo desdibujarse hasta casi desaparecer en el pasado? Nos dice el Atlante Español, que Águilas parece haber sido en tiempos lejanos «Población grande, con restos sumergidos en el mar, ...bajo las primeras casas se encontraron «Columnas y Cornisas de orden Toscano, varios muebles de piedra, barro, y hierro, bastantes Monedas de Oro, Plata, y Metal, con los restos de Onorio, Constantino, Octaviano, Julio y otros Emperadores de Roma y Oriente «y añade «Todo esto acredita la grande antigüedad de aquella población».

Cuando quiso ser reconstruida fue elegida por los Reyes como guarda del horizonte. El llamado rey prudente, Felipe II, la acogió como suya y decidió ennoblecer su perfil y su potencia. Y la fortaleza fue plasmada en dibujos y planos por uno de los más geniales ingenieros militares de la corona hispánica, Juan Bautista Antonelli, le dio forma y día a día los canteros labraron y colocaron las piedras a perfección, para que, llegado el momento de su abandono, pudiera permanecer ligada a la roca y fundirse con las hierbas y los matojos sin perder su dignidad.

En el siglo XVIII, no lo olvidemos, en el siglo de las Luces, otro rey Carlos III le dio la libertad y le concedió ciudadanía. Proporcionándole la forma y estructura de una ciudad ilustrada, es decir, regular y perfecta en su forma. Obra de un rey, que utilizó la razón para gobernar y la cultura como medio para tomar decisiones. La trama geométrica de Águilas, interrumpida tan sólo por el bastión de la roca, es un homenaje a la simetría y al principio de la razón. La lógica de su planta reticular, y la buena relación de proporciones entre los edificios y espacios abiertos, son las causas de su equilibrio y rotundidad. Armonía, pausa y estabilidad que se traslada a la mente y al carácter de sus habitantes como pobladores de un extremo armonioso del mundo.

Allí en la Plaza, creada para el encuentro del pueblo, presidiendo el espacio ceremonial de la ciudad, aparece la Iglesia como centro del mundo y puerta de lo sagrado. Escenario de celebraciones religiosas y casa de Dios, es en ella, en la Iglesia donde se acogen todo el año las imágenes que desfilarán la Semana Santa, se juntan los vecinos e invitados de todos los hogares para recibir la llegada del tiempo de Pasión y de Gloria.

Aquí, en el mismo templo y en otras iglesias, en estas arquitecturas de tiempo y tradición es donde año tras año se recrea la historia de Cristo y de su Pasión, escenas de sacrificio y muerte, que culminan en la resurrección y en la fiesta. Hoy es el sufrimiento y mañana será el renacer de la primavera.

También en este sitio, se ponen en marcha las cofradías en hileras de fieles, que de forma teatral y casi liturgia repiten la historia de Cristo hasta convertirla en experiencia y emoción. Siempre presidido por la imágenes de la Soledad o la Dolorosa, Cristo y un San Juan joven.

Estamos ante una tradición, que reside en el corazón de todos, pesando sobre nuestras vidas como un recuerdo activo que nos convoca y obliga a participar. Todo porque en este extremo del mundo, nunca sabremos dónde se inicia la tradición y donde comienzan los pensamientos de fe, ni podremos tampoco explicar el origen de unas emociones que, estos días, llegan al fondo de nuestro ser y nos enseñan a sentir más fuerte el dolor y la tragedia. Así, historia y reli-

gión se confunden sin poder explicar su procedencia.

He aquí un ejemplo, el origen de la Virgen de la Amargura y la Dolorosa:

El llanto y el dolor producido por la muerte de los seres queridos, siempre ha ennoblecido a la mujer mediterránea, reflejo de una relación presidida por el sentimiento y los vínculos familiares. En la mitología sumeria, Inana es la esposa que llora la muerte de su hijo, siendo por tanto la primera vez en la historia literaria que aparece la personificación del dolor materno, la angustia extrema ante la separación y la ruptura definitiva con el hijo. Estamos como indican también los viejos documentos ante Señora de la Amargura, que personaliza la pena sin límites y el penar inconsolable siglo a siglo, tiempo a tiempo.

Dice así el texto acadio:

Mi corazón gime en el mundo salvaje,
Donde el hombre joven vivió y fue libre.
Ahora es prisionero del reino de la Muerte,
Esta acostado y atado donde una vez vivió,
Mi corazón gime en el mundo salvaje y es un instrumento de dolor.

En el mundo egipcio Isis se lamenta y llora la muerte de Osiris. Canto fúnebre, acompañado de gemidos y vaga dolorida por el mundo buscando su cuerpo, y cuando lo encuentra, la diosa se inclina en el sarcófago y abriéndose el pecho, llora desconsolada, toma su cuerpo roto, lo sitúa sobre su regazo y lo abraza al tiempo que con sus lágrimas contribuye a su resurrección. Llanto y vida en el mundo antiguo, abrazo y lágrimas que sirven de fundamento para el retorno de la vida. La diosa Isis, conservada en el Museo Británico, con la miniatura de Osiris muerto sobre sus rodillas, es una figura paralela a la Piedad. Tiempos remotos, anteriores al Cristianismo que éste supo transformar en una historia sagrada que hoy mantenemos vigente.

Las prácticas judías, recuperadas en el Antiguo Testamento, recogen la tradición oriental de las mujeres plañideras, lloran junto a Abraham e Isaac, participan de las penas de sus familiares, abrazan el hecho ineludible de la muerte y lo asumen en su dolor con la mayor elegancia y dignidad. Ya entonces, también padecen por el mundo, sufren por los hombres y los pueblos, como si desearan remediar los errores desde su quietud y espera, simplemente llorando.

Concurso de Redacción Escolar

1º PREMIO

LA SEMANA SANTA

Con la llegada de la Semana Santa el tiempo de Cuaresma termina.

Han sido 40 días en los que los fieles han ayudado de carne cada viernes.

El último día de abstinencia es el Viernes Santo que es cuando tienen lugar las procesiones de tronos y nazarenos.

Aunque estas procesiones son de tradición pagana la gente sale a la calle a verlas, especialmente, para ver a la Virgen de los Dolores, que es nuestra patrona. Hay muchos fieles que salen detrás del trono de la Virgen, en señal de una penitencia, que ellos mismos se han puesto.

Las procesiones empiezan el Viernes de Dolores, con la salida de la Virgen por las calles, seguida por mucha gente que va descalza y lleva velas.

Este será el tercer año que la Virgen va a ser llevada a hombros, por multitud de costaleros: hombres y mujeres.

Esto era algo que se solía hacer hace muchos años y que ahora se ha vuelto a recuperar. La primera vez que se volvió a sacar a la Virgen a hombros, fue con motivo del centenario del cemen-

terio. Después de esto, se ha seguido haciendo cada Viernes de Dolores.

Después de esta procesión, al viernes siguiente tiene lugar la procesión de todos los pasos: el Blanco, Rojo, Azul y el Morado. Por la noche sale un paso más que es el Negro.

Las bandas de música llenan las calles del sonido de tambores y trompetas, que van marchando al paso de todos los nazarenos.

El momento más emocionante es cuando sacan a la Virgen de la iglesia y cuando la recogen, ya que al ser tan grande el trono cuesta mucho trabajo sacarla y meterla.

Cuando la Virgen sale, rodeada de muchas flores, la banda de música toca el himno nacional y todo el mundo aplaude.

Lo mismo ocurre cuando se recoge. Una vez que la Virgen está en lo alto de las escaleras, la música suena y los nazarenos y la gente se despiden de ella hasta el año siguiente.

Marina García Moreno
C. Ma Inmaculada. 5º Curso

2º PREMIO

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa es la época del año en la que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesús. los cristianos la vivimos con mucho amor y devoción.

Comienza el Domingo de Ramos, en el cual se celebra la entrada de Jesús a Jerusalén. Después viene el Jueves Santo, es el día en que Jesús se despidió de sus discípulos en la última cena, y nos dejó la eucaristía para que siempre lo tuviéramos presente en nuestras vidas. Lo recordamos con la procesión del silencio, en la

cual los nazarenos desfilan vestidos de negro como penitentes y escuchamos de fondo el sonido seco de los tambores. En este día se celebra también el día del amor fraterno y nos acordamos de todos aquellos que tienen menos suerte que nosotros. A continuación tenemos el Viernes Santo en el que recordamos la crucifixión de Jesús. En este día conmemoramos que Jesús murió crucificado para salvar a la humanidad. Se recuerda con una procesión en la que desfilan varios pasos.

representó a María en su Soledad, sin compañía, ensimismada después de haber acompañado a Cristo, vestida con tocas de viuda y sin espada en el pecho. (1) En todo caso sosteniendo en la mano algún instrumento de la pasión, o un pañuelo blanco donde se recogerán lágrimas y llantos. En este abandono y aislamiento, se reflejaba el drama de la viuda, ausente de toda compañía.

La Virgen Dolorosa como figura devocional y aislada fue el resultado de una abundantísima producción poética, monólogos que se cantaban en Oriente, y que, al regresar de los Santos Lugares, fueron divulgados por los cruzados por sus respectivos países. Composiciones henchidas de dolorido lirismo, suscitan un lamento poético general que culminó en el admirable llanto franciscano que Lope de Vega glosaría en un cántico de idéntica denominación: El Stabat Mater:

La madre piadosa estaba
Junto a la cruz y lloraba,
Mientras su Hijo pendía;
Cuya alma triste y llorosa,
traspasada y dolorosa,
fiero cuchillo tenía.

Esta dramática descripción fue seguida por los imagineros españoles, que representaron a la Virgen Dolorosa con un pañuelo en la mano y un puñal en el pecho. De este modo, se quiere significar la primera angustia o el primer dolor que la Virgen soportó cuando el anciano Simeón, el día de la presentación de Jesús en el templo, le indicó: tu alma será traspasada por un cuchillo « (2)

En su nueva iconografía aparece traspasada, herida en el pecho, evocando también la escena de la madre que, durante la interminable y larga pasión, recorrió la vía Dolorosa detrás de Cristo. Suplicio espiritual dijimos, que se exalta por medio del corazón lacerado, herida que no mana sangre porque refleja el dolor del alma, misterio físico y trascendente, donde el amor y la amargura se superponen en una poética sin límites.

Así mismo, en esta versión, por su carácter conmovedor, personifica el dolor humano, aquel que la humanidad simboliza por medio de la tragedia ante la muerte y el alejamiento del Hijo. En las cofradías pasionarias, desde los inicios del siglo XVIII, la Virgen de los Dolores

fue desplazando poco a poco a la Soledad. Eran tiempos difíciles y duros, guerras y sangre envolvían las patrias y los paisajes.

Estamos en la sensibilidad del barroco, que siempre prefirió los mensajes directos y la expresión definida, que trata de identificar la religiosidad y el arte con el pueblo, fundiendo en un mismo crisol la devoción, la historia y la experiencia personal. Arte de devoción y de contenidos profundos, que se ocupa de los problemas humanos y de la piedad cristiana como parte de un programa donde el arte religioso ejemplifica en la comunicación directa, ya que la principal pretensión es incorporar a todos a sentimientos comunes, compartiendo la historia, junto con los momentos de la pasión y de la sublimación religiosa.

La tradición aguleña ha trasladado a este siglo el recuerdo de las representaciones teatrales que precedieron a las procesiones. Hecho que denota el profundo arraigo de una costumbre religiosa que hunde sus raíces en la Edad Media y denota el linaje de las tradiciones. Una manifestación colectiva de piedad religiosa se cruza por los desfiles pasionarios, cortejos que se hacen dueños de la calle, como se hizo en el tiempo histórico que la narración relata. La sacralización de la calle es aquí el testimonio más evidente de la pervivencia de unos ritos, de unas creencias, de una mentalidad, de unos signos culturales y, en definitiva, de la fe de un pueblo que año tras año se conmueve, se emociona, llora y reza una plegaria ante su VIRGEN DE LOS DOLORES.

Atención, si en el Encuentro estamos ante el momento de máximo dolor, y por la noche las imágenes son personajes revividos y expresión viva, también La Virgen de los Dolores, en la mañana clara y luminosa, el oro del manto transforma nuestra imagen en la Madre Santa Vestida de Sol. Virgen vestida de Sol, repito, Brillo de lágrimas y manto de luces reflejados en el Mar de Águilas.

HE DICHO

(1) GUTIERREZ DE CEBALLOS, A.R., «La Literatura ascética y la retórica cristiana reflejados en el arte de la Edad Moderna». Revista de la Universidad Autónoma de Madrid.

(2) PALOMENO J. Las Virgenes de la Semana Santa de Sevilla. Sevilla 1983. P.86.



C/ Ciclista J. Hdez. Zaragoza, 5 Bjo.
Tel.: 968 41 11 11 • Fax.: 968 44 94 37

30880 AGUILAS (Murcia)



montalbán

MUEBLES Y DECORACIÓN

C/ Rey Carlos III, 21, 26 • 30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telf /Fax 968.41.05.02

LA MAYOR OFERTA DEL MOBILIARIO EN NUESTRA CIUDAD



Alquiler y Venta de:
Carpas, casetas de feria,
tribunas, escenarios,
sillas, mesas
E. MOVILES SOL, S.L.

Tfnos.: 950 40 10 23 • 608 95 77 21
Natalio Rivas 86 - B
04770 Adra (Almería)



Pepe Román Producciones Artísticas

*"Una Empresa al
Servicio de las Fiestas"*

MÓVIL: 607 51 00 35 • 600 590 234
30880 ÁGUILAS
(MURCIA)

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores



«La Virgen de los Dolores,
nuestra Madre y Reina»

El Señor hizo en ti maravillas
te eligió por madre
a la mujer sencilla;
te quiso como a nadie,
estando junto a su cruz
y con El nos redimiste,
ser amados por Jesús
eso tú lo conseguiste;
imploro tu protección
y la salvación que encierra
tu adorable corazón;
derramando en esta tierra
el manantial de tu amor,
Porque tú eres nuestra madre
¡oh! Virgen de los Dolores
te queremos como a nadie
reina en nuestros corazones.

P. Crouseilles



Los orígenes de esta cofradía se remontan al año 1810. Su titular, Ntra. Señora Virgen de los Dolores, llegó a Águilas en el año 1805, y su talla es atribuida al escultor Roque López. Fué nombrada Patrona Particular de la Villa de Águilas el 2 de octubre de 1855 y Patrona Canónica el día 15 de agosto de 1963. Tras la Guerra Civil, nos encontramos con un grupo de personas, entre ellos D. Agustín Muñoz, D. Bartolomé Muñoz, su esposa era la camarera de la Virgen de los Dolores, D^a María Luisa

Marín, D. José Cáceres León y más adelante, D. Miguel Navarro.

Esta Cofradía estuvo siempre como un poco más mimada por los trabajadores del mar.

Recordar aquellos años en los que durante la procesión la Virgen de los Dolores se paraba en la puerta de la casa de algún enfermo para que intercediera por su salud. El trono de esta Cofradía es el más antiguo, pues data aproximadamente del año 1940 y fue adquirido por D. Miguel Navarro en Granada; va sobre ruedas, aunque en un principio se llevaba a hombros

en Águilas...

G A L V E Z

ELECTRODOMESTICOS

El **AHORRO** más asistido y asesorado de la región.
Avda. Juan Carlos I, nº13 • TEL.: 968 41 28 28

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna

Esta Cofradía surge en el año 1945, debido a que un grupo de amigos, entre ellos D. Guillermo Muñoz, D. Carlos Marín, D. Andrés Fernández-Corredor y D. Pedro M^a Martí

Carbonell, se desplazaron a la vecina ciudad de Cartagena para ver las procesiones y en el transcurso de este viaje decidieron formar la citada cofradía.

Se adquiere la imagen, no se sabe con certeza pero procede del pueblo de Olot, se realiza un sencillo trono aquí mismo en Águilas, y la nota especial la ponen con las capas de raso al ser la primera Cofradía en Águilas que las luce. Todas las capas, túnicas, etc. se realizaron en Cartagena, siendo de color rojo encarnado.





Jesús atado a la Columna

Fue a una columna atado
y azotado con gran crueldad,
sufre por nuestros pecados
paga por nuestra maldad.

Para soltar a un preso
fue elegido Barrabás,
el justo es encarcelado
queda libre el criminal.
La gente que le aclamaba
ahora gritan contra Él
chillan cada vez más bravos
crucificadle, crucificadle.

Y es Jesús sentenciado
por un cobarde y ruin juez,
a morir crucificado
siendo el Rey de Israel.
Fuiste nuestro salvador
sufriendo tales tormentos,
que sea grande nuestro amor
y alivie tus sufrimientos
te pido de corazón.

P.Crouseilles

María junto a la Cruz

Suba mi oración
como incienso en tu presencia,
al alzar mi corazón
como cariño y ofrenda.
Te veo al pie de la Cruz
como torre de marfil
al ver que muere Jesús
saber que muere por mí.
Es María la dulce madre
la que nos dio al Redentor,
esto no lo niega nadie
que lo hizo por amor.
En Belén veló sus noches,
le vio crecer en Nazaret,
todo este gran derroche
es fruto de su querer.

Nunca hubo alguien tan fuerte
como tú junto a la Cruz,
porque eras muy consciente
de lo que nos amaba Jesús.

Tu amor fue tan fuerte
que junto a tu hijo venciste
pecado y la muerte;
por eso no hay que estar triste
si el remordimiento sientes
por las faltas que tuvisteis
desecharas para siempre,
que María sea nuestra fortaleza
al pie de la Cruz
con esa entereza
que le pides tú
ruega por nosotros Madre Dolorosa,
llévanos a Jesús.

P. Crouseilles



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad

Una de las Cofradías más antiguas de Águilas, y a partir de su división procesionaba por la noche del Viernes Santo una cruz de madera abrazada por un sudario.

Durante muchos años fue su principal encargado D. Antonio Navarro y su hijo, los cuales realizaron grandes obras para la Cofradía, cabe destacar un grupo de tres trajes de músicos que causaron sensación por su gran belleza. Más adelante esta Cofradía fue organizada por un gremio de trabajadores de Águilas, los ferroviarios.



La imagen de Ntro. Padre Jesús el Nazareno, obra de gran belleza, de estilo marrajo, adquirida en 1988, ya que la que existía hasta ese momento se encontraba en grave estado.

La Santísima Virgen de la Soledad, talla realizada por el mismo escultor cartagenero y que fue adquirida en 1989.





**BAR-RESTAURANTE
PEÑARRUBIA**

Antonio Jiménez Jiménez

VARIEDADES

PAELLAS

PESCADOS

CARNES

Calle Cartagena, 52

30880 AGUILAS (Murcia) • Tfno 968 411 377



e-mail: hermisan-sur@arrakis.es

Oficina y Almacén: Ctra. Lorca, s/n.-Edif. Proedilesa, Portal, 3 - Fax: 968 49 30 77 - ☎ 968 41 09 05 - 968 41 04 44 - 30880 AGUILAS (Murcia)

- PROYECTOS E INSTALACIONES DE RIEGO
- HIDROCOMPUTADORES NICONT
- SISTEMAS DE FERTILIZACIÓN PARA CULTIVO HIDROPONICO. RIEGO A LA DEMANDA
- EQUIPOS DE FILTRACION AUTOMATICOS
- CALEFACCION
- CONTROL DE CLIMA

**TALLER DE AUTOMÓVILES
TAMESUR, C. B.**

SERVICIO OFICIAL



C/ Ciclista J. Hdez. Zaragoza, 24. 30880 AGUILAS (Murcia). Tel. y Fax: 968 41 20 77

**Riegos
ivemi, s.l.**
Riegos y maquinaria agrícola

Miguel López Sánchez
Gerente

C/ Cartagena, 30
Tel. - Fax: 968 44 82 77
Móvil: 608 19 01 58

30880 AGUILAS
(Murcia)



Las Delicias

RESTAURANTE
BAR

Paella, Arroz al caldero,
Zarzuela de pescado y marisco

Aire, 145 (Playa de Las Delicias)
Telf. 968 41 00 15 - AGUILAS

PESCADERIA EL TROLI

Ctra. de Lorca, 1
30880 AGUILAS (Murcia)

Móvil: 607 - 86 10 90
Teléf. 968 44 76 44

Muebles
Lario.

Mobiliario
de hogar y cocina

C/ Ciclista J. Hernandez Zaragoza, 2
Teléfono y Fax: 968 44 81 12
30880 AGUILAS (Murcia)

artículos de regalo
y trofeos deportivos

Joyería Relojería
CLEMENTE

C/ Paz, 10 y 5 • Teléfono: 968 41 07 37 • AGUILAS

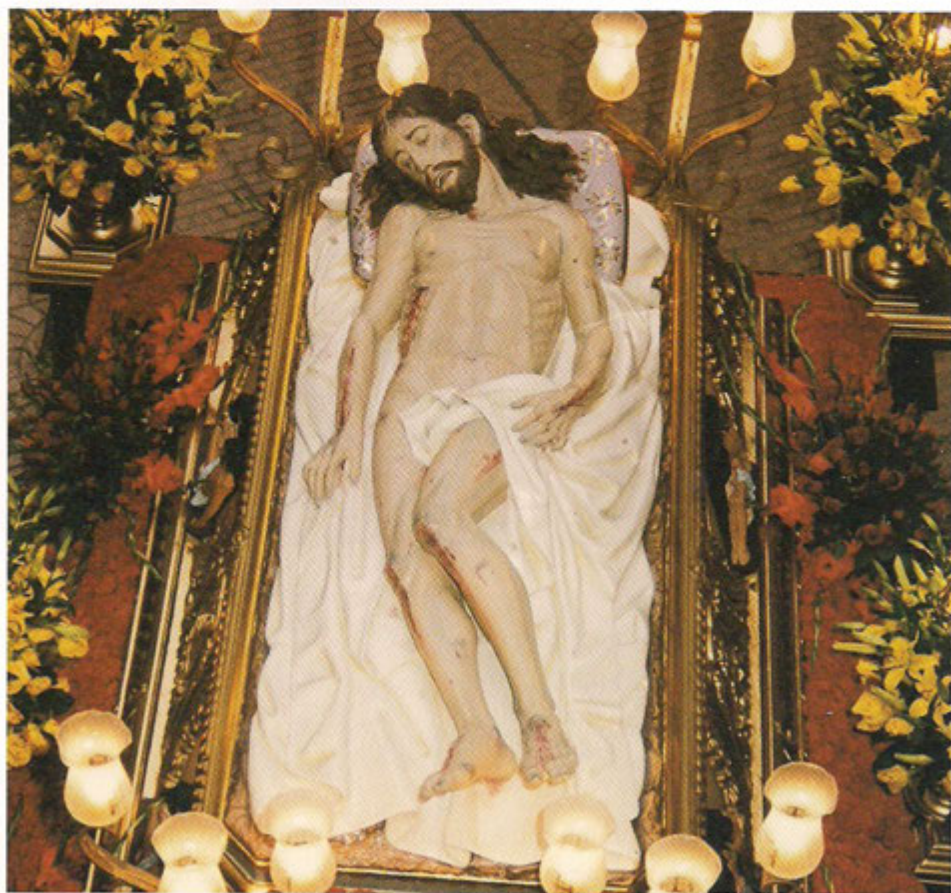
Cofradía del Santo Sepulcro

También llamado Paso Negro, tuvo sus orígenes en la división del antiguo Paso Morado. Sus fundadores fueron los que reanudaron la nueva etapa después de la Guerra Civil.

Durante este período cabe destacar que en esta Cofradía acudían las familias enteras de los mayordomos y presidentes a realizar los prepa-

rativos de las procesiones, las mujeres a repasar las túnicas y demás ropas y los hombres a arreglar el trono, así lo recuerdan las familias de D. Melchor Sánchez, D. Diego Olivares, D. Juan Gualda, D. Rafael Rostán, etc..

Su titular es un Cristo Yacente de extrema belleza, adquirido en 1993 y realizado por el escultor murciano Francisco Liza.





Entierro de Jesús
 Noche la del Viernes Santo,
 Jesús ha muerto en la cruz,
 y es porque nos quiere tanto
 nadie ama como Jesús;
 nazarenos que lleváis
 al Cristo Yacente
 es porque mucho le amáis,
 y proclamáis ante las gentes
 la fe que experimentáis,
 con túnicas negras,
 y faroles encendidos,
 vuestro corazón le dais
 a aquel que nos ha redimido;
 le demostráis vuestro amor,
 que es cosa de bien nacido,
 que sale del corazón
 de un corazón arrepentido.
 Jesús por haberte ofendido
 imploramos tu perdón
 y por ello el pueblo unido
 espera tu resurrección.

P. Crouseille



COPEFRAN

Construcciones

C/ Barcelona, 7 • Móvil: 609 68 97 79 - 667 56 78 69 • 30880 AGUILAS (Murcia)

MARGI DE AUTOMOCION, S.A.
CONCESIÓN OFICIAL FORD



C/ Barcelona, 7 • Apartado 84
30880 AGUILAS (Murcia)

Admon: 968 446 052
TELF.: -Taller: 968 448 656
-Fax: 968 448 656



- Análisis
- Cirugía
- Consulta
- Peluquería
- Rayos X
- Tienda
- Vacunaciones

Horario: 10.00 a 13.30 h. 17.00 a 20.30 h. Sábados sólo mañanas

CLINICA VETERINARIA

Ricardo Cuestas Díaz • José Luis Andreu Hernández

ANUBIS

C/ Iberia, 6 (Carr. de Vera)
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 413 351 Móvil: 608 968 768

Luis García



Avda. Juan Carlos I, 67 - Tel./fax 968 44 74 23 - 30880 AGUILAS - Murcia

Artes Gráficas

Diseño
Filmación
Impresión



MOTOS
ALONSO

Avda. J. Carlos I, nº 106-116
Telfs. Taller: 968 411 479
Exposición: 968 447 315
30880 AGUILAS (Murcia)

Café - Bar

LOS
MELLIZOS

Les desea que disfruten de este Carnaval

ESPECIALIDAD EN COMIDAS PARA LLEVAR: PAELLAS, GUISOS CASEROS, RACIONES, BOCADILLOS, ETC...



Todo desde 100
"EL PASO"

C/ Cartagena, 1
Tls.: 968 44 90 79
Aguilas (Múrcia)

Artículos de
Regalo
Plantas Artificiales



Calzado y bolsos

C/ Doctor Luis Prieto, 27
Tfno.: 968 414 771
30880 Aguilas

ANCB
Electricidad Náutica

ALCOLEA Y QUEREDA, c.b.

C/ Fuensanta, 28-B • Aguilas (MURCIA) • Tlf.: 968 411 195 • Móvil: 629 67 60 06

Cofradía de San Juan Evangelista

Es su titular San Juan Evangelista. Esta Cofradía tiene sus orígenes después de la Guerra Civil, recordamos que San Juan pertenecía hasta antes de 1936 a la Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de Los Dolores. Se fecha en 1952 cuando un grupo de comerciantes de Águilas se reúnen para formalizar la Cofradía y adquirir una imagen de San Juan; ésta la realizó el escultor de Espinardo, D. José Noguera.

Entre los comerciantes fundadores estaban: D. Juan «de la Verdad», Morales Boluda, etc.

San Juan, el Discípulo amado

Un águila en tu estandarte
como gran vuelo de altura
tu evangelio es un arte
que encierra amor y ternura.
En la cena tu cabeza reclinaste
junto al pecho de Jesús
al que siempre mucho amaste
y acompañaste en su cruz.

Tal fue su confianza
que su madre te dejó
y selló esta alianza
con todo su corazón.
Cuando estaba contigo
te demostraba su amor,
eras su mejor amigo
en que siempre confió.
La Virgen vivió a tu lado
le acompañaste siempre tú
fuiste el discípulo amado
que estuvo junto a la Cruz.

P. Crouseilles.





Daso Blanco de San Juan

Ya es Domingo de Ramos
se nota que es Primavera,
sale a la calle San Juan
entre olivos y palmeras.
Quedará escrito en su historia
este Domingo de Ramos
por ser la primera vez
que a San Juan a hombros llevamos.
Escuchando estoy tambores
y también suenan cornetas
que acompañarán a San Juan
ya vienen por la Glorieta.

Silencio, callaos todos.
Silencio que San Juan pasa
con sus ramitas de olivo
anunciando la Semana Santa.

Con esa cara de ángel,
encajado su mirar
le habla con sentimiento
a María de la Soledad.
Yo, que he sido nazarena
de San Juan Evangelista
ahora seré costalera
mientras mi piernas resistan.

Mercedes Redondo

Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía



Esta Cofradía es fundada después de la Guerra Civil, y su principal precursor fue D. Luis Alarcón. Sobre el año 1951 se adquiere la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, obra del imaginero sevillano D. José Rivera, la cual fue donada por D. Antonio Ramos Asensio. Esta Cofradía comienza sus pasos con la participación de personas que habían realizado los cursillos de cristiandad.

Al Cristo del Silencio

Silencio en la noche
que muere Jesús,
por nuestros pecados
clavado en la Cruz;
es su amor tan grande
que sufre por mí,
para abrirme el cielo
me va a redimir;
que correspondencia

espera de mí,
de no pecar más
he de decidir;
amarle siempre
serle fiel hasta morir.
Perdona mis pecados
pues quiero ser tu amigo,
esconderme en tus llagas
quiero morir contigo.

P.Crouseilles

El Encuentro



La superficie especializada en música más importante de la comarca les desea una **Feliz Semana Santa**



**¡¡Tu Música Preferida
al Mejor Precio!!**



Aguilas
Paseo Conde de Aranda, 9
Tel. 968 493 236
30880 AGUILAS

Talleres Águilas,
Juan Muñoz, S.A.
Servicio Oficial **CITROËN**



Ctra. de Lorca, km. 2.600
Tfno: 968 411 236 - 968 411 212
Móviles: 649 481 136 • 649 481 139
ÁGUILAS (Murcia)

GRÚAS ÁGUILAS, S.L.



Ctra. Lorca km. 2.600
Tfno: 968 411 212 - 968 411 236
ÁGUILAS (Murcia)



Sol, Agua y Experiencia



AGRICOLA AGUILEÑA - SAT, 1179
OPFH N° 455
Prol. José Jiménez Ruano, 47
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telfs.: 968 41 16 46 - 968 41 35 06
Fax: 968 41 07 02 - 968 44 73 21

Fotos Antiguas



Marzo - 1915
Procesión Viernes Santo.



Procesión Viernes Santo
pasando por la esquina
de la Colonia y Calle Loren
2-abril - 1915



INMOBILIARIA ROSSELLO

COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS Y GESTIONES INMOBILIARIAS EN
GENERAL
40 AÑOS DE EXPERIENCIA A SU
ENTERA DISPOSICION

<http://www.serconet.com/rossello>

☎ 968 41 07 27 Fax: 968 44 69 85 • Telf. Móvil: 610 454 2670
C/ Juan Carlos I, 5 ÁGUILAS (Murcia)



Moda Infantil y Juvenil

Plaza de España, 12 y Conde de Aranda, 14
Tfno: 968 44 79 08 y 41 25 08. Fax: 968 41 25 08
30880 AGUILAS (Murcia)

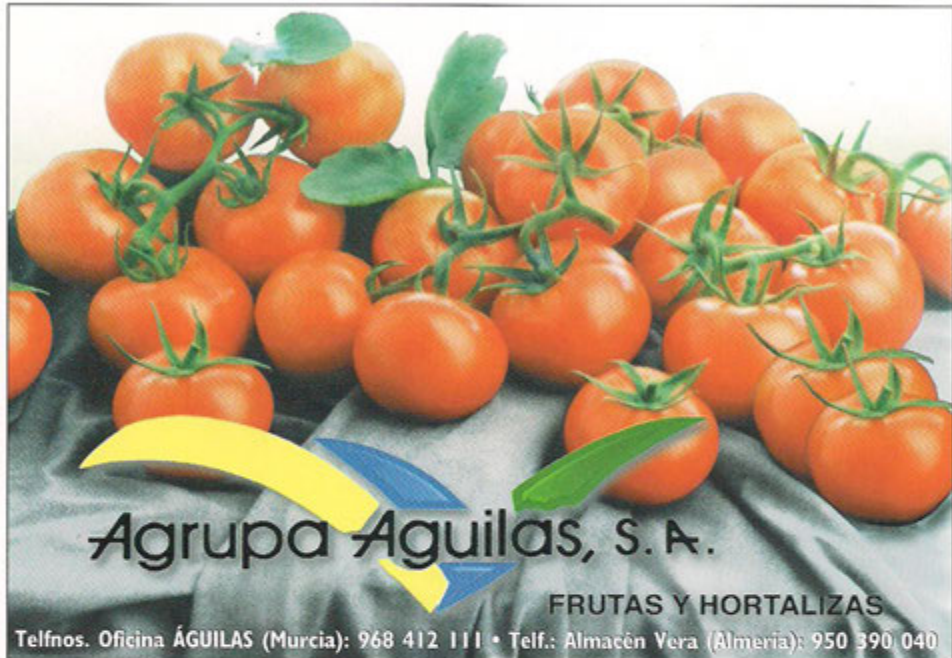


montalbán, s.l.



Pinturas, lacas, barnices y artículos para decoración

C/. Pablo Iglesias, 2 bjo. Tel. 968 41 36 02 - Fax 968 446 821
30880 Águilas (Murcia)



Agrupada Águilas, S.A.

FRUTAS Y HORTALIZAS

Telfnos. Oficina ÁGUILAS (Murcia): 968 412 111 • Telf.: Almacén Vera (Almería): 950 390 040



La mejor póliza de MULTI-SEGURO FAMILIAR, que cubre entre otras las siguientes garantías:

Seguro de accidentes, el mejor y más completo seguro de decesos, Asistencia Mundial en viaje, Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA EN LORCA:

C/ Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 968 46 66 25

SUB-AGENCIA EN AGUILAS:

Miguel Crouseilles Cegarra, C/ Severo Montalvo • Telf. permanente: 968 41 10 56

Oficina: 968 41 06 13 • Móvil 630 888 987



Bar Restaurante "el faro"

Especialidad en: Pescados y Mariscos

C/ José M^º Pereda, s/n - Edf. Beta. (Junto al Cuartel de la Guardia Civil).

Teléfono 968 41 28 83. Móvil 608 04 32 59. 30880 AGUILAS (Murcia).



Cortinas tu Casa

AGUILAS • Tfno.: 968 44 88 32 • C.P. 30880 (Murcia)
PTO. LUMBRERAS • TFNO.: 968 40 30 71 • 30890 (Murcia)



AUTOCARES AGUILAS S.L.

C/ NIETO Y GORRETA 1 • 30880 AGUILAS (MURCIA)
TFNO.: 968 448 084 • MÓVIL 609 628 783 -784

Librería papelería y prensa

Manuel Gris

C/ Conde de Aranda, 6. ÁGUILAS (Murcia). Tfno.: 968 41 07 48

Sobre la Coronación de la Virgen de los Dolores

Luis Díaz Martínez. De la Real Academia de Alfonso X El Sabio.

En la Historia Sagrada aparecen reyes que son elegidos por Yahvé Dios para gobernar a su pueblo. Es precioso el relato de la elección de Saúl como Rey de Israel por el profeta Samuel que lo ungió en Mizrá (1º de Samuel 10). No menos conocido es la unción de David como rey por el mismo Samuel, una vez que Saúl fue desechado por Dios como soberano de su pueblo. (1º de Samuel 16). Sabemos que Saúl llevaba corona cuando fue muerto por un amalacita cuando lo encontró mortalmente herido (2º de Samuel 1.10). Luego la unción y la coronación, eran los signos evidentes de la realeza del pueblo escogido. Este rito pasó más tarde a ser empleado en la coronación de los reyes cristianos, que en la Edad Media tomó un esplendor especial. Podemos señalar la coronación de Carlo Magno en la Navidad del 800 por el papa León III (1) y la del Emperador Carlos I en 1530 por el papa Clemente VII.

Volviendo a la Biblia, en Malaquías 1.14, Dios mismo se llama como «el gran Rey». Y en los salmos 10.16 y 47.7 se nombra a Yahvé como Rey eterno y de toda la tierra, además de ser rey de Israel. En cuanto al Nuevo Testamento, uno de los títulos dados a Jesús ya desde su primera infancia, es el de rey. Así lo llaman los magos ante Herodes: «¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido?» (Mateo 2.2). Si seguimos leyendo el Evangelio, observamos que Jesús tiene conciencia de ser Rey. Así lo atestigua delante de Pilato y así figura el título en la tablilla que fijaron en lo alto de la cruz cuando estuvo en el suplicio: «Jesús Nazareno, Rey de los judíos». Por eso los soldados en son de sorna hicieron una parodia de la coronación, encajándole una especie de corona de espinas en su cabeza mientras entre burlas y risas decían: «¡Salve, rey de los judíos!» (Juan 19.1-3). Como tal es conocido por los apóstoles una vez que Jesús resucitó de entre

los muertos. San Pablo lo presenta como «el Rey de los siglos invisible e inmortal» (1ª Tim. 1.17), y el autor del Apocalipsis, lo contempló como Rey de reyes y Señor de los señores. (19.16).

Pues bien, estos títulos de Majestad Real que la Sagrada Escritura atribuye a Jesús de Nazaret (2) también le son reconocidos a María por ser su madre. La madre de un rey, es la reina madre. Por eso la Iglesia desde siempre ha reconocido a la Virgen María como Reina y Señora, no solo del pueblo cristiano, sino que alcanza también su realeza a todas las criaturas celestes y terrestres. De ahí que en el misterio de su Asunción a los cielos, la Virgen fue coronada, no por los ángeles, sino por el mismo Dios Uno y Trino.

Esta creencia se refleja en la coronación de las distintas imágenes marianas que son veneradas en muchos pueblos y regiones de España. En nuestra diócesis también han sido coronadas algunas tallas que gozan de singular devoción. Por supuesto que no va a la zaga la escultura de nuestra Virgen de los Dolores que desde casi doscientos años ha sido venerada por el pueblo aguileno casi a los comienzos de su etapa fundacional. Razón más que suficiente para que el próximo mes de octubre, concretamente el día 2, coincidiendo con los 145 años de ser proclamada por todo el pueblo de Águilas, como su Reina y Madre, sea coronada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña Pastor, como exponente de toda la fe y cariño que el pueblo aguileno siente hacia su celestial Patrona.

¡Aguileños: A colaborar con vuestros donativos para que la corona de nuestra Virgen sea digna de su singular belleza, y sea exponente de todo el amor que le profesamos!

(1) Su corona fue de hierro, según la cual fue compuesta por los clavos de Cristo Crucificado.

(2) El título de Rey sólo era concedido a Yahvé Dios, por eso al referirlo a Jesús se estaba identificando con la misma divinidad, cosa que en la era de las persecuciones fue la causa de que muchos cristianos muriesen mártires por confesar que Jesucristo era Dios.

Leyendas sobre la Virgen de los Dolores

Varias leyendas existen de la imagen de la Virgen de Los Dolores, cuya narración copiamos de un libro antiguo que dice:

«Encontrábase evangelizando estas tierras un fervoroso franciscano conocido por Fray Marcelo(*); y comenzaba la persecución fue acogido en la pobre cueva de un humilde pescador.

Todos los días, muy de mañana, salía el pescador con el fraile en una frágil embarcación para decir Misa en el mar en un pequeño altar, que para el caso se levantaba en el barco, presidido por una preciosa imagen de la Santísima Virgen, que el anciano pescador llevaba siempre en su barca.

Sospachándolo varios musulmanes, vigilaron la salida y cuando el fraile y el pescador se hicieron a la mar, siguieron cautelosamente, amparados en la densa niebla. Fueron alcanzados los cristianos cuando Fray Marcelo acababa de comenzar la Santa Misa, que no pudo continuar, pues la afilada daga de un sacrilego sarracenoegó la vida del fervoroso franciscano, que cayó inerte. El anciano pescador, mudo de espanto, coge entre sus brazos la bendita imagen, la estrecha contra su pecho y de un prodigioso salto se yergue sobre la borda, silba una daga, se clava en el pecho de la imagen y se oye un golpe de un cuerpo contra el agua, desapareciendo el pescador y la imagen.

En vano la buscan, y los ojos atónitos de los musulmanes pudieron ver cómo salía del mar. Enfurecidos, se lanzan en su persecución, y poco distaban cuando el pescador, volviéndose,

levanta en el alto la imagen herida, invoca a la Madre de Dios con las palabras del Arcángel y los árabes, aterrados, vieron en vez de la pequeña imagen una Señora de talla natural, que con el pecho atravesado protegía con su manto al pescador, al tiempo que aparecía un Ángel del Señor que hizo huir a los aterrados árabes».

Es una poética narración de la leyenda que ha ido sucediéndose de generación en generación por los sencillos y esforzados hombres de la mar de este litoral aguileno.

Otra leyenda nos recuerda:

«... lo que los viejos pescadores habían oído de sus abuelos, que la imagen de la Virgen fue encontrada dentro de un gran cajón en un lugar que se conoce por el «Bol de la Virgen», siendo recuperada con el arte de las redes cuando faenaban en el lugar que se sitúa cercano al monte de L'Águilica.

En ambos casos son los pescadores los protagonistas; por esta razón los hombres de la mar, sienten y aman mucho más hondamente a la Dolorosa que se venera en nuestra Parroquia, y en honor de la verdad, sobre este Amor verdadero, fue un pescador el que tuvo oculta en su casa, durante los tres años fatídicos de la guerra española, y que hoy está con nosotros, por ser salvada milagrosamente de los incendiarios.

Antonio Cerdán Casado

* Hay en Águilas una Calle con la denominación de San Marcelino, en cuyo lugar, que está situado en la cima de un monte, había muchas cuevas habitadas por los moradores más antiguos de este pueblo, en cuyo periodo las correrías de los corsarios eran muy frecuentes, lo cual correspondería a los últimos años del Siglo XVIII.



SERVIHOGAR
AGUILAS, S.L. UNIP

EMPRESA DE SERVICIOS

Ayuda a domicilio:

Limpieza, costura, planchado

Servicios:

LIMPIEZA DE OFICINAS, LOCALES, NAVES, COMUNIDADES,
GARAJES, FACHADAS Y CRISTALES, FIN DE OBRAS,
TOLDOS...

C/ Canalejas, nº19 • 30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 44 89 15

Semana Santa 2000

Año Jubilar

Juan Fernández López. Párroco de San José.

Estos días, de esta Semana Santa, del año 2000, han de tener para nosotros un matiz especial. El contenido de ella, por sí sola, está llena de un intenso amor de Dios al hombre: desde quedarse Jesucristo en la Ecuaristía (Jueves Santo), dando su vida por la humanidad (Viernes Santo) y recuperándola con una existencia nueva (Domingo de Resurrección).

Y todo celebrarlo porque antes Jesucristo, el Hijo del Padre se encarna, se hace uno como nosotros, vive nuestra misma experiencia humana, menos en el pecado.

Celebramos el 2000 aniversario de la Encarnación de Jesús un año de júbilo, de alegría, porque el mundo lleva disfrutando dos mil años de presencia de Jesucristo en la historia humana. Presencia que se ha dejado notar por su buena noticia, su Palabra, aportando el aire fresco de una vida vivida en positivo, dándonos un estilo de ver, sentir y actuar nuevos como hasta entonces jamás se había visto.

Vivir este año 2000 en cristiano nos pide emprender una nueva existencia. Un año Jubilar habla de reconciliación del hombre

consigo mismo. De aceptarnos como somos, con nuestras limitaciones y con nuestras grandes capacidades, muchas veces dormidas

en nuestro interior. Un año Jubilar habla de reconciliación con los otros, alcanzando el nivel perdido de amistad, convivencia, tolerancia. Un año Jubilar habla de reconciliación con Dios a quien el hombre tiende desde su misma naturaleza, soporte de felicidad.

Donde no hay perdón y reconciliación no hay año Jubilar. Para notar el júbilo y la alegría se ha de experimentar el gozo de sentirse perdonado y de haber sido condonado la deuda.

La Semana Santa, días propicios para ver de forma plástica que Dios no ama, que le hombre no está perdido, que hay remedio, que el hombre tiene solución, si es capaz de intuir que Dios ha apostado por él.



BAR RESTAURANTE

el puerto

Somos los únicos en la
CAZUELA GRANADINA
¡Pruébela!

Plaza Asunción Balaguer • Tel. 968 447 065 • AGUILAS

Párrafos de Pregones Precedentes

Marzo 1987

Antonio Chazarra Gallud

Antonio Sánchez Cáceres

Sobre un amplio marco natural festoneado de espumas y rocas y perfumado por la brisa azul del mar, se asienta el recio pueblo de Águilas, pueblo esencialmente marinero y artesano, forjado en la dura batalla de cada día para arrancar un pedazo de pan a la madre tierra y al padre mar.

Desde sus albores de pueblo joven nuestras gentes siguieron la tradición cristiana y española, traída por sus mayores, de conmemorar fervorosamente la Pasión y Muerte de Jesús. Sencillos desfiles procesionarios del Viernes Santo, cuyas figuras de la Pasión eran personificadas por los mismos aguileños, costumbre que selló en ellos los apelativos con que cariñosamente se les conociera de por vida.

Hubo también en aquellos primeros tiempos cierto matiz de rivalidad entre «blancos y azules» como influencia lejana de ese espíritu de excepción que caracteriza los clásicos desfiles de nuestra vecina ciudad de Lorca, municipio al que pertenecemos durante algún tiempo.

Con la independencia consistorial de pueblo en su mayoría de edad nació un estilo de vida propio, bien templado por las cálidas aguas de nuestro mar Mediterráneo. Data de entonces la creación de las dos Cofradías que durante un siglo casi fueron los pasos representativos de nuestras procesiones del Viernes Santo: Nuestro Padre Jesús de Nazaret y Nuestra Madre la Virgen de los Dolores; la primera de ellas instituida con especial licencia eclesiástica de nuestro obispado y la segunda como Patrona de los aguileños de siempre aunque su ostentación

canónica corresponde a los tiempos actuales.

Evocamos de nuestra niñez las entrañables noches de Cuaresma, donde grupos de familias, artesanos en su mayor parte, tras las horas libres del trabajo diario, aplicaban sus oficios de pintores, carpinteros y tantos otros en la preparación de tronos y hachones, mientras las mujeres cortaban y cosían las modestas túnicas de los nazarenos... y los momentos solemnes del paso por nuestras calles de las imágenes sobre sus tronos sostenidos a hombros de tantos aguileños quienes llevados de su fe a nuestra Madre, con verdadera devoción la desviaban de su línea procesional hasta la misma orilla del mar cercano, para que bendijese ese arca pletórica de riquezas, donde todas las noches ellos, los pescadores de Águilas, echaban sus redes buscando el pan nuestro de cada día... o al momento emotivo en que al pasar frente al domicilio de algún enfermo volvían su imagen para que su mirada con los rezos de esperanza le devolvieran la salud perdida.

Tras la trágica crisis de nuestra guerra civil, milagrosamente salvada la imagen de nuestra Dolorosa por un inolvidable número de corazones aguileños, resurgen con mayor esplendor aún los viejos desfiles procesionarios. Aparece una nueva cofradía: el Cristo de la Sangre, Jesús desnudo y atado a la columna es flagelado despiadadamente por la cobardía e incomprensión de aquel poder temporal de Roma: Brillantes al sol, el rojo colorido de las capas de raso y la perfecta simetría y ritmos de sus penitentes son emulación y estímulo para las antiguas cofradías; renován-



Foto - Video

ALEDO

Reportajes de boda - Carnaval Comuniones - Estudio

Avda. Juan Carlos I, 41 • Tel. 968 41 08 92 • AGUILAS



CASA MOTA

DECORACIÓN • MUEBLES • PLÁSTICOS
ARTÍCULOS DE REGALO

C/ Pablo Iglesias, 5 Y Balart, 2 - 30880 AGUILAS (Murcia) Telf 968 410 735

RESTAURANTE CALABARDINA

→ TERRAZA FRENTE AL MAR

→ ESPECIALIDAD EN FRITURAS Y PAELLAS

JOYERÍA • RELOJERÍA ENCARNITA

Artículos de regalo

Balart, 3 • Tfno 968 410 819
AGUILAS (MURCIA)

dose y mejorando la calidad y vistosidad de los tronos y nazarenos que envueltos en sus túnicas con la novedad y elegancia de las capas en su diversidad de colores según los pasos a que correspondían, ofrecieron el paralelismo multicolor en filas disciplinadas... y los tronos, mística, réplica del monte Calvario, poblados de rojos claveles y de rosas... de toda una floración fecundada en el amor por la

sangre de Cristo derramada.

¡Viernes Santo!

Un año más bajo el dosel luminoso y dorado de sus mañanas primaverales, bajo el manto de raso azul de sus diamantinas noches, va a transcurrir la Semana Pasión aguileña. La Naturaleza se siente fluir en belleza y ritmo para adorar estas jornadas cimeras.

Marzo 1989

Juan Muñoz García

Decía San Agustín que el milagro más próximo es el que ofrece cada día a nuestros ojos la contemplación de la Naturaleza, incluso en sus más pequeños detalles. La luz del sol empapa las atractivas calas de nuestro litoral y se baña de gozo, para después estrellarse contra las moles rocosas de la isla del Fraile, L'Águilica y El Castillo. Más tarde, en la mañana del Viernes Santo, los rayos solares trenzarán mil coronas fulgurantes, que se ofrecerán como homenaje de admiración, cariño y gratitud al Redentor de Su Vía Crucis y nimbarrán a la Virgen de los Dolores de un halo de consuelo que mitigue su amargura.

Mientras llega ese momento, en este hermoso día a ti dedicado, Santísima Patrona, las agradecidas y piadosas manos de todos los aguileños te hacen ofrenda de las mejores flores de que disponemos, porque tú, amadísima Virgen de los Dolores, reinas desde el Cielo en nuestros corazones que cada año, con motivo de la Semana de Pasión de tu divino Hijo, sé conmueven al recordar la inmensa amargura que tuviste que asumir en trance tan desconsolador y triste.

Después, en el Domingo triunfal que sigue al dolor y la muerte.

Oh, Virgen María,
perdiste aquel Viernes los lindos colores
que tu faz tenía
y todo tu encanto se trocó en dolores
al morir el día.

Virgen dolorosa,
la mujer más dulce de la Tierra entera,
la más virtuosa,
la que Dios ha puesto por siempre a mi vera
aun siendo Su esposa.

Tú, que has engendrado
al Ser más perfecto que al mundo ha venido;
tú, que lo has llorado
cuando injustamente lo han escarnecido,
Madre del Amado.

Con amor sereno,
Quiero dedicarte mi humilde poesía,
de cariño lleno,
pues toda mi alma rebosa alegría,
Hija del Dios bueno.

Y además, te pido
que nunca te olvides de los aguileños,
porque siempre has sido,
oh Virgen, quien velas los mejores sueños
que hayamos tenido.



Cafetería-Pastelería **KATY**

**Elaboración Propia:
Pan Caliente, etc**

C/ Gaviota, 4 • Calabardina • 30880 Águilas
Tfno.: 968 41 9 587 - 968 41 9 506



NAÚTICA PEDRO FRANCO

- Motores fuera-borda
- Mantenimiento y reparación de embarcaciones
- Accesorios náuticos
- Invernaje de embarcaciones y motores
- Equipos electrónicos, sondas de pesca y G.P.S.
- Servicio oficial de:

FURUNE

MERCURY



**VOLVO
PENTA**

**Johnson
OUTBOARD**

**HONDA
MARINE**



Explanada del Muelle, s/n • 30880 AGUILAS (Murcia) • Tfno: 968 41 20 30



SEBASTIÁN LORCA

ASESOR FISCAL Y CONTABLE

C/ Pablo Iglesias, 9 bajo • Telf. Fax 968 41 39 81
30880 AGUILAS (MURCIA)



EL REY Y DÍAZ, S.L.

MOVIMIENTOS DE TIERRA Y CONSTRUCCIONES

C/ Juan Ramón Jiménez, 27 • Águilas (Murcia) • Telf.: 968 41 30 89
Móviles: 630 057 711 / 630 057 712 / 630 057 713



Avda. J. Carlos I, 65 • Tfno: 968 44 79 77 • 30880 AGUILAS (Murcia)

JOYERIA-RELOJERIA

GIMÉNEZ

TALLER DE JOYERIA



C/Cassola, 4 - Aguilas (Murcia) Tfno: 968 44 84 14



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

Miguel Angel Giménez

Dpto. Comercial

Tel. Móvil: 617 49 17 39

EN AGUILAS FERRETERÍA INDUSTRIAL «EL RUBIAL»

Batallón de Cádiz, 24 - 04620 Vera (Almería)

Telf.: *950 39 00 04 - Fax: 950 39 09 01

E-mail: juangonzalezparras@larual.es

El Rubial, s/n - 30880 ÁGUILAS (Murcia)

Telf.: *968 41 12 24 - Fax: 968 49 30 56

E-mail: juangonzalezparras@larual.es

Web: <http://www.serinv.es/jgparra>



Asesoría INMOBILIARIA SUR

COMPRA-VENTA Y ALQUILER DE CASAS, DUPLEX, PISOS, LOCALES, TERRENOS...

Tel.: 968 44 64 64

C/ Rey Carlos III, 53 - Bj. • 30880 AGUILAS (Murcia)

Concurso de Poesía Escolar

1º PREMIO

Ya lo suben al Calvario,
lleno de polvo y sudor,
va derramando su sangre,
por salvar al pecador.
Ya le han puesto su corona,
llena de espinas y de clavos,
cada gota de sangre,
es el perdón de los pecados.

Patricia Rodríguez Díaz
C.P. Nuestra Señora de Los Dolores. 6º Curso

2º PREMIO

Ha llegado la "Semana Santa",
Que representa la muerte de Cristo
A todos nos encanta,
Y yo de nazarena me visto.
Con túnicas de colores
Cada color con su paso
Los tronos llenos de flores
Desde el alba hasta el ocaso.
A la Virgen de Los Dolores
Le rezan con devoción
Para apartar sus temores
Y despertar la ilusión.
La Virgen tan guapa y bella
Sale sobre su trono,
Brillante como una estrella
Le cantan el himno a coro.

Diana
C. Ma Inmaculada

3º PREMIO

Jesús ese ser maravilloso

Jesús, ese ser maravilloso
que en su momento no fue valorado
que por amor quiso salvarnos
y por ello fue crucificado.
Sus ojos azules brillantes como el mar
la Virgen que lo miraba
no cesaba de llorar.
Por amor vino a salvarnos.
Por amor lo crucificaron,
y todo ello,
por querernos y amarnos.
Lo más importante
su corazón de oro
y su alma más limpia que
un tesoro.

La Semana Santa en Águilas,
nos recuerda su pasión,
nos recuerda el sufrimiento
de que fue nuestro Salvador.
Los aguileños lo sabemos
y agradecemos con favor
y cada Semana Santa
lo adoramos con amor.

Isabel Ma Muñoz Pínelo
C.P. Ramón y Cajal. 6º Curso

4º PREMIO

La Semana Santa

La Semana Santa;
son días de pasión,
y la Virgen tiene
partido el corazón.
Y llora con desconsuelo
porque su hijo se ha ido al cielo.
Se llevó nuestros pecados
y nosotros lo adoramos
buscando por todos lados,
porque de verdad lo adoramos.
Con sangre en su rostro
y herido su cuerpo,
dolor en sus ojos
por pecados nuestros.
Siete días clamando
siete días sufriendo
y sangre sudando
y yo no me enmiendo.

Manuel Cegarra Bravo
C.P. Joaquín Tintero
6º Curso

5ª PREMIO

Por la calle de la Amargura
va la Virgen preguntando
¿Has visto a mi hijo bueno
mi hijo bueno y honrado?.
Sí señora que lo he visto
si señora que ha pasado
una cruz lleva en los hombros
y unas cadenas arrastrando.
La Virgen al oír eso
mil lágrimas le brotaron
y en su corazón de madre
un gran puñal le clavaron.
En el monte está su hijo
allí lo han crucificado
con una corona de espinas
y una lanza en el costado.
Es el precio que ha pagado
por redimirnos del pecado.

Ma del Mar Adán de Haro
C.P. Ramón y Cajal
6º Curso



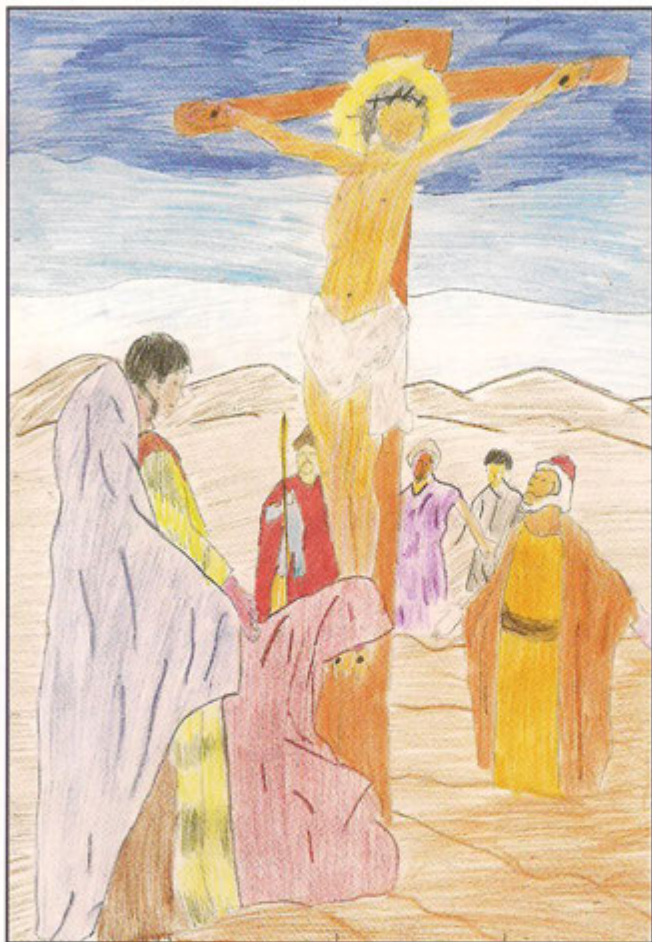
Diego Fernández Barberá

Agente SEAT - Audi - Volkswagen

"CALES"

C/. Barcelona, 4 • Telf.: 968 41 35 82 / Fax: 968 44 72 81 • 30880 Águilas (Murcia)

Concurso Escolar de Dibujos

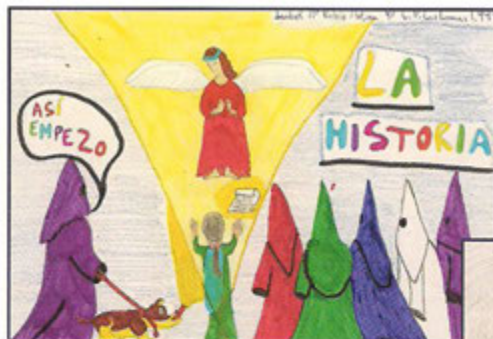


Primer Premio
Sara Moreno Casado.
Colegio María Inmaculada.
← 3º B



Desayunos -CONFITERIA-
meriendas-HELADERÍA
CHOCOLATE Y CHURROS

C/ Rey Carlos III, 80 • TEL. 968 41 08 08
Águilas (Murcia)



Segundo Premio
Isabel M^a. Rubio Molina
C.P. Las Lomas. 4^o.

Tercer Premio
Isabel María Rodríguez Minet
Colegio María Inmaculada. 4^o B.



Cuarto Premio
Verónica Jodar Ortega.
C.P.C. Ramón y Cajal. 5^o A

Quinto Premio
Eduardo Martínez Suárez
Colegio María Inmaculada. 3^o B.



Contenedores Rodríguez
SERVICIO DE CONTENEDORES

Avda. Juan Carlos I, 122 - Bj.
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel. y Fax: 968 41 08 04
Móvil: 649 25 40 04



Telf.: 968 49 33 11
Fax: 968 49 31 43
C/. La Florida, 13 - Bajo
30880 Águilas (Murcia)



Telf.: 968 49 33 11 - Fax: 968 49 31 43 • C/. La Florida, 13 bajo - 30880 Águilas (Murcia)

CESAR NAVARRO SANCHEZ



C/. Rubial, 13 • Telf.: 968 44 72 62 • 30880 Águilas (Murcia)



Muebles de Cocina y de Baño
Clásicos, Modernos, de lujo y económicos



Avda. Juan Carlos I, nº 118 • 30880 AGUILAS (MURCIA) • Telf.: 968 49 31 00 • Móvil: 610 44 65 07

OFIMACC

Muebles de Oficina

Miguel González Aznar

C/. Julian Hdez. Zaragoza, 10 • Telf.: 968 41 21 01 • Fax: 968 41 30 50 • 30880 Águilas



Tel. y Fax: 987 41 00 92

C/ Rambla la Roja, s/n • Águilas (Murcia)



ZAPATERÍA PEPE GARCÍA

C/. Blas Rosique, 5 Urb. Las Yucas

Telf.: 968 414 345

Águilas (Murcia)

JOYERÍA Y RELOJERÍA
CEGARRA
C/ Floridablanca, 24 (Placetón)
Teléfono: 968 41 01 93 • AGUILAS

Concurso de Redacción Escolar

1º PREMIO

LA SEMANA SANTA

Con la llegada de la Semana Santa el tiempo de Cuaresma termina.

Han sido 40 días en los que los fieles han ayudado de carne cada viernes.

El último día de abstinencia es el Viernes Santo que es cuando tienen lugar las procesiones de tronos y nazarenos.

Aunque estas procesiones son de tradición pagana la gente sale a la calle a verlas, especialmente, para ver a la Virgen de los Dolores, que es nuestra patrona. Hay muchos fieles que salen detrás del trono de la Virgen, en señal de una penitencia, que ellos mismos se han puesto.

Las procesiones empiezan el Viernes de Dolores, con la salida de la Virgen por las calles, seguida por mucha gente que va descalza y lleva velas.

Este será el tercer año que la Virgen va a ser llevada a hombros, por multitud de costaleros: hombres y mujeres.

Esto era algo que se solía hacer hace muchos años y que ahora se ha vuelto a recuperar. La primera vez que se volvió a sacar a la Virgen a hombros, fue con motivo del centenario del cemen-

terio. Después de esto, se ha seguido haciendo cada Viernes de Dolores.

Después de esta procesión, al viernes siguiente tiene lugar la procesión de todos los pasos: el Blanco, Rojo, Azul y el Morado. Por la noche sale un paso más que es el Negro.

Las bandas de música llenan las calles del sonido de tambores y trompetas, que van marchando al paso de todos los nazarenos.

El momento más emocionante es cuando sacan a la Virgen de la iglesia y cuando la recoge, ya que al ser tan grande el trono cuesta mucho trabajo sacarla y meterla.

Cuando la Virgen sale, rodeada de muchas flores, la banda de música toca el himno nacional y todo el mundo aplaude.

Lo mismo ocurre cuando se recoge. Una vez que la Virgen está en lo alto de las escaleras, la música suena y los nazarenos y la gente se despiden de ella hasta el año siguiente.

Marina García Moreno
C. Ma Inmaculada. 5º Curso

2º PREMIO

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa es la época del año en la que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesús. los cristianos la vivimos con mucho amor y devoción.

Comienza el Domingo de Ramos, en el cual se celebra la entrada de Jesús a Jerusalén. Después viene el Jueves Santo, es el día en que Jesús se despiden de sus discípulos en la última cena, y nos dejó la eucaristía para que siempre lo tuviéramos presente en nuestras vidas. Lo recordamos con la procesión del silencio, en la

cual los nazarenos desfilan vestidos de negro como penitentes y escuchamos de fondo el sonido seco de los tambores. En este día se celebra también el día del amor fraterno y nos acordamos de todos aquellos que tienen menos suerte que nosotros. A continuación tenemos el Viernes Santo en el que recordamos la crucifixión de Jesús. En este día conmemoramos que Jesús murió crucificado para salvar a la humanidad. Se recuerda con una procesión en la que desfilan varios pasos.

Los tronos van adornados con flores y los nazarenos cada paso lleva su color.

Uno de ellos es el Paso Rojo, en el que llevan a Cristo atado a una columna. A continuación el Paso Morado, que representa a Jesús de Nazaret. Con el recordamos que Jesús llevó una cruz a cuestas hasta el monte donde lo crucificaron. Continúa el Paso Blanco, que es el de San Juan. Este paso representa a San Juan indicando a la Virgen María el camino que su hijo Jesús recorre. Por último el Paso Azul, este es el paso de la Virgen de los Dolores, en el cual se representa la imagen de la Virgen con un puñal clavado en el corazón manifestando el dolor de una madre cuyo hijo van a matar.

Por la noche tenemos un Paso Negro llamado Sepulcro. Este paso lleva en su trono a Jesús muerto. La vida de Jesús no acabó con su muerte, pues al tercer día resucitó y ascendió al cielo a reunirse con su padre, Dios. Este hecho se celebra el Domingo de Resurrección, que es un día muy importante para la iglesia, pues Jesús ha resucitado ganando así la vida eterna y podremos estar con él después de la muerte en el cielo. Las familias lo celebran pasando el día en el campo o en la playa.

La Resurrección de Jesús es para los cristianos fuente de esperanza y alegría que deben ser transmitidas a los demás a través del amor y las buenas obras.

Victoria Pérez Morata
C.P. San Juan de las Águilas. 6º Curso

3º PREMIO LA SEMANA SANTA

La Semana Santa, dura una semana, como su nombre indica. En ella celebramos la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Va desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.

El Domingo de Ramos, Jesús entró en Jerusalén con una burra joven, para celebrar la Pascua Judía. La gente lo recibió con palmas y ramas de olivo diciendo: ¡Bendito es el que viene en nombre de Dios!

Pasaron tres días: lunes, martes, miércoles y el jueves...

El Jueves Santo recordamos la Última Cena de Jesús, con sus discípulos. Jesús les lavó los pies, les dio un mandamiento nuevo: "amaos unos a otros como yo os he amado" y celebró por primera vez la Eucaristía, con el pan y el vino.

Después de cenar fue a rezar a Getsemaní, "el monte de los olivos". Estuvo hablando con su padre:

-Padre, que no se haga mi voluntad sino lo que Tú quieras.

Al rato llegó Judas con los soldados y dio un beso a Jesús para que lo reconocieran, "el beso traidor".

Lo llevaron a Caifás, el sumo sacerdote, y de ahí a Pilatos, gobernador de Judea. Pero él no vio motivos para matarle y como Jesús era de Nazaret, lo llevaron a Herodes, gobernador de Galilea.

Allí lo trataron mal, y Herodes riéndose de él le puso una túnica de loco y lo devolvió a Pilatos.

Éste lo declaraba inocente, pero por miedo lo mandó a azotar, y a ponerle una corona de espinas.

Realce su Elegancia con la Limpieza en Seco

Tintorería - Lavandería

BILARDI, S.L.



C/ Dr. Luis Prieto, 6 Tel. 968 44 83 45 C/ Lara, 8 Tel. 968 41 13 46 • 30880 AGUILAS (Murcia)

Al final por miedo a las gentes y sacerdotes, lavándose las manos, lo dejó a las gentes para que lo crucificaran.

Al día siguiente, Viernes Santo, para hacerle más sufrir, le hicieron llevar la cruz donde iba a morir al Monte Calvario. Y lo crucificaron delante de María "su madre", pero antes dijo: Padre perdónalos porque no saben lo que hacen. Y poco después murió.

A continuación lo llevaron al sepulcro. Pasaron dos días, y el Domingo de Resurrección, María Magdalena y otras mujeres descubrieron que el cuerpo de Jesús no estaba, así que se lo dijeron a los apóstoles, y estos a las demás personas: Jesús ha resucitado.

Andrés J. Piñero Díaz
C.P. Joaquín Tintero

4º PREMIO

LA SEMANA SANTA

Dentro de poco viene la Semana Santa.

La gente dirá que estoy loca; pero me gusta levantarme temprano para ver cómo pasan por mi calle los tambores produciendo tanto ruido que despierta al más dormilón. También me gusta cuando pasa la Virgen y el Señor por mi calle anunciando que viene la Semana Santa tan bonita como siempre.

Hay personas que están en unos pasos y otras en otros pasos.

Yo, aunque no lo creáis, no estoy en ningún paso.

¡Y lo más dulce de toda la Semana Santa es, que te dan montones y montones de caramelos;.

Tras la Semana Santa, aquí en Águilas es tradición tener tres días de monas; donde todo el mundo se va de acampada, a la playa o a la montaña ¡genial!

¡Bueno! Después de la juerga y de la diversión del "Carnaval" está la tranquilidad ¡La Semana Santa!.

Laura Navarro Ruiz
C.P. Las Lomas. 6º Curso

5º PREMIO

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa, es el recordatorio de la muerte y resurrección de Jesús. Antes de esta semana, hay un tiempo de preparación llamado Cuaresma. Este tiempo dura cuarenta días que van desde el Miércoles de Ceniza hasta el Viernes Santo. Es una época de sacrificios, en la que muchas personas hacen ayuno y penitencia para recordar los cuarenta días que Jesús estuvo en el desierto sin comer.

El domingo de Ramos nos recuerda la entrada de Jesús a Jerusalén, montado en una burra y seguido de sus discípulos. Toda la gente lo aclamaba y llevaban ramos de olivo y palmas. Actualmente el domingo de Ramos la gente va a la iglesia con palmas y ramos de olivo recordando la entrada de Jesús en Jerusalén. El apóstol Judas, traicionó a Jesús.

Poncio Pilatos, no encontraba ninguna culpa en él, pero, por miedo a los sumos sacerdotes y a las autoridades del pueblo lo hizo azotar. Poco después, Pilatos se lavó las manos cobardemente diciendo: soy inocente de la sangre de este justo, y lo entregó para que lo crucificaran.

El jueves Santo se conmemora la última cena, el Viernes Santo, la muerte de Jesús y el Domingo de Pascua su resurrección.

Durante los días de Semana Santa se realizan procesiones en las que se sacan a la calle imágenes de la Virgen y de la vida y muerte de Jesús.

Ana González de la Asunción
C.P. Mediterráneo. 5º Curso

Concurso de Poesía Adultos

1º PREMIO

Qué cara tan guapa
tienes de loli de los Parises

¡Oh! Virgen de los Dolores
Con tu mirada implorante
Que al hijo de tus amores
Herido tienes delante!
Con su corona de espinas
Arrastrando sus cadenas
Solo por ser tan divina
Puedes tú con tanta pena.
Tus lágrimas se desprenden
Cuando lloras por Jesús
Mi corazón te comprende
Porque sufro como tú.
Tu pecho llevas sangrando
Y tus brazos extendidos
Miras a Jesús llorando
Hijo del alma querido.
Lo contemplas como viene
Con cara de dolorosa
Qué cara tan guapa tienes
Virgen Dolores hermosa.
¡Ay! Virgen de los Dolores
de noche contigo sueño
y aquí te rinden honores
todo tu pueblo Aguileño.

Dolores Terrer Orozco

2º PREMIO

A la Virgen de Los Dolores

Ya sale nuestra Patrona
La Virgen de los Dolores
Engalanada de flores
¡qué bella que estás Señora!
Detrás de tu hijo en pos
San Juan te va anunciando,
Y nosotros detrás rezando
En estos días de pasión.
En esa tu faz tan bella
Con lágrimas en los ojos,
Ojos que son como estrellas
Y en tu cara han puesto un velo

Que estás al caer del cielo
Salzillo se apropió de ellas.
Y cuando tu imagen esculpía con sus
manos temblorosas
Esas estrellas cogía
Del cielo, las más hermosas.
Al Señor pidió permiso
Y Este lo concedió,
Le sirvió de compromiso
pero cuando tu imagen vió
sintió gran regocijo
y ni siquiera dudó.
Y después de tanto halago
A nuestra dulce Señora,
Creó llegada la hora
De su belleza ensalzar,
Pues ocupa un gran lugar
Ese que todo aguileño
Su imagen con gran empeño
Tiene siempre en su memoria.

Antonio Martínez Pallarés

3º PREMIO

Al Cristo de Silencio

Silencio en la noche
que muere Jesús
por nuestros pecados
clavado en la cruz,
es su amor tan grande
que sufre por mí
para abrirme el Cielo
me va a redimir;
que correspondencia
espera de mí
de no pecar más
he de decidir
amarte siempre
serte fiel hasta morir,
Perdona nuestros pecados
pues quiero ser tu amigo,
esconderme en tus llagas
quiero morir contigo.

P. Crouseilles

PROGRAMA DE PROCESIONES

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Tendrá lugar el día 26 de marzo, a las 6 de la tarde, desde la Parroquia de San José a la de Ntra. Sra. del Carmen.

Recorrido: Iglesia de San José, Plaza de España, Sagasta, Escalera Cañería Alta, El Águila, Balsa Nueva, Luis Prieto, Iglesia del Carmen.

Ntra. Sra. Virgen de los Dolores

Se realizará el día 14 de abril a las 9,30 de la noche con la salida y llegada en la Parroquia de San José. Trono portado a hombros. Día de la Patrona.

Traslado de Stma. M^a de la Soledad

Se realizará el día 2 de abril a las 6 de la tarde, desde la Capilla del Hospital a la Parroquia de Ntra. Señora del Carmen.

Recorrido: Capilla del Hospital, Juan Carlos I, San Diego, Asperillas, San Cristóbal, Ancha, Castellanos, Luis Prieto, Parroquia de Ntra. Señora del Carmen.

Premios de dibujo, redacción y poesía

El día 17 de abril, domingo de Ramos, se entregarán a las 20:30 horas, en el Casino de Águilas, los trofeos correspondientes a los concursos de dibujo, redacción y poesía.



DÍA 20 de abril, JUEVES SANTO

"Procesión del Silencio"

A las 12 de la noche: salida desde el Hospital, Avda. Juan Carlos I, Luis Prieto. Encuentro de la Imagen de María Stma. Imagen de la Soledad con Nuestro Padre Jesús de la Agonía, en la Plaza del Caño de los Arcos, al paso de la Cofradía del Silencio por esta plaza. Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Plaza de España, Conde de Aranda. Lara, Rey Carlos III, Plaza de España, final en Parroquia San José.

DÍA 21 de abril, VIERNES SANTO

A las 7 de la mañana: Vía Crucis. Traslado de la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Monte Calvario. Desde la Casa-Hermanidad (Plaza del Caño de los Arcos) hasta el Monte Calvario.

A las 9:15 de la mañana: Calle Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

**Encuentro y Formación de
Cofradías**

A las 10:30 de la mañana: Salida por Juan Carlos I, Puerto Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.

Desfilarán las siguientes Cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

A las 9:30 de la noche: Salida de Juan Pablo II, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis

Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Iglesia de San José.

Desfilarán las siguientes cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Stma. Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.



**Para cualquier inversión
inmobiliaria en Águilas, decídase por nosotros.**



- Venta y arrendamientos rústicos y urbanos.
- Fincas urbanizables en primera línea de mar.
- Locales comerciales e industriales.

C/ Lara, 8 • 30880 AGUILAS (Murcia)
Telf 968 413 852 - 968 446 225
Fax 968 413 852
Móvil 689 628 959
E-mail: inmocosta@red.ucl.es





INTERNET

[HTTP://WWW.USUARIOS.IPONET.ES/FINCASURCI](http://www.usuarios.iponet.es/fincasurci)

ASESORÍA INMOBILIARIA

COMPRA VENTA DE FINCAS RÚSTICAS Y
URBANAS

LA MÁS ALTA TECNOLOGÍA PUESTA A SU
SERVICIO. VISUALIZE NUESTROS INMUEBLES EN
NUESTRA PROPIA OFICINA CON NUESTRA BASE
DE DATOS INFORMATIZADA



**C/. Conde de Aranda, 12
Águilas (Murcia)**

Tfno.: 968 44 68 39 / Fax.: 968 49 30 17



**Importación y Exportación de:
Camiones, Autobuses, Turismos
y todo tipo de Maquinarias**

BARTOLOMÉ REVERTE SEGADO

Tfnos.: Bartolomé: 629 64 57 01 • Miguel: 609 05 73 54

**Pasaje La Colonia, 1 • 30880 AGUILAS
(Murcia)**

Teléfono y Fax: 968 41 21 50



**URCISOL, SALUDA A TODOS LOS AGUILEÑOS Y
VISITANTES EN ESTA SEMANA SANTA**



**Ctra. de Aguilas - Lorca, Km. 1
Telf. 968 41 13 84 - Fax, 968 41 37 12
30880 AGUILAS (Murcia) ESPAÑA**



C/ Francisco Rabal • Tfno.: 968 410828