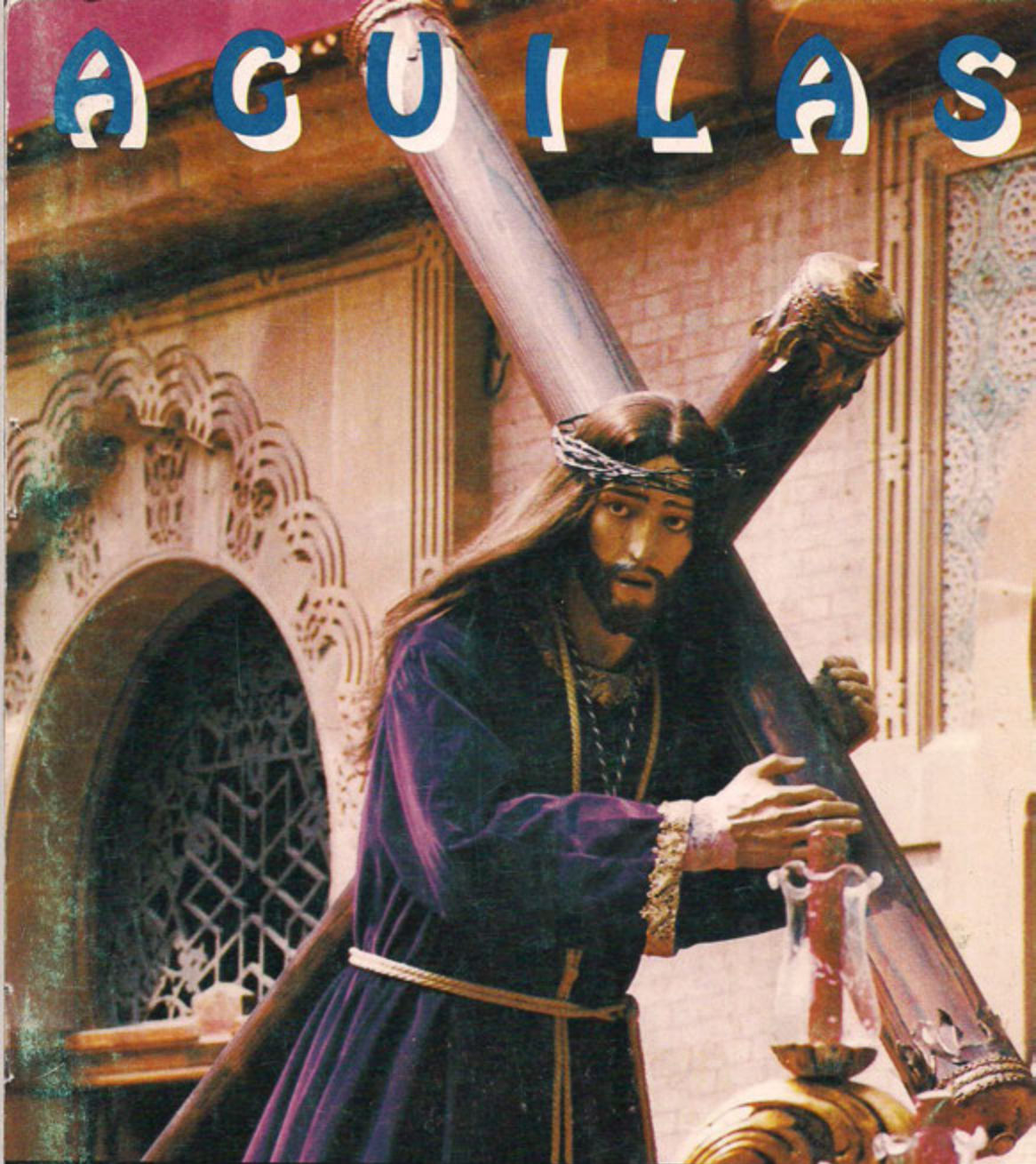


AGUILAS



Semana Santa

Del 29 de Marzo al 7 de Abril 1996



Cabildo de Cotruías
de Semana Santa



Región de Murcia
Consejería de Industria, Trabajo
y Turismo

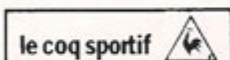
Dirección General de Turismo

SANCHEZ

Juguetes • Camping • Playa • Deportes



adidas 



C/ Isabel La Católica, 14 • Tel.: (968) 41 09 24

Avda. Juan Carlos I, nº 5 • Tel.: (968) 41 31 54 • 30880 AGUILAS (Murcia)

JOSÉ LUIS SALAS MARTINEZ

ALMACEN DE BEBIDAS

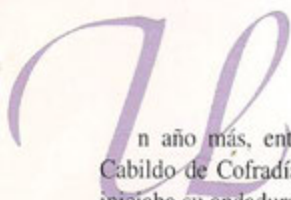
Aquí se huele un buen café

BRASILIA

Almacenes: Canalejas, 6.
Avda. Vicenta Ruano (P. Industrial)

Presentación

*Sebastián Muñoz Muñoz,
Presidente del Cabildo de Cofradías.*

n año más, entrada la Semana Santa, el Cabildo de Cofradías publica este folleto que iniciaba su andadura en la Cuaresma de 1988.

Se trata con esto de dar a conocer esta tradicional manifestación de nuestra cultura y de nuestras más hondas raíces religiosas, en ese culto callejero, y esa Pasión revivida año tras año, representada por una imagen puesta bajo la luz espléndida del día y las noches estrelladas de la primavera aguilena.

A la par, envío a todos los que lean estos párrafos a formar parte de la Procesión, como penitentes, como espectadores, dentro o fuera de los desfiles que comienzan con la celebra-

ción del día de Nuestra Señora La Virgen de los Dolores, Patrona de Águilas, para continuar el Jueves Santo con la Profesión del Silencio, y terminando el Viernes Santo, donde las Cofradías configuran el maravilloso acontecimiento y con el mayor respeto sacan a la calle sus mejores galas en ese marco incomparable de un pueblo marinero.

No quiero despedirme sin dar mayor reconocimiento a los antiguos procesionistas, y desde estas líneas solicitar y pedirle a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores la bendición para todo el mundo cristiano y nos ayude a vivir con Jesús un año más en su Semana Santa, que también es nuestra Semana Santa.

"Con este folleto se trata de dar a conocer esta tradicional manifestación de nuestra cultura y de nuestras más hondas raíces religiosas, en ese culto callejero, y esa Pasión revivida año tras año".

Programa de procesiones

DÍA 4 DE ABRIL. JUEVES SANTO.

"Procesión del Silencio"

A las 12 de la noche: Salida desde el Hospital, Avda. Juan Carlos I, Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Plaza España, Conde de Aranda, Lara, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Parroquia de San José.

DÍA 5 DE ABRIL. VIERNES SANTO.

"Vía Crucis"

A las 7 de la mañana: Vía Crucis desde la Iglesia del Carmen al Monte Calvario.

A las 9:15 de la mañana: Salida de la Calle Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

Encuentro y formación de Cofradías

A las 10:30 de la mañana: Salida por Juan Carlos I, Puerto Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.

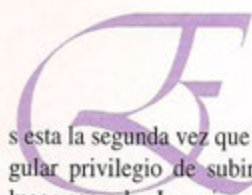
Desfilarán las siguientes Cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

A las 9:30 de la noche: Salida de Juan Pablo I y Glorieta de Antonio Cortijos, Glorieta Alfonso Escámez, Coronel Pareja, Plaza de España, Rey Carlos III, Avda. Juan Carlos I, Conde de Aranda, Plaza de España, terminando en Juan Pablo I, junto a la Iglesia de San José.

Desfilarán las siguientes Cofradías: Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Stma. Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

Edita: Cabildo de Cofradías Semana Santa. *Diagramación e impresión:* MIC Periodismo Profesional. Tfno: 987 270200. *Delegación en Murcia:* 968 340968. *Fotografía:* Juan Bautista Moreno, José Ramírez y Reporter Foto. *Depósito legal:* MU-643-1995.

Párrafos del Pregón de 1995



s esta la segunda vez que se me concede el singular privilegio de subir a este presbiterio y lugar sagrado. La primera tuvo lugar cuando, en el alba de mi vida, con el candor de aquellos años que otorgan a los niños el irrenunciable derecho de acercarse a Jesús, llegué vestido de blanco a recibir mi Primera Comunión.

En aquella mañana, la emoción infantil estuvo sostenida en la presencia amorosa de mis padres, en el deseo inocente que no tiene por qué saber la razón ni la dimensión de lo que significa el sacramento del amor de Jesucristo en sus altares, y en la compañía de otros niños, y también amigos que conmigo compartieron la gracia del primer encuentro eucarístico con Dios.

El niño de entonces se presenta ahora ante vosotros en el atardecer de la vida. Y puedo aseguraros que, con emoción renovada; más aún, el temor y temblor me han acompañado durante estas últimas semanas, casi hasta este mismo momento, al pensar que debía ascender estas gradas.

De inexcusablemente atrevimiento podría tacharse mi presencia aquí, si de ello no me

hubiesen aliviado los amables y persistentes ruegos de paisanos amigos, que me han colocado en este ya inevitable trance: ser pregoneiro de la Semana Santa Aguiñeña de 1995.

Ante tales reflexiones íntimas y naturales perturbaciones de mi espíritu, sólo podían moverme a dar este paso la seguridad de vuestra benevolencia y comprensión y, sobre todo, los sentimientos del corazón, que no siempre la razón entiende.

Creo que en todos los hijos de esta tierra, la Semana Santa Aguiñeña despierta recuerdos y nostalgias dormidas, pero jamás extinguidas.

Hoy, como en aquellos tiempos lejanos de mi niñez, se encuentra en el mismo ángulo de nuestra Parroquia la Virgen de los Dolores, nuestra amada Patrona.

Si aquella mañana lejana era Ella para un niño la invitación a la ternura y al acogimiento materno, ella misma es ahora la expresión de un dolor y un sufrimiento insondables, que busca en sus hermosos ojos, alzados al cielo auxilio humano y divino ante la Pasión y Muerte de su Hijo.

Y si es cierto que la Navidad, con sus

"Creo que en todos
los hijos de esta
tierra, la Semana
Santa Aguilena
despierta recuerdos
y nostalgias
dormidas, pero
jamás extinguidas".



villancicos, con los ingeniosos belenes y con las esperanzas en los Reyes Magos sumergían mi imaginación infantil en un par de deseos fugaces, la impresión que me producían y me siguen produciendo los Pasos de la Semana Santa, al recorrer, cuando en ellas veo aparecer esta misma imagen de la Virgen de los Dolores.

Desde mi niñez, recuerdo bien las procesiones, pues me causaban una huella imborrable. La del Paso Encarnado, con su Cristo abrumado bajo la furia del látigo, fiel expresión de la sociedad moderna, injusta y materialista; la del Paso Morado, con un Jesús que reflejaba la amargura y la tristeza por tanto esfuerzo, incompreensión y sacrificio; y la del Paso Negro, con un Cristo inválido por las tinieblas de la muerte, que no es sino el último paso, decisivo y trascendental, para alcanzar la Gloria Eterna.

Todos me parecían más solemnes cuando desfilaban ante la "La Lonja de la Roja", nombre con el que se conocía la casa de mi tía Dolores Escámez, que los contemplaba con emoción innegable, junto a Isabel, mujer ejemplar, hermana de mi amigo Manuel Pereira, el inolvidable y santo sacerdote aguileno, fallecido el pasado año, a cuyo lado subí por primera vez a comulgar en este altar.

En estos días nos volvemos a reunir bajo el manto protector de la Virgen de los Dolores, no sólo los que vivís permanentemente en Aguilas, sino también los que tuvieron que viajar a otros lugares o, incluso, emigrar a otros países, porque en nuestra ciudad no encontraban los medios de vida necesarios, tras agotarse las minas y resultar insuficiente la agricultura para dar a todos trabajo.

Hoy, la efemérides que nos une, y que precede a la Semana de la Pasión, deseo que sea un día de alegría, de reencuentro de todos los

aguileños que, desde todos los puntos de España, de Europa y de Hispanoamérica, en los que han dejado la impronta de su bien hacer, acuden a nuestra hermosa ciudad de Aguilas para rendir devoto tributo a nuestra Madre y venerar a su Patrona.

E igualmente deseo que sea de gran felicidad para todos aquellos que, siendo hijos de aguileños, aunque no hayan nacido en nuestra tierra, amen a nuestra Patrona y la sientan en lo más hondo de su corazón, porque así se lo han enseñado nuestros padres.

No quiero finalizar el pregón sin volver a Ti mis ojos, Madre querida, Patrona de nuestro pueblo, Virgen de los Dolores. Hoy tienes aquí, alrededor tuyo, a todos tus hijos.

Una vez más, cuando te veamos recorrer nuestras calles, te volveremos a ofrecer nuestro amor y fe inquebrantables, aceptando como ley la vida, la contradicción y el sufrimiento, con la seguridad plena de recobramos en un Domingo de Gloria, junto con tu Hijo, cuya Pasión y Muerte ahora recordamos todos los aguileños.

*"Desde niño,
recuerdo las
procesiones del
Paso Encarnado,
con su Cristo
abrumado bajo la
furia del látigo;
la del Paso
Morado, con un
Jesús que reflejaba
la amargura y la
tristeza; y la del
Paso Negro, con
un Cristo inválido
por las tinieblas de
la muerte".*

Alfonso Escámez. Viernes de Dolores de 1995.

Religiosidad del



La Semana Santa es un exponente de la religiosidad del pueblo cristiano. Desde los primeros años apostólicos, los fieles quedaban anonadados al contemplar la escena pasionaria de Cristo Redentor. De tal manera que lo primero que sintetizaron los autores de los evangelios fue la narración del cruel sufrimiento de Jesús de Nazaret, que como Hijo de Dios doliente, pagó en rescate por todos los pecados de la Humanidad. Por eso el Papa Juan Pablo II escribió que entre la manifestación religiosa popular, destacaba los desfiles como exponente de la devoción del pueblo a la muerte y pasión del Señor, acompañado de su dolorida Madre.

Águilas coincidió a desarrollarse como entidad poblacional con la época del esplendor del barroco murciano, pues a la muerte de Francisco Salzillo en 1783 contaba con 135 habitantes en su casco urbano. Esto nos puede dar idea que nuestra Virgen de Los Dolores no es talla del genial escultor en cuanto ni siquiera había sido creada la ayuda de Parroquia que en 1790 se erigió bajo la tutela de la Colegiata de Lorca. Esta pequeña capilla fue levantada bajo la advocación de la Purísima Concepción y San Indalecio, según creemos por iniciativa

del Consejero D. Antonio de Robles Vives, pues nos consta en un documento del Archivo Nacional de Madrid, que éste regaló a la incipiente iglesia todos los objetos de culto, un hermoso cuadro al óleo de la Purísima, además de pagar el alquiler del almacén que hacía de templo en aquellos primeros años de la fundación de Águilas. El otro Santo, Indalecio, también se hallaba en un cuadro, quizás regalo de la familia Robles.

Así pues, la Purísima Concepción fue la primera devoción mariana del pueblo aguileño, celebrando su fiesta patronal el día 8 de diciembre conforme al calendario romano. No hay que olvidar que fue en ese mismo día en 1812 cuando se erigió el primer Ayuntamiento constitucional de Águilas como testimonio del amor que tenía el pueblo a su primera patrona. En cuanto a la titularidad de San Indalecio es evidente que fue una prueba de la creencia de Robles Vives de ser Águilas la antigua Urci de los autores romanos, tal como él afirma en los escritos que periódicamente enviaba a su cuñado el Conde de Floridablanca.

Esto fue el motivo por el cual el siglo pasado se creyera en Águilas que el Santo Obispo Urcitano fue despeñado en el cerro de las Águi-

pueblo aguileño



las, actual de nuestro ruinoso castillo, conforme la creencia a la leyenda de los siete varones apostólicos, en la cual se decía que Indalecio, Obispo de Urci fue martirizado precipitándolo por un monte junto al mar sito en la ciudad de Urci. Estas devociones de la Purísima y San

Indalecio al comienzo de las Águilas moderna iban junto a otras dedicadas al Santísimo Sacramento, de ánimas y Virgen del Rosario, todas ellas organizadas en una Hermandad que servía para dar culto a la Eucaristía y de enterrar dignamente a los pobres aguileños que no

tenían con que pagar el gasto de inhumación. En cuanto a la Virgen del Rosario estaba relacionada con la devoción del mismo nombre, que todos los días del mes de octubre la gente salía a la calle, al ser de día, rezando esa plegaria mariana.

Devoción implantada en el pueblo cuando posteriormente se encargó una bella imagen de la Virgen de la Aurora, se añadió la de Jesús de Nazareno y Virgen de Los Dolores, tal como se menciona en el artículo de la historia de las procesiones de Águilas. Hay que señalar que si los aguileños tenían al principio la Purísima Concepción como Patrona, por ser la imagen de la Soledad (posteriormente de Los Dolores) de una belleza sin igual, bien pronto se ganó los corazones de todos los moradores de la nueva población que a mediados del siglo pasado la proclamaron como reina y señora de sus más caras afecciones.

Es de resaltar los novenarios que se celebraban en su honor. Faltaba iglesia para albergar a tanta gente que contemplaba con embeleso a su celestial Patrona colocada en lo más alto del retablo del Altar Mayor.

Hasta en los años difíciles de la República (1931-1936), el pueblo, que por regla general se apartó de las prácticas religiosas, durante los novenarios de la Virgen no faltó a la cita con su Madre del Cielo. Así predicaba ese insigne orador que fue D. Antonio Sánchez González, venerable sacerdote que se ganó el respeto y cariño de toda la feligresía.

Con el paso de los años, en la parroquia se fueron creando las distintas asociaciones que daban esplendor al Culto Católico y alimentaban la fe a muchos aguileños que se hallaban bajo el influjo anticlerical de la masonería, espiritismo y protestantismo, haciendo del pueblo de Águilas uno de los más difíciles, pastoralmente hablando, de la Diócesis de

Cartagena. Para ello el virtuoso prelado D. Miguel de Los Santos, envió a la Parroquia de San José a unos de los más preclaros sacerdotes de entonces, como fue D. Antonio Sánchez González, destinando a la Rectoría del Carmen, al celoso y santo D. Recesvinto, que dio lo mejor de su vida en favor de los más necesitados.

Entre las asociaciones católicas se hallaban la de la Virgen del Carmen, San Antonio, San Francisco, El Corazón de Jesús y San Luis Gonzaga, entre otras devociones y obras de caridad como era las Hijas de San Vicente de Paul, con sus donativos a los más pobres, y el pan de San Antonio. Por último, Ntro. Padre Jesús y la Virgen de Los Dolores eran los que llevaban el peso de las procesiones de Semana Santa.

Jesús Nazareno, salía solo en la noche del Viernes de Lázaros anterior al de Dolores, y en piadoso Viacrucis recorría las calles altas del pueblo. Su mirada penetrante entre las temblorosas luces de los cirios hacían gemir a todo aquel que lo contemplaba, pues fue con la Virgen Dolorosa la imagen más bella que albergaba nuestro templo parroquial.

Por desgracia nuestra, Águilas perdió esta joya de arte y de religiosidad en aquel fatídico día 14 de agosto de 1936.

En cuanto al Viernes de Dolores, era la Virgen del mismo título la que estaba en la calle en medio del fervor de sus hijos. Esta procesión era más popular y festiva, pues se trataba de la Santísima Patrona de Águilas, por eso todos los balcones por donde pasaba el cortejo procesional estaban engalanados con toda clase de colgaduras, costumbre que hace algunos años se ha perdido y que por todos los medios se debía de recuperar.

Luis Díaz Martínez.

No hay semana más grande
ni más triste semana,
ni semana más honda
que la Semana Santa,
un espacio de tiempo
destinado a las almas,
un sublime misterio
de amor y esperanza,
de pasión y de sangre
de muerte atormentada,
de burlas, de injusticia,
de traición y de lágrimas.
Y un glorioso final,
Resurrección lograda,
en que Cristo demuestra
lo que anunció en palabras,
que hacen estos días,
la más fértil semana
de la historia del hombre:
Nuestra Semana Santa.

Francisco Muñoz García



Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

Recuerdos de Águilas

Al aceptar vuestra invitación para colaborar en esta publicación literaria, hemos dialogado largamente, ya que es para nosotros casi una necesidad acercarnos a todos vosotros, cristianos de Águilas, para compartir los sentimientos de nuestro corazón creyente, y dirigiros

unas palabras que puedan ayudaros a vivir más intensamente estos días tan señalados.

Nuestra memoria se pasea con frecuencia y sosiego recordando fechas y recorriendo ciertos lugares que no se apartan de nuestro pensamiento en la breve, pero intensa, estancia entre vosotros.

Una de estas fechas, y a distancia de un bienio, aparece muy bien dibujada en nuestra mente la Se-

mana Santa que conmemora el hecho central y básico de nuestra fe. En ella nos introduce la

Virgen de los Dolores, con su septenario bien preparado y gozosamente participado.

Uno de los lugares, también de grato recuerdo, es la parroquia de San José, "la de las puertas siempre abiertas" para dar acogida a tantos devotos que, con su piedad popular, sustentan la religiosidad aguileña. Junto a la visita al Sagrario, donde escucháis palabras secretas y alentadoras para superar la dureza del camino; porque os interesa profundamente oír a Jesús y calar su mensaje, como intento práctico de conocerle mejor y amoldar a él los sentimientos del corazón.

Hay otros lugares en la misma Iglesia que son todo un símbolo de fe sencilla, que se alimenta y expresa día a día, en ese desfile continuado de devotos. Unos se detienen a la entrada, frente a la imagen del Nazareno, "Nuestro Padre Jesús"; que por vuestras súplicas conoce todas las inquietudes y sufrimientos, palpáis su amor generoso, que no se limita a daros una lluvia de bendiciones; sino, se da él mismo y todo lo llena de música. Para terminar siempre ante la Patrona del pueblo y sentir su cálida mirada de madre.

Todos necesitamos de ella, para que se nos encienda el alma; la necesitamos como el niño necesita el beso y la caricia de la madre, para

*"Uno de los
lugares, también
de grato recuerdo,
es la Parroquia de
San José, "la de
las puertas
siempre abiertas"
que, con su piedad
popular,
sustentan la
religiosidad
aguileña".*

hacernos más sensibles; la necesitamos para fortalecer la fe.

Otros gratos recuerdos que no son sólo poesía, aunque de hecho la tengan, son los Viacrucis, con su masiva asistencia; avanzando lentamente por el paseo de la Colonia y acompañados por el murmullo de las olas, a la luz de las antorchas símbolo de la fe que se cobija en vuestra alma. O la procesión meditativa del Silencio, roto tan sólo por el lamento del tambor.

Con singular relieve destaca el paseo a la Madre del dolor esperanzado, en el día de su fiesta, porque la amáis y porque sabéis que permanece junto a la cruz de todo el que sufre y enjuga nuestras lágrimas, o nos ayuda a mirar nuestro dolor para asumirlo y afrontarlo.

¡Qué de ruegos, qué de ofrendas, alabanzas y promesas le prodigan miles de labios aguiluchos en las horas de procesión fervorosa, recogida; que se mueve con suave paso doliente!

Todos necesitamos estas gracias extraordinarias de Dios. Son como las experiencias del Tabor que nos sirven para confirmar nuestra fe y alentar la esperanza.

Pero la dicha que tenéis no se puede almacenar, porque se pudre, ni se enciende la luz para guardarla; no se puede ser feliz a solas. Decid a todos lo que vivís y sentís. Decid que no todo en la vida es oscuridad. Ayudad a que todos descubran y proyecten en la vida las actitudes cristianas "encerradas" en esas entrañables prácticas piadosas y religiosas; ese es nuestro deseo y nuestra esperanza.

No podemos olvidar que entre los objetos pastorales del presente año, está la religiosidad popular como elemento del gran valor.

Os saludan afectuosamente.

Francisco, Ginés y Alfonso; sacerdotes.

"Gratos recuerdos, que no son sólo poesía, aunque de hecho la tengan, son los Viacrucis, con su masiva asistencia; avanzando lentamente por el paseo de la Colonia y acompañados por el murmullo de las olas, a la luz de las antorchas, símbolo de la fe que se cobija en vuestra alma".

"Con singular relieve destaca el paseo a la Madre del dolor esperanzado, en el día de su fiesta, porque la amáis y porque sabéis que permanece junto a la cruz de todo el que sufre y enjuga nuestras lágrimas, o nos ayuda a mirar nuestro dolor para asumirlo y afrontarlo. ¡Qué de ruegos, qué de ofrendas, alabanzas y promesas le prodigan miles de labios aguiluchos en las horas de procesión fervorosa, recogida; que se mueve con suave paso doliente!"

Por todos nuestros pecados
lo van a crucificar
que justo debe pagar
para vernos perdonados.
Con sus brazos desplegados
abierto de par en par
aún nos quisiera abrazar,
pero... los tiene clavados.
Y mientras llega la hora
de celebrar jubilosos
el resplandor de su Aurora,
seca esos ojos llorosos
y abrázanos tú, Señora,
con tus brazos amorosos.

Cofradía Ntro. Padre Jesús de La
Columna y Santo. Cristo de La
Sangre





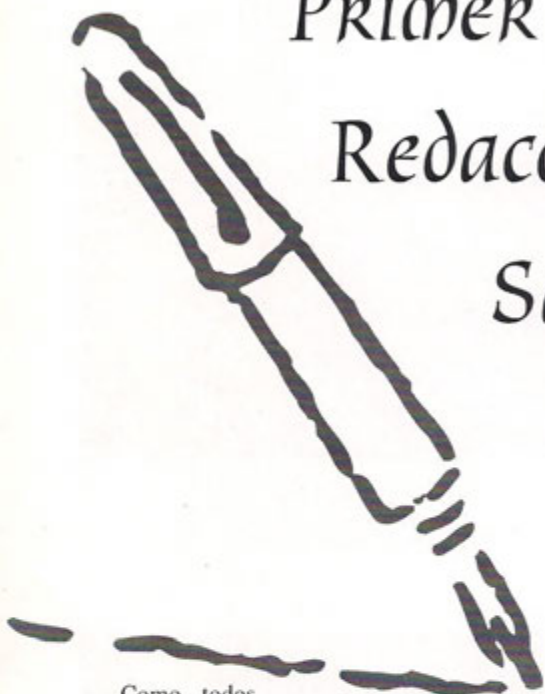
*SANTÍSIMO CRISTO
de la Columna.*



*SANTO
Sepulcro*



PRIMER PREMIO de Redacción Semana Santa, 1995



Como todos

los años, nos disponemos a celebrar la Semana Santa. En ella conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Comienza el Domingo de Ramos y termina el de Resurrección. De los días de esta semana, los que más me gustan son el Jueves Santo, es el día en que Jesús dijo: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado". Aquí celebramos que Dios se hace más hombre y se pone a la altura de los más pobres y necesitados.

En Águilas, ese día tenemos la procesión del Silencio que representa esta idea de Jesús de estar con los humildes y marginados. Los nazarenos van desprovistos de todo lujo, hasta se atan con cuerdas las túnicas. Son penitentes que se dedican a acompañar a Jesús en su ago-

nía. No se habla, sólo un tambor va marcando el paso de los nazarenos.

Otro día importante es el Viernes Santo. Por la mañana salen cuatro pasos de procesión: el rojo, del Cristo de la Sangre; el morado, de Nuestro Padre Jesús Nazareno; el blanco, de San Juan y el azul de la Virgen de los Dolores.

Por la noche se le agrega uno más, que es el negro del Sepulcro. Este paso es el que más me gusta porque es en el que yo salgo todos los años.

Luego, el Domingo de Resurrección lo celebremos con la misa de Pascua y también yéndonos a comer al campo o a la playa toda la familia.

*Jesús Rodríguez Morales.
C.P. San Juan de las Águilas. 8ºA.*

Premios de poesía, Semana Santa 95

Primer premio adultos

Llorar quisiera de mis ojos sangre,
que en mi costado se abriera una llaga,
espejo de mis males. Sentir quisiera,
como tú sentías, el alma de lanza
traspasada, lanza de envidia y miseria,
de odio y mentiras, en fragua humana
forjada. ¡Oh, infiel e impío Vulcano!
¡ Hombre ingrato y homicida! Que al
/Cristo,
que viene de muerte a liberarte,
a diario en cruz injusta crucificas, de
/espinas coronado.
Cesa ya, mira hacia el madero, mira.
Sube tú al Calvario, carga tú la cruz.
Sé tú el Cirineo que hoy a Jesús ayuda.
Sé tú la mano fiel que a María consuela.
Sé tú otro, el nuevo hombre, que en la
/Pascua surja.

Justo José Sánchez Muelas.

Segundo Premio Infantil

Los tronos están preparados
las flores ya colocadas
y la gente emocionada
y Cristo en la encrucijada
Se para la procesión
la saeta está sonando
la gente mira a un balcón
se oye un hombre cantando
Los nazarenos cansados
terminan la procesión
han unido sus voluntades
y elevado el corazón.

*Pepita Sánchez Aullón.
C.P. Ramón y Cajal 8º A*

Primer premio infantil

Un domingo será
cuando Jesús en Jerusalén entrará
muchos con palmas lo recibirán
otros por la noche lo apresarán.
El Jueves llegó
y con sus amigos cenó
como sabía que se iba a marchar
un mandamiento nuevo les quiso dejar.
Su cuerpo y su sangre les dio
y la Eucaristía instituyó,
pero no todo fue alegría.
Todos preguntaban ¿seré yo?, ¿seré yo?,
pero hubo uno que se calló.
En el huerto rezó
llegó Judas y lo besó
esa sería la señal
de a quién debían apresar.
Alguien a Pedro preguntó
si conocía a ese Señor
Pedro negó, Pedro negó
al fin el gallo cantó.
Después el Viernes vendrá
día en que lo van a matar
al Calvario subirá
allí lo crucificarán.
Nicodemo lo ha enterrado
las mujeres han venido
y la piedra han corrido
Jesús no estaba, se había ido
¡HABIA RESUCITADO!

*Ana Molina Pisón
C.P. Joaquín Tendaro, 8ºA*

Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de La Soledad



Soledad

Cuánta pena en esa cara
con que al infinito miras,
cuánta soledad reflejan
tus amorosas pupilas.

Al pie de la Cruz estás
sola en el mundo María
sin más consuelo que el llanto
corriendo por tus mejillas.

Triste amarga soledad
al pie de una Cruz vacía
donde por todos nosotros
tu Hijo perdió la vida.

Acuérdate, no me dejes
que en la soledad yo vivía
y en la hora de mi muerte
ven y hazme compañía.

Pablo Díaz Moreno.

Hábito morado

Déjanos ir a tu lado
compartiendo tu dolor,
con el hábito morado
a acompañarte, Señor.
Tras de tu rastro amoroso
seguiremos Nazareno,
porque tú llevas piadoso
nuestro perdón en tu seno.
Oye cómo una oración,
va brotando silenciosa
del fondo del corazón
donde el pesar nos acosa.
Por el camino del bien
tú nos debes de enseñar
aunque llevemos también
nuestra cruz particular.
Vamos de color morado,
color de la penitencia
dando cuenta del pecado
al exterior la conciencia.

Pablo Díaz Moreno



Procesión del Silencio



*Smo. Cristo de la
Agonía, talla del
imaginero sevillano
D. José Rivera y donada
por D. Antonio Ramos
Asensio a la Cofradía de
la Procesión del Silencio,
que en este año del
centenario ha sido
consagrada al
culto público.*

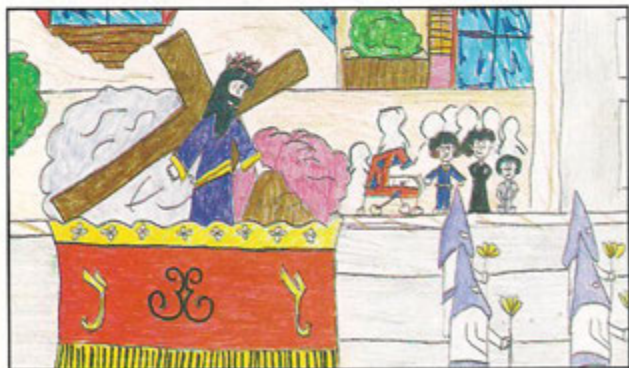
Premios de dibujo

Semana Santa 95



PRIMER PREMIO,
modalidad
5º y 6º curso

*Serafín Navarro García.
C.P. Virgen de los Dolores. 6º A. Inmaculada, 3º A.*



PRIMER PREMIO,
modalidad
3º y 4º curso

*Toñi Gallego Galearrón.
Colegio Mª Inmaculada, 3º A.*

Coṛradía Nṭra. Ska. Virgen de los Dolores

La Virgen Llorra

Madre de los Dolores
que tu hijo divino
te hizo madre de los amores
cuando en la cruz sufría
sangre y sudores;
mirando a Juan te dijo
en medio de dolores
María, he ahí a tu hijo;
tú desde entonces lloras
por muchos de los tuyos
que a todas horas
tenemos el gran vicio
de ofender sin demora,
a la Madre y al Hijo.
Pero Madre no llores
que hay hijos que te aman
y todos sus temores
son no arder en llama
de tus amores,
y su llanto derraman
pidiendo tus favores
a la que siempre aman
por ser su Virgen de los Dolores.

P.C.



Cofradía de San Juan Evangelista

San Juan, no es un santo de madera



Este pueblo marinero
en su nombre llevó al Santo
por eso San Juan aquí
vive más que en otros lados.
Cuando se encuentra a la Virgen
y le señala el camino
San Juan tiene en la mirada
algo nuevo y algo vivo.
Una noche, que en los sueños
son noches de luna llena
vi detrás de la farola,
cuando la aurora se acerca,
a un hombre joven, de espaldas,
mirando la mar revuelta.
El viento, que era muy fuerte
su melena alborotaba
pero más movía los barcos
que el puerto tocar soñaban.
Extendió su dedo firme
y aquel viento se hizo calma,
el mar se calló también,
y los barcos avanzaban.
Seguí sus pasos seguros
por un pueblo adormecido
queriendo ver el final
de aquel sueño de otro mundo.
Entró en la iglesia despacio
yo me escondí tras un muro.
Le vi hablando con la Virgen,
su secreto, a buen seguro,
lo saben los pescadores.
Cuando la mar se alborota
rezan siempre, ¡piden tanto!...
Que el Santo sale en la noche
¡a proteger a los barcos!

San Juan

San Juan joven, sus ojos vivos
despiertos, siempre cerca de
la Virgen, como escuchando
sus deseos, ¿qué puedo escribir
de él que no sea verle vivo?
No puedo pensar en San Juan
como en un Santo, quieto,
esperando sólo un día de
Semana Santa para salir de
la Iglesia.
Por eso escribo de un San Juan
vivo, que se mueve como
una sombra en la noche
por San Juan de las Águilas.



Amor infinito

Jesús está en el Sagrario y nos llama
al ver que de Él nos olvidamos.
Acudamos pronto a su llamada
que El por nuestro amor al Padre clama;
recibámosle y así nuestra alma inflama
de su bondad y grandeza enamorados,
sentamos que por El somos amados
y que por nuestro amor su corazón desgrana;
tenyémosle un amor muy fuerte
sin separarnos nunca del Sagrario,
y antes que dejarle solitario
que venga a nos la muerte,
y cuando nuestro cuerpo quede inerte
nuestra alma en el Cielo
le siga amando siempre.



P.C.



Manto de Nuestra Señora Virgen de los Dolores

Esta ofrenda de Amor de los hijos de Águilas a la excelsa Reina de los Cielos fue costeada por suscripción popular por iniciativa de la asociación Nuestra Señora de los Dolores, siendo cura regente de esta parroquia D. Bartolomé López Cerón. Fue confeccionado en los talleres de Nuestra Señora de la Amargura, fundados por Dña. Rosa de Alcaraz, bajo la dirección artística de D. José Cánovas Fernández en el año 1923.

Literatura del reverso del Manto.



La Purísima Concepción, primera Patrona de Águilas

Entre los tesoros artísticos que se perdieron en Águilas el 14 de agosto de 1936, se encontraba esta bellísima imagen de la Purísima Concepción, la primera Patrona del pueblo aguileño, antes de la Virgen de los Dolores, tal como afirma Luis Díaz en su artículo aquí insertado. La foto es de 1934, cedida por su dueña, Anita S. Fortún al autor del artículo.



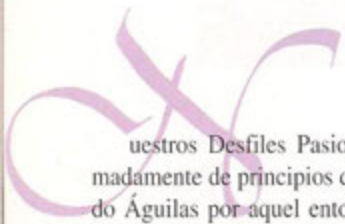
Procesión del Encuentro



Antecedentes históricos de la Semana Santa de Águilas

José Cáceres Olivares.

Secretario del Cabildo de Cofradías de Semana Santa de Águilas.



uestros Desfiles Pasionales datan aproximadamente de principios del siglo XIX, estando Águilas por aquel entonces independizada de Lorca, constando en el libro protocolo del notario D. J.A.º Gros que en Águilas a finales de 1803 existían las Cofradías del Santísimo Sacramento y Virgen del Rosario y Animas, de las cuales no se conservan más datos.

No hay certeza de la fecha de adquisición de las dos primeras imágenes que dieron nombre a dos de las Cofradías que actualmente perduran, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora Virgen de los Dolores, a esta última se la llamó en un principio Virgen de La Soledad. Según indicios pudo ser a finales del siglo XVII cuando se tuviera intención de adquirir las imágenes, pero hasta aproximadamente 1805 se piensa que no llegarán a Águilas. En cuanto a los adquirentes de dichas imágenes, consta que D. Ginés A.º Romero fue el que sufragó los gastos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y una suscripción popular adquirió a Nuestra Señora Virgen de los Dolores, ambas atribuidas al mismo escultor. Su procedencia

es turbia ya que según nuestro paisano D. Luis Díaz Martínez estas imágenes se realizaron en Lorca, en el último año de trabajo en dicha ciudad de Francisco Fernández Caro, que era natural de Caravaca. Por otra parte, el cronista oficial de la villa, D. Antonio Cerdán Casado, las atribuye a Roque López, discípulo como el anterior de Francisco Salzillo.

La creación de estas Cofradías, que durante un siglo fueron los pasos representativos de nuestras procesiones, se fecha en el primer cuarto del siglo XIX, la primera instituida con especial licencia eclesiástica de nuestro obispado, y la segunda como Patrona protectora de todos los aguileños, hecho que se instituye un poco después, a partir de la entrega en la puerta de la iglesia el 2 de octubre de 1855 al alcalde-regidor D. Hilario Gris, del escrito acompañado de todo el pueblo solicitando que se declarara Patrona de Águilas por su intercesión en una terrible epidemia de cólera morbo que corría por aquellos años, profesándole desde entonces gran devoción. Más tarde, ya en 1963, se la nombró Patrona Canónica según Decreto

Pontificio de 15 de agosto.

Según nos indica D. Antonio Sánchez Cáceres, en su pregón de 1987, a principios del siglo XIX, en Águilas como en otros muchos lugares, se representaban en vivo los actos pasionarios, es decir, las figuras de la pasión eran personificadas por los mismos aguileños, de esta forma a dichas personas se les añadía a su nombre bautismal el pasional, conociéndose algunos como Francisca "La Virgen", etc. En estos primeros años del siglo, el pueblo creció y debido a la dependencia y proximidad con Lorca, surgió en Águilas también la rivalidad característica de la vecina ciudad, blancos/azules. Esto parece ser que duró poco tiempo ya que por este tiempo se produce la independencia consistorial de Lorca y el pueblo toma un cierto aire personal y nace un estilo de vida propio.

De tal forma, y a modo de resumen, en Águilas se constituyen entre 1810-1825 las dos primeras cofradías que son las que durante todo este siglo representan a la Semana Santa Aguileña, los azules con Ntra. Señora Virgen de Los Dolores y los morados con Ntro. Padre Jesús Nazareno. Estas, en su trayectoria por estos años van consolidándose y adquiriendo gran fervor entre los aguileños.

Así llegamos a los años 1890-1910, en donde nuestras procesiones tienen una entidad propia, eran: la del Viernes de Lázaro, en la que se realizaba un Viacrucis con Ntro. Padre Jesús Nazareno el cual era conducido en un trono a hombros hacia el monte Calvario donde había una ermita, allí se le dejaba toda la noche y ya en la mañana del Viernes Santo se bajaba en Procesión para realizar el Encuentro con Ntra. Señora Virgen de Los Dolores y San

Juan, que también eran portados a hombros.

Es aquí donde se encontraban las dos Cofradías ya que la imagen de San Juan también pertenecía a los azules; en la noche de Viernes Santo volvían a procesionar las dos Cofradías, pero los morados cambiaban a Nuestro Padre Jesús Nazareno por un Sepulcro



que alojaba la imagen de un Cristo Yacente que iba cubierto por una sábana y sólo se le veía el rostro.

Ya metidos en la segunda decena del siglo XX, podemos hablar de los mayordomos y hermanos de las cofradías, de los azules son encargados a los pescadores y demás personas relacionadas con la mar, y de los morados personas con oficio como los pintores, carpinteros y los artesanos.

El paso morado tenía como representantes a D. Melchor Sánchez Martínez, D. Francisco Cas, D. Rafael Rostan, D. José Fernández-Corredor, D. Antonio Navarro, D. José Sánchez Galán y varios miembros de la familia Olivares. Surgen unas discrepancias de opiniones en el seno de la Cofradía y esto ocasiona un importante cambio en la Semana Santa Aguileña. Así se produce una división, y los

miembros, D. José Fernández-Corredor, D. Antonio Navarro, D. José Sánchez Galán y otros más, continúan con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el resto crean la Cofradía del Santo Sepulcro o Paso Negro.

Esta nueva Cofradía es impulsada con gran fuerza y así en poco tiempo pasa a colocarse a un mismo nivel, pronto realizan un trono de gran belleza que es el primero que va sobre

demás tesoros artísticos, excepto nuestra Patrona La Virgen de Los Dolores. Esta fue salvada por un grupo de Aguilenses, entre los cuales D. José Espinosa, D. Gabriel Belzunces "El Fari", D. Juan Melenchón y D. Jesús Belzunces "El Rayo", que ante los precedentes en otros lugares, de estas barbaries, para no ser descubiertos se colaron de noche en el templo de San José y entregaron la imagen a Antonio

Gabarrón "El Lagarto Gabarrón", el cual la escondió durante la guerra. Esto produjo estupor entre los incendiarios. Su asombro fue impresionante, la imagen había desaparecido. A principios de abril de 1939, todo el mundo se enteró, la imagen fue traída en procesión desde la casa de Antonio Gabarrón, que vivía por el actual Cabezo del Molino.

Tras este paréntesis, resurgen con mayor esplendor los desfiles procesionales, y esto se debe en

gran parte a un sacerdote que por el año 1941-1942 oficiaba en la parroquia de San José, el padre José María el de las Procesiones, como fue bautizado por el pueblo. Este cura andaba loco con fin de conseguir sacar las procesiones y congregó a un grupo de personas que formaban las Cofradías antes de la guerra, así fue como se reanudaron las procesiones.

De aquí en adelante podemos hablar de una trayectoria más o menos homogénea de nuestras procesiones. Las Cofradías se van consolidando y surgen otras nuevas pero, con leves altibajos, eran tiempos económicamente difíciles, y así llegamos a la década de los años sesenta, en la cual las procesiones sufren un parón.

Esto dura unos pocos años y siendo alcalde D. Emilio Landaburu, sobre 1970, se procede a constituir una Junta de Procesiones. En ella se



ruedas, la familia Gualda regala a la Cofradía una Bandera y un Estandarte de inigualable belleza y como innovación en nuestras procesiones aparecen las bombillas colocadas en unos ángeles.

De este modo, y para que sirva de final de una etapa de nuestras procesiones, llegamos a los años anteriores a nuestra fatídica Guerra Civil, en los cuales en Águilas existían tres Cofradías; Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. Virgen de Los Dolores, y el Santo Sepulcro. Las imágenes por boca de algunas personas eran de incalculable belleza y en la iglesia de San José era donde estaban ubicadas todas ellas.

Durante la Guerra Civil fueron saqueadas y robadas todas la iglesias, la de nuestro pueblo no se escapó de la quema y el 14 de agosto de 1936 fueron destruidas todas las imágenes y

aglutinan las Cofradías existentes y se encarga de sacar las procesiones. Le dan la difícil misión al Concejal por aquel entonces D. José Cáceres Casado, el cual, con la ayuda de varios mayordomos, de los cuales alguno continúa, como el actual Presidente del Cabildo de Cofradías, D. Sebastián Muñoz Muñoz, entre todos ellos vuelven a impulsar nuestros desfiles pasionarios.

Ya sobre 1982, las Cofradías vuelven a lo suyo y se independizan de la Junta de Procesiones.

Así se afianzan seis Cofradías que perduran en la actualidad.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna.

Esta Cofradía surge en el año 1945, debido a que un grupo de amigos, entre ellos D. Guillermo Muñoz, D. Carlos Marín, D. Andrés Fernández-Corredor y D. Pedro M^a. Martí Carbonell, se desplazaron a la vecina ciudad de Cartagena para ver las procesiones y en el transcurso de este viaje decidieron formar la citada Cofradía.

Se adquiere la imagen, no se sabe con certeza pero procede del pueblo de Olot, se realiza un sencillo trono aquí mismo en Águilas, y la nota especial la ponen con las capas de raso al ser la primera Cofradía en Águilas que las luce. Todas las capas, túnicas, etc. se realizaron en Cartagena, siendo de color rojo encarnado. En sus primeros años se caracterizó porque sus nazarenos eran parejas de novios o recién casados. Su primer abanderado fue D. Doroteo Martínez y sus mayordomos los fundadores de la Cofradía.

Hemos de hacer mención, a que la fundación de esta cofradía tuvo mucha importancia en las procesiones aguilenses, ya que este hecho

hizo que el sentir pasionario en Águilas fuera más popular que hasta entonces y las gentes participaran más de la Semana Santa.

En la actualidad los nazarenos visten túnica blanca con capa, capuchón y cinto rojo, todo en raso, los penitentes visten túnica y capuchón rojo terciopelo. La noche del Viernes Santo (Procesión del Santo entierro) sacan a Ntro. Padre Jesús de la Sangre, los nazarenos visten túnica blanca con capa, capuchón y cinto oro viejo todo en raso, los penitentes de igual forma. Esta Cofradía es la que

cuenta con mayor número de nazarenos y penitentes, siendo la que abre todos los desfiles. El trono o paso va sobre ruedas, estando adornado en su mayor parte de claveles, rosas y gladiolos rojos.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de La Soledad.

Una de las Cofradías más antiguas de Águilas, sus inicios han sido narrados anteriormente, y cabe añadir que a partir de su división procesionaba por la noche del Viernes Santo una cruz de madera abrazada por un sudario.

Durante muchos años fue su principal encargado D. Antonio Navarro y su hijo, los cuales realizaron grandes obras para la Cofradía, cabe destacar un grupo de tres trajes

"Durante la Guerra Civil, el 14 de agosto de 1936, fueron destruidas todas las imágenes y demás tesoros artísticos de la Iglesia de nuestro pueblo, excepto nuestra Patrona La Virgen de Los Dolores".

de músicos que causaron sensación por su gran belleza. Más adelante esta Cofradía fue organizada por un gremio de trabajadores de Águilas, los ferroviarios. Hasta los últimos años de la década de los sesenta esta Cofradía fue apadrinada por dicho gremio, a partir de aquí pasa a englobar parte de la junta de Procesiones, la cual se creó para volver a sacar las procesiones, hasta recaer sobre el año 1984 en manos de un grupo de amigos que vuelven a levantar esta Cofradía y colocarla donde siempre había estado, siendo una de las más significativas de nuestras procesiones.

Procesiona el Viernes Santo por la mañana con la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, obra de gran belleza, de estilo marrajo, adquirida en 1988, ya que la que existía hasta ese momento se encontraba en grave estado.



Los nazarenos lucen túnica morada en terciopelo con capa y cinto blanco en raso, capuchón en terciopelo morado. En el Santo Entierro sacan a la Santísima Virgen de la Soledad, talla realizada por el mismo escultor cartagenero y que fue adquirida en 1989, los nazarenos visten de igual forma. Anterior-

mente, procesionaban la cruz de madera con el sudario en el Santo Entierro.

Esta Cofradía realiza un Vía Crucis al amanecer del Viernes Santo, llevando a Ntro. Padre Jesús Nazareno a hombros por unas calles que conducen y simulan la ascensión al Monte Calvario. el resto de procesiones las realiza en tronos sobre ruedas.

Esta Cofradía es una de las que interviene directamente en el comienzo de la Procesión del Viernes por la mañana en el Acto del Encuentro.

Cofradía de San Juan.

Su titular es San Juan Evangelista. Esta Cofradía tiene sus orígenes después de la Guerra Civil, recordamos que San Juan pertenecía hasta antes del 1936 a la Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de Los Dolores. Se fecha en 1952 cuando un grupo de comerciantes de Águilas se reúnen para formalizar la Cofradía y adquirir una imagen de San Juan, esta la realizó el escultor de Espinardo, D. José Noguera.

Entre los comerciantes fundadores estaban: D. Juan "de la Verdad", Morales Boluda, etc. A partir de aquí arranca esta Cofradía la cual forma como enseña un Águila Real, en el trono a sus pies va colocada una de tamaño real, así como las palmas.

El paso blanco, como fue llamado más adelante, fue también consolidándose en el transcurso de los años, pese a los inevitables altibajos mencionados, y así llegamos a los años 1975-1980 cuando se constituye independientemente como Cofradía.

Procesiona en los dos desfiles del Viernes Santo y el trono va sobre ruedas perfectamente adornado con rosas y gladiolos blancos. Los nazarenos visten túnica, capa, capuchón blanco y cinto rojo. Es una de las tres Cofradías que intervienen en el Santo Encuentro, en el cual San Juan precede el dolor de Nuestra Madre anunciándole el encuentro con su hijo.

Cofradía del Santo Sepulcro.

También llamado Paso Negro, tuvo sus orígenes en la división del antiguo Paso Morado, como ya hemos contado antes y sus fundadores fueron los que reanudaron la nueva etapa después de la Guerra Civil.

Durante este período cabe destacar que en esta Cofradía acudían las familias enteras de los mayordomos y presidentes a realizar los preparativos de las procesiones, las mujeres a repasar las túnicas y demás ropas y los hombres a arreglar el trono, así lo recuerdan las familias de D. Melchor Sánchez, D. Diego Olivares, D. Juan Gualda, D. Rafael Rostán, etcétera.

Igual que las anteriores pasó unos años difíciles, hasta la constitución de la Junta de Procesiones, a partir de aquí se hizo cargo la familia Moreno, la cual en la actualidad perdura.

Es la Cofradía que preside la Procesión del Santo Entierro el Viernes Santo por la noche, sólo procesiona en ésta. Su titular es un Cristo Yacente de extremada belleza, adquirido en 1993 y realizado por el escultor murciano Francisco Liza.

El trono va sobre ruedas y adornado con claveles rojos, rosas rojas y amarillas y gladiolos rojos. Sus nazarenos visten túnica blanca de raso, capa, capuchón y cinto negros de terciopelo, su emblema es el símbolo de Israel.

Cofradía de Ntra. Señora Virgen de los Dolores.

De esta cofradía conocemos sus orígenes, ampliamente narrados al principio, pero muchas personas han sido las que han estado representando su símbolo en las procesiones aguileñas. Tras la Guerra Civil, nos encontramos con un grupo de personas, entre ellos D. Agustín Muñoz, D.

Bartolomé Muñoz, su esposa era la camarera de la Virgen de Los Dolores, D^a María Luisa Marín, D. José Cáceres León y más adelante, D. Miguel Navarro.

Esta Cofradía estuvo siempre como un poco más mimada por los trabajadores del mar, los cuales profesaban y profesan una grandísima devoción a nuestra Patrona.

Hay que hacer memoria y se puede

recordar aquellos años en los que durante la procesión la Virgen de Los Dolores se paraba en la puerta de la casa de algún enfermo para que intercediera por su salud, así también al llegar al puerto de poniente los porteadores de la Virgen paraban frente al mar realizando movimientos con el trono para que nuestra Señora diera sus bendiciones sobre el mar.

Esta Cofradía llegó a los años actuales de la mano de la Cofradía de Pescadores, la cual,

"La Cofradía del Santo Sepulcro, también llamada Paso Negro, tuvo sus orígenes en la división del antiguo Paso Morado, y sus fundadores fueron los que reanudaron la nueva etapa después de la Guerra Civil".

durante algunos años, se encargó de su dirección, más tarde pasó a manos de la Junta de Procesiones y a continuación un grupo de mayordomos fueron los que continuaron la labor de hermandad.

Procesiona en los dos desfiles del Viernes Santo y es la última Cofradía en el recorrido.



Sus nazarenos visten túnica, capuchón y cinto azul noche de terciopelo y capa azul noche de raso, los penitentes visten túnica, capuchón y cinto azul noche de terciopelo.

El trono de esta Cofradía es el más antiguo, pues data aproximadamente del año 1940 y fue adquirido por D. Miguel Navarro en Granada, va sobre ruedas, aunque en un principio se llevaba a hombros. Es la tercera que participa en la mañana del Viernes Santo en el Acto del Encuentro.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía.

Esta cofradía es fundada después de la Guerra Civil, y su principal precursor fue D. Luis Alarcón. Sobre el año 1951 se adquiere la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, obra del imaginero sevillano D. José Rivera, la cual fue donada por D. Antonio Ramos Asensio. Esta Cofradía comienza sus pasos con la participación de personas que habían realizado los cursillos de cristiandad y que unidos por la fe, acuerdan fundar y participar en la Semana Santa con esta Procesión Solemne; la más pasionaria. Ha sido y es la Cofradía más penitencial, teniendo como característica más importante el anonimato de sus penitentes. También llamada Cofradía del Silencio, procesiona únicamente la noche del Jueves Santo, en la también llamada Procesión del Silencio, la cual discurre por calles estrechas y a su paso se van apagando las luces. Esta Cofradía saca un Cristo crucificado de inigualable belleza en un pequeño trono que es conducido a hombros y graciosamente adornado con gladiolos y rosas rojas. Cabe mencionar de esta procesión, el emocionadísimo encuentro con la Santísima Virgen de La Soledad al paso por la Casa de Hermandad de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Stma. Virgen de la Soledad. Los penitentes visten túnica y capuchón de tela negra con soga a la cintura, la mayoría van descalzos y es tradición que desde que salen de la parroquia hasta que terminan en la otra parroquia y regresan a sus casas, no descubrirse el rostro.

Nuestro agradecimiento a D. Luis Díaz Martínez, D. Antonio Cerdán Casado y D. Antonio Sánchez Cáceres, por sus libros, datos y apuntes para poder confeccionar la historia de nuestra Semana Santa.

Muy pronto en Aguilas



Iniciativa de



Primera cooperativa 100x100 Aguilena con 25 establecimientos
de Alimentación, Droguería y Perfumería.

**Cerca de Usted
para ofrecerle más servicio y más ahorro**



Interflora

Dígaselo con flores.

Floristería Oficial de las Cofradías

*Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad
San Juan Evangelista*

C/ Isidoro de la Cierva, 24- bajo • Teléfono: 44 79 79
AGUILAS (Murcia)



DIEGO GIMÉNEZ BARBERÁ

Concesionario
SEAT • AUDI • VOLKSWAGEN

C/ Barcelona, 4 • Teléfono: 41 35 82 • Fax: 44 72 81
30880 AGUILAS (Murcia)



En una zona privilegiada,
frente a la hermosa **Bahía
del Hornillo** y dentro de la
**URBANIZACIÓN COSTA DEL
HORNILLO**, próxima
construcción de
apartamentos de inmejorable
calidad.

Información:

OFICINA DEL HORNILLO
Telfs. 41 01 09/44 74 07

Panadería y Pastelería



La Balsica

C/ Barcelona, 27 y Conde de Aranda, 23

Tel.: (968) 41 39 18 / 41 27 03 AGUILAS • 44 19 17 Dipt. Aguaderas LORCA



ROLDAN SOTO
Agente de Seguros

Avda. Juan Carlos I, 59 - Bj. 30880 AGUILAS (Murcia). Teléf. y Fax: (968) 44 81 33

HELADOS MYS

Plaza España. Teléfono: 41 11 22. Aguilas



C/ Cartagena, 32 (Ctra. Calabardina).Teléf. (968) 41 36 04/30880 AGUILAS (Murcia)



Promociones y Construcciones
GAZQUEZ-Sur, S.L.
Compraventa de fincas Rústicas y Urbanas- Alquileres

Avda. Juan Carlos I, 10 Bj. 30880 AGUILAS (Murcia).Teléfs. (968) 44 82 81 (Oficina) / 44 65 02 (Partic.)



44 PLAZAS CON TODO EL CONFORT

Todas equipadas con:

- **aire acondicionado**
- **teléfono**
- **televisión**
- **música ambiental**
- **baño completo.**

El Hotel "EL PASO" reúne todas las condiciones para asegurarle una estancia agradable y relajada.

C/ Cartagena, 13 • Tels. (968) 44 71 25 / 44 71 26 • Fax: 44 71 27
30880 Aguilas (Murcia)

Realce su Elegancia con la Limpieza en Seco

Tintorería - Lavandería

BILARDI, S.L.



C/ Dr. Luis Prieto, 6. Tel. 44 83 45
C/ Lara, 8. Tel. 41 13 46

30880 AGUILAS (Murcia)



EN UN AMBIENTE SELECTO,
VEN A DISFRUTAR "ENTRE AMIGOS",
TU KARAOKE PUB, CON LAS
MEJORES CANCIONES DE
AYER Y DE HOY

Avda. Juan Carlos I, 25. Junto a Cafetería Disco- Pub "Sin comentarios"



Calzados

ANITA



Jerónimo de Haro Roldán
Ana Jordán Abellán

Avda. J. Carlos I, 65
Tel. (968) 44 79 77
30880 AGUILAS (Murcia)



CLEMENT
electrodomésticos

C/ Dr. Luis Prieto, 54
Telef. (968) 41 22 05

30880 AGUILAS (Murcia)



Avda. Juan Carlos I, 14. 30880 Aguilas (Murcia) • Tel/Fax: (968) 41 27 99. Móvil 908 04 43 67

Jerónimo Stº. Fe, Edif. Stº. Fe Bj.10. 30800 LORCA (Murcia). Teléf.: (968) 44 29 13



Nuevo BAZAR

ANA Mª MORENO LÓPEZ, N. I. F. 74.418.796-L



ARTÍCULOS DE REGALO Y SOUVENIR

C/ Balart, 2 - Apdo. 4. 30880 AGUILAS (Murcia). Tel. y Fax: (968) 41 03 91



A pocos metros del
Hotel...
... Restaurante
"EL PASO", una visita
muy aconsejada para
degustar lo mejor
de la gastronomía
aguiña,
en un marco totalmente
renovado.

C/ Cartagena, 3 • Tels. (968) 41 00 10
30880 Aguilas (Murcia)



FÁBRICA DE MORTERO SECO
FÁBRICA DE VIGUETAS Y ELEMENTOS DE HORMIGÓN
FÁBRICA DE FIBROCEMENTO Y POLIETILENO
FÁBRICA DE MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
MATERIAL SANITARIO Y FONTANERÍA
EXPOSICIÓN DE BAÑOS Y ELECTRODOMÉSTICOS
PROMOCIÓN Y VENTA DE VIVIENDAS DE P. O. Y LIBRES
FÁBRICA DE PLACAS ALIGERADAS, PARA FORJADOS Y
CERRAMIENTOS

FÁBRICA Y OFICINAS: DESVÍO, 1. TOTANA (MURCIA). TLFS. 42 03 19/ 42 07 17
TELEFAX: 42 11 33. SUCURSALES: AGUILAS: 41 31 07 ALHAMA: 63 09 69

José M.^a Ramírez Abellán y Manuel Cegarra Lorente, C. B.

ALMACÉN DE HIERROS

C/ Rambla La Roja, s/n. 30880 AGUILAS (Murcia). Tel. (968) 44 70 12



TALLER DE ALUMINIO
CERRAJERÍA GENERAL
FORJA ARTÍSTICA

CTRA. de Lorca (Frente Renault) - Telf. (968) 41 00 92. 30880 AGUILAS (Murcia)



Foto - Video

ALEDO

Reportajes de boda - Carnaval
Comuniones - Estudio



Avda. Juan Carlos I, 41 Tel. 41 08 92



CARNICERIA
J. ABEMAR

C/ Murcia, 8 • AGUILAS (Murcia). TEL. 44 85 18



C/ Floridablanca, 11 • Tel.: 44 87 10



Fincas Roselló

Miguel Angel Roselló

- COMPRA VENTA DE TERRENOS RUSTICOS Y URBANIZABLES • ARRENDAMIENTOS DE VIVIENDAS • FINCAS RUSTICAS
- LOCALES COMERCIALES • VALORACIONES • GESTION HIPOTECARIA • SEGUROS DE VIVIENDAS Y EMPRESAS

Juan Pablo I, 5. 30880 AGUILAS (Murcia) Teléf.: (968) 41 07 27 • Fax: (968) 44 69 85 • Móvil: (908) 04 57 51



OFIAGUILAS

Asesoría Fiscal-Contable • Altas Empresas • Constitución
Sociedades • Autónomos • Accidentes • Hogar • Automóviles.

Avd. Juan Carlos I, 24. 30880 AGUILAS (Murcia). Telf. 41 22 01 Fax: 41 22 20

Presume con:

CANTE
Sport **SANO**

Tu nueva tienda de deportes

C/ Robles, 3- B.J. 30880 AGUILAS (Murcia). Tel. (968) 44 74 55- Part. 44 92 05



BaR restaurante
uano

Recomendado por la **GUÍA MICHELIN**

Especialidades:

Pescado a la marinera • Tortilla de marisco • Solomillo a la pimienta • Solomillo de la casa • Guisos caseros

C/ Iberia, 8 • 30880 AGUILAS (Murcia) • Telf. (968) 41 11 25

**CÉSAR NAVARRO
SÁNCHEZ**



C/ Rubial, 13. 30880 Aguilas (Murcia). Telf. (968) 44 72 62



La mejor póliza de MULTI-SEGURO FAMILIAR, que cubre entre otras las siguientes garantías:

Seguro de accidentes

El mejor y más completo seguro de decesos

Asistencia Mundial en viaje

Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA EN LORCA:

C/ Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 46 66 25

SUB- AGENTE EN AGUILAS:

C/ Antonio Crouseilles Coronado • Teléfono: 41 10 56



C/Francisco Rabal • Teléfono: 41 08 28

TALLER DE AUTOMÓVILES
TAMESUR, C. B.
SERVICIO OFICIAL



C/ Ciclista J. Hdez. Zaragoza, 24. 30880 AGUILAS (Murcia) · Tel. y Fax: (968) 41 20 77



Lolipe
MODA, CALIDAD Y PRECIO

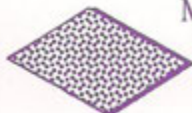
C/ Carlos I, 66 • AGUILAS (Murcia) • Teléfono: 44 60 72

AUTOBUSES
AGUILAS S.L.

C/ Nieto Gorreta, 1 • 30880 AGUILAS (Murcia)

Ildefonso Jiménez Delgado

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



PAVIMENTOS Y AZULEJOS

Directamente de Fábrica

Cno. del Cementerio, 2. 30880 AGUILAS (Murcia).
Tels: (968) 44 64 60/ 41 20 76 Móvil: (908) 04 38 40



MUTUA-

MUTUA DE ACCIDENTES DE
TRABAJO Y ENFERMEDADES
PROFESIONALES DE LA
SEGURIDAD SOCIAL, N° 244

C/ Floridablanca, 2 bajo. Tfno: 41 12 82
30880 AGUILAS (Murcia)

MESÓN RESTAURANTE LOS JARDINES

Especialidad en:

*Pescados de la Bahía de Águilas,
Arroces y Calderos.*

Avda. de la Luz, 8 • Tlf. 41 06 56

30880 AGUILAS (Murcia)



Bartolomé Hernández

FITOSANITARIOS

Avda. José Jiménez Ruano, s/n. • Teléfonos: 41 21 10/ 44 86 67
30880 AGUILAS (Murcia)



BURGUER Y PESCADOS

SUBMARINO



PESCADOS DE AGUILAS

BOQUERONES
PACHAN
MOLLERAS
MUSINA
QUISQUILLAS
SEPIA LECHA
ETC.

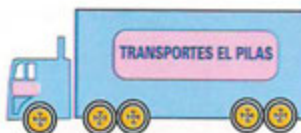


BURGUER TÍPICO

CATALANES
SANDWICH DE POLLO
SANDWICH VEGETALES
HAMBURGUESAS ESPECIALES
LOMOS ESPECIALES
PATATAS CON ALI-OLI
PINCHOS MORUNOS
ETC.

TRANSPORTES EL PILAS

- Transportes de Pescado
- Transportes en General



José Pérez Reverte

Tls. Móvil:
(908) 86 27 92/04 05 63

OLIVARES

Carnicería



Salchichería

Especialidad en toda clase de Carnes rellenas

C/ Dr. Luis Prieto - Esq. C/ Fuente Nueva. 30880 Aguilas (Murcia)
Tels. (968) 44 70 66 /41 17 13

montalbán, s.l.

artículos para la decoración

División: Industria - Construcción - Decoración - Pinturas - Lacas
- Barnices - Revestimientos y Maquinaria para su aplicación

LA CASA DE LAS PINTURAS DE AGUILAS

C/ PABLO IGLESIAS, 2 B

Teléfono: (968) 41 36 02 • Fax: 44 68 21 • 30880 AGUILAS (Murcia)

Bar - Restaurante

LOS MELLIZOS



ESPECIALIDAD EN PAELLAS

PESCADOS FRESCOS

AMPLIA TERRAZA DE VERANO

Avda. del Mar, 4, Urb. El Rubial. Teléf. (968) 41 19 67
30880 AGUILAS (Murcia)

TALLERES AGUILAS

Juan Muñoz, S. A.



**AGENTE CITROËN
SERVICIO GRÚAS**

Ctra. Lorca, Km 2,600

Teléfonos: Rep. 41 12 36 • Oficina: 41 12 12 • AGUILAS



C/ Doctor Luis Prieto, 34.

Tel. (968) 44 82 00

C/ Ramón y Cajal, 3.

Tel. (968) 41 07 65

30880 AGUILAS (Murcia)

Cerrajería

SOMAR, C.B.

José Soler Ortíz

C/ Actor Mateo Cerdán S-Fortún, 3 • Teléfono/ Fax (968) 44 79 92
30880 Aguilas (Murcia)

Joyería y Relojería
CEGARRA

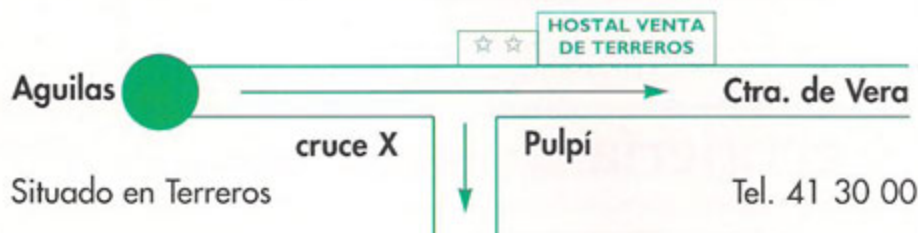
C/ Floridablanca, 24 (Placetón)
Teléfono: 41 01 99 • AGUILAS



HOSTAL VENTA DE TERREROS

Pensión ☆ ☆

- Habitaciones dobles con baño interior
(capacidad 40 personas)
- Restaurante especializado en paellas y parrilladas.



FRUTAS Y HORTALIZAS

Telf. OFICINA: (968) 41 21 11 Fax: (968) 44 68 81. ALMACEN: (968) 41 25 00/41 37 08
Avda. Jimenéz Ruano, s/n. 30880 AGUILAS (Murcia)
ALMACEN DE VERA: Telf. (951) 39 00 40. 04620 VERA (Almería)



el faro

*Bar
Restaurante*

Especialidad en:
Pescados, Mariscos,
Tapas Típicas

C/ José M.^a Pereda, s/n. Edif. Beta
Tel. (968) 41 28 83. Móvil: 908/ 04 32 59 • 30880 AGUILAS (Murcia)



Asesoría "TARRACO"

Antonio Asensio Molina



- Diplomado en Derecho Tributario • Diplomado en Relaciones Laborales
- Asesor de Inversión y Financiación • Agente de Seguros • Concesionario BANKINTER

Conde de Aranda, 16. 30880 AGUILAS (Murcia). Teléf. (968) 41 01 28

CONCESIONARIO

Gabriel Giménez Carmona e Hijos, s.a.



C/ Barcelona, 4 • Tel.: (968) 41 03 17 y Almacén: (968) 62 74 20
30880 AGUILAS (Murcia)

Librería papelería y prensa

MANUEL GRIS

C/ Conde de Aranda, 6. AGUILAS (Murcia). Tlf. 41 07 48

SISTECOM

COMUNICACIONES, S. L.

- Sistemas de radio búsqueda
- Telefonía Móvil
- Radioaficionados
- Sonido
- Satélite

C/ Floridablanca, 1 • Teléfono: (968) 44 68 64. 30880 AGUILAS (Murcia)

TALLER JUAN BARNÉS S. L.

REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL Y SERVICIO DE GRÚAS LAS 24 HORAS.

Tel. Taller 41 30 02 y Servicio Grúa 908 76 14 61

C/ Ciclista Julián Hernández Zaragoza, 12 • 30880 AGUILAS (Murcia)

CAFE BAR

LA GLORIETA

*Saluda a todos sus clientes y amigos por las
Fiestas de Semana Santa*

Marina Centauro

Náutica

- CONSTRUCCIÓN DE BARCOS EN POLIESTER
- RESTAURACIÓN Y REPARACIÓN DE YATES
- INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE MOTORES
- INVERNAJES Y MANTENIMIENTO
- CONCESIONARIO Y SERVICIO MOTORES FB

MARINER **YAMAHA** **SUZUKI** **HONDA**

- CONCESIONARIO Y SERVICIO MOTORES INTRABORDA

YAMAHA **VOLVO PENTA** **MERCRUISER** y **YANMAR**.

- DISTRIBUIDOR OFICIAL EMBARCACIONES DEPORTIVAS
- LEMA- SWIFT CRAFT- BAJABOATS **FAETON**

NARWHAL **QUICKSILVER**



Estamos a su servicio en:
Ctra. Calabardina, s/n.
Teléfono (968) 41 34 06
Apdo. Correos, nº 2. Fax: (968) 44 66 81
30880 AGUILAS (Murcia)

aborigen

- ARTESANIA • BISUTERIA • ROPA
- COMPLEMENTOS DE IMPORTACIÓN

(India - Perú - Ecuador - México - Tailandia
Colombia - Marruecos - Guatemala - etc...)

C/ Conde de Aranda, 3 • 30880 AGUILAS (Murcia)



BAR "LA CORRIDA"

TAPAS VARIADAS

C/ Murcia, 17. 30880 AGUILAS (Murcia). Teléf.: (968) 41 26 84



Manuel Martínez Ros

Gerente

C/ Ciclista J. Hdez. Zaragoza, 9. 30880 AGUILAS (Murcia)
Tel. (968) 44 83 84 Fax: (968) 44 84 83



**HOTEL ★
BAHIA
DE AGUILAS**

Playa de las Delicias s/n. 30880 AGUILAS (Murcia). Tel.: (968) 41 00 97 Fax (968) 41 07 67



TALLER CHAPA Y PINTURA

PASCUAL RODRÍGUEZ ROBLES

Rambla Garriga 4. 30880 AGUILAS (Murcia) • Tel (968) 41 32 93



Andrés Soler Marín

Fabricación de Palets

Tel. (968) 41 14 30

Fax: (968) 44 66 25

C/ Alegría, 5

30880 Aguilas (Murcia)



SEBASTIÁN LORCA

ASESOR FISCAL Y CONTABLE



Mutua General de Seguros

Sociedad Mutua a prima fija y Reaseguros fundada en 1907
Seguros Generales

C/ PABLO IGLESIAS, 9 BAJO

TELE.(968) 41 39 81 • 30880 AGUILAS (MURCIA)

Café-Bar ANIBAL



- Desayunos
- Confitería
- Meriendas
- Heladería

C/ Rey Carlos III, 30 • Teléfono: 41 03 58
30880 AGUILAS (Murcia)

artesanía

JUYYMA

Mimbre • Junco • Manila

Avda. Juan Carlos I, 21 • Teléfonos: 41 23 54/ 41 15 07
30880 AGUILAS (Murcia)

≡≡≡ **Casa MOTA** ≡≡≡

Cortinas • Muebles • Plásticos • Artículos de regalo

C/ Balart, 2 y Pablo Iglesias, 5 • Teléfono: (968) 41 07 35
30880 AGUILAS (Murcia)

Estaciones de servicio

ANIBAL

LAVADOS AUTOMÁTICOS

C/ Rey Carlos III y Ctra. Vera. Km. 3,3. 30880 AGUILAS (Murcia)

MONTALBAN



**MUEBLES
Y
DECORACIÓN**

C/ Rey Carlos III, 25 y 26
Los muebles de Águilas

Miguel González Aznar


FIMACC

Muebles de Oficina

C/ Rambla Garriga, 10 • Teléfono: 41 21 01 • Fax: 41 30 50
30880 AGUILAS (Murcia)



DIEGO JAVIER LÓPEZ FERNÁNDEZ

Ciclos Mountain

Bike

TIENDA - TALLER
Bicicletas y Complementos

C/ Barcelona, 1º B. Telf. (968) 41 39 84. Águilas (Murcia)

FONTANERÍA FERREIRA S.L.

*Instalación y venta
de accesorios de baño,
Sanitarios y
Muebles de baño*



C/ Candelaria, 24. Tlfs. 41 00 94/ 41 06 43

30880 AGUILAS (Murcia)



MATERIALES E INSTALACIÓN DE FONTANERÍA Y SANEAMIENTO EN GENERAL

Hermanos "PARRA"

Ofic. y Alm.: Ctra. de Lorca s/n. (Esquina M. de Cervantes y L. de Vega)
Teléfonos (968) 41 11 80/ 44 81 80 • 30880 AGUILAS (Murcia)

artículos de
regalo

Joyería Relojería
CLÉMENTE

C/ Paz, 10 y 5 • Teléfono: 41 07 37 • AGUILAS

RAMONETERO. S.L.

Pensión
Restaurante

Aguila D'oro

C/ Ancha, 13
Teléfono, 44 60 06

M E S O N

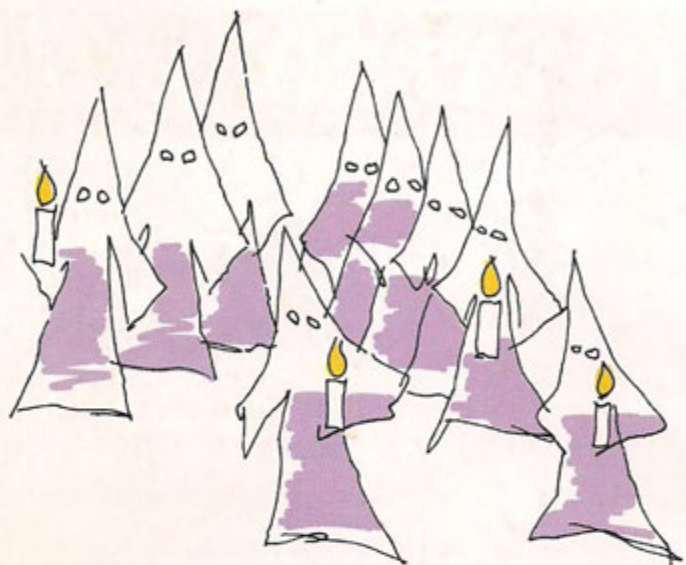
RAMONETERO

C/ Aguadores, 9
Teléfono, 41 13 66

Especialidades:

- Cochinitillo al horno.
- Perdiz en col.
- Paletilla al horno.
- Futrecot al roquefort.
- Mero en salsa de marisco.
- Lubina a la murciana.
- Lubina a la sal.

ADEMÁS guisos de la gastronomía murciana



COMO SIEMPRE



Con las Tarjetas CAM tiene siempre cerca, a un paso, uno de los cajeros de nuestra amplia red. A su servicio las 24 horas. Y, día a día, puede realizar sus compras en los comercios adheridos al sistema. Tarjetas CAM. **Mucho más que el dinero.**



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo