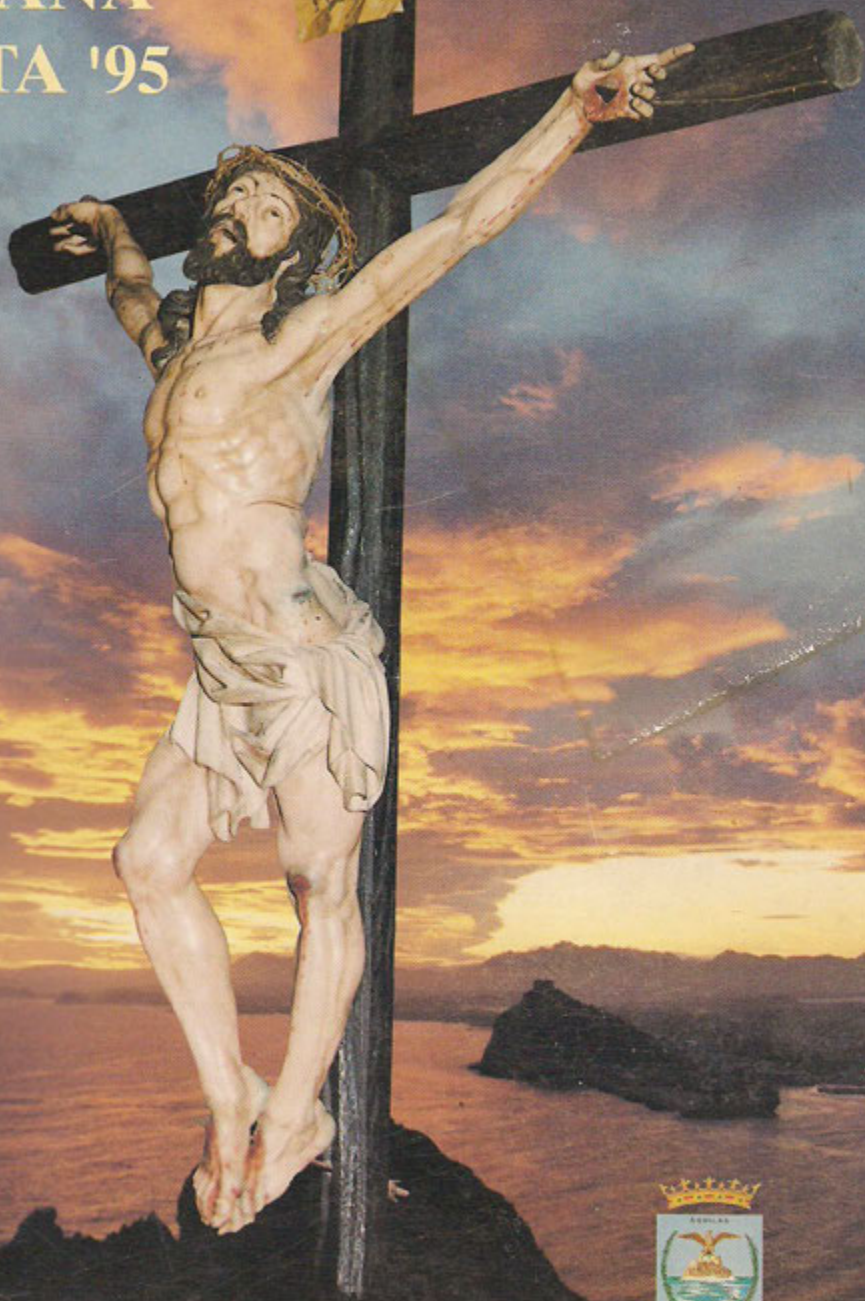


SEMANA
SANTA '95



AGUILAS

SANCHEZ

Juguetes Camping Playa Deportes



adidas



Isabel La Católica, 14 • Teléfono: 41 09 24
Avda. Juan Carlos I, nº 5 • Teléfono: 41 31 54 • AGUILAS (Murcia)

JOSE LUIS SALAS MARTINEZ

ALMACEN DE BEBIDAS

Aquí se huele un buen café

BRASILIA

Almacenes: Canalejas, 6
Avda. Vicenta Ruano (P. Industrial) • Teléfono: 41 07 25 - AGUILAS

Presentación

*Y*a tenemos aquí una nueva Semana Santa y ante ella nuestro ánimo se sabe indigno y, sin atinar a explicarnos muy bien aún por qué, nos sentimos disminuidos, inferiores. Y es que nos sobrecoge la grandeza del acontecimiento, del suceso enigmático y sagrado que supone cada Semana Santa. Un Dios que no rehuye el sufrimiento, un Dios que padece como hombre para acercarnos a la gran incógnita: el amor.

Frente a ello estamos como empequeñecidos, un poco amedrentados, desvalidos ante la magnitud del misterio.

De manera que no nos queda otra actitud que así, limitados y frágiles como nos vemos, asistir a este drama renovado: la Pasión y Muerte de Jesús. Sus sucesos más llamativos van a venir a nuestra imaginación, este año otra vez, al deambular la procesión por nuestras calles.

Y, aunque este pueblo nuestro no sea una importante ciudad de desfiles famosos con proyección consolidada extramuros, vamos a

vivir esta tradición renovada de nuestras procesiones con la mayor unción, con la mayor dignidad posible y con tanta ilusión que el empeño de los cofrades ha propiciado el que en esta ocasión nuestro pregonero lo sea verdaderamente de lujo, un aguileño excepcional: D. Alfonso Escámez.

De él voy a solicitar que acepte mi presentación desde esa sencillez con que estos días hay que hacerlo todo, imbuidos como están los ánimos por el enigma grande, desmesurado, de un Dios que se abraza al sufrimiento, y también -por qué no- desde el recuerdo de la amistad que le unió con mi padre.

Asegurar que D. Alfonso es un gran hombre resulta cosa que a nadie sorprende, eso y más cabría decir de él. Pero quizás, si nos paramos a pensar, sea esa una denominación tan plena y abarque tantos aspectos y encierre en sí tanta riqueza que no sea necesario añadir nada más a tal calificación: ser un gran hombre. Y verdaderamente D. Alfonso lo es.

Por eso lo tenemos este año ante nosotros como pregonero; y aún sé que lo hace con "temblor emocionado", según sus propias palabras. Porque, ante el misterio que celebramos estos días, ya he dicho que no cabe más postura que la de sentirse pequeño y sencillo.

Por eso sé que se ha puesto a hacer memoria de sus Semanas Santas primeras, aquellas que se viven con mayor sinceridad, con la espontaneidad de aquellos tiempos. Y de esa visión de entonces va a alzarse quizás un niño menudito y vivo que sabía mucho de cuentas para los poquísimos años que tenía. Y eso de que se le daban bien los números es opinión consolidada entre los que lo conocieron en aquellos años.

Esa destreza con las cifras sería él capaz de convertirla año tras

año en el instrumento más idóneo y sutil con que abrir brecha es su carrera de banquero ilustre.

El dominio de las matemáticas es una actitud innata en determinados seres humanos para conjugar lo que en Psicología se llaman "destrezas combinatorias" entre las que se incluyen las operaciones aritméticas y la capacidad lectora. Estas habilidades no son resultado de meticuloso aprendizaje; sino una suerte de iluminación con que se viene a la vida, independientemente de que ello sea perfeccionable con el esfuerzo. Y D. Alfonso no iba a escatimar en su consecución esfuerzo alguno.

Así que el muchachito que iba al Colegio de D. Antonio Salas emprendió pronto su carrera de alquimista. Si, digo de alquimista porque fue el suyo un afán constante por transmutar en oro las materias inferiores hasta alcanzar la cima. Y lo consiguió, sobre todo, porque unió a esa habilidad suya en el arte combinatoria de las cifras otra rara habilidad: el dominio de otra arte próxima a la anterior: el arte adivinatoria; ya que no en otra cosa consiste el ser capaz de presentir los rumbos del oro para brujulear con acierto a través del alto mar de las finanzas.

Y así logró convertirse a la vista de todos en una especie de taumaturgo capaz de transformar en materiales nobles, en oro puro, cualquier sustancia por muy de desecho que fuese su apariencia.

Jugaban a su favor esos dos instrumentos innatos a que me he referido: su capacidad combinatoria de los números y adivinatoria del porvenir financiero. Y aún creo que habría que añadir a estos dos factores un tercero, igualmente decisivo: una actitud permanente de aprendizaje, un desvelo constante por dominar el conocimiento de la Banca.

El resultado de esa rara fórmula unida a toda la experiencia de una vida es este gran hombre que, precisamente por serlo, está aquí con nosotros, como un aguileño más que pregona la Semana Santa de su pueblo. Y este hombre ilustre dice que lo hace "con temblor, con emoción". Y lo creemos porque ante el supremo enigma de un Dios que elige ser hombre y sufrir hasta la muerte por amor no cabe otra actitud que, como dije al principio, la sencillez y la humildad de todos, incluso la de este gran maestro de alquimistas que este año es ante nosotros pregonero: D. Alfonso Escámez.

Carmen Arcas Ruano.

Pregón de la Semana Santa de Aguilas 1995

Excmo. Sr. Don Alfonso Escámez López
Marqués de Aguilas

*Reverendos sacerdotes,
Ilustrísimo Señor Alcalde,
Dignísimas Autoridades,
Señores componentes de la JUNTA DE COFRADIAS,
Paisanos y amigos*

Fs ésta la segunda vez que se me concede el singular privilegio de subir a este presbiterio y lugar sagrado. La primera tuvo lugar cuando, en el alba de mi vida, con el candor de aquellos años que otorgan a los niños el irrenunciable derecho de acercarse a Jesús, llegué vestido de blanco a recibir mi primera comunión.

En aquella mañana, la emoción infantil estuvo sostenida en la presencia amorosa de mis padres, en el deseo inocente de un niño que no tiene por qué saber la razón ni la dimensión de lo que significa el sacramento del amor de Jesucristo en sus altares, y en la compañía de otros niños, y también amigos, que conmigo compartieron la gracia del primer encuentro eucarístico con Dios.

El niño de entonces se presenta ahora ante vosotros en el atardecer de la vida. Y puedo aseguraros que, con emoción renovada; más aún, el temor y el temblor me han acompañado durante estas últimas semanas, casi hasta este mismo momento, al pensar que debía ascender estas gradas.

De inexcusable atrevimiento podría tacharse mi presencia aquí, si de ello no me hubiesen aliviado los amables y persistentes ruegos de paisanos amigos, que me han colocado en este ya inevitable trance: ser pregonero de la SEMANA SANTA AGUILEÑA de 1995.

Pensaba yo: ¿Puedo, acaso, decir algo original y digno de vuestra audiencia; algo que sea relevante sobre la SEMANA SANTA DE CRISTO en Aguilas, tantas veces narrada y magníficamente interpretada por teólogos, escritores y poetas de nuestro querido pueblo?.

Y yo mismo juzgaba hasta qué punto mi responsabilidad o preocupación podían sellar mis labios si tenía en cuenta los magníficos pregones pronunciados por los que me han precedido en los tres últimos años: el catedrático Alfonso Ortega, el poeta Bartolomé Muñoz y la profesora, y también poetisa, Carmen Arcas, a quien doy las más expresivas gracias por sus cariñosas palabras de presentación, nacidas del afecto que me profesa, que yo comparto, y que hago extensivo a toda su familia, a la que me unen lazos antiguos de amistad, por la estrecha relación que mantuve con su padre.

Ante tales reflexiones íntimas y naturales perturbaciones de mi espíritu, sólo podían moverme a dar este paso la seguridad de vuestra benevolencia y comprensión y, sobre todo, los sentimientos del corazón, que no siempre la razón entiende.

Creo que en todos los hijos de esta tierra, la Semana Santa aguilena despierta recuerdos y nostalgias dormidas, pero jamás extinguidas.

Hoy, como en aquellos tiempos lejanos de mi niñez, se encuentra en el mismo ángulo de nuestra Parroquia la VIRGEN DE LOS DOLORES, nuestra amada Patrona.

Si aquella mañana lejana era Ella para un niño la invitación a la ternura y al acogimiento materno, Ella misma es ahora la expresión de un dolor y un sufrimiento insondables, que busca en sus hermosos ojos, alzados al cielo, auxilio humano y divino ante la Pasión y Muerte de su Hijo.

Este acontecimiento, que resume la Redención del género humano, ha sido en la historia del Cristianismo, según se nos dice, la fiesta más antigua de la iglesia, aun anterior a la de Navidad o Nacimiento de Jesús, que sólo comienza a celebrarse desde mediados del siglo IV de nuestra era.

No en vano los cuatro Evangelistas, sin excepción, narran los hechos de aquella Semana de Pasión, mientras que, sólo uno, San Lucas, nos refiere con inolvidables detalles el alumbramiento de María, en Belén.

Y si es cierto que la Navidad, con sus villancicos, con los ingeniosos belenes y con las esperanzas en los Reyes Magos sumergían mi imaginación infantil en un mar de deseos fugaces, la impresión que me producían, y me siguen produciendo, los Pasos de la Semana Santa, al recorrer cada año nuestras calles, se convierte en un mensaje imborrable, cuando en ellas veo aparecer esta misma imagen de la VIRGEN DE LOS DOLORES.

Así ha ocurrido, creo yo, en todos los aguileños, desde aquellos tiempos un tanto remotos en los que Aguilas, la pequeña población que muchos de nosotros conocimos, se extendía entre unos límites modestos, cuyos extremos señalaban el Paseo de Poniente y el Puerto protegido y casi acurrucado a la ladera del esbelto y siempre vigilante Castillo.

Para los que nos visitaban, no era Aguilas, por aquellas fechas, según decían, una ciudad hermosa, con casas nobiliarias o emblemáticas, como una vieja ciudad castellana, ni tampoco había en ella signos de ostentación de riqueza, que llamasen la atención de los que se acercaban a nuestra tierra.

El esparto, la tápena y, sobre todo, el mar (la mar, como dicen nuestros hombres, vehículo de nuestra cultura y de nuestra historia y testigo mudo de nuestras alegrías y nuestras tristezas), eran prácticamente las únicas fuentes de trabajo, tras perder influencia el ferrocarril, por haberse agotado los minerales, que tanta importancia tuvieron en los años 20 y 30.

Ello se apreciaba en aquella sociedad, más bien modesta, en la que todo el mundo se conocía por nombres, apellidos y... los inevitables mote.

La vida era apacible y tranquila, y la ciudad se hallaba envuelta en el silencio, que sólo perturbaba, de vez en cuando, el paso de algún automóvil, con la rueda de repuesto pegada al costado, que hacía girar las cabezas asombradas ante el vertiginoso estampido de sus ...treinta kilómetros por hora, o la voz de los vendedores ambulantes y de los pregoneros, anunciando la boga y el caramel fresco, la morcilla caliente en casa de Rosario, "La Chapa", y el pimentón y la canela, de López Roche.

Y mientras esto acontecía, los jóvenes acudíamos todos los días al Colegio "Antonio Salas", en el que nos educamos los aguileños de aquella época, quienes, en los ratos libres, que siempre eran pocos, jugábamos en mitad de la calle, seguidos por los guardias, a la pelota de trapo, a las cuatro esquinas, a las chapas y al aro, con calzón corto los más y pantalones bombachos los menos.

Todo este cuadro ciudadano cambiaba de pronto cuando llegaba la Semana Santa. La gente se tornaba más silenciosa; parecía caminar despacio, como si el paso del dolor de Dios por nuestras calles, que tanto saben del dolor de sus hijos en la mar, fuese su único peatón y caminante.

Y los negocios y ocupaciones habituales perdían, por aquellos días, parte de su valor, que nunca fue muy alto, mientras unos tambores, ensayados unas semanas antes, nos llenaban el corazón de ansiedad y tensión impresionante.

Desde mi niñez, recuerdo bien las Procesiones, pues me causaban una huella imborrable. La del PASO ENCARNADO, con su Cristo abrumado bajo la furia del látigo, fiel expresión de la sociedad moderna, injusta y materialista; la del PASO MORADO, con un Jesús que reflejaba la amargura y la tristeza por tanto esfuerzo, incompreensión y sacrificio; y la del PASO NEGRO, con un Cristo invadido por las tinieblas de la muerte, que no es sino el último paso, decisivo y trascendental, para alcanzar la gloria eterna.

Todos me parecían más solemnes cuando desfilaban ante "La Lonja de la Roja", nombre con el que se conocía la casa de mi tía Dolores Escámez, que los contemplaba con emoción innegable, junto a Isabel, mujer ejemplar, hermana de mi amigo Manuel Pereira, el inolvidable y santo sacerdote aguileno, fallecido el pasado año, a cuyo lado subí por vez primera a comulgar en este altar.

Con aquel amigo del alma que un día, ante mi sorpresa, viajando por Hispanoamérica, y encontrándose él en Ecuador, al frente de una comunidad religiosa, me abrazaba y me pedía apoyo para aquella pasión suya, que eran los hombres de aquellas tierras americanas, y me hablaba además de la necesidad de elevar el nivel social

y humano, como soporte de una verdadera vida cristiana.

Todos los aguileños, sin distinción de clase y de oficio, se echaban a nuestras calles en estos días de la Semana Santa con ese talante de tolerancia que ha hecho siempre de nuestro pueblo un modelo de convivencia ciudadana.

La misma tolerancia, además de la solidaridad con los semejantes, con la que aquel caballero, Don Severo Montalvo, Jefe de exploradores, a quien tanto debemos los jóvenes de aquella época, nos inculcaba el amor a la naturaleza y el cumplimiento de nuestras obligaciones cristianas.

Estas evocaciones ocupan mi corazón y mi mente en estos instantes, en que aparezco ante todos como Pregonero de la SEMANA MAYOR, como se llama a la Liturgia Católica, o de la Semana Santa, como la sigue llamando el pueblo español, uno de los pueblos con más acendrada religiosidad del mundo.

Unos días en los que, en lo más profundo de nuestro corazón, invocamos a nuestra Patrona, que se muestra ante nosotros con los brazos extendidos; a nuestra Madre, que todos llevamos dentro, que tiene tan pocos domingos de gloria y tantas semanas de sufrimiento.

La VIRGEN DE LOS DOLORES, patrona de nuestro pueblo, nos ha enseñado a caminar a través del dolor y a mantener firme la fe con la esperanza en la justicia, dándonos con su resignación, una lección imborrable, que debe movernos a luchar denodadamente para erradicar la miseria y la droga, además de las injusticias de un mundo en el que, pese a tanto esfuerzo y sacrificio, aún persisten, desgraciadamente, la marginación y la destrucción, en lugar de la tolerancia, la vida y la obra bien hecha, símbolos permanentes de la parte más noble de los hombres.

En estos días nos volvemos a reunir bajo el manto protector de la VIRGEN DE LOS DOLORES no sólo los que vivís permanentemente en Aguilas, sino también los que tuvieron que viajar a otros lugares o, incluso, emigrar a otros países, porque en nuestra ciudad no encontraban los medios de vida necesarios, tras agotarse las minas y resultar insuficiente la agricultura para dar a todos trabajo.

A muchos de ellos, que en su día salieron de Aguilas, unos cargados tan sólo de ilusiones, y otros con la tristeza de abandonar su familia y su pueblo, los he encontrado después ocupando puestos brillantes en el mundo del Teatro, en Universidades, en Bancos, en Diarios y en muchas otras actividades en las que hay que derrochar ilusión y trabajo cada día. Y al volver a verlos me sentía más aguileño, porque también ellos seguían amando a nuestro pueblo.

Hoy, la efemérides que nos une, y que precede a la Semana de la Pasión, deseo que sea un día de alegría, de reencuentro de todos los aguileños que, desde todos los puntos de España, de Europa y de Hispanoamérica, en los que han dejado la impronta de su bien hacer, acuden a nuestra hermosa ciudad de Aguilas para rendir devoto tributo a nuestra Madre y venerar a su Patrona.

E igualmente deseo que sea de gran felicidad para todos aquellos que, siendo hijos de aguileños, aunque no hayan nacido en nuestra tierra, amen a nuestra Patrona y la sientan en lo más hondo de su corazón, porque así se lo han enseñado sus padres.

Me preguntaba yo recientemente: ¿Qué tendrá Aguilas, nuestra patria chica, para calar tan hondo en los que la conocen o han oído hablar de ella?. Y me contestaba de una forma brillante una poetisa singular, Encarnita López Navarro, hija y nieta de dos aguileños de pro, que me son particularmente queridos, y con los que mantuve estrechos vínculos en mi infancia:

AGUILAS, NO ES MI TIERRA.

Esta tierra, no es mi tierra
aunque como mía la siento.
Aquí nacieron mis padres
y vivieron mis abuelos.
Yo la recorrí muy pronto
con aquellos pies pequeños
y rodeados de azul
han quedado mis recuerdos.
Siempre he regresado al mar,
el mar, lo echo de menos
y su sonido me llega
aunque esté lejos ¡tan lejos!
y tanto quiero estas rocas
y tanto quiero este puerto
¡que si fuera ésta mi tierra
no la llevaría más dentro!.

No quiero finalizar el pregón sin volver a Ti mis ojos, Madre querida, Patrona de nuestro pueblo, Virgen de los Dolores. Hoy tienes aquí, alrededor tuyo, a todos tus hijos.

Una vez más, cuando te veamos recorrer nuestras calles, te volveremos a ofrecer nuestro amor y fe inquebrantables, aceptando como ley de vida la contradicción y el sufrimiento, con la seguridad plena de recobrarnos en un Domingo de Gloria, junto con tu Hijo, cuya Pasión y Muerte ahora recordamos todos los aguileños.

Alfonso Escámez
Viernes de Dolores, 1995

Cofradía
Ntro. Padre Jesús de la Columna
y Stmo. Cristo de la Sangre



Al Cristo Crucificado
SILENCIO
QUE CRISTO PASA

AHI ESTA EL SEÑOR
SILENCIO QUE CRISTO PASA
CUANTO DOLOR EN SU CUERPO
CUANTA TRISTEZA TIENE SU CARA

CON ESAS MANOS SANGRIENTAS
A UNA CRUZ BIEN ATADAS
LO LLEVAN A LATIGAZOS
DESNUDO Y SIN SANDALIAS

Y UNA CORONA DE ESPINAS
QUE SE CLAVA EN LAS ENTRAÑAS
SON UNAS GOTAS DE SANGRE
LAS QUE LAVAN SU CARA

Y QUE DOLOR DE MADRE
QUE A SU HIJO LE ARREBATAN
Y LO CLAVAN A UNA CRUZ
ASI ES COMO LO MATAN

SILENCIO QUE NO HABLE NADIE
SILENCIO QUE CRISTO PASA

Paqui Lajarín

*Cofradía
Ntro. Padre Jesús de la Columna
y Stmo. Cristo de la Sangre*



Cofradía
Ntra. Sra. Virgen de los Dolores



**POESIA
A LA
VIRGEN DE
LOS DOLORES**

¡OH VIRGEN DE LOS DOLORES!
QUE LASTIMA A MI ME DAS
CON ESE PUÑAL CLAVADO
QUE YO NO PUEDO ARRANCAR

CON ESA CARA DE ANGUSTIA
Y MUY TRISTE TU MIRAR
LAS LAGRIMAS DE TUS OJOS
SON LAGRIMAS DE CRISTAL

ESA MIRADA EN EL CIELO
BUSCANDO AL HIJO DE DIOS
PIDIENDO AYUDA A LOS VIENTOS
QUE ALEJEN DE TI EL DOLOR

ERES SEÑORA DEL CIELO
ERES LA MADRE DE DIOS
ERES LA DUEÑA DEL VIENTO
Y EN ESTA TIERRA EL AMOR

Paqui Larajín

Antecedentes Históricos de la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores

"La Virgen de Los Dolores" y su Cofradía

La bella imagen de "La Virgen de los Dolores", orgullo del pueblo de Aguilas, no se sabe a ciencia cierta cuando llegó a nosotros ni el autor de esta genial obra de arte. De aquí que se inventó la leyenda, quizás por algún pescador, de que la Virgen de Los Dolores fue encontrada flotando en el mar metida en un cajón.

De hecho podemos afirmar que ya antes de Marzo de 1808, ya nuestra Amada Patrona se hallaba en el almacén que hacía de Iglesia del pueblo aguileño. Entonces el poblado contaba con apenas mil habitantes.

En cuanto al autor, me inclino a creer que bien pudo ser el imaginero natural de Caravaca, Francisco Fernández Caro, discípulo de

Salzillo y uno de los más sobresalientes seguidores del inmortal Maestro murciano, como afirma sin rodeos el antiguo cronista de Lorca, Espín Rael. Este autor en su libro "Artistas y Artífices Levantinos", escribe que Fernández Caro estuvo en Lorca en los años 1800 al 1804 haciendo imágenes para las distintas parroquias de la ciudad. Por ello es verosímil que el cura rector de Aguilas, D. Francisco Tebar Cisneros, encargara a Caro la imagen de la Dolorosa y de Nuestro Padre Jesús Nazareno, pues ambas aparecen por aquellas fechas de 1808. La del Nazareno corrió a espensas de D. Antonio Romero, padre del prohombre de Aguilas, D. Ginés Antonio Romero, mientras que la imagen de la Virgen, pensamos que fue el vecindario quien sufragó los gastos de la misma.

Referente a las cofradías, consta en el libro protocolo del notario D. J. A^o Gros, que en Aguilas a finales de 1803 existían la del Santísimo Sacramento y Virgen del Rosario y Animas; ninguna consagrada a Nuestra Patrona, porque todavía por aquel entonces los aguileños no contaban con la preciosa imagen de la Soledad, como así se llamó en un principio a la Virgen de Los Dolores. Lo que si podemos pensar es que la fecha señalada de finales de 1803 ya estaba encargada la escultura de nuestra Patrona, que corresponde al último año de trabajo en Lorca del mencionado Fernández Caro. Así que es muy probable que a comienzos del año 1805 los aguileños comenzarán a contemplar con suma veneración la celestial imagen, que cincuenta años más tarde iba a ser proclamada como su Madre y Patrona.

En efecto, apenas llevaba la Virgen de Los Dolores dos años en la recién consagrada iglesia de San José, cuando todo el pueblo la aceptó como Protectora de todos los Aguileños. Por su intercesión, Aguilas se vio libre del azote del cólera que diezmaba a todo el sureste español. Transcurría el 1^o de octubre de 1855.

Por aquellas calendas, Aguilas era un pueblo floreciente debido al auge del mineral extraído de la sierra Almagrera. Numerosas familias se afincaron en la población trayendo usos y costumbres de la vecina Cuevas de Almanzora. Una de estas costumbres fue representar en vivo la subida de Jesús con la cruz auestas hacia el Calvario, tal como se hace todavía en la vecina ciudad almeriense en la mañana del Viernes Santo. Todavía viven aguileños que conocieron descendientes de aquel que hacía de Jesús Nazareno, al que llamaban el "Maestro Señor".

Acerca de la Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de Los Dolores podemos señalar que en el año 1808 ya existía tal institución siendo su camarera D^a María Llopis, esposa del interprete de lenguas del puerto, el belga D. Edmundo Lally Nangle, que fue su Hermano Mayor. Al mismo tiempo se creó la Cofradía de Ntro. Padre Jesús, cuyo Cofrade Mayor fue el citado D. Antonio Romero, quien adquirió la sagrada imagen.

En Diciembre de 1853, una vez inaugurada nuestra Parroquia de San José, los Cofrades Mayores de la Virgen son dos magnates del pueblo: D. Buenaventura Gris y D. Manuel Acuña, siendo sus esposas las camareras encargadas de cuidar el camerín de la Virgen, que por cierto, estaba cerrado con una puerta de cristal. Estos mismos habían abonado los 6.526 reales del coste del retablo, altar y trono procesional de la venerada imagen.

Cuando las minas decayeron, los pescadores se hicieron cargo de la Cofradía de Ntra. Sra., y ellos fueron los que la llevaban cuando salía en procesión. Antes, se sorteaba entre los patrones de barcos el honor de portarla a hombros de la tripulación perteneciente al barco agraciado y era un encanto el contemplar a aquellos rudos semblantes curtidos por los soles y los vientos del mar. Cuando la Sagrada Imagen llegaba al

Puerto Poniente, la alzaban y la bajaban, girándola después hacia la izquierda y derecha, como signo de la bendición que la Virgen impartía a la mar de sus desvelos.

Por la acción heroica de algunos aguileños, la venerada Imagen fue librada de la quema de aquel fatídico 14 de Agosto del 36, cuando un grupo de desalmados arrasó con todo el tesoro artístico que encerraba el templo de San José.

Al llegar la paz en 1939, se hizo cargo de la Cofradía entre otros D. José Cáceres León, vinculado al mundo de la mar, siendo camarera de la imagen D^a María Luisa Marín, actualmente desempeña el cargo su hija D^a Marta Muñoz.

Por los años cincuenta, se adquirió el trono de ruedas con artístico dosel. Pero el vecindario protestó porque decían que tapaban los barrotes del palio la hermosura angelical de nuestra Patrona. Razón por la cual al poco tiempo, se dejó el trono procesional tal como lo contemplamos en la actualidad.

Por el presente, gracias al desvelo del Presidente actual de la Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de Los Dolores, que a su vez encabeza a todas las cofradías pasionales, D. Sebastián Muñoz Muñoz, las procesiones siguen con auge y esplendor; dándole mayor realce los distintos pregones que se vienen haciendo en la mañana del Viernes de Dolores, los cuales son como pórticos de la entrañable y sin par Semana Santa de Aguilas.

Luis Díaz Martínez

Febrero de 1995



DEDICATORIA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Natalia Muñoz Valdés • C.P. San Juan de las Águilas - Curso 6º

Hay mi Virgen dulce y bella,
hay mi Virgen de los Dolores
te quiero, como madre y patrona
como eres hasta ahora.

Hay mi Virgen de los Dolores
te has ganado con orgullo
de los aguileños,
todos sus "amores".

Cuando pasas de desfile
aplausos te dan
porque eres la más hermosa,
y eso nadie te lo va a quitar.

Todos estos aplausos,
te los mereces con honores
porque eres dulce y bella,
¡Oh mi Virgen de los Dolores!

*Cofradía
Ntro. Padre Jesús Nazareno
y Stma. Virgen de la Soledad*



**A
MARIA SANTISIMA
DE LA SOLEDAD**

CONTIGO DARA CONSUELO, EL TRISTE
A SU ALMA DE PESARES, LLENA
AL SABER QUE NUNCA SERA SU PENA
TAN GRANDE COMO LA QUE TU VIVISTE.

A TU UNICO HIJO, PERECER LO VISTE
VICTIMA DE INJUSTISIMA CONDENA
SIENDO TU TAN SENCILLA Y TAN BUENA
SIN MERE CERLO, MADRE, LO SUFRISTE.

DERRAMA SOBRE NOSOTROS TU PIEDAD
DEJANDO QUE NOS BENEFICIEMOS
DE TU GRAN MISERICORDIA Y TU BONDAD.

DEJA QUE A TUS PIES NOS COBIJEMOS
MARIA SANTISIMA DE LA SOLEDAD
LOS MISMOS QUE A JESUS CRUCIFIQUEMOS.

Pablo Díaz Moreno



POESIA JESUS NAZARENO

La Procesión del Traslado

Pablo Díaz Moreno

A HOMBROS POR LA CIUDAD
YA VA JESUS NUESTRO PADRE
AL ENCUENTRO DE SU MADRE
VIRGEN DE LA SOLEDAD.
DELANTE DE LA HERMANDAD
LOS CHIQUILLOS VAN TOCANDO,
MIENTRAS SE VA DIBUJANDO
AL FONDO EL CAMPO Y EL MAR;
Y VIENDO AL SEÑOR PASAR
LA GENTE QUEDA REZANDO.

DETEN TU PASO CANSINO
PADRE JESUS NAZARENO,
PUES VERAS DE FLORES LLENO
EL BORDE DE TU CAMINO.
VUELVE TU ROSTRO DIVINO,
MIRAMOS CON COMPASION,
QUE AL PASAR TU PROCESION,
AGUILAS TIENE EL DETALLE
DE IR SACANDO A LA CALLE
MACETAS Y CORAZON.

PARRAFOS

DEL PREGON 1994

*P*ara los aguileños que viven en Aguilas, el día de hoy es un punto de encuentro físico: día de la Virgen de Los Dolores. Para los aguileños que vivimos fuera, se trata de un punto de encuentro, al menos, evocados; pero tan real como el de los anteriores. La Virgen es una seña de identificación para todos; al reconocerla nos hermanamos.

Con esta fiesta hermosa de la Patrona se ambienta la Semana Santa en Aguilas. Y este año empiezo así mi pregón en este pueblo que ya es doblemente mío. Lo es porque en él nació, aún viven en él mis familiares y en él están enterrados mis muertos más querido. Pero lo es doblemente, digo, porque como mío lo siento después de vivir durante muchos años fuera y a él vuelvo una y otra vez para vivirlo, para encontrarme con él y con vosotros; y esa elección es ya plenamente voluntaria y consciente.

Por eso me siento tan a gusto aquí esta mañana en que vengo

como pregonera de la Semana Santa ante vosotros en el día grande de la Patrona.

Aguilas es el mundo de mis recuerdos de infancia, de mis sueños de adolescente. Y entre esas evocaciones hay una estancia en que guardo con especial cariño mis Semanas Santa aguileñas. Por eso cuando quiero pregonar esta, la de 1994, sin querer se entreabren las puertas de esas otras, las de antes, las iluminadas por la distancia. Y me doy cuenta de que este pregón no es nada por él mismo o acaso sólo un punto, el eslabón que lo enlaza a otros pregones que me precedieron y que proseguirán, sin duda, en otros posteriores, porque Semana Santa es conmemoración de una tradición de siglos: las procesiones. Y esta mañana entre vosotros que oís y yo que os hablo estamos cumpliendo un rito, y como tal, sagrado, el de perpetuar esa tradición de los desfiles procesionales. Por eso acepté con gusto cuando me encargaron su Pregón porque no somos ya nosotros, ni vosotros, ni yo, como personas particulares; sino que somos aquí carne y sangre de Aguilas que enlaza tiempos anteriores con tiempos sucesivos de este ser que es el pueblo y al que hoy me toca a mi prestarle voz para pregonar, para vocear que llegan una vez más nuestras fiestas de Semana Santa.

.....

Ahora, al venir a Aguilas desde ese alto en que se divisa el pueblo, yo miraba el pueblo recostado al borde del mar como en un regazo y pensaba que era muy fácil pregonar aquí la Semana Santa, muy fácil evocar desde esta tierra a Palestina porque esta tierra se parece mucho a aquella. Y el campo tendría entonces, como este nuestro, mieses tempranas que empezaban a cuajar y habría palomas que cruzasen la luz del mediodía rompiendo el aire. En este campo, como en aquel, hay olores de tomillo, de jara, de esparto tierno y se verían, como

se ven aquí, margaritas al borde del camino y vinagrillos que nos hacen pensar en la esponja con que humedecieron los labios de Jesús.

Venía recordando otras Semanas Santas y, seguro que alguna llovió y alguna otra hizo frío y en otra puede que saltara un ventarrón tremendo; pero ninguna de esas se me ha quedado detenida en el recuerdo. En cambio, ahí están esas mañanas perfectas de las Semanas Santas de mi infancia, ahí se han quedado quietas para mi en el espejo de la memoria.....

.....

Por eso yo hoy evoco estos actos desde mi perspectiva; pero sin ser ya yo, como los evocáis sin duda muchos de vosotros desde la distancia de una vida mediada. Y todos juntos sin ser ya ni vosotros ni yo sino sólo pueblo de Aguilas puesto en el día de su Patrona ante ella, pide, pedimos la bendición de la Virgen para celebrar, un año más en este de 1994, las procesiones de Semana Santa.

Carmen Arcas Ruano
Viernes de Dolores 1994

Cofradía de San Juan Evangelista



POESIA A SAN JUAN

¡Cuánta gloria! ¡Oh San Juan!
tuviste junto a Jesús.
Fuiste discípulo amado
testigo de su pasión.

Junto a olivos y palmeras
la tuya también vibró
al paso tumultuoso
de la entrada de Jesús.

Olivos, mantos y flores
ofrecieron a Jesús
¡¡Hosanna!! gritan hebreos
al paso de su Señor...

Te recostaste en su pecho
en la postrer comunión
y cual notario de hechos
escribiste su pasión

Hebreo tú, y evangelista
de apocalíptica visión
martirio en Porta Latinam
de los hebreos, tú, PATRON

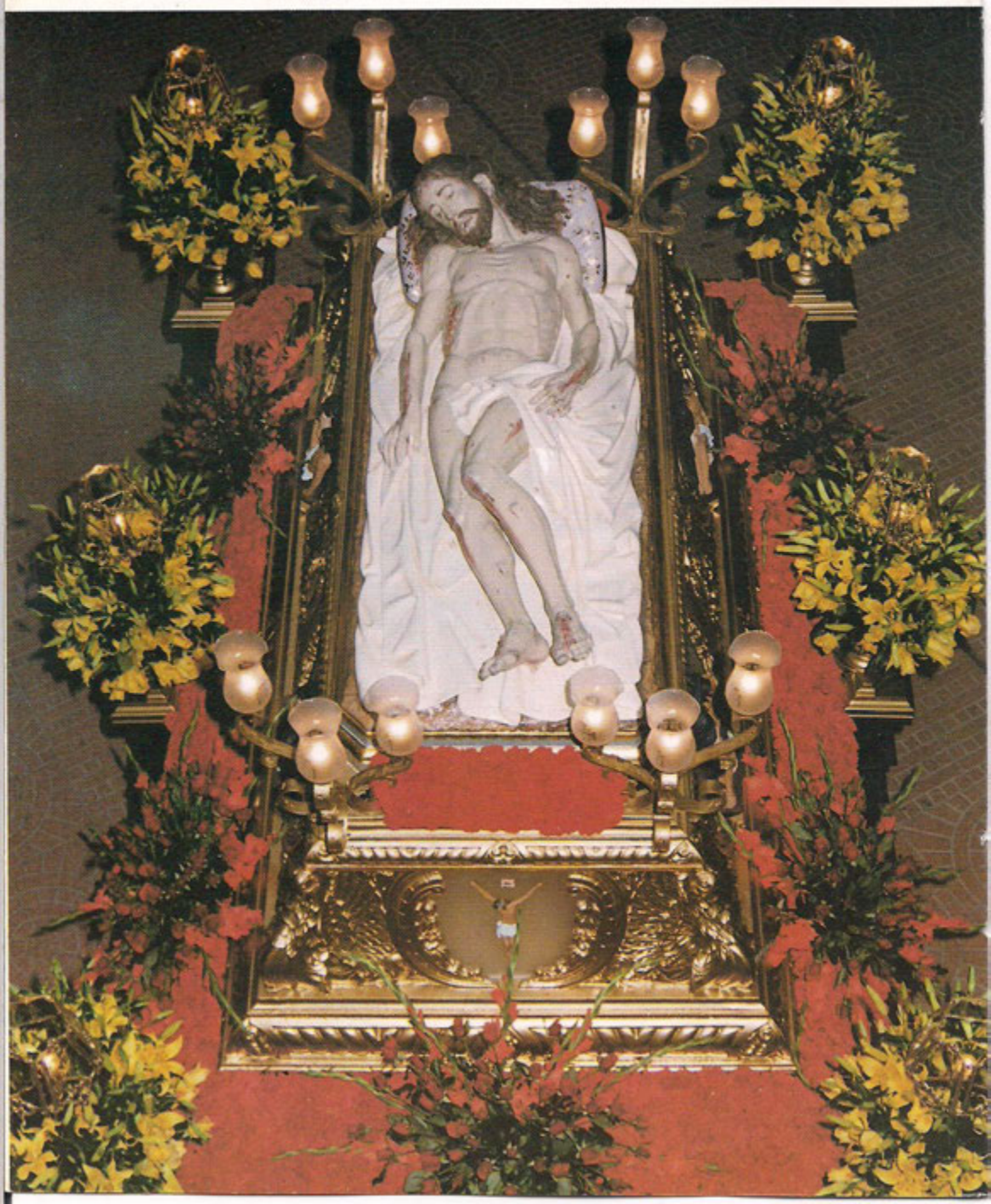
C.A.S. - Marzo 1995



Encuentro



Cofradía del Santo Sepulcro



JUEVES SANTO
*Procesión del
Silencio*

Programa de Procesiones

Día 13 - JUEVES SANTO

"PROCESION DEL SILENCIO"

A las 12 de la noche: Salida desde el Hospital, Avda. Juan Carlos I, Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Plaza España, Conde de Aranda, Lara, Rey Carlos III, Plaza de España, terminando Parroquia San José.

Día 14 - VIERNES SANTO

A las 7 de la mañana: Vía Crucis desde la Iglesia del Carmen al Monte Calvario.

A las 9'15 de la mañana: Salida Calle Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

ENCUENTRO Y FORMACION DE COFRADIAS

A las 10'30 de la mañana: Salida por Juan Carlos I, Puerto Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España. **Desfilarán las Cofradías siguientes:** Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

A las 9'30 de la noche: Salida de Juan Pablo I y Glorieta de Antonio Cortijos, Glorieta Alfonso Escámez, Coronel Pareja, Plaza de España, Rey Carlos III, Avda. Juan Carlos I, Conde de Aranza, Plaza de España, terminando en Juan Pablo I, junto a la Iglesia de San José. **Desfilarán las siguientes Cofradías:** Ntro. Padre Jesús de la Sangre, Ntro. Padre Jesús Nazareno, y Stma. Viren de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

MARQUES DE LAS AGUILAS

Tú eres dignamente Marqués

Porque todo linaje históricamente tiene sus raíces en las entrañas mismas del pueblo... tú eres dignamente marqués.

Porque el título de nobleza fue creado y se sustenta y simboliza en el comportamiento heroico por la conquista de unos ideales... tú eres dignamente marqués.

Porque la espada de tu talento supiste esgrimir diestramente y cota a cota escalar y domeñar la dura fortaleza... tú eres dignamente marqués.

Porque el Marquesado del Rey Fernando se subraya en la alta distinción del Rico Hombre y hombre rico de virtudes y merecimientos has sido... tú eres dignamente marqués.

Porque frondosos y fructíferos fueron tus servicios a la Patria... tú eres dignamente marqués.

Porque tu vida árbol fecundo de entendimiento de abnegación y de trabajo, su enramada tu nombre logró elevar a las altas cumbres de la fama... tú eres dignamente marqués.

Porque el caballero de Monte-Albo, nuestro generoso educador, fue tu guía, en línea de conducta rectamente trazada, forjado tu espíritu en el rígido concepto del deber... tú eres dignamente marqués.

Porque la luz de este recodo mediterráneo nuestro acarició tu nacer, tu vida toda, Alfonso Escámez, para honor y orgullo de los aguileros, de los españoles todos,... tú eres dignamente marqués,
MARQUES DE LAS AGUILAS.

Antonio Sánchez Cáceres

Gloria Piña Segura

1º Premio Dibujo

6º Curso 1994

C.P. Mediterráneo



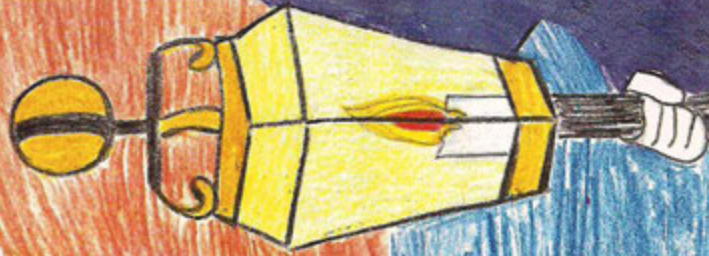
Semana Santa 17 GUILLAS

Anabel Lloret Sánchez

1º Premio Dibujo • 4º Curso 1994

C.P. San Juan de las Águilas

SEMANA TALLAS AGULLAS



Fotos Antiguas



La Semana Santa de mi niñez

Cuando yo tenía cinco o seis años la Semana Santa no era para mí lo mismo que ahora, yo la esperaba de otra manera.

Recuerdo que en el colegio unos días antes de vacaciones siempre nos hablaban sobre la Santa Cena, la traición de Judas, cuando crucificaron a Jesús, su Resurrección... Y yo me quedaba ensimismada oyendo todo esto, pensando en lo grande que era Dios.

Una de las cosas que más me gustaban era la procesión del Viernes Santo. Yo la veía con mis primos, toda repeinada, con buen olor a colonia y mi vestido de estreno.

Comenzaban a desfilar los pasos: el amarillo, el azul, el rojo... y yo veía sorprendida aquellos tronos llenos de flores y con esas imágenes tan reales, que parecían de verdad.

Los nazarenos arrastraban estos tronos con su lento y monótono paso al son de la música de cornetas y tambores.

Hay que reconocer que lo que más me gustaba de los nazarenos era que me dieran caramelos, cada vez que recibía uno, me ponía más feliz que unas castañuelas, aunque luego no me gustara ni nada; era simplemente la ilusión.

En la procesión había también unos tambores muy grandes que me daban un poco de miedo porque tenían un sonido muy fuerte y además aunque sea un poco tonto temía que se le escapara el mazo y me dieran.

Ahora para mí la Semana Santa ya no es caramelos ni estrenar un traje nuevo... es como cristiana que soy algo más profundo, es recordar un poco más que otros días que Dios está ahí queriéndonos y ayudándonos.

Es un tiempo en el que hay que reflexionar, plantearse cambios, claro siempre para mejorar.

Es un tiempo de oración, perdón, esperanza...

Es un tiempo de tantas cosas que no sé como expresarlas.

Antonia Flores Ortega
8º Curso • Colegio M^a Inmaculada

Salzillo y uno de los más sobresalientes seguidores del inmortal Maestro murciano, como afirma sin rodeos el antiguo cronista de Lorca, Espín Rael. Este autor en su libro "Artistas y Artífices Levantinos", escribe que Fernández Caro estuvo en Lorca en los años 1800 al 1804 haciendo imágenes para las distintas parroquias de la ciudad. Por ello es verosímil que el cura rector de Aguilas, D. Francisco Tebar Cisneros, encargara a Caro la imagen de la Dolorosa y de Nuestro Padre Jesús Nazareno, pues ambas aparecen por aquellas fechas de 1808. La del Nazareno corrió a espensas de D. Antonio Romero, padre del prohombre de Aguilas, D. Ginés Antonio Romero, mientras que la imagen de la Virgen, pensamos que fue el vecindario quien sufragó los gastos de la misma.

Referente a las cofradías, consta en el libro protocolo del notario D. J. A^º Gros, que en Aguilas a finales de 1803 existían la del Santísimo Sacramento y Virgen del Rosario y Animas; ninguna consagrada a Nuestra Patrona, porque todavía por aquel entonces los aguileños no contaban con la preciosa imagen de la Soledad, como así se llamó en un principio a la Virgen de Los Dolores. Lo que si podemos pensar es que la fecha señalada de finales de 1803 ya estaba encargada la escultura de nuestra Patrona, que corresponde al último año de trabajo en Lorca del mencionado Fernández Caro. Así que es muy probable que a comienzos del año 1805 los aguileños comenzarán a contemplar con suma veneración la celestial imagen, que cincuenta años más tarde iba a ser proclamada como su Madre y Patrona.

En efecto, apenas llevaba la Virgen de Los Dolores dos años en la recién consagrada iglesia de San José, cuando todo el pueblo la aceptó como Protectora de todos los Aguileños. Por su intercesión, Aguilas se vio libre del azote del cólera que diezma a todo el sureste español. Transcurría el 1^º de octubre de 1855.

CAFE - BAR

AVIBAL



**Desayunos
Confitería
Merienda
Helados
Chocolate con Churros**

C/. Rey Carlos III, 30 • Teléfono: 41 03 58 • AGUILAS (Murcia)

TALLERES AGUILAS

Juan Muñoz, s.a.



**AGENTE CITROËN
SERVICIO GRUAS**

Ctra. Lorca, Km. 2'600

Teléfonos: **Rep.** 41 12 36 - **Oficina:** 41 12 12 • AGUILAS

Panadería y Pastelería

La
Balsica

Calle Barcelona, 27 y Conde de Aranda, 23

Teléfonos: 41 39 18 y 41 27 03 - AGUILAS

44 19 17 - Dipt. Aguaderas LORCA

CARNICERIA



Don Tocino

Especialidad en
Jamones y Embutidos Caseros



C/. Francisco Rabal • Teléfono: 41 08 28

MONTALBAN



MUEBLES Y DECORACIÓN

C/. Rey Carlos III, 25 y 26

Los muebles de Aguilas

Marina Centauro Náutica

- CONSTRUCCION DE BARCOS EN POLIESTER
- RESTAURACION Y REPARACION DE YATES
- INSTALACION Y REPARACION DE MOTORES
- INVERNAJES Y MANTENIMIENTO
- CONCESIONARIO Y SERVICIO MOTORES F/B

MARINER **YAMAHA** **SUZUKI** **HONDA**

- CONCESIONARIO Y SERVICIO MOTORES INTRABORDA

YAMAHA **VOLVO PENTA** **MERCURISER** y **YANMAR**.

- DISTRIBUIDOR OFICIAL EMBARCACIONES DEPORTIVAS

- LEMA - SWIFT CRAFT - BAJABOATS **FAETON**

NARWHAL **QUICKSILVER**

YANMAR DIESEL



Estamos a su servicio en:

Ctra. Calabardina, s/n.

Teléfono: (968) 41 34 06

Apdo. Correos, nº2 - Fax: (968) 44 66 81

30880 AGUILAS (Murcia)



DELICIAS

Agrucapers, s.a.

*Alcaparras, Alcaparrones,
Aceitunas y Encurtidos en General*

Ctra. de Lorca, Km. 2, 3 - Apd. 14 - 30880 AGUILAS (Murcia)

Ctra. San Juan Aznalfarache - Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Fax: 34 68 41 - 29 55 • Telex: 67108/67129 Caper e - Cables: AGAUCAPERS

Teléfonos: (968) 41 04 50 - 41 04 54 - 41 04 58

BAR - RESTAURANTE

CLUB NAUTICO



CLUB NAUTICO DE AGUILAS

Paseo de Parra, 44 • Teléfono: (968) 44 69 55 • AGUILAS

Joyería y Relojería CEGARRA

C/. Floridablanca, 24 (Placetón)
Teléfono: 41 01 99 • AGUILAS

Miguel González Aznar

FIMACC
Muebles de Oficina

Rambla Garriga, 10 • Teléfono: 41 21 01 • Fax: 41 30 50
30880 AGUILAS (Murcia)

Cerrajería

SOMAR, C.B.

José Soler Ortíz

C/. Actor Mateo Cerdán S.- Fortún, 3 • Teléfono - Fax (968) 44 79 92
30880 AGUILAS (Murcia)

montalbán, s.l.

artículos para decoración

División: Industria - Construcción - Decoración - Pinturas - Lacas
Barnices - Revestimientos y Maquinaria para su aplicación

LA CASA DE LAS PINTURAS DE AGUILAS

C/. Plablo Iglesias, nº 2 B
Teléfono: (968) 41 36 02 - Fax: 44 68 21 • 30880 AGUILAS (Murcia)

AFYCO C.B.

Asesoría de Empresa

Rey Carlos III, 41 - 1º • Teléfono: 44 69 83
30880 AGUILAS (Murcia)

BARTOLOME HERNANDEZ GIMENEZ

(El Mochuelo)

Fitosanitario al Servicio de la Agricultura

Avda. José Jiménez Ruano • Teléfono: 41 21 10 • AGUILAS



DIEGO GIMÉNEZ BARBERÁ

Concesionario

SEAT • AUDI • VOLKSWAGEN

C/. Barcelona, 4 • Teléfono: 41 35 82 • Fax: 44 72 81
30880 AGUILAS (Murcia)



Interflora

Dígaselo con flores.

Floristería Oficial de las Cofradías

*Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad
San Juan Evangelista*

C/. Isidoro de la Cierva, 24 - bajo • Teléfono: 44 79 79
AGUILAS (Murcia)

Realce su elegancia con la limpieza en seco

TINTORERIA - LAVANDERIA



BILARDI

Recogida a domicilio de prendas con dificultad
para el Transporte. Alfombras, edredones, etc.

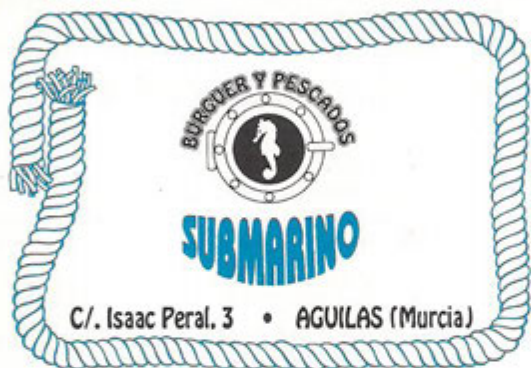
Conde de Aranda, 7 - Bj • Teléfono: (968) 41 13 46
30880 AGUILAS (Murcia)



Lolipe

MODA, CALIDAD Y PRECIO

C/ Carlos I, 66
Teléfono: 44 60 72
AGUILAS (Murcia)



C/. Isaac Peral, 3 • AGUILAS (Murcia)

artículos
de
regalo

Joyería Relojería

CLEMENTE

C/. Paz, 10 y 5 • Teléfono: 41 07 37 • AGUILAS



Nuevo BAZAR

ARTICULOS DE REGALO Y SOUVENIR
CERAMICA POPULAR

C/. Balart, 2 • Telf. y Fax: (968) 41 03 91



Tejidos
Crouseilles
PLAZA ABASTOS, 5 - AGUILAS (Murcia)
TELF. (968) 41 06 13



La mejor póliza de **MULTI-SEGURO FAMILIAR**, que cubre entre otros las siguientes garantías:

Seguro de accidentes

El mejor y más completo seguro de decesos

Asistencia Mundial en viaje

Indemnización en metálico, etc.

INFORMESE

AGENCIA EN LORCA:

C/. Pérez de Hita, 8 • Teléfono: 46 66 25

Sub-Agente en Aguilas:

Antonio Crouseilles Coronado • Teléfono: 41 10 56



SEBASTIAN LORCA

ASESOR FISCAL Y CONTABLE



Mutua General de Seguros

Sociedad Mutua a prima fija de Seguros y Reaseguros Fundada en 1907

Seguros Generales

C/. Galán y García Hernández, 15 - bajo

Telf y Fax: 41 39 81 • 30880 AGUILAS (Murcia)

artesanía

JUYMA

MIMBRE • JUNCO • MANILA

Avda. Juan Carlos I, 21 • Telfs.: 41 23 54 - 41 15 07

30880 AGUILAS (Murcia)

autoservicio

ROBLES

Calabardina - Playa

Avda. Costa Cálida, 37



FABRICA DE MORTERO SECO • FABRICA DE VIGUETAS Y ELEMENTOS DE HORMIGON
FABRICA DE FIBROCEMENTO Y POLITILENO • FABRICA DE MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
MATERIAL SANITARIO Y FONTANERIA • EXPOSICION DE BAÑOS Y ELECTRODOMESTICOS
PROMOCION Y VENTA DE VIVIENDAS DE P.O. Y LIBRES
FABRICA DE PLACAS ALIGERADAS PARA FORJADOS Y CERRAMIENTOS
PLANTA DE HORMIGON

Fabrica y Oficinas: Avda. Juan Carlos I, nº 3 • 30850 TOTANA (Murcia)
Telf.: (968) 42 03 19 - 42 14 74 - 42 07 17 • Fax: 42 11 33

Sucursal: Avda. Gines Campos, 99 • 30840 ALHAMA (Murcia) • Telf.: (968) 63 09 69

Sucursal: Hospital, 4 • 30880 AGUILAS (Murcia) • Telf.: (968) 41 31 07

MATERIALES E INSTALACION DE FONTANERIA Y SANEAMIENTO EN GENERAL

Hermanos «PARRA»

Ofic. y Alm.: Ctra. de Lorca, s/n. - (Esquina M. de Cervantes y L. de Vega)
Teléfonos (968) 41 11 80 - 44 81 80 • 30880 AGUILAS (Murcia)

SALAS

MOTOS Y BICICLETAS

Venta y Reparación

Balart, 4 • Teléfono: 41 02 53
Exposición Juan Carlos I, 47 • Teléfono: 41 27 24

JOYERIA • RELOJERIA

Encarnita

ARTICULOS DE REGALO

Balart, 3 • Teléfono: 41 08 19 • AGUILAS (Murcia)

CONCESIONARIO

Gabriel Giménez Carmona e Hijos, s.a.



C/. Barcelona, 4 • Teléfonos: Oficina: 41 03 17 y Almacén: 62 74 20
30880 AGUILAS (Murcia)

Muy pronto en Aguilas



Iniciativa de



Primera cooperativa 100 x 100 Aguilena con 25 establecimientos
de Alimentación, Droguería y Perfumería.

**Cerca de Usted
para ofrecerle más servicio y más ahorro**



AGUILEÑA DE CONTRATAS, S.L.

*Empresa
Constructora*

Conde de Aranda, 15 - 4º C
Teléfono: (968) 41 20 21 • Fax: (968) 44 72 00
30880 AGUILAS (Murcia)

Edita:

**CABILDO DE COFRADIAS
SEMANA SANTA**

Fotos:

JOSE RAMIREZ GARCIA

Diseño • Fotocomposición • Montaje • Impresión

Imprenta JOAQUIN VALLS, S.L.

C/. San Ignacio de Loyola, s/n. • Telf. y Fax: (968) 23 13 49

30008 MURCIA

Depósito Legal: MU-643-1995

