

Nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Águilas y en particular al personal del Archivo Municipal por su colaboración y la ayuda prestada, que ha servido para efectuar la recopilación documental impresa que componen las páginas de este tomo sobre la Historia de las Procesiones Pasionarias de la Ciudad de Águilas, y de un modo especial a D^a. María del Mar Conesa Blanco, por su dedicación y su tiempo a la búsqueda y catalogación temporal de la misma.

Diseño y montaje: D. José Tomás Meroño Rueda

Edita: El Cabildo de Cofradías

Año 2008



Desde el Cabildo de Cofradías de Semana Santa de Águilas, presentamos este dossier con una recopilación de artículos de prensa sobre nuestras Procesiones; la primera Gacetilla que hemos podido recuperar y que menciona nuestros desfiles Procesionales; data del 1 de Abril de 1913, y queda reflejado en el segundo año de la revista quincenal denominada Literatura, Bellas Artes y Deportes y hace mención; con una poesía de Blaya a la noche del Jueves Santo. Si hacemos un recorrido por todos estos artículos de la prensa escrita podemos observar la evolución que han tenido nuestros Desfiles y todo lo que conllevan, como son vestuarios, estandartes, Tronos, e Imágenes. A todo esto hay que añadirle el Patrimonio que con mucho esfuerzo, tesón, trabajo ha conseguido cada Cofradía después de años de altibajos.

La Semana de Pasión por excelencia está representada por seis Cofradías, que han aumentado el número de Tronos, Imágenes, días de Procesiones, así como otras muchas actividades que se organizan en torno a este periodo de Cuaresma.

La Semana Santa aguilena reúne una serie de elementos que la hacen diferente al resto del levante español. Las tradiciones reflejadas en procesiones y traslados, los actos del Viernes de Dolores, el Encuentro, el paso por la playa como requiere a una ciudad marinera (antiguamente el pasar las Imágenes cerca del mar se hacía como protección a los pescadores y para bonanza en su pesca y ¡quién dice que no sea así!), que la dotan de originalidad respecto a otros pueblos. Y el ambiente que se respira en nuestra ciudad durante estos días, adornada por la primavera, que desprende nuestros campos y el olor de nuestro mar, permite que el visitante y el propio aguileno perciban un color y un perfume especial distinto y diferente al resto del año.

El componente religioso, el artístico y el tradicionalista propician una síntesis de atractivos que deben ser aprovechados y se aprovechan en todos los sentidos.

Quisiéramos que puedan disfrutar de esta breve historia de las procesiones representada en artículos periodísticos que con esta encuadración a modo de publicación especial hemos querido reflejar, y poder alcanzar la declaración de Interés Turístico Regional de nuestros Desfiles de Semana Santa, tan anhelada por todos los amantes de nuestra tradición y ciudadanos de Águilas.

Sebastián Muñoz Muñoz

Presidente del Cabildo de Cofradías



SUSCRIPCION

En Aguilas, un mes. 0-25 Plas.
Fuera, trimestre. 1 id.

INSERCIÓN

Anuncios á precios convencionales

Redacción y Administración
Conde Aranda, 9

REVISTA QUINCENAL DE LITERATURA, BELLAS ARTES Y DEPORTES

DIRECTOR

Ildefonso Gimenez Gimenez

ADMINISTRADOR

Maquiel Miras Escobar

REDACTOR JEFE

Luis Blaya Iledó

INCENDIO FORMIDABLE

Teatro y Balneario Españá, han sido devorados por las llamas. No ha ocurrido desgracias personales.

A esto de las 12 y 30 del día 26 del pasado Marzo, la gente en tropel, corría por las calles en dirección al Puerto de Poniente, dando la voz de fuego, á la vez que las campanas nos lo anunciaban. Seguimos á la muchedumbre, y nos personamos en el lugar del suceso.

En efecto, era el manífico Teatro Españá, que empezaba á ser devorado por las llamas.

Como empezó

Estando ensayando la Compañía de Opera y Zarzuela que dirigen los Sres. Moreno y Lucas, se notó, que uno de los telones empezaba á arder.

Se hicieron miles de esfuerzos para extinguir el fuego, que resultaron infructuosos.

El fuego se propaga

El fuego se extendía cada vez con más rapidez, pues, los vientos reinantes de Sur y Sudeste, le protegían en su empresa exterminadora, dando lugar, á que el suntuoso Balneario que estaba fusionado al Teatro, fuese pronto

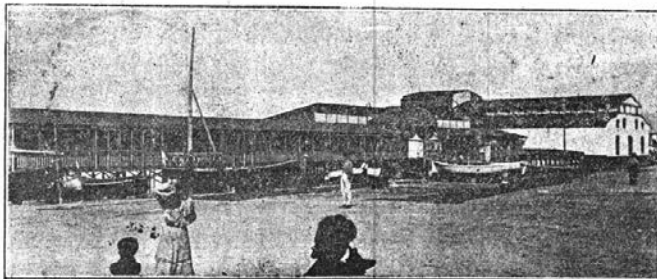
destruido por las gigantescas llamas.

Todos los esfuerzos que con heroísmo el público hacía para evitar que el fuego se propagase al Balneario, fueron infecun-

dos; las llamas, acabaron por convertir en cenizas aquellos dos magníficos edificios, quedando solo los railes que le servían de base.

Profundo sentimiento

Del innumerable público que presencié el terrible suceso, salían frases de sentimiento; pues todos vimos perecer aquellos hermosos edificios que en tiempo de verano nos releva-



Balneario y Teatro Españá antes de incendiarse

ATENEO

Continúan con extraordinaria actividad los trabajos de organización de esta Sociedad de cultura.

En la noche del lunes, 31 de Marzo, se ha celebrado en el Salón Academia de Música, la Asamblea general de socios fundadores para constituir el Ateneo y elegir Junta Directiva.

La premura con que cerramos nuestra edición nos impide ocuparnos de los acuerdos adoptados por la Asamblea, prometiendo hacerlo en el número próximo. A dicha reunión han sido invitados cuantos elementos habían ofrecido de antemano su consurso á la Sociedad inscribiéndose en las listas de socios fundadores.

El día 23 se celebró en el Casino la reunión de señoritas invitadas por la presidencia accidental y comisión de Teatro, á fin de recabar el concurso de aquellas para la celebración de una ó dos funciones teatrales cuyos productos se destinarán á los gastos de instalación de este centro. Por falta de número no se tomaron acuerdos, pero, no obstante, tenemos entendido que dichas funciones se llevarán á efecto antes de la inauguración oficial del Ateneo, bien en la forma proyectada, ó en otra análoga.

Hasta que se instale el Ateneo definitivamente en el local arrendado, de la Plaza de la Constitución, servirá provisionalmente como domicilio social, el Salón Academia de Música donde se celebrarán las reuniones y juntas de la Sociedad y donde pueden solicitar su admisión los señores que deseen pertenecer á la misma.

Según nuestras noticias el Ateneo se inaugurará oficialmente en su nuevo domicilio con una originalísima fiesta artístico-literaria.

Inmediatamente dará principio el desarrollo de su programa con la celebración de frecuentes actos sociales. Uno de los que, probablemente, figurarán en primer término, será la organización de Juegos Florales para el mes de Agosto.

Lo comisión organizadora del Ateneo reci-

VIDA AGUILEÑA

be continuamente solicitudes de personas que desean pertenecer á la Sociedad para disfrutar de las ventajas concedidas á los socios fundadores. Entre los solicitantes hay muchos que residen fuera de Aguilas.

CANTO A LA BANDERA

Símbolo de la Nación,
haces sentir y pensar,
alegras el corazón,
y alientas para luchar
con heroica abnegación.

Tu representas la idea
más sublime y más hermosa
que al espíritu recrea,
y entre tus pliegues ondea
nuestra Historia esplendorosa.

Por tí, bandera querida,
luchamos hasta vencer
ó morir, que al dar la vida
cumplimos con un deber
que el amor pátrio no olvida.

Por honrarte trabajamos
los que junto á tí nacimos,
todos con fe te adoramos,
y cuando te contemplamos
¡amor y orgullo sentimos!

JOSÉ ALARCÓN Y ORTUÑO

Madrid 27 Marzo de 1913.

RÁPIDA

¡Noche de Jueves Santo!... Noche de poético misterio; de mantillas y clavelos; de luz y aromas... Sublime noche en que los pueblos callan con magestuoso silencio para postrarse en aras de un culto fervoroso y solemne... Noche soberanamente hermosa en que la naturaleza desborda su belleza divina, y la luna, augusta y soñadora, lanza sus más esplendorosos rayos...

Como un soplo fantástico han llegado á mi remembranzas místicas de la divina tragedia del Gólgota... En mi sentimentalismo ha vibrado el poema sublime de aquella epopeya filosófica y legendaria...

He meditado... He visto cómo los pueblos guardan una fe augusta y arcaica que el avance progresivo de los siglos no ha podido que-

brantar. Es que las enseñanzas divinas del Redentor de los hombres todavía subsisten sin haber perdido el oloroso perfume de su esencia...

Esas doctrinas de moralidad sublime, llenas de virtudes inefables, siguen al hombre en su carrera por el espinoso sendero de la vida. Pero la Humanidad, ocupada solo en el positivismo egoísta de su existencia, obra casi siempre en completa antítesis de las enseñanzas del Maestro.

¡Noche bella y poética de Jueves Santo!... En mi alma has despertado misteriosos sentimientos que se elevan en holocausto de tu grandeza; es la mejor ofrenda que puedo dedicar en tu memoria...

Blaya

CULTURAL

Los diarios madrileños nos trajeron há días la disposición del Gobierno, aplazando por tiempo indefinido la celebración del Congreso Internacional Pedagógico, que, á instancias de nuestro Representante en el último verificado, debía llevarse á cabo en Madrid durante el presente año. Así mismo nos decían que el Sr. Conde de Romanones se fundaba, para obrar de tal suerte, en que ciertos elementos, en número considerable, habían anunciado su inscripción; y que como este acto denotaba el propósito de llevar cierto espíritu de intransigencia á las deliberaciones del congreso, impropio del ambiente de tolerancia que en reuniones de índole cultural debe existir, se veía en el trance de suspenderlo hasta tanto que llegasen á un acuerdo los diversos elementos que habían de integrarlo con el fin de evitar espectáculos lamentables que pudieran redundar en menoscabo de nuestra proverbial hidalguía.

No dudamos de la verosimilitud de tales palabras, pero no nos convencen enteramente. No hace mucho tiempo que el sentimiento católico pudo manifestarse en el Congreso Eucarístico sin que nadie intentara molestar á los católicos en sus creencias. Y cree el articulista que si hubiesen sido ciertos los rumores que el Sr. Conde recogía, el Gobierno hubiera podido recabar para el acto suspendido, ya que no las simpatías que todos debíamos sentir por esa rama del saber, el respeto que en todos los órdenes de la vida debemos guardar hacia las ideas contrarias (si es que la Educación tiene adversarios) siempre que estas no salgan de los términos doctrinales. Pero no, no era esa la causa. La causa generadora de tal aplazamiento ha sido que el actual Gobierno, como dice Joaquín Dicenta, ha sentido rubor por el estado de la Instrucción Pública de nuestro país.

¡Ojalá que ese rubor signifique el propósito de laborar más eficazmente por ella!

Si, como decía en un articulillo publicado en estas columnas, no le tuviéramos miedo al aburrimiento, estudiaríamos la transcendencia que entraña esta cuestión, y los hombres de talento dando soluciones prácticas y nosotros, los anónimos, difundiendo, por que esta es deuda que á todos obliga, lograríamos formar estados de opinión que impedirían las enormidades que ante nuestra vista puso Navarro Salvador, en las columnas del Herald, donde demostraba que durante 1908-1909 no asistieron á las escuelas la mitad de los niños que, según la Ley, debían ir; pero que no era extraño puesto que hacían falta 100.000 nuevas escuelas y existían 30.000 pueblos que ni escuelas ni maestros tenían. Y por si no fuera horroroso esto, coronaremos este monumento elevado á la barbarie con el Inri sangriento que podemos formar con los datos que, en el Mundo Gráfico, nos dió un señor Ascarza.

Existen, según decía en aquel semanario, *ocho mil maestros que ganan 500 pesetas anuales y seis mil con veinte ó más años de servicios que únicamente perciben 625 pesetas cada año*. Con estas premisas, ¿por qué nos ha de extrañar que en una capital de primera la muchedumbre llevase á un torero mas de dos kilómetros en hombros? Es consecuencia obligada de la educación que han recibido. Ellos no tienen la culpa de ser así, la tienen los políticos, de todos colores, que han relegado al olvido cuestión tan esencial. Sus energías no pueden gastarse en estas minucias. ¡Si fuera en unas elecciones...!

Teófilo Solsona

A UNA ODALISCA QUE NO LO ES

Te pintaré en la guajira
(Tu predilecto cantar)
Un querer y un olvidar
Que son mi muerte y tu vida.

¿Querer?... Es un sentimiento
Que emana del corazón
Querer es un gran dolor
Si bien no es mejor contento.
Querer es lo que yo siento
Por tu cara seductora
Por tus ojazos de «Mora»
Y por tu boca de grana
¡Querer!... Es quimera vana
Pretender pintarlo ahora.

Cuando el alma dolorida
A causa de un desengaño
Pasa un año y otro año
Sin cicatrizar su herida....
Cuando la muerte es la vida
Por ser la vida un tormento....
Cuando embarga el desaliento



SUSCRIPCION

En Aguilas, un mes. 0-25 Plas.
Fuera, trimestre. 1 id.

INSERCIÓN

Anuncios á precios convencionales

Redacción y Administración
Conde Aranda, 9

REVISTA QUINCENAL DE LITERATURA, BELLAS ARTES Y DEPORTES

DIRECTOR

Ildefonso Gimenez Gimenez

ADMINISTRADOR

Manuel Miras Escobar

REDACTOR JEFE

Luis Blaya Iledó

Ateneo de Aguilas

Esta Sociedad celebró Asamblea general el día 31 del pasado, en el Salón Academia de Música, al objeto de proceder á la constitución de este centro. Al acto asistió numerosa concurrencia. Procediose á la elección de Junta Directiva que quedó constituida en la siguiente forma.

Directiva general

PRESIDENTE

D. Juan Antonio Dimas

VICE-PRESIDENTES

D. Manuel Larrea

» Carlos Marín

» Manuel Salazar

SECRETARIO

D. Alfredo Cervetto

VICE-SECRETARIO ARCHIVERO

D. Joaquín López Morales

TESORERO

D. Diego Muñoz Remia

CONTADOR

D. Luis Blaya

VOCALES

Los Presidentes de las Secciones

Sección de ciencias

PRESIDENTE

D. Alejandro Marín

VICE-PRESIDENTE

D. Santiago Aragón

SECRETARIO

D. Ramón Masegosa

Sección de Ciencias morales

y políticas

PRESIDENTE

D. Jesús Navarro Sánchez

VICE-PRESIDENTE

D. Antonio Salas Segura

SECRETARIO

D. José Hernández Sevilla

Sección de música

PRESIDENTE

D. Francisco Díaz Romero

VICE-PRESIDENTE

D. Felipe Gayón

SECRETARIO

D. Francisco Vilardell

Sección de literatura

PRESIDENTE

D. Francisco Martí Hernández

VICE-PRESIDENTE

D. José Hernández Berné

Y ahora, lamentemos una vez más que haya sido tan rápido el paso de Carmen Cobeña y de los suyos por este pueblo. Es el arte que pasa. Sigamosle con el corazón y la inteligencia ya que no podemos aprisionarle para nosotros cogiéndole por sus alas de mariposa.

Y sea nuestro aplauso final para la Empresa que ha tenido la gallardía de traernos esta oleada artística, este soplo sano de verdadero arte aquí donde ya no podíamos respirar entre cines, tonadilleras, chiquillos y cómicos malos.

Hernán Lope

CANCIONES INTIMAS

SEMANA SANTA

Viendo la Procesión

De luto hanse adornado los balcones.
Son las horas de santas procesiones.
Pasa la procesión. De clamoreo
se llena la ciudad. Las oraciones
se elevan hasta Dios...

Va el Cirineo
sosteniendo la Cruz de Jesucristo.
Jesucristo camina fatigado
de gran dolor...

Jerusalén ha visto—
que su Dios—Nazareno resignado—
vá la cuesta del Gólgota subiendo
piadoso
y doloroso
las almas de su crimen bendiciendo.
Llega á la cima. Envuelto en el sudario
que hebró la Madre amada,
cuando el clarín sonó del israelita,
surge en la Cruz piadosa del Calvario...
¡el Dios que hizo la vida de la nada!
¡Divinidad de Dios, santa, infinita,
que no condena y odia en Galilea
la turba criminal de la Judea!..

Quando mirais pasar las procesiones,
mujeres del amor, en los balcones
donde sentisteis por la vez primera
los gozos del cariño,
recordando la vida,
¿no sentís un placer de Primavera,
y un dolor—gran dolor—como del niño
que llora la primera
felicidad sentida?...
Es el placer... la vida sana y fuerte.
Y es el dolor... el que causó la muerte
del Dios que allá en la Cruz mira á nosotros
con piedad, con amor...

Mirad vosotros,
los que en el alma cobijais dolores
que esta vida es tan grande, como el fruto
que en vuestro corazón dan los amores...
Mirad la Procesión... Vivid de luto.

C. Gimenez de Cisneros

FOOT-BALL

A pesar de las victorias que con éste juego se ha distinguido siempre el Club Deportivo Aguilero, y

de que á él y exclusivamente á él, se debe la fundación del Gimnasio que tan buenos resultados está dando, siguen todos sin dedicar á éste instructivo Sport la atención que se merece.

Ya en el Gimnasio desde hace días se viene hablando de una reunión de cuantos elementos integran el partido de Foot-ball de Aguilas, con el fin de empezar una serie de practicas que sean la base para elegir á los que más tarde han de formar el Team para disputarse el campeonato que dentro de este mismo año ha de jugarse, y con el fin de ayudar en lo posible en esa empresa que al parecer es tan sencilla y que si el team de Aguilas quiere evitar el ridículo, ha de acometer de todas veras, voy á transcribir algunos casos prácticos que creo serán convenientes conocer.

Desde luego, lo que sorprende en un partido inglés, es la rapidez con que el balón vá de un extremo á otro del campo, por una serie de pases comunmente de volea y rara vez se dan cargas.

Cuando un jugador se vé comprometido, pasa el balón á otro que ha tenido ya el cuidado de colocarse en buena posición, y si un delantero no puede pasar el balón á otro delantero, lo pasará al momento á un medio, y si éste se vé comprometido lo echará á un zaguero, que lo devuelve á los delanteros por encima de las cabezas de los jugadores.

Conforme el juego se vá aproximando á la meta contraria, el balón no debe salir apenas del suelo. En su propio campo, los zagueros pueden dar formidables puntapiés si quieren, pero en seguida que lleguen al campo contrario, deben de llevar el balón por tierra.

Con éste sistema de pases, los jugadores hacen el menor movimiento posible y aunque á primera vista parece el juego menos animado, sin embargo se evitan esas cargas á fondo de cinco delanteros lanzados á toda velocidad hacia adelante, como ocurre en partidos de aficionados que tantas veces hemos visto.

Los jugadores, deben de estar siempre en su sitio con el fin de que los pases sean precisos, pues conociéndose el lugar que cada uno debe ocupar, el balón se podrá pasar sin mirar siquiera donde está el compañero, haciendo todos los movimientos mecánicamente y todos hacia el objeto final, la meta.

Si un jugador llega delante de ella y por su posición no puede hacer juego, no debe titubear en arrojar el balón á un medio que esté mejor colocado que él, y de ésta manera no se desperdiciarán esfuerzos inútiles y dicha táctica permitirá dar de sí á cada uno lo que pueda desde el principio hasta el fin del juego.

No hay que olvidar tampoco, que la misma actividad hay que llevar al comenzar que al terminar y que un balón vá más deprisa con un pase, que de otra manera.

J. L. M.

Aguilas y Marzo 1913.



Año II

SUSCRIPCIÓN

En Águilas, unmes . . 0'25 Ptas.
Fuera, trimestre . . 1 id.

INSERCIÓN

Anuncios á precios convencionales

Revista quincenal de literatura, bellas artes y deportes

Águilas 1.º de Junio de 1913

Núm. 13

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN

CONDE ARANDA, 9

* M. J. LUZINY *

Al terminar la última película el Salón se ha llenado de luz.

El público está impaciente. Es una impaciencia febril, unánime y espontánea de que llegue el momento, el ansiado instante, de ver á la artista, de admirarla su belleza, de juzgar su arte.

Y el telón por fin se levanta, y aparece la tonadillera esbelta y gentil, radiante de belleza.

Lindo y menudito es su cuerpo, lleno de encantos, armonioso de formas; es un conjunto admirable é ideal, una manifestación brillante de la belleza femenina.

Y su voccecita argentada acaricia nuestros oídos para hacernos gustar una bella emoción: es una *canzonetta* de moda, impecable, desprovista de esa lascivia soez que desgarró la sana pureza del sentimentalismo.



Notable y genial Canzonetista que actúa en el «Salón Ideal»

En la sala reina silencio. El público calla ensimismado antela delicada belleza de ese arte; y cuando la gentil rubita termina su canto melodioso y delicado, estalla la ovación prolongada y resonante como desbordamiento de un entusiasmo noble, unánime y sincero.

Ya ha juzgado el público el trabajo de la artista, y ha dado su fallo. Es arte clásico, imaculado, bello y moral; nada de couplés obscenos y ridículos que hacen rugir de pasión. Es algo muy distinto, muy distanciado del otro *arte*, ante lo cual el público culto sabe ofrendar su aplauso, que es lo mejor que a esta artista se la puede dedicar en premio á su belleza y á su genial trabajo.

Blaya



El problema está planteado desde el descubrimiento del crimen. A los señores psicólogos corresponde resolverlo.

Q. Rinche

CANCIONES ÍNTIMAS

La procesión del Corpus

¡Alumbra más el Sol!... Sus resplandores
caen como lluvia aurífera del cielo,
y se ilumina azul diáfano velo
con irisados vívidos fulgores.

Poliésomo tapiz de gayas flores
se extiende inmenso por el amplio anelo,
y, de crulliente suda y terciopelo,
las colgaduras lucen sus colores

Riman las risas de mujeres bellas,
al irradiar sus ojos como estrellas
que es una nueva aurora que amanece....

La procesión triunfal abre su paso,
¡y bajo un palio de dorado raso
la Divina Custodia resplandece!

C. y J. Giménez de Cisneros

CULTURA

DE ORQUESTA Y OPERETA

Cada vez que llega á Aguilas alguna Compañía de Zarzuela, se pone sobre el *tapete* la eterna cuestión de que el pueblo debiera tener Orquesta; *ahí es nada*, como podríamos decir que debiera tener el Palacio de Oriente, la Torre Eiffel, las Catacumbas Romanas ó cualquiera otra maravilla mundial, puesto que el decirlo no cuesta trabajo ni dinero. *Si costara... sería otra cosa*.

Pero... ¿quién hace esa deseada Orquesta?... pregunto yo... porque para hacerla, se necesita uno que ponga la técnica y otro que ponga el dinero; ó uno que ponga las dos cosas, pues las dos hacen falta; y este pueblo no es tan afortunado que se encuentre esas cosas de manos á boca. Eso sería lo mejor para ciertos *ganguistas* que esperan que todo venga de fuera, para darse el *gustazo* cuando viene algo, de criticarlo después... *que ya es hacer algo... malo*.

Sabe todo el mundo que yo he intentado varias veces hacer esa Orquesta y que en diferentes épocas he sacado ocho buenos *violinistas* que si estuviesen reunidos todos en Aguilas y quisieran tocar, tendríamos con creces lo que se desea; pero con una renovación de personal tan tenaz como la que aquí hay por la mucha emigración, siendo tan pesada y tan difícil la enseñanza del violín y sin apoyo de nadie, mis intentos han fracasado siempre y tengo la evidencia de que fracasarán cuantas veces lo intento, mientras tengamos las actuales empresas teatrales, y la razón es la siguiente.

La Orquesta le importa en primer término á las empresas teatrales, porque casi ellas solas han de utilizarla y es lógico si *la desean*, que dispensen cierta protección á quien pudiera hacerla; pero como estas empresas no son nada más que *negociantes* les tiene sin cuidado semejante cosa y dicen que *bueno está lo bueno*; si alguna vez se les da *hecha la cosa* y pueden pagarla al precio del *agua turbia* por ser del pueblo... mejor; y si no, que se quede el

público con su *ignorancia* tomando lo que se le da, que ellos no tienen por qué hacer sacrificios *ningunos*; *esta es la teoría*... El pueblo sin embargo, los enriquece.

¿Está claro?

Debido á este eterno *statu quo*, el público desconoce en absoluto lo que es una Orquesta y por tanto dice sobre ella la mar de tonterías; y yo, cumpliendo la misión de enseñanza musical que me he impuesto, voy á explicarlo.

La Banda, no es una cosa que suena muy fuerte, ni una Orquesta, una cosa que suena muy fino, como muchos ignorantes creen; si no dos maravillosos elementos de expresión para reflejar por medio del arte de los sonidos, los diferentes estados del alma, desde el más tumultuoso al más placido; necesitando para ello desde las sonoridades más gruesas á las más veladas por los variados matices de que es susceptible la instrumentación.

Yo recuerdo que cuando la Banda municipal estaba en disposición de dar conciertos, no se consiguió dar ni uno solo dentro de los salones del Casino, por que alguien tenía *miedo* de que al hacerlo en local cerrado, se quedasen sordos los oyentes ó se derrumbara el edificio... *¡Qué atrocidad!*... *¡Qué compensación con el arte!*...

También he oído decir algunas veces á señores que se la dan de inteligentes, lamentándose de la falta de Orquesta en el Teatro, la siguiente frase... *¡Qué lástima que no hubiese un par de Violines y alguna Flauta para agregarlos al piano!* y hasta hemos visto en Zarzuela, Orquesta compuesta de Piano, Flauta y *Contrabajo de oído*... y el público tan conforme.

Yo creo que con todos estos disparates las momias de los maestros Chapí y Caballero se habrán estremecido de horror en sus tumbas; y á Vives, Luna y demás maestros que aún tienen vida, les habrán zumbado los oídos por un fenómeno acústico del arte ni dignado: aparte del ridículo en que ponen á Aguilas estas cosas excesivamente ineultas y pueblerinas.

Apañado hubiese estado Wagner si para escribir sus inmensos Poemas, no hubiese tenido más elementos orquestales que los que por aquí oímos. Una Flauta con sus dulzuras describiendo una *escena de terror* ó un Violín con su elasticidad suave describiendo otra de *bélicos matices*, hubiese sido el colmo... de la *tontería*.

Las dos agrupaciones musicales de que hablamos, son gemelas y se diferencian en lo siguiente. La Banda consta de tres elementos que son: Instrumentos de madera, de metal y de percusión. La Orquesta tiene estos mismos, más los instrumentos de cuerda que forman el gran núcleo; es decir, un elemento más que la Banda para producir efectos y en esto atriba su superioridad; pero como aquélla, tiene sonoridades gruesas que llegan á ser ruidosas ó tan veladas que son casi imperceptibles, según el caso. El número de ejecutantes es igual en ambas. Una Banda ó una Orquesta que tenga menos de treinta individuos, no merece llevar tal nombre; de ahí para arriba no hay límite; pero siempre con plan artístico.

Lo que ocurre es, que en la música religiosa y en los Variedades, se utilizan mucho con instrumentación apropiada las pequeñas ó medias Orquestas ó Sextetos dobles como algunos les llaman, que es lo que nos traen á nuestros Teatros cuando más, pero sin la organización debida; y en la música clásica de Salón que es un género *ad hoc*, se utilizan los Sextetos, Quintetos y Cuartetos con ó sin Piano; pero en la Zarzuela (y no digo en la Ópera porque aquí eso no se conoce) el uso de esas pequeñas agrupaciones es



Año III

SUSCRIPCIÓN

En Aguilas, unmes . . . 0-25 Plus.
Fuera, trimestre . . . 1 id.

INSERCIÓN

Anuncios á precios convencionales

Revista quincenal de literatura, bellas artes y deportes

Núm. 33

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN

CONDE ARANDA, 9

Aguilas 1.º de Abril de 1914

IMPRESIÓN QUINCENAL

EL CONFLICTO DE LAS AGUAS

El asunto que hoy danza sobre el tapete y que tiene preocupadas á las autoridades y al vecindario, es el de las aguas potables.

Miles de proyectos se oyen en plazuelas y sociedades, encaminados á la conjuración del conflicto que se nos avecina, por la escasez de tan preciado líquido.

Con tal motivo, el Concejo se reunió en sesión extraordinaria el pasado domingo 29 y acordó comunicar al señor Gobernador Civil de la provincia la necesidad de que por el Ministerio de Fomento se envíe á esta, seguidamente, una comisión técnica del Instituto Geológico ó de la Division Hidráulica, á fin de que estudie detenidamente la Cuenca y emitan su informe sobre el medio más rápido de aumentar el manantial que hoy abastece al pueblo, ó en su defecto, hacer nuevo alumbramiento que pueda asegurar las necesidades del mismo.

En dicha sesión se vertieron varias opiniones sobre si se debía ó no, hacer trabajos en el nacimiento que en la actualidad nos abastece, sin antes tener otro que nos sacara del compromiso.

Nosotros creemos que es algo expuesto hacer trabajos en dicho manantial, si no se tiene otro que nos evite el conflicto, que pudiera originar la desaparición de las aguas que hoy se poseen.

En la mencionada sesión, también se habló de hacer unos depósitos que recogiesen las aguas que por la noche se pierden, con lo cual, se conseguiría aumentar una cantidad considerable. A cuyo objeto, una comisión compuesta por tres concejales se ha avistado con la dueña de los sobrantes, y según nos informan, dicha señora accede á nuestra pretensión mediante una prudencial bonificación.

Conseguido esto, convendría hacer la distribución de tubería en el pueblo y establecer una tarifa de precios que sería un auxilio bastante grande.

Para estos fines no hay que echar en olvido el Real Decreto del 27 de Marzo de 1914, á pesar de las opiniones pesimistas.

Precisa tengamos en cuenta que el verano se aproxima, y que para la referida temporada, se debe tener todo en forma, en evitación que no suceda lo que en años anteriores, que traería consigo la retirada de los bañistas.

Alfredo de Valdivia

El Sr. Delgado hizo un notable trabajo acerca de Espronceda y sus obras. Con frase elocuente saludó al Ateneo y al público. Después explanó acertadísimas consideraciones acerca del concepto del Arte y de la Poesía en particular, realizando una útil labor de vulgarización sobre distintos puntos de preceptiva literaria. Trazó una acabada biografía de Espronceda, relató sus vicisitudes, estudió su personalidad poética y refutó los reparos que á su carácter, á sus ideas y á su obra literaria se han dirigido en diferentes épocas. Finalmente ilustró el conferenciante su discurso con lecturas de trozos escogidos de varias composiciones de aquel vate, principalmente de su inspirado *Himno al Sol* y de su admirable *Canto á Teresa*.

El público que diferentes veces interrumpió al Sr. Fernández Delgado con entusiastas aclamaciones, le ofreció muchos y repetidos aplausos al terminar la hermosa Conferencia. Nuestra cordial enhorabuena.

Don Emilio Cladera

El distinguido médico Sr. Cladera ha hecho en la noche del 28 una de las conferencias más útiles y prácticas de las pronunciadas en el Ateneo.

Con la competencia excepcional que le prestan sus conocimientos científicos y el entusiasmo y discreción que el Sr. Cladera sabe poner en todos sus actos, se ocupó de tema tan sugestivo y de perenne actualidad como «La Higiene de las escuelas».—Cuántas circunstancias debe reunir la escuela para llenar cumplidamente sus fines en orden á la educación física, moral é intelectual del alumno; cuantos requisitos le son necesarios así en lo que se refiere á la construcción del edificio, materiales que deben constituirle, distribución y planta de los diversos departamentos, capacidad de cada uno de ellos, decorado interior, situación, naturaleza é influencia del alumbrado y de la ventilación, mobiliario escolar, prácticas higiénicas, calefacción y, en resumen, todo lo que puede y debe tenerse en cuenta para que la Higiene presida las más importantes manifestaciones de la actividad de los escolares y produzca en la vida de estos sus inapreciables beneficios, fué tratado detenidamente por el conferenciante el cual ro-

busteció sus doctrinas con citas de los autores que han tratado tan importantes materias. El Sr. Cladera fué muy justamente aplaudido y por ello le felicitamos sinceramente.

El Ateneo gestiona que el ilustre P. Calpeña, aprovechando su estancia en Aguilas con motivo de la festividad de nuestra Patrona, celebre una conferencia antes de su regreso á Madrid.

El sábado próximo hablará don Emilio Villa sobre el tema «La mujer y la guerra de Africa». Para ello tiene anunciada su venida, expresamente, desde Tarragona donde reside.

Hemos visto con gusto que á los actos públicos del Ateneo, se ha prohibido terminantemente la entrada de cuantos no sean socios, ó no presenten la correspondiente tarjeta de presentación!

CANCIONES ÍNTIMAS

SEMANA SANTA

VIENDO LA PROCESIÓN

Á AMELIA

De luto hánse adornado los balcones,
Son las horas de santas procesiones,
Pasa la procesión. De clamoreo
se llena la ciudad. Las oraciones
se elevan hasta Dios. Va el Cirineo
sosteniendo la cruz de Jesucristo.
Jesucristo camina fatigado
de gran dolor... Jerusalén ha visto
que su Dios—Nazareno resignado—
vá la cuesta del Gólgota subiendo
piadoso
y doloroso...

las almas de su crimen bendiciendo.
Llega á la cima. Envuelto en el sudario
que hebró la madre amada,
cuando el clarín sonó del israelita,
surge en la Cruz piadosa del Calvario...
¡El Dios que hizo la vida de la nada!
¡Divinidad de Dios, santa, infinita,
que no condona y odia en Galilea
la turba criminal de la Judea!..

Cuando mirais pasar las procesiones,
mujeres del amor, en los balcones
donde sentisteis por la vez primera
los goces del cariño,

recordando la vida,
¿no sentís un placer de Primavera,
y un dolor—gran dolor—como del niño
que llora la primera
felicidad sentida? .
Es el placer... la vida sana y fuerte.
y es el dolor... el que causó la muerte
del Dios que allá en la cruz mira á nosotros
con piedad, con amor... Mirad vosotros,
los que en el alma cobijéis dolores,
que esta vida es tan grande, como el fruto
que en vuestro corazón dan los amores...
Mirad la procesión... Vivid de luto.

C. Giménez de Cisneros

¡Hossanna!

¡Hossanna! ¡Hossanna! Los hijos de la Ciudad Santa recorren las calles con palmas y olivos y el Divino Maestro entra conmovido de alegría; quizá que esta fuese la única vez que El se recreara de su Apostolado.

El Via Crucis se acerca con sus horrores inmortales y la negación de Fedro se verificaría; cosas que Jesús de Nazaret no ignoraba puesto que antes ya las vaticinó. Por eso el ¡hossanna! del Domingo de Ramos nos dá el ejemplo más grande de bondad, pues sabiendo Jesús cuán cerca estaba de su Calvario, con sus indudables episodios en casa de Caifás y de Pilatos y en la calle de la Amargura, hace su entrada triunfal entre los incesantes ¡hossannas! de la plebe.

Así inició el Nazareno el principio de la Semana Mayor.

Es el 1914 aniversario del Drama del Gólgota y aquella sangre de Martir inimitable derramada por la Redención de la humanidad, debe estar siempre caliente para los de recta conciencia, para los buenos, para los escogidos.

Murió pidiendo perdón para los mismos que le crucificaron y de no existir más razón que esta para proclamar su Doctrina de Bondad, el judío renegado y el profano por sistema debían de caer confundidos en el fuego sagrado de la verdad, que es calor que conforta y luminaria que acerca á Dios.

¡Hossanna! al Maestro sapientísimo que con la maravilla de su palabra divina cautivó al

pueblo de Israel y con su ejemplo de abnegación enseñó á los hombres á morir.

G. R. X.

DE TEATROS

SALON IDEAL

La empresa de este teatro en mútua correspondencia al favor que el público le dispensa con su numerosa concurrencia, nos ha ofrecido de poco tiempo á esta parte, lo mejor de lo conocido hasta el día en proyecciones cinematográficas. ¿Quo Vadis, Los últimos días de Pompeya, Marco Antonio y Cleópatra y El Faro de la Muerte, dan fé de mi aserto y no en vano es acreedora al aplauso unánime que se le tributa.

En su deseo de ofrecer nuevos y variados atractivos, en los pasados días nos hizo la presentación del inmejorable transformista Ernesto Foliers, que al par de las grandes facilidades, con que consigue hacer una perfecta imitación de las *Estrellas* de gran magnitud, que lucen en el firmamento del género llamado de varietés, cuenta con una buen timbrada voz y un magnífico vestuario, por lo cual, el público tributó aplausos sin cesar al artista y felicitó á la empresa por su buen acierto.

El señor Torreillas, en su buen deseo de agradar á la numerosa concurrencia que honra su teatro, hace nuevas combinaciones para poder ofrecer números de gran atractivo y resonancia.

SALON AGUILEÑO

El antiguo teatro Romero, hoy Academia de música, ostentará muy en breve el nombre de Salón Aguileño.

Este pequeño teatro, hoy convertido en bonito Salón, vá abrir sus puertas tras una restauración digna de elogio.

Por las obras hasta el día llevadas á cabo, indica que ha de reunir toda clase de comodidades, y su decorado promete ser de muy buen gusto.

Este local que nos evoca recuerdos del pasado, de aquel en que solo disponíamos de este templo donde rendir culto á Talía, vuelve á la vida con los encantos de su rejuvenecimiento y la historia de un pasado floreciente.

amanecer

REVISTA DE LITERATURA Y COMERCIO

Redacción y administración: Lope Gisbert, 17 - AGUILAS (Murcia)

5 agosto 1932

Año II - N.º 25

DIRECTOR:
Francisco F. Luna Saval
REDACTOR-JEFE:
Raimundo Fernández Giménez
ADMINISTRADOR:
Francisco Parra Oller
REDACTOR ARTÍSTICO:
José Malrán

Editorial

Nuestra empresa

PROPÓSITO DE HOY

Pocos son los cultivadores de las letras que, en el portavoz de sus propagandas no sienten la necesidad de hacer un alto y recoger los rasgos salientes de su actuar, a fin de edificar una síntesis

intima, libre de observación externa se despliega sin recato, concluyendo esta reflexión con una sanción.

Cuando tomando como modelo el más perfecto de los actos se juzga sobre las primicias; cuando la perfección se acentúa de acto a acto de



REDACCIÓN DE AMANECER

De derecha a izquierda: Don Fernando Navarro, redactor; don Raimundo Fernández Giménez, redactor-jefe; don Francisco Parra Oller, administrador; don Francisco F. Luna Saval, director; don Carlos Rodríguez, secretario; don Agustín Hernández Ramos, redactor, y don Antonio Sánchez Cáceres, redactor.

sis que como examen de conciencia haya de dictar una norma para el futuro. Sintetizar no es labor ardua para la inteligencia, tanto más, cuanto que muy frecuentemente unos actos son continuación de otros y, más que continuación, son copia. Es resumen que debe ser llevado a término utilizando la letra impresa. Tampoco es difícil la deliberación de la conciencia; como movimiento

manera notable, a modo de escala, pudiendo apreciarse una marcha paralela a la metamorfosis natural del individuo, se termina en una sanción laudatoria. La pluma ha sido siempre contemporánea, y no ha quedado a la zaga en la evolución del pensamiento. El acto final, tomado como punto de referencia, repudia a los que le preceden en lo que éstos tienen de rudimentario

La inspiración se acrecienta: el remanso del lago, su superficie, limpia, cristalina, que a raudales se empaña con la sombra del palacio, presenta tanta realidad que nos rebelamos a la idea de que la pluma y no la cámara fotográfica, lo haya plasmado allí.

Matrán tiene un arte sublime, que crea escuela. Crea escuela Matrán, pues, si bien la pluma manejada fué por egregios artistas, en Matrán es instrumento nuevo para hacer un arte nuevo: el arte de Matrán.

Tiene escuela y, como discípulos, dos jóvenes, dos niños: sus hijos Pepe y Sebastián Matrán, que la propagan con tenaz voluntad y estilo insuperable, de proporciones tan sumamente delicadas que asombran.

Pepe Matrán, dibujante seguro de su mano, consciente siempre de que cada punto oscuro es un perfil magnífico de la estampa, que siempre se va superando.

Sebastián Matrán: trece años, en breve expositor. Irumpe con una creación magnífica - «Dibujo a lápiz de



Sebastián Matrán García, novel e ilustre dibujante aquileño.

la Triste de Saltillo» - y lo hace confiado en el éxito que con amor de hijo fiel dedica, por AMANECER, a su pueblo.

La precocidad de Sebastián Matrán, en su producción bien patente, es mérito grande que en su arte sublu-



Dolorosa de Aguiles. (Dibujo a pluma del notable dibujante don José Matrán).

Yo quisiera...

A la «Virgen de los Dolores»

Como una rosa de tu Altar, quisiera deshojarme de amor, y deshojada enviarte una dulce vaharada con toda la fragancia que tuviera.

Como una estrella, que por Ti luciera, entedarme quisiera en tu mirada, por bajar en la fúlgida cascada que de tus ojos de piedad fulgiera...

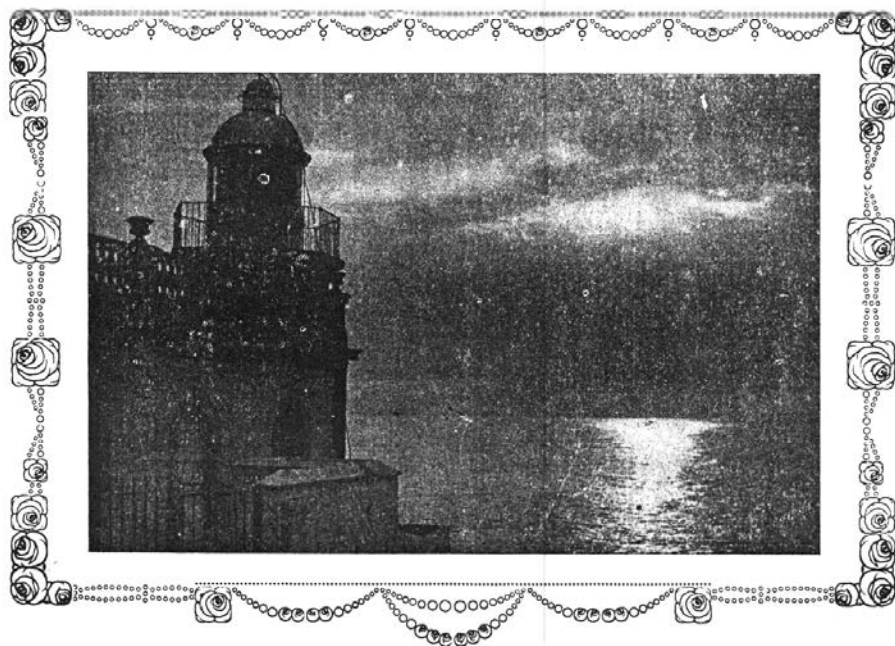
Y quisiera, mi Madre Dolorosa, ser a un tiempo una Estrella y una Rosa que en tu Altar encendieran tus amores.

por poder en sus místicos desmayos, ensartar tus suspiros con sus rayos, y encerrar en su cáliz tus Dolores...

A. SÁNCHEZ GONZÁLEZ

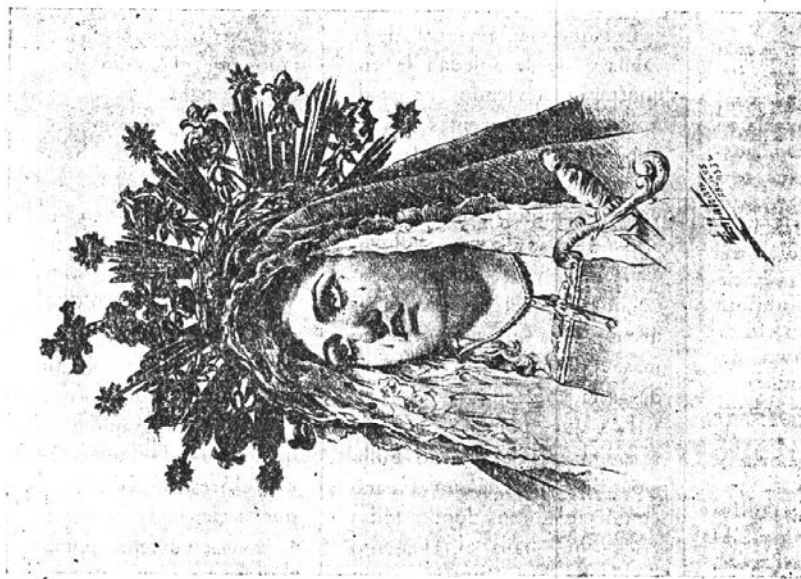
Cordón

El horizonte



número ♦ ♦ ♦
extraordinario
dedicado a ♦
Aguilas ♦ ♦

Lorca ♦
Agosto
♦ 1933 ♦
♦ ♦ ♦

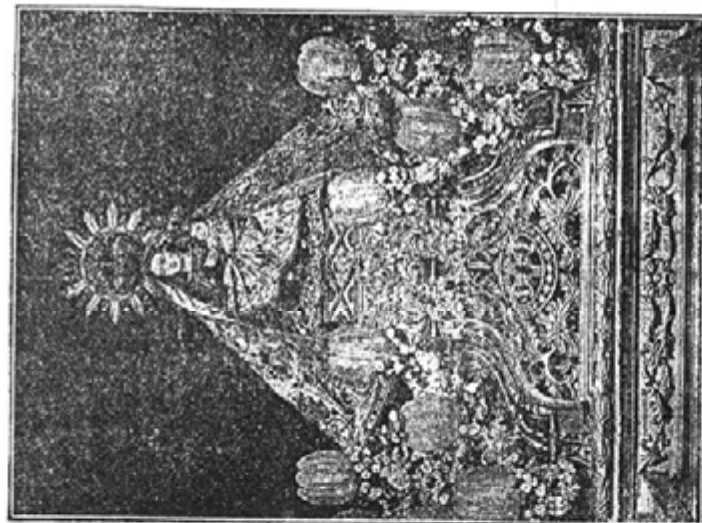


A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Cuando miro al pecador
arrepentido a tus plantas,
cómo, Madre, le levantas
hasta tu trono de honor:

Cuando veo que el dolor
se endulza en tus manos santas,
con las que remedias tantas

desventuras con tu amor...
Pienso que tu no supieras
derramar estos favores
sobre desdichas tan fieras,
si, embriagada en tus amores,
al par que Virgen, no fueras
la Madre de los Dolores.



A LA VIRGEN DE LAS HUERTAS

Porque eres rico presente
que Dios a Lorca entregó,
Lorca tu Imagen grabó
en su pecho y en su mente.

Por eso, su pecho ardiente
con tu amor siempre vibró;
por eso, no mancilló
jamás el error su frente...

Por eso, cuando hoy a España
quiere desgarrar su entraña
la furia de tu adversario,

Lorca te ofrece legiones
de cristianos corazones
para ser tu Relicario.

A. Sánchez González
Aguilas y agosto 933.

BALNEARIO MUNICIPAL
BAR RESTAURANTE

PRECIOS ECONOMICOS

Teléfono 288.

AGUILAS



Linea

DIARIO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Suplemento dedicado a AGUILAS

SOLIMAR

CAFETERIA

y MARISQUERIA

EXPANSA DEL MUELLE
Teléfono 414

AGUILAS, EL PARAISO DEL MEDITERRANEO

Una ciudad que mira al sol y se baña en aguas murcianas, se está convirtiendo EN PUNTO DE CITA DEL MUNDO

La Dolorosa, Patrona de Aguilas

El viaje camino de Aguilas, a través de una carretera que recorre la montaña, realizando brillante como un collar de esmalte sobre la garganta de una tierra hermosa, pasada al horizonte una amplia perspectiva en la que se confunden campo y mar, montañas y llanos, con un hermoso valle que lleva la Naturaleza.

En Aguilas, alta en la Gloria, el Ayuntamiento alza su regia plaza de edificio orgulloso de historia y problemas, de tradición y entusiasmo, de amor y sacrificio. En

—En qué punto servimos?—nos pregunta.

—Su cordialidad abra todas las puertas. El interés de Aguilas es el interés de Murcia, el interés de España.

—En primer lugar, quiero hacer patente mi felicitación por su estancia.

—Es un momento maravilloso. En una semana que nos estaba haciendo mucha falta y que creíamos que Aguilas era una ciudad muerta y muerta por completo en perfecto estado.

—Era una grave preocupación

revelados por los Servicios Técnicos de Murcia.

—Puede el agua ser mejor?—El canal es suficiente para las necesidades actuales, que quedan perfectamente cubiertas.

—Y la calidad?—Es insuperable. El análisis la define como agua superior a la del Tago.

25 MILLONES DE PESETAS PARA EL PUERTO

Todas las puercas tienen problemas. Aguilas, al enfrentarse con el del agua, ha encontrado la solución. Se ha encontrado la solución adecuada. Y hablando del agua, por avenida de ideas, recordamos las obras que se están realizando en su hermoso puerto de mar.

—Parecen muy importantes—opinamos.

—Y lo son. Tienen un presupuesto de veinticinco millones de pesetas.

—En qué consisten los trabajos?

—En la reparación y ampliación.

—Van rápidos éstos?

—Se están realizando, esperando que en el plazo estimado por la Dirección General de Puertos, surdan unidades.

—¿Qué es el puerto?—Es una

factoría del pueblo. Aguilas es

un pueblo y tiene el mar, tiene

afianzadamente la mar, de ser

la su familia, a su puerto y a su

Padre. Esta idea de servicio, pa-

retando para idealizar los hombres

de una colectividad, tiene un pro-

yecto, a iniciativa en la vida.

Porque Aguilas quiere que sus hijos

se formen dentro de las es-

colas. Y el espíritu del trabajo

diario, lo ofrecen, con la mayor

edad decorada, pensando en el

hijo que se está haciendo hom-

bre, que lo dotarán para des-

envolvimiento en la vida.

—¿Ente el problema social en

Aguilas?—Hemos querido saber.

—Quedará totalmente resuelto

ya que el Ministerio de Educación

Secundaria ha iniciado el período en

el régimen de pensiones y, como

guerdamente, vamos a dar a

efecto la construcción de los edi-

ficios escolares y casa para el

maestro, necesario para cumplir

plenamente estos fines.

Hay una política de satisfacción

en el centro de nuestra cultura.

—¿Cuál es el centro?

—El centro de nuestra cultura.



Don Vicente Bayona, alcalde de Aguilas, habla de la bella ciudad con nuestros compañeros

El, tras un amplio silencio, se encuentra la primera autoridad municipal, don Vicente Bayona.

El cronista, desplazado desde la capital en busca de un pueblo

murciano que es sencillo, empuja

en un viejo amigo, a un com-

pañero de siempre, a un hombre

serio y sincero amante de su pue-

blo, ferviente defensor de su tierra.

Don Vicente Bayona es un hombre

que apenas habrá alcanzado la

cuarentena. Es doctor en Medi-

cina, especializado en Otorrinolaringología.

Nos atiende con su sonrisa

franca. Declinamos antes que en un

viejo amigo. Y es que la charla

con el alcalde de Aguilas, nues-

tro primer contacto con él, nos

da la sensación de conocerlo desde

siempre.

—¿Cómo se ha solucionado el

problema de agua?—Mediante el

abastecimiento de agua por una

serie de trabajos

para nosotros —prosigue nuestro

interlocutor—, porque el turismo

de Murcia a Madrid no podía de-

jar hasta aquí, debido al mal es-

tado de las vías.

—¿Había un problema de agua?

—Aguilas tenía hasta hace poco

tiempo el problema del agua po-

table. Don Vicente nos dice:

—Aguilas se siente profundamente

agradecida al señor gobernador

civil por varias y diversas

razones. Pero si entre ellas in-

dicamos que destacar alguna, se-

ría, sin la menor duda, la solu-

ción del problema del agua, que

ha tomado con un cariño extra-

ordinario, como todos los proble-

mas que le venimos planteando.

—¿Cómo se ha solucionado?

—Mediante el abastecimiento de

agua por una serie de trabajos



El principal atributo de una madre, es el amor. Y si amor, en su plenitud, es sinónimo de dolor. Aguilas, un pueblo que sufre, que trabaja, que se sacrifica y que lleva en la recia estructura de sus

hombres de hierro, necesitaba una Patrona en la que depositar

su trabajo, su anhelo, su llanto y su esfuerzo. Y al hacer su elec-

ción, dirigió su vista al cielo, donde una nube de dolor convertida

a la Madre de Dios. Aguilas eligió a la Dolorosa. Tiene el pecho

travieso de dolor, la mirada clavada en el cielo, la boca entre-

abierta, como suspirando una oración, y el bello rostro regado

de lágrimas escurridas en perlas. Todo es expresión, amor, inquietud

en el rostro de la Dolorosa. Pero, entre ese todo armónico des-

taca la hija mirada de la Reina del Cielo, mirando hacia arriba,

allí donde el agua se confunde con las nubes, donde las manos

del hombre quedan impas, donde el agua se convierte en océano

de lágrimas, de paz, de dicha. Los ojos de la Patrona son dos

faros más que protegen a los hombres en la lucha diaria para

arrebatar al mar su presa. Bajo sus auspicios, un pueblo joven

se abate para entre las numerosas dificultades que la vida

plantea al crecimiento de los pueblos. Aguilas tiene a sus hom-

bres ocupados en el trabajo diario, a sus mujeres tejendo la

luz de la vida, a unos y otros frunciendo con enojos de amor,

la historia de un pueblo que busca su grandeza. Parece que la

Madre de Dios quiere quedarse allí, en Aguilas, para mirar al

cielo, tendiendo la luz de su amor sobre el dolor de los suyos.

Y si los hombres sufren, si los hombres lloran, si las mujeres lloran,

si los niños gritan cuando llegan a la vida, también la Reina del

Cielo tiene lágrimas en los ojos, unos ojos que dicen amor, perdón,

verdad... unos ojos que miran a Dios.

AGUILAS

Como una nave mimosa,

que al mar arroja en su seno,

tiene los ojos azules,

como pedruzcos de cielo,

en que su alma se presta

para dormirse en un beso.

Tiene su cuerpo regado

por oleadas de fuego,

por la fuerza de sus brisas,

y el iris de sus anhelos.

Ante ella se queda quieta,

todo el furor del infierno

travieso en olas de plata

moviéndose en sus devotas.

Tiene la mirada alegre,

fija al infinito, lejos,

buscando las glorias futuras,

pasadas en el firmamento.

Aguilas no duerme nunca.

La noche son los cabellos

de la mujer aguilera,

que truce en amor el miedo,

El agua late en sus costros

como la sangre en el pecho

como niño ante la madre,

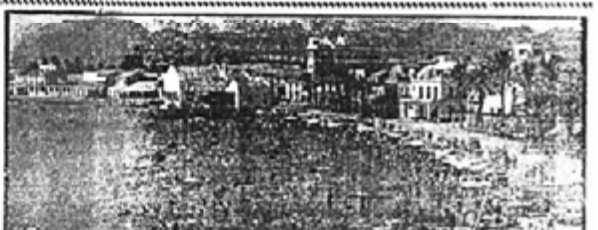
que lo vigila en su lecho,

porque ella está vigilante,

convenciéndole en su afeto,

dispuesta a vivir luchando,

lanzada a luchar, viviendo.



Aguilas habló de playa. Suponemos que si que lo hizo colectiva en primer término a decir

mosa vista de la villa del mar, en Aguilas. Una columna humana, en la que se confunden hom-

bres y razas, busca después la apacible tranquilidad de un baño confortable en la arena esti-

va, cuando el trabajo queda lejos; allá en la ciudad, donde durante horas se prepa para

la playa, cubierta de apacible arena, se confunde con el brazo de agua, que se

prepara para que hacia los niños puedan gozar de su caricia.

AGUILAS

AGUILAS

—un vaso, que agitas al ser

corpora a la pequeña "troupe"

AGUILAS

AGUILAS

La Patrona de Aguilas

Nuestra Señora de los Dolores

Bajo la advocación de la Virgen de los Dolores, se venera en Aguilas a la Madre de Dios; y el amor que los aguileños todos profesan a su excelsa Patrona es de tal sublimidad y raigambre que bien puede decirse que raya en lo infinito.

Toda su vida es una continua ofrenda a la más Santa de las madres; antes de ver la luz de la vida, cuando apenas palpitaban en las entrañas de sus madres, ya son ofrecidos a su Virgen; los primeros balbuceos de su infancia a Ella son ofrecidos en hermoso madrigal de ternuras y caricias, y cuando las inclemencias del tiempo y de la vida han curtido su tez, cincelando sus rostros con los surcos del dolor, allí acuden los viejos lobos de mar, hincando sus rodillas en el altar de la Madre más dolorida, para ofrendarle sus penas, sus amarguras, sus vidas maltrechas en mil combates con el feroz elemento, sus almas rotas por el bravo oleaje del desengaño, más cruel y más duro que el más furioso de los océanos.

Podrá haber aguileños escépticos; más en su Virgen tienen todos una ciega y una segura esperanza. Su imagen, de belleza extraordinaria, es una preciosa escultura cuyo autor se desconoce, aunque de antiguo se viene atribuyendo a Salzillo, sin duda por el parecido de su estilo con otras producciones del inspirado escultor. Sea quien fuere el autor de tan hermosa imagen, es lo cierto que debió recibir su nimen el soplo de divina inspiración, pues solo así se comprende el alarde escultórico de sus líneas y el admirable acierto de su expresión.

No tiene la Dolorosa aguileña esos rasgos que revelan la tragedia reciente y desoladora del Gólgota; su rostro divinamente bello y formado con los naridos y azucenas más puros exhala aromas de



Magnífica escultura, atribuida a Salzillo, de la venerada Patrona de Aguilas

tan singular dulzura y misticismo que conmueven y extasían; por sus mejillas resbala silencioso el divino rocío de sus lágrimas de purísimo cristal, sus inmensos ojos de azabache elevan al cielo la tierna elegía de su mirada, sus manos de nieve semejan ofrendar al Dios de los mundos todo su dolor; en suma, la Dolorosa aguileña, la más preciosa de todas las Virgenes, tiene en su rostro la suprema expresión de la resignación más sublime, del dolor más profundo y más serenamente sentido; y sus labios de claveles, ligeramente entre-

abiertos, dejan escapar una plegaria por sus aguileños tan queridos.

El dolor y el amor más grandes han puesto un sello de amargura dulcísima en el rostro de la venerada imagen, y no es de extrañar que esta creyente Villa tenga puestas en su Virgen todas sus ilusiones, cariños y esperanzas, y que al pie de su altar se vea constantemente una legión de aguileños rindiendo guardia de honor a la más bella y santa de las Reinas, a la Reina del Dolor.

C. HERRERO

15 Agosto, miércoles

Por la mañana, Misa de campaña y bendición de autos.
Por la tarde, regatas y cucañas en el puerto de Levante.
Por la noche, fantásticas regatas en el puerto de Poniente.



● Francisco Valera Serra, Caridad Rodríguez Díaz y Juana Mª López Ferreira

Los premiados del Concurso Carteles de la Pasión Viviente de Jesús

De los numerosos carteles de la Pasión Viviente de Jesús, que se han confeccionado por los estudiantes de Aguilas, han sido premiados:

El día 15 se inauguró en el Centro Cultural de la Ciudad la Exposición Homenaje al pintor Manuel Segura Clemente (1926-1987) fallecido trágicamente el pasado año en accidente. Continuará durante varios días y de ella daremos cumplida información. Es un acto conjunto entre Ayuntamiento y CAAM, dentro del programa "Cultural Lorca".

● Francisco Valera Serra, del 2º de E.G.B., con 5.000 Pts.
● Caridad Rodríguez Díaz, que cursa estudios de ciclo superior, con 5.000 Pts.
● Juana Mª López Ferreira, de enseñanza media, con 7.000 Pts.

En la tarde del día 10 actual en una reunión conjunta del Jurado con la Presidenta de la Concejalía de Cultura Dña. Francisca Galego Quiñero se procedió a la entrega de las correspondientes credenciales y premios. Estos carteles anunciadores serán editados por el propio Ayuntamiento para anunciar los actos de la "Pasión Viviente de Jesús", como una novedad para Aguilas.

III Concurso Infantil de Cuentos para Rocio Sánchez Sánchez

El pasado sábado, día 12, en el Centro Cultural de Lorca, se entregaron los premios del "III Concurso Infantil de Cuentos", organizado por la Biblioteca Municipal de Lorca, conjuntamente con el Colegio Municipal de Cultura y la CAAM.

● 1º Premio: Rocio Sánchez Sánchez, del colegio público "Juan González" por su cuento "Destino... la libertad".
● 2º Premio: Mª José Quiñero Martínez, del colegio "José Robles" por "La estrella más brillante".
● 3º Premio: Juan José Pemas Gómez, del colegio mixto de Villaspesa, por "El mejor tesoro que puede conseguirse en el mundo".

El premio especial de ilustraciones fue concedido a Diego Perisio Rá, del colegio "Segundo Corazón", por "Los extraterrestres". Del mismo modo se concedieron premios como autores más jóvenes a Rosario Pérez y a José Mateos Linares.

El Concejal de Cultura Vidal, hizo entrega de los premios, consistentes en lotes de libros valorados en 20.000, 15.000 y 10.000 pts. para los tres primeros premios y un maletín de pintura para el premio especial de ilustraciones.

El acto finalizó con la actuación del grupo teatral "La Boideta" que puso en escena el espectáculo "El baile de los fantasmas".

BAR RESTAURANTE
Mariano
Especialidad en Zarzuelas
c/ García Plazas s/n. CALABARDINA-Aguilas



ZARZUELA DE MARISCO

Gastronomía Lorquina



EL ASCETICO POTAJE

Si hace sólo treinta o cuarenta años era un lujo comerse un pollo, digámonle ustedes las maravillas que un ama de casa tenía que hacer para gobernarse la comida de cada día que apagara el hambre de aquellas familias numerosas. Nadie hablaba de proteínas ni de hidratos ni si esto engordaba o dejaba de engordar.

Y vamos con uno de los platos más económicos y comunes, pero que bien hecho saca un sabor excepcional y hasta desafiante. El potaje es menso sencillo, que fue su calidad en la habilidad de la cocinera, y propio de época cuarental, por lo que en viejos libros de cocina se le daba el calificativo de ascético. Santa Teresa lo recomendaba para el refectorio de sus monjas y era uno de los guisos que se daban en las porterías de los conventos a los menesterosos junto con la llamada "olla", guiso con garbanzos, patatas y más o menos toino, según las posibilidades.

En aquellas cuarentas rigurosas de antaño, en las que había familias que no probaban la carne en los cuarenta días, el potaje alternaba con el arroz y habichuelas, la olla gitana, las patatas fritas a lo pobre, el arroz y bacalao o caracoles...

BUENOS COCINEROS

Ben hecho, el potaje es una comida exquisita; mal resulta un plato desabonado y tosco. Todavía quedan excelentes cocineras, casi siempre con canas, que saben sacar todo su partido al potaje, y que con sencillos ingredientes obtienen un manjar muy apreciado aun en los tiempos actuales, en los que empieza a privar por nuestros lares una cocina despersonalizada y neoprecaria, que todo lo fue al supervalorizado marisco o a los platos presuntuosos y sofisticados.

Uno de los secretos es buscar un equilibrio para que predomine en el resultado final el sabor de las habichuelas mezclado con el del vinagre. Hay que olvidarse de las ollas a presión porque se necesita un fuego lento, y echar mano de la olla de siempre, que si es de barro garantiza mejor el sabor. Y hay que tener la previsión de poner a remojo la materia base, las habichuelas, en la víspera. Es fundamental la sabia preparación del sofrito, con tomate, cebolla y algún diente de ajo, más una pizca de pimienta molida. Aparte se frie un trozo de pan y se empapa en vinagre, que después se pica con ajo, cominos y azaharón de pelo. Al hervido de habichuelas se le añaden unos cortos de palatas, pocos para que no maten el sabor a las habichuelas. Finalmente se añaden las aceitunas y las fresas de pimientos asados.

LOS COMPLEMENTOS

Como vemos es un guiso que no puede hacerse con esas prisas que tan mal le van a la cocina. Y aún queda lo que entra ya en los terrenos del arte, que son las sucesivas probadas para quitar o añadir. Mientras se pone la mesa, el guiso debe estar en reposo. Si ha salido bien será todo un regalo para el estómago y el paladar. Y vamos con el complemento casi indispensable, muy conocido por los aficionados a este guiso: el bacalao, cuyas "chullas" armonizan admirablemente con el potaje.

Las campañas de la televisión oficial en favor de su consumo nos dice que se está perdiendo la afición por este salazón, a lo que no es ajeno la baja calidad del que normalmente se ofrece, desollado y metido en plástico. Es simplemente un sucedáneo. Todavía, de vez en cuando, se puede encontrar buen bacalao, tanto del blanco como del ligeramente oscuro al que se llama inglés con poca propiedad.

Digamos finalmente que el potaje necesita un refuerzo posterior que puede estar en lo que llamamos "el plato", con embuchados o queso. El guiso servido, las "chullas" de bacalao despostas, solo falta añadir buen vino de la tierra y el clásico "que aproveche".

FARMENO

Para 6 personas

Ingredientes
6 rodajas de pescada
6 trozos de mero
24 almejas
6 gambas
2 calamars en rodajas
6 cigalas
Aceite para softeir

Preparación

Se hace un sofrito de cebolla, tomate, ajo y perejil. Se añade un poco de agua y se pone encima el pescado para que hierva todo junto. Cuando el mero esté tierno, ya está en su punto para servir la zarzuela. Tiene que quedar caldoso.

Receta cedida por
Restaurante Mariano
(Calabardina) Aguilas

ALMACENES VIDAL
Surtido
VAJILLAS
CRISTALERIAS
CUBERTERIAS
En Avda. Portugal 14 - LORCA

CASA Lucas
Cristalería y Porcelanas
Del Alamo, 10 - LORCA
☎ 46 63 24

CUEVA DE LA GUITARRA
Haga frío o calor
La Cueva es La Mejor
Vinos y tapas típicas
Cubana Larus 100 pts.
Whisky JB 200 pts.
Botella de manzanilla 150 pts

BAR RESTAURANTE
Mesón del Pescador.
Especialidad en Pescados y Mariscos
Paseo Marítimo 27 - ☎ (951) 460583
GARRUCHA - ALMERIA

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
CENTRO DE ESTA TIERRA

MESON HIROSHIMA

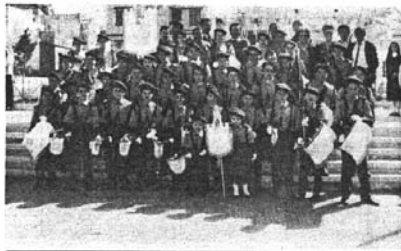
Con la celebración de su BODA, viaje con todos los gastos pagados durante 3 días a

PALMA DE MALLORCA
Este regalo es directo

Restaurante
CIUDAD DEL SOL
abierto día y noche
Vieje del Puerto km. 2900
☎ 46 54 51 - LORCA

Bar-Mesón LORQUINO II
Selecta Cocina
Platos combinados
Gerente:
Juan José Puche Pastor
Avda. Juan Carlos I, 11
☎ 46 22 23 LORCA

HAMBURGUESERIA CRONOS
Especialidad en:
sandwiches cronos,
tortitas cronos,
tupas selectas
patatas bravas
y atómicas
En la colonia, esquina



La Cofradía de Nro Padre Jesús Nazareno, de Aguilas, procede el próximo domingo a la bendición de la nueva Imagen titular de esta Cofradía con una misa huertana cantada por el grupo de Coros y Danzas "Museo de la Huerta" de la Peña "El Barracón".

Nuevo trono para la Cofradía de Jesús Nazareno

hierbas medicinales

La Valeriana (Valeriana officinalis)

Soy de utilidad por mi raíz, en la que contengo aceite esencial, valepotriato, resina, azúcar, almidón, trazas de alcaloides, etc. ¿El efecto que producen? Pues un efecto sedante. Actúa sobre el sistema nervioso central. Quiero decir que voy de maravilla para todos los problemas de tipo nervioso: dolores de cabeza, estómago, nerviosismo, trastorno cardíaco, Insomnio, neurastenia, etc.

Soy uno de los principales componentes de los medicamentos contra estos males, por eso me nombran

"oficinalis". No se me ha encontrado ningún efecto nocivo, pero después de una cura (de 14 a 21 días) hay que descansar una semana.

Por regla general me usan en forma de maceración en frío, poniendo una cucharada de mi raíz en agua fría y después de 8 ó 10 horas, se cuela y se bebe a sorbos aunque también y por comodidad se me prepara en infusión. O sea, la misma dosis para un cuarto de litro de agua recién hervida. En cualquier caso 2 ó 3 veces al día es la cantidad correcta.

En los trastornos del sueño nos unimos tres buenas amigas que nos reforzamos la una a las otras en los efectos:

Valeriana 1 parte

Melisa 1 parte

Lúpulo 1 parte Una cucharada de la mezcla por taza de agua hirviendo, especialmente por la noche, poco antes de irse a la cama. Por otro lado a los caballeros les recuerdo el refrán:

Si quieres tener la mujer sana dale raíz de Valeriana Salud.

Antonio Navarro

DR. IBÁÑEZ RUIZ DE AMORAGA
Tratamiento médico de **ARRUGAS-OBESIDAD ACNE-CELULITIS**
Consulta:
Martes y Jueves: Tarde
Sábados: Mañanas
Avda. Juan Carlos I, 30 LORCA
Edif. "Las Palmeras" (enf. a 45.29.70)

¡No tire sus cosas viejas!

BARTOLO COMPRA Y VENDE DE TODO (Sin compromiso)

Llama al 413103

CONSULTORIO MEDICO Y PSICOLOGICO



Por celos he abandonado a mi marido

Juan-José (25) y yo (21), nos conocimos desde hace cuatro años y tan solo dos años que estamos casados. Anteriormente tenía una amiga que siempre me ha irritado. Hace muy poco que nos encontramos casualmente. Cuando Juan-José le saludaba, yo con mi hija seguía mi camino. Por la noche mi marido me dijo que quería invitarme al cine. Me puse tan celosa que dejé mi casa y me fui a con mi madre. Él no lo comprende. Esto me preocupa. Está en juego nuestro matrimonio.

K.A.T.

Su problema es muy líct. Está demasiado celosa, porque la conciencia de su propio valor no está desarrollada bastante. Como un niño pequeño teme que alguien pueda "robarle" su cariño. Es necesario que hable con su esposo para resolver este problema. Vd. puede impedirle a su amiga, evitando fíctos y que no vaya al cine con ella puede remediarlo. Dígame muy claro.

Para cualquier problema médico o psicológico puede consultar nuestros especialistas. Mande una carta, mencionando **CONSULTORIO**, a una de nuestras oficinas (pág.2) Es otro servicio de "HOY" para sus lectores.

Teresa Mayor Vague

MEDICO PSICOTRIA
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
PSICOTERAPIA
ELECTROENCEFALOGRAFIA
Av. Juan Carlos I nº 42-Endo. D
Edificio Ministro de Loria
45 84 52 LORCA (Murcia)
Consulta de 11 a 1 y de 430 a 430
Previa petición de hora

CENTRO OPTICO SANTA ROSA

Lentes de Contacto
Audífonos
Lentes fotosensibles, orgánicas y bifocales
Prismáticos e instrumentos meteorológicos

Lope Gisbert 25 - Teléfono 46 56 53 LORCA

FARMACIAS DE GUARDIA

LORCA

19-3 Luis Morla Oliver
20-3 Isabel Peregrín Madero
21-3 Luis Castillo García
22-3 epus Martínez Martínez
23-3 Mª del Carmen Pérez Gano
24-3 Luis Alberola Fouquie
25-3 José Salas Just

Luis de Peraza (enf. a Igl. San Diego)
Calle Pío XII 8 (enf. a Barriada)
Mayor 15 (Barrio de S. Cristóbal)
Santa Quiteria
La Villa
Comedera 8
Alameda 2

AGUILAS

19-3 Marín, Floridablanca, 40
19-3 J. Gállego Ibáñez, Pl. de España 12
20-3 E. Gil López, Avda. J. Carlos I 63
21-3 J. L. Gencio Solares, Libertad 14
22-3 J. López Grande, Pl. de España 6
23-3 M. J. Lorenzo Martín, J. Ruano 6
24-3 A. Santamaría, Conde de Acañón 26 J. M.
25-3 Zarcoz García, Ctra. Vera s/n E. Bayona

Tel. 411007
Tel. 410213
Tel. 410718
Tel. 411032
Tel. 410426
Tel. 410110
Tel. 410148
Tel. 413254

TELEFONOS DE INTERES

LORCA	
URUSA	407808
Bombas	406800
Policia Municipal	406002
Policia Nacional	091
Guardia Civil	407798
Casa de Socorro	406079
Sanctos Urgencias	
S. Social	407917
Presidencia	
Santa Inés de Lima	408400
Cruz Roja Española	407005
Apartamento	408007
Consejo y Telegrafo	407775
INEM	406741
O. M. Información al Consumidor	406442
Cámaras O. de Comercio	407370
Comisaría de Policía	406007
Protección Civil	406002
Oficinas	
Seguridad Social	406168
U.G.T.	406970
C.C.O.O.	409319
CECLORI	406051
Registro de la Propiedad	406005
Notaría	406549
Comunidad de Regantes	406145

AGUILAS	
Policia Municipal	410112
	410116
Guardia Civil	411008
	411254
Cruz Roja	413711
Hospital	410100
Urgencias	
Policia y Bomberos	413255
Ambulancias	410459
Urgencias médicas + Seguridad Social	411452

HORARIO DE TRENES											
MURCIA-LORCA-AGUILAS						AGUILAS-LORCA-MURCIA					
ESTACIONES						ESTACIONES					
Murcia del Carmen	7.10	10.15	11.25	13.25	14.35	19.00	21.05				
Alcantarilla	7.19	10.23	11.33	13.33	14.43	7.38	19.08	21.13			
Librilla	7.32	10.36	11.46	13.46	14.56	7.51	19.21	21.25			
Alhama de Murcia	7.40	10.43	11.54	13.53	15.04	18.02	19.28	21.33			
Totana	8.52	10.55	12.06	14.05	15.16	18.14	19.40	21.45			
La Hoya	8.05	11.04	12.15	14.14	15.25	18.23	19.49	21.54			
Lorca-San Diego	8.09	11.12	12.23	14.22	15.33	18.21	19.57	22.02			
Lorca-Sutillana	8.17	11.21	12.26	14.31	15.36	18.34	20.00	22.06			
P. Lumbieras	-	11.29	-	14.39	-	-	22.14	-			
Almendricos	-	11.42	-	14.52	-	-	22.27	-			
Pulpí	-	11.51	-	15.01	-	-	22.56	-			
Jaravía	-	12.01	-	15.11	-	-	22.46	-			
Aguilas (Apdo.)	-	12.12	-	15.22	-	-	22.57	-			
Aguilas	-	12.14	-	15.24	-	-	22.59	-			

Un millar de personas en el Pregón de la Semana Santa

El pasado viernes se celebró en incomparable marco de la colegial de San Patricio, la séptima edición del pregon de la Semana Santa de Lorca, desde su institucionalización anual con un acto solemne y globalizador de todas las cofradías.

Una vez más, el pregonero elegido fue una persona no lorquina, pero conocedora de la singularidad de los Desfiles Biblicopasionales lorquinos; en esta ocasión ha sido D. José Almagro, que durante muchos años ha sido secretario del ayuntamiento lorquino y que en la actualidad lo es del gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia. Con el mismo cuidado ritual se desarrolló toda la velada, con una participación popular masiva que llenó la nave central de la iglesia mayor. Tras el traslado de la bandera de la ciudad en procesión cívica desde las casas consistoriales a la colegial, se inició el acto con el desfile de las enseñas de los pasos, tras el cual el pregonero del año anterior el presidente del gobierno autónomo Excmo. Sr. D. Carlos Collado, presentó a su sucesor, haciendo mención de sus virtudes personales y el acierto en la elección por los presidentes de los pasos. El pregonero, en su disertación hizo referencia temporal a todo lo que acontece en esos días en Lorca, con un seguimiento de todas las procesiones, desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección, con un poético lenguaje y profundo conocimiento de lo que acontece en Lorca en esas fechas. La emoción del Pregonero se trasladó al más de un millar de las personas presentes, teniendo su colofón con la despedida de banderas de los pasos al acorde de sus respectivos himnos, y el respeto, con todos los presentes en pie, en el momento de la retirada de la enseña de la ciudad a los acordes de los toques de cabildo y música de ministriles, que ha quedado como himno oficioso de Lorca.

RAFAEL PEREIRA: UN PINTOR 'REALISTA'

Hoy

La única edición de Ediciones de Hoy.
Dep. Legal M-1-653-1987.
Imprenta:
Norteamérica S.A. Almería.

Director:
José Martí Simón

Redacción y colaboradores:
Ginés Asensio
Antonio Cerdán Casado
Luis Granero
Antonio Núñez Moreno
Carmen Martínez Barón
José Luis Molina
Mayte Navarro Toranzo
Parnenio
José A. Pastor Navarro
Pedro Vera Sánchez
Barcelo de Wilde

Diseño: Simón

Oficina LORCA:
Avda. Goya, bajo 10,
Ed. Juan, bajo 10,
30800 LORCA Murcia
Tel: 464554.
Oficina AGUILAS:
Ctra. de Lorca Nº1 - 4 J
30880 AGUILAS Murcia
Tel: 413103

Oficinas abiertas

de Lu-Sa 10:00-14:00 h.

© Todos los derechos

Seguimos con la línea de artículos de fuerte compromiso socio-cultural, decidí entrevistar a nuestro paisano Rafael Pereira. Primero de nuestra joven generación aguileña de pintores.

A Rafael le vino la afición a la pintura de correrse desde muy pequeño por entre las obras de su bisabuelo José Martín Tudela. Su "hobby" siempre fue dibujar, realizando su primera exposición a los 10 años en el Casino de nuestra ciudad. Sus estudios de bachillerato le restaron tiempo para realizar suficientes obras para una exposición, individual haciéndolo en algunas colectivas. Se trasladó a Valencia para ingresar en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, en la que se graduó el pasado año en la especialidad de pintura y restauración.

Desde entonces reside en su ciudad natal a la espera de irse al servicio militar.

En su estudio (una antigua y vacía casa en la calle Conde Aranda) y mientras trabajaba en su último cuadro, fuimos escuchando esta amena conversación:

¿Qué le ha aportado su experiencia en Valencia?

La primera, salir del pueblo... en el sentido de vivir un cierto ambiente artístico cultural a nivel de exposiciones, cursos, conferencias, etc.

También, el tratar a compañeros de la Facultad, ya que el hecho de trabajar juntos enriquece mucho la obra, madurándola, haciéndola más auténtica. ¿Qué le ha aportado específicamente estas exposiciones?

Conocerlos a ellos, ya que la creatividad es algo particular y personal de cada uno. ¿Piensas que en la carrera sobre teoría?

No, la teoría nunca es demasiado. Es fundamental tener unos conocimientos muy sólidos y profundos sobre cuestiones referentes a Historia del Arte, espacio, naturaleza del color, etc.

¿Consideras que eres ya poseedor de un estilo propio?

La pintura que yo hago es figurativa realista, con tendencias impresionistas, es decir, intento plasmar la realidad física tal y como aparece ante nuestros ojos, sin ningún tipo de deformación. Para ello considero fundamental el dibujo como base primordial para la realización de una obra sólida y coherente. El color se aplica directamente en el dibujo.

Tienes referencias por los colores análogos.



¿Qué pinturas influyen en tu obra?

Yo admiro mucho la pintura española del Siglo de Oro, en especial Ribera. También algunos holandeses como Vermeer. Entre los pintores actuales Eduardo Naranjo y Antonio López.

¿Crees que hay en esta región, como Aguilas y Lorca, un verdadero interés por la pintura?

Aguilas es un pueblo que siempre ha tenido mucha afición por la cultura, de hecho hay mucha gente que encuentra en la pintura un "hobby". No sabemos ningún pueblo que tenga tal número de aficionados a la pintura. Y eso lo demuestra la masiva asistencia de gente a cursos y talleres que se organizan sobre pintura, dibujo y cerámica.

¿Qué le falta a la pintura aquí en Aguilas?

A nivel pictórico creo en falta esas exposiciones colectivas de aficionados aguileños que por un lado permitan a todo este gran número de aficionados aguileños poder ver las obras que realizan y por otro lado favorezcan el contacto entre estos aficionados.

¿Qué opinión de los concursos de pintura?

Aunque obtuve algunos premios de dibujo y pintura a nivel escolar en AGA, en la actualidad me abstengo totalmente de presentarme a cualquier tipo de concurso, por no considerar este tipo de actividades significativas para la valoración final de una obra.

¿Tienes intenciones de fijar aquí tu residencia?

Por ahora no, lo que actualmente le interesa a mi obra y a mí es el contacto directo con las nuevas tendencias pictóricas a través de las salas de exposiciones, de las que por desgracia Aguilas carece.

¿En qué trabajas ahora y qué proyectos tienes?

Estoy terminando un cuadro para la Iglesia de Toranzo, que representa a la Patrona de esta localidad. Próximamente impartiré unos cursos de pintura y dibujo organizados por...

ESCUELA PELUQUERIA

Centro de perfeccionamiento



c/ Santiago 13 LORCA ☎ 463446

VIVEROS GARCIA

Les ofrece sus servicios de montajes de jardinería una extensa gama de plantas de interior
Camino Villaspesa s/n.
☎ 466870 LORCA

VENTA Y REPARACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

EN GENERAL DE:
● Máquinas de coser (Domésticas e Industriales)
● Motores, repuesto, accesorios
● Muebles
● Máquinas de coser

Corredora 55 ☎ 46 93 51



MÁQUINAS DE COSER LORCA

SINGER

DTQ. INDUSTRIAL



J. Ruiz Castillo

DETAJADO Y MONTAJE DE ESTEROS Y GENERAL

Núñez de Arce, 1 - ☎ 46 88 70 LORCA
Martín Morata, 8 - ☎ 46 18 61 y 46 18 62

CORTINAS GREGORIO

Donde la distinción y el diseño se conjugan, nace el estilo de Cortinas Gregorio.
Cortinas Gregorio, un estilo que distingue su casa.
(En Puerto Lumbreras abierto Sábados Tarde)

Avda. Juan Carlos I 40 bajo 10 San Francisco 55

EMPIEZA EL ESPECTACULO

La primavera ha sorprendido al Ayuntamiento de Lorca metido en una campaña publicitaria, fundamentalmente televisiva, para mejorar la imagen de esta ciudad en la región y atraer visitantes.

Lo mejor que puede decirse de la campaña es que no la paga el Ayuntamiento solamente, sino que participan otras entidades, con lo que el gasto de dinero se reparte algo más.

Que los ocupantes de los sillones institucionales carecen, en su mayoría, de sentido estético no es una novedad ni tampoco un secreto. Así, nadie puede decirse demasiado sorprendido por la factura más bien paleta del anuncio, incluida la tortuosa canción de acompañamiento, ni por el hecho de que no se haya ahorrado a la audiencia ni un sólo lípico típico. Ven y lo verás.

A difundir la imagen de Lorca, concretamente la de la Semana Santa lorquina y la de la Feria de Artesanía regional, ha ido recientemente a Barcelona una comitiva, excesivamente grande, a mi entender, y con algunas personalidades bastante discutibles. Es sólo una opinión, desde luego, y una opinión que no pretende ser acusatoria para nadie. Pero el contribuyente paga.

Ignoro si la exposición barcelonesa, realizada en el Palacio Turrell, habrá mejorado la imagen de Lorca en la capital catalana, pero yo diría que es preferible que no haya conseguido a demasiada gente para que nos visite. Imaginen que vienen, digamos, un par de miles de personas de Cataluña y al llegar descubren que no pueden ver el desfile, porque los palcos están vendidos y, sobre todo, que desde hace semanas los escasos hoteles de Lorca y sus alrededores están hasta los topes y tienen que dormir en la calle. Es decir que, hoy por hoy, el único turismo para el que Lorca tiene en estos días auténticas posibilidades es el turismo masoquista.

De todas formas, en esta época, se pone verdaderamente difícil defender la imagen de Lorca. La colocación de los molestos y feos palcos convierte a nuestra ciudad, de ordinario no muy acogedora, en definitivamente insufrible para propios y extraños. Por si no fuera bastante, dentro de muy poco cubren la calle con la corabata tierra, con lo que se demostrará, nuevamente, que siempre es posible empeorar las cosas, por muy mal que estén. Es mejor no preguntar a los conductores de paso sobre la imagen que Lorca tiene para ellos.

No voy a poner en cuestión, por supuesto, los desfiles bíblico-pasionales, pero, puestos a hablar de imágenes, creo que disminuir la rivalidad entre blancos y azules —lo que para muchos es la señal de la Semana Santa de Lorca— sólo puede tener buenos efectos. Entre otros, paliar la carga de violencia creciente que se ha venido detectando en los últimos años o impedir que se obligue a los pobres niños a repetir como idiotas, desde que saben hablar, que son blancos o azules.

Pienso que esto sí contribuiría de forma importante a mejorar la imagen de Lorca en el exterior; pero, primordialmente, opino que mejoraría la vida en el interior, algo que parece olvidado en esta ciudad blanquizul o azulblanca.

ENRIQUE DELGADO



LA REPRESENTACION DE LA PASION VIVIENTE DE JESUS Aguilas demostró su religiosidad

Cuando a priori todo hacía presagiar que iba a tratarse de un espectáculo más en la vida social la representación de los actos de la Pasión Viviente de Jesús, como atra cualquier otra, se transforma por arte de los jóvenes actores en un acontecimiento lleno de fervor.

Es innumerable lo acontecido en el recinto Placeta de Aguilas. Más de 300 escolares y estudiantes realizaron con vivificante y emocionada actuación que el público congregado escuchaba siempre atento y silencioso, sin darse ni una mosca. Nos predispone esta opinión por el silencio y recogimiento de la multitud, al principio reacia, luego emocionada, reviviendo como un actor mas el suceso más importante de nuestra Era, pero la más recordada en haberse desarrollado una vez más, la religiosidad del pueblo aguilero cuya realidad subyace y se descubre en actos de esta clase. Algo infrecuente, a decir verdad, en estas latitudes, pues hace recapacitar y reflexionar a muchos de los que en multitudinaria congregación llenaban los alrededores, balcones, verandas y terrazas de la

plaza pública del Dr. Fortín. Obvio decir que en un principio nadie creía que estos jóvenes estudiantes y escolares fueran capaces de hacer algo semejante y que entusiasmaran a la audiencia, y sin embargo se comprobó como todo el mundo se vio inmerso y persuaso no pudiendo resistir, muchísimos fueron los casos, que afloraron en sus mejillas

lágrimas de agradecimiento por la emoción vivida. Un final feliz fue la rotta de palomas blancas como imitación de la Resurrección, acogida con espontánea y sincera ovación. Ovarción unánime de los curiosos allí congregados, a muchísimos de los cuales les resultó recordadora.

ANTONIO CERDAN

DECORACION CAÑADA

Le ayuda a decorar su hogar con los NUEVOS PAPELES DE ESPUMA DE VINILO

- ↓ Fácil colocación
- ↓ Completamente lavables
- ↓ Puede barnizarlos
- ↓ Puede pintarlos

Pinte su casa con pinturas de calidad "AL MINIMO PRECIO"
Aproveche las ofertas en frisos a partir de 295 cm2
Proteja su casa contra goteras y humedades con **DIQUE** (Caucho en Pasta)

c/ Juan Jiménez 9 - AGUILAS ☎ 41 18 82

NOTICIAS CULTURALES LORCA

Conferencias
Lorca: Pasado y Presente.
Abril 5-8 tarde. Centro Cultural de la Ciudad.
"Regulación y Aprovechamiento de Agua para Riego". Dr. D. Francisco Calvo García-Tomé.

Exposición de Fotografía
Philippe Mélière.
28 marzo-10 abril
Centro Cultural de la Ciudad, organiza
Plataforma Cultural.

Concierto
Día 28, 8 de la tarde
Cuarteto Haydn
Centro Cultural.

El próximo día 28 se inaugurará la IV Feria Regional de Artesanía, que ocupará la plaza de España y lugares cercanos.

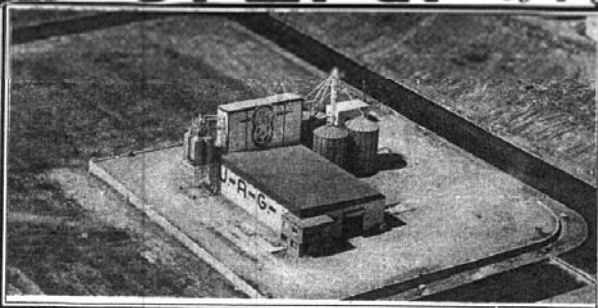
El mismo día, tendrá lugar la presentación de un libro escrito por Domingo Munuera Ríos y Fuensanta Muñoz Clares, como homenaje a Carlos María Barberán, primer lorquino que escribió sobre las procesiones de Semana Santa en Lorca explicando ordenadamente el por qué y el cómo de las mismas.

GANADERO:
SI QUIERES
PROGRESAR,
VEN CON
NOSOTROS



Piensos Compuestos

U. A. G.



COMERCIALIZACION DE CERDOS CEBADOS EN COMUN
Dip. Torrecilla (Polígono Industrial) ☎ 46 08 61 LORCA



Hormigones Losán, S.L.

Ctra. del Pantano, Km. 1
Telfs. 461154 - 421093 LORCA



Hoy
Nº 42

● Ediciones para LORCA y AGUILAS ● Distribución casa por casa ● 2 de Abril 1988

Quando estas líneas lleguen a sus manos, los tronos se habrán recogido, o lo estarán haciendo los últimos, los desfiles habrán pasado otro año más, las disputas entre blancos y azules habrán remitido y los nazarenos aguileños y lorquinos, como el resto de cofrades participantes en estos desfiles, se encontrarán descansando de sus largas caminatas, los bolsillos vacíos de caramelos y las calles llenas de papeles. Otro año más, los devotos habrán acompañado con fervor a sus imágenes preferidas, rezando unos, hablando otros, descalzos, con sus cintos de espanto a la cintura, aunque cada vez menos...

Las calles volverán a recobrar su aspecto de todo el año, la afluencia de visitantes remitirá, habrá pasado la cuaresma y vuelve la carne. Ahora nos esperan los días de monas, esos típicos bollos con huevo que comemos grandes y pequeños en estos días y que son la muestra clara de que hemos vencido el largo período de la abstinencia.

Pero nos queda la añoranza y todo un pueblo, el aguileño y lorquino, se pone en marcha de nuevo para organizar los preparativos del nuevo año. Hay que volver a empezar.

NOS QUEDA LA AÑORANZA



NEUMATICOS "LA HUERTA"
Detrás gasolinera Ctra Lorca - AGUILAS
ABIERTO LOS SABADOS
Reparación rápida

INELOR, S. Coop.
INSTALACIONES ELECTRICAS
Mayor, 14 - Telfs. 46 99 11 - 46 99 51 LORCA

ELECTROMECANICA
A. Jiménez Pelegrín, S.A.
Ctra. de Aguilas - LORCA (Frente a la Granja)
Telfs. 46 74 22 y 46 78 54

10.000 m² de exposición
FUZZ COLLADO
Europe Muebles
EN CUEVAS DE ALMANZORA
Ctra. Nacional 330-km 33.
Telfs. 951456108 y 456308
EN ALMERIA
Gregorio Marañón s/n
Telfs. 951225758 y 225762

Los Quijales

**MATADERO COMARCAL
FABRICA DE EMBUTIDOS**

Mercedes-Benz
Periago
= 46 81 27
Ctra. de Aguilas s/n.
LORCA

¡ FELICIDADES !
SOLO FALTAN
PARA TENER A TU
DISPOSICION LA MEJOR

8

DIAS

LISTA DE BODAS en AGUILAS



Hormigones Losán, S.L.
Ctra. del Pantano, Km. 1
Telfs. 461154 - 421093 LORCA



● Ediciones para LORCA y AGUILAS ● Distribución casa por casa ● 9 de Abril 1988

INELOR, S. C.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Mayor, 14 - Telfs. 46 99 11 - 46 99 51 LORCA

Aguilas y Lorca en auge



incorporación de nuevos tronos, mayor afluencia de niños y tomando un cariz que de continuar, habrá que empezar a hablar de estos desfiles que tan arraigados están en el pueblo costero, claro que a mucha distancia de los lorquinos, que son conocidos en el mundo entero años ha.

Nos dirigimos a personas con espíritu de negocios y les ofrecemos la oportunidad de que tengan SU PROPIO NEGOCIO de gran rentabilidad y sin inversión. Interesados llamar de 11' a 1' de la mañana a nuestras oficinas ☎ 46 75 81

LORTRANS
NACIONALES E INTERNACIONALES
Alameda de Cervantes, 16
Apto. 353 - ☎ 46 48 48
30800 - LORCA (Murcia)

10.000 m² de exposición
CRUZ COLLADO
EN CUEVAS DE ALMANZORA
Ctra. Nacional 332-km 33.
Tlfs. 951/456108 y 456308
EN ALMERIA
Gregorio Marañón s/n
Tlfs. 951/225758 y 225762

Con la tranquilidad que da el tiempo, este es el momento de recapacitar sobre lo que han sido estas pasadas fiestas de Semana Santa. Fiestas que han ido a más, como era de esperar, y que tanto en Lorca como en Aguilas, han demostrado que las cofradías se superan a sí mismas año tras año. Lorca brilló más aún que años anteriores y no digamos Aguilas, con la

NEUMATICOS "LA HUERTA"
Detrás gasolinera Ctra. Lorca - AGUILAS
ABIERTO LOS SABADOS
Reparación rápida

ELECTROMECANICA
A. Jiménez Pelegrín, S.A.
Ctra. de Aguilas - LORCA (Frente a la Granja)
Telfs. 46 74 22 y 46 78 54

Los Quijales

**MATADERO COMARCAL
FABRICA DE EMBUTIDOS**

Busca el error en los anuncios y gana 2.500 pts.

¡ FELICIDADES !
EL PROXIMO LUNES

TENDRAS A TU DISPOSICION

LA

MEJOR

LISTA DE BODAS

en AGUILAS

SEMANA SANTA EN AGUILAS



Cada Viernes Santo supera al anterior

Las procesiones de Semana Santa en Aguilas van tomando el auge y vistosidad como antaño las tuviere.

La participación ha sido excelente en general, destacando la colaboración juvenil que ha sido mayor que la de años anteriores, siendo los más pequeños lo que nos han dado una auténtica lección de resistencia física en tan larga caminata sin mostrar síntomas de fatiga.

Esto significa que se van preparando para el mañana cuando sean ellos lo que tengan que preparar y mejorar, como se ha hecho este año, los próximos desfiles sacros.

Tronos, imágenes, estandartes, túnicas, detalles, y ¡hasta tres bandas de tambores y cometas! de nuestra propia cantera dignamente uniformadas han sido la nota alta en este año gracias al gran esfuerzo económico, artístico y laboral por parte de las cofradías y feligreses de nuestros "Pasos" para que cada Viernes Santo supere en belleza al anterior.

El "nazareno" aguileño va tomando conciencia de su actuación como tal y ya no necesita guía para desfilir alineado, particularidad que hemos visto en algunos pasos. No obstante reconocemos el esfuerzo que supone por parte de los otros, el tener que arrastrar los pesados tronos a la usanza tradicional.

Por otro lado, el ciudadano atento al desfile, ha mostrado una vez más su civismo respetando con su silencio el calvario de los "pasos".

Esperamos que nuestra Semana Santa llegue a ser tan importante como otras fiestas de la localidad y para ello nada más que se requiere un poco de colaboración aguileña que agradecerá la Junta de Cofradías. Nuestro pueblo necesita además de alegría y bullicio, un Vía Crucis en el que meditar su significado y por el que la piedad aflore de la opaca humanidad.



Antonio Navarro

FOTOS: REPORTER FOTO



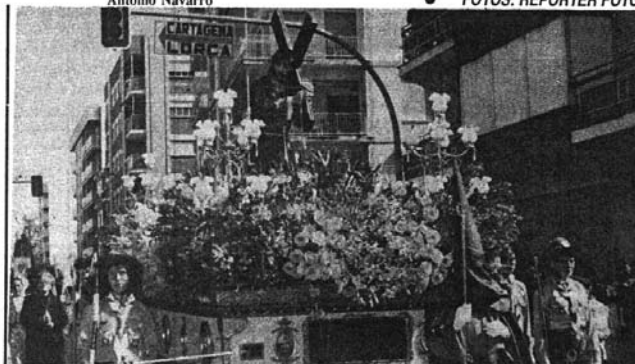
Quiero expresar desde estas páginas mi agradecimiento a todos mis amigos y conocidos que tuvieron la amabilidad de acompañarme en el entierro de mi querida y amada esposa

ISABELITA SEVILLA ASENSIO
fallecida serenamente en día tan señalado como es el Viernes Santo, a las 6,45 de la mañana, cuando tenía 71 años.

Al mismo tiempo notificarle que la Misa por su alma se celebrará en la Parroquia de San José, el lunes, día 11 a las 8 horas.

Mi sincero agradecimiento por todo.

AGUILAS, 2 de Abril de 1988
ANTONIO CERDAN CASADO



Un jardín llamado Engracia Segado



Con la asistencia del Ayuntamiento en pleno, autoridades militares y civiles, amigos y personas interesadas, tuvo lugar el día de Jueves Santo, a las 12 de la mañana, la ceremonia de inauguración del jardín que desde ahora llevará el nombre de Engracia Segado. Es una pequeña zona ajardinada, sita en la Avenida de Portugal, delante mismo de la casa de la bordadora lorquina. El Alcalde de la ciudad le hizo entrega de una placa conmemorativa antes de descubrir la cerámica que lleva el nombre de la homenajeada.

SEAT Audi VW

G. GIMENEZ-CARMONA E HIJOS

c/ Barcelona s/n. AGUILAS
Tel: 410317 - 410175

TALLERES

San Julián, S.A.L.

Reparación en general de camiones - Servicio Mercedes

Ctra. de Murcia, km. 274 - Apartado. Correos 229 - 460312 - Part. 461258 LORCA

ROTULOS LUMINOSOS

Comeca

SOLO SOMOS ESPECIALISTAS EN ROTULOS LUMINOSOS Y TECNICAS EN NEON

Avda. de la Salud - Edif. Parque II

LORCA - TELF. 46 40 40

NOTICIAS DE AGUILAS

LOS CARNAVALES A FITUR

El próximo día 28 de enero los Carnavales de Aguilas viajarán nuevamente a la capital de España para presentar la fiesta en la Feria Internacional de Turismo (FITUR). 50 personas en total podrán viajar a Madrid. Entre ellas estará el Alcalde de Aguilas, Manuel Carrasco, la charanga del Patronato Musical Aguilero, Francisco Díaz Romero y el resto serán representantes de las peñas de Carnaval. Por segunda vez, podremos promocionar esta gran fiesta a nivel nacional. La salida será el sábado día 28 a las 5:30 de la madrugada para volver el mismo sábado o la madrugada del domingo.

Buen trabajo de la Comisión organizadora del Carnaval

Este año, si todo sale como está previsto y gracias a la comisión organizadora del Carnaval, se subsanarán todos los problemas que ocurrieron en el 88 referentes al Carnaval. Además de organizar la cabalgata mejor que nunca, dicha comisión se ha encargado de visitar al sector hostelero para establecer un plato económico para los días de Carnaval, animar a los hosteleros a vestirse para la ocasión y además procurarán evitar los atascos de tráfico y aparcamientos que el año pasado se produjeron a consecuencia de la "gran masa" de visitantes que acudieron a Aguilas en Carnaval. Entre todos haremos que los visitantes se sientan como en casa.

Concurso de Cueva para el viernes día 3 de febrero

Continuando con la tónica Carnavales, el día 3 de febrero tendrá lugar un concurso de Cueva en el que podrán participar bares, restaurantes, peñas de carnaval y cualquier grupo organizado. Como premio se entregará un certificado de colaboración con los carnavales de Aguilas 89 y habrá 3 trofeos. El jurado visitará a todos los concursantes, habiendo anunciado con anterioridad en los medios de comunicación los participantes y el recorrido del jurado. Este concurso está patrocinado por el Ayuntamiento y la Concejalía de Consumo en colaboración con la Concejalía de Festejos. Está organizado por la Comisión de Carnaval.

Confirmado el "Tren de la nieve Costa Cálida"

Ya ha sido confirmado el tren de la nieve que viajará a Puigcerdá y posteriormente a Andorra en autobús. El tren se compone de 6 coches-litros y un restaurante. El coste total, incluyendo pensión completa y alojamiento en hoteles de 3 y 4 estrellas en Andorra, es de 13.000 pts. por persona. La fecha del viaje se realizará del 24 al 27 de febrero. Este viaje ha despertado un cierto interés entre los componentes de la Escuela de Montañismo de Murcia. Los pasajeros se recogerán en el trayecto Aguilas-Murcia y se esperan unas 400 personas.

Solución al abastecimiento

Uno de los problemas más importantes de nuestra ciudad es el abastecimiento de agua sobre todo en épocas de Carnaval y verano donde la ciudad pasa de 30.000 habitantes a 225.000. Sin embargo este problema se verá subsanado próximamente con el agua procedente de la Mancomunidad de Canales del Taibilla que abastecerá a nuestra ciudad, pedanías y nuevos centros y urbanizaciones turísticas. Por otro lado también en un plazo de tiempo muy corto se construirá, según el Plan Regional de Carreteras, una carretera que enlazará Aguilas y Mazarrón por la costa aumentando así el turismo de ambas ciudades. También el tramo Aguilas-Lorca mejorará notablemente al suprimirse numerosas curvas y construir dos nuevos carriles.



Cartel de Semana Santa

Hasta el próximo día 15 de febrero se podrán presentar las obras para el concurso de Carteles de Semana Santa Aguilas 1.989. Los concursantes podrán presentar sólo una obra y en tres colores. El premio único será de 50.000 pts. La tradicional Semana Santa en Aguilas va cogiendo cada vez más afección sobre todo entre los jóvenes estudiantes, quienes en estas fechas religiosas, representan la Pasión Viva de Jesús, bajo la dirección de los profesores de religión.

Accidente en la Rambla del Rubial

El pasado domingo se produjo un accidente en la Rambla del Rubial debido a la falta de señalización en dicha zona. El conductor no sabía que el camino que había tomado acababa en un cortado profundo. Entre otras cosas, la lluvia le imposibilitó la visión. No hubo que lamentar daños mayores, pero no es la primera vez que ocurre, a otro afortunado le pasó lo mismo y dio parte en el Ayuntamiento, lo que quiere decir que se podría haber evitado el segundo.

Incendio en un domicilio

El pasado día 19, sobre las 9:30 de la mañana tuvo lugar un aparatoso incendio en un domicilio de la calle Sánchez Baran. Por suerte no había nadie en el domicilio por lo que no hubo que lamentar desgracias personales, sin embargo, según fuentes informativas los daños materiales ascienden a 600.000 pts. El fuego fue sofocado en media hora por el servicio de bomberos, acudiendo también la Policía Municipal y Guardia Civil de la localidad.

Hoy
es una edición de
Editores de HOY,
Dep. Legal M-1-653-1987.
Imprenta:
Niposténica S.A. Almería.

Director:
José María Simón

Relación y colaboradores:
Antonio Cerdán Casado
Luis Granero
Antonio Pérez, Moreno
José Luis Molina
Mayte Navarro Toranzo
Purificación
José A. Pastor Navarro
Pedro Vera Sánchez

Diseño: Simón

Oficina:
C/ Díaz Romero N.º 34
30880 AGUILAS-Murcia
Tel: 413103

Oficinas abiertas
de Lu-Sa 10:00-14:00 h.

© Todos los derechos
reservados

ESTE
SEMANARIO
LLEGA
A MAS DE
125.000
VECINOS



NOTICIAS DE MAZARRON

El Fiscal pide 8 años

El pasado martes, Mariano Yúfera, ex-alcalde de Mazarrón compareció ante el juez.

El fiscal de la Sala Segunda de la Audiencia de Murcia ha solicitado 8 años de prisión para Yúfera por supuesto delito de estafa continuada. Yúfera, antes de ocupar la alcaldía vendió a 13 personas, apartamentos que nunca llegaron a construirse, demandando el pago de las letras de cambio firmadas en la compra.

El alcalde reunido con el consejero

Pedro Muñoz Ballesta, alcalde de Mazarrón, se reunió la pasada semana con Fco. Calvo, consejero de Política Territorial y Obras Públicas, para llegar a un acuerdo sobre la aprobación de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Mazarrón.

Por parte de los promotores y constructores existe cierta inquietud ya que cuando Fuentes Zorita, anterior consejero, dimitió estaba a punto de firmarse la aprobación y ahora se encuentra a la espera para comenzar sus proyectos.

El alcalde pretende en este encuentro acelerar la aprobación del Plan y analizar las necesidades del Municipio.

Pavimentación

55 millones irán destinados al Plan de Cooperación de obras y servicios municipales de Mazarrón para este año.

El ayuntamiento aportará 28'5 millones, la Comunidad autónoma 15'6 millones y el resto lo aportará la administración estatal.

Las obras a realizar serán pavimentación y alumbrado público en calles y Puerto de Mazarrón, construcción de jardines o mejora de los existentes, reparación de carreteras, abastecimiento de agua o pedanías, etc.

Vendo alternador de 25 C.V. con cuadro eléctrico, motor diesel, garantizado, 750.000 ptas. Tel. 413103.
Vendo compresor de 12 kg. con 2 martillos uno de 10 kg. y otro pequeño con 15 m. de manguera, 550.000 pts. Tel. 413103.

UTICOLOR

EL REPARADOR...

...salva
tu
piel..



Uticolor - Muralba C.B.
C/ Rodríguez Valdés, 13
LORCA



MI PUNTO DE VISTA

La Semana Santa de mi niñez y de mi primera juventud en nada puede compararse a la que conocemos en la actualidad. En aquellos años se vivía con más intensidad el sagrado drama. Había verdadero duelo envolviendo el ambiente. La radio nos atosigaba con la música clásica y hasta los labios olvidaban la sonrisa durante toda la semana. En justa correspondencia, el sábado de Gloria también era mucho más jubiloso y atronador oírora. Las campanas de las Iglesias repiqueaban incansables, mientras los muchachos hacíamos sonar las matracas y cencerros y estrellábamos contra el suelo toda clase de cacharros inservibles que habíamos ido recogiendo durante todo el año y guardado para la ocasión.

Recuerdo a mi madre, de negro y tocada con una mantilla de encaje bordado que olía a naftalina, rodeada por sus cinco hijos, camino de la Iglesia. Primero asistíamos al Vía Crucis y luego visitábamos el Tabernáculo. Olía a cera y a incienso, entremezclados. Y aquel constante siseo de labios en oración apaciguaba el espíritu y casi adormecía mis sentidos de adolescente.

¿Cómo cambian los tiempos y las costumbres? El coche ha convertido la Semana Santa en unas vacaciones itinerantes, y se busca mucho más el sol de las playas que el recogimiento de las Iglesias. Estamos como desarraigados, como ajenos de todo lo que realmente importa a nuestro espíritu. Ya no vibramos con el maravilloso misterio del supremo sacrificio. Quizá por demasiado impetuoso, en otro tiempo, lo intentamos apurar ahora de nuestras vidas, en exceso materializadas. Pero Cristo está ahí. Sigue ahí, esperando pacientemente. Sabe que, antes o después, acabaremos reconociendo que nos pertenece y que su holocausto no ha sido gratuito ni valedo.

En esos días Santos y como poeta que soy, no puedo resistirme a la humana tentación de rubricar mi punto de vista de esta Semana Pasional con un poema. Un soneto que he compuesto para la ocasión y con el que me postro humildemente ante el Cristo, de promesa y de hombre, que va a ser inolvidado por amor a la humanidad. Anda ese Cristo, tan cercano, que no ha dejado nunca de ser amigo y maestro. Cada cual tiene un lugar especialísimo en su cálido corazón. Y ahora, en estos tiempos, cuando la amistad es traicionada, cuando el verdadero amor se trastoca y prostituye, cuando la paz es decapitada por la sacrilega ambición de los líderes, no nos queda más que levantar los ojos hasta la cruz y llenarlos de la esperanza que transpira su divina serenidad.

Tanto quisiera amarte, Jesucristo, que al saberte de espaldas coronado fuere a mi corazón de tal cuidado que lavara este barro en que me visto.

Tanto quisiera amarte, que no existiera hasta arder en tu pecho enamorado, y me quisiera sentir libre y hallado en este caminar que me has previsto.

Si mis pasos se fueren, si no llego sal a la puerta y téndeme tu mano. Que es muy duro el camino y el apego de mi alma a la tierra y a lo humano.

Vuelvo en mi mente tu cuerpo de tierra que lejos de la amor no halla ventura.



Pedro Javier Martínez

HATOS MODA JOVEN
En Avda. Juan Carlos I
(Junto Caja Postal)
LORCA

CATISPORT ULTIMO EN MODA
Av. Juan Carlos I, 33
(Frente Estación de Servicios)
Tel. 402303
Pto. LUMBRERAS



Gafas de perro

No son gafas especiales para esquivar, sino gafas normales porque este perro tenía problemas con la vista. El dueño descubrió que su animal doméstico continuamente chocaba contra todo y por fin consiguió unas gafas especiales para su perro. La idea ahora mismo tiene mucho éxito en los países del norte, sobre todo en Francia. Estas gafas especiales están en venta ya al precio de unas cinco mil pesetas. Los oculares son de plástico y un cinturón pequeño fija todo en su sitio.

Tonto el que lo lee

(Nota: publicamos a continuación, con el permiso de su autor, el historiador y literato Manuel Balseira Montañez, el artículo "Tonto el que lo lee", que salió a la luz, hace escasas fechas, en la prensa nacional. Consideramos que el artículo es de interés especial para los lorquinos ya que está dedicado a una importante figura, aunque casi desconocida, de la poesía local).

Es un auténtico placer traer a mi columna al buen poeta murciano Ernesto Moreno Alpedrete, natural de Lorca, como el orgulloso y prometido. Llena en una localidad del sur de la provincia de Murcia, que se encuentra entre las de Aguilas y Totana, y que tuvo, al parecer, cierta importancia en tiempo de moros.

Importa advertir que Moreno Alpedrete lleva casi diez años en paradero desconocido, aunque no por eso ha renegado jamás de su patria chica, a la que homenajea con frecuencia y a la que llama, en embarratado tráfese, "azulblanca paloma de nobles alas / blanquiazul bonachera de mis sentidos".

Su primer libro, "El poeta imponderable", fue editado por algunos amigos, a multisopista, en el año 1960. Se trata fundamentalmente de una colección de poemas amorosos, algo inmaduros, pero que ya dejan ver chispazos del talento que posteriormente demostraría. Como ejemplo valgan estos versos, donde el poeta se lamenta tristemente de su falta de experiencia en lances de amor: "Probé del alcohol incierto / de tus ojos de moruna. / Tú me llevaste a tu cuerpo / yo no supe dar ni una". Cuando escribió lo anterior, el poeta cuenta tan sólo diecisiete años.

Nada menos que quince años tarda Moreno Alpedrete en dar a la luz un nuevo poemario. Durante este tiempo amarra una vida desordenada, dándose apasionadamente a la bebida. Esta afición le pone más de una vez a las puertas de la muerte, lo que le provoca sucesivas crisis espirituales en las que se abstiene no

solamente de beber (de ahí el nombre de su segundo libro: "Unas veces me paso y otras no bebo"), sino también de fumar y de "trazer el amor", que es como él llamaba al acto sexual, convencido de sus excepcionales dotes amorosas.

Otros cuatro años transcurren hasta la terminación de su tercer libro, "Lo que sea sonar", donde la madurez poética es ya indubitante. El libro contiene poemas tan acabados como el titulado "Martirios de dinamita", donde el poeta se duele de sentirse un extraño ante sus propios paisanos. Otros poemas participan también de esa desesperada sinceridad que impregna todo el libro, por ejemplo el titulado "Este blanco está ocupado", una amarga reflexión sobre el dinero y la escasez de recursos; o la dolorida evocación de la pureza infantil en el titulado "Espigas y azulceras".

Por esta época le abandona Laurita Morán, probablemente el amor de su vida. Laurita, una recoleadora de melocotón, de vida un tanto trivial, se dejó deslumbrar por el poderío económico del dueño de la finca, con el que nuestro poeta no puede competir. Desengañado, escribe el poema "Fruta barata", en el que deja patente su desprecio, y casi a continuación, todavía bajo los efectos de este abandono, el que muchos consideran su mejor y más hondo poema: "Martido pamé", donde el uso de un lenguaje popular no empaña la delicada transparencia de los sentimientos.

Vuelve a beber, pero no deja de escribir. En apenas tres meses termina su libro "La vida es una tómbola", en el que se halla uno de

sus poemas más conocidos: "Mi goso en del poso", dedicado, parece ser, a un camarero amigo suyo. La composición comienza con estos escalofrantes versos, que luego se repiten como estribillo: Acércame, José, esa ginebra / que quiero contigo, hermano, pegar la hebra".

En uno de los escasos períodos de paz que le permite lo que él llama "la sola soledad del indigente", deja constancia de su afición por el toro escribiendo un pequeño libro de versos: "Más comés de el hambre". Como el mismo dice en el prólogo, escribe el libro con gran rapidez, en una especie de éxtasis mistico. Entresacamos de sus páginas los siguientes versos, pero valedados a nuestro juicio: "Embiste toro moruno / con esos cuernos que tienes / que aquí le espera sereno / el diestro Joaquín Jiménez... / O no embistas, si no quieres". Observen ese quinto verso que es todo un desplante político, paralelo al que realiza el torero en la plaza. Pero hay algo más que no puede dejar de reseñarse, la revolucionaria concepción del toro bravo que abre Moreno Alpedrete en este poema: fíjense en que el toro es aquí un interlocutor dotado, incluso, de libre albedrío: el torero le invita a embestir, pero le reconoce, a la vez, la libertad de no hacerlo.

De su siguiente, y por ahora, último libro, "Tonto el que lo lee", me han dicho que puede considerarse como una búsqueda de nuevos caminos. Tal vez estas páginas acojan pronto plumas más autorizadas que la mía, porque entiendo que Ernesto Moreno Alpedrete, está donde está, bien merece un análisis profundo y no estas apresuradas notas de columnista.

M.S.M.

APAREJADORES

Esto funciona

DIBAC de PROA

Tel. 41 31 58

AGUILAS LA PASION VIVIENTE DE JESUS

El pasado domingo se representó, patrocinado por el Ayuntamiento, representado por las Concejalías de Educación y Cultura, la "Pasión viviente de Jesús". Fue un acto multitudinario, en el que participaron gran cantidad de alumnos de EGB, BUP y COU de la localidad. El pueblo entero asistió a la representación, que estuvo jalonada de momentos muy emotivos. La obra constaba de seis actos. El primero, "La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén", se desarrolló en el marco incomparable de la Plaza de España. El segundo acto, "La última cena", tuvo lugar en la escalera de la plaza (Pérgola). El tercero, "La Oración del Huerto", cuarto, "Juicio Religioso", quinto, "Juicio Civil" y sexto, "Muerte y Resurrección", a lo largo de la playa de la Colonia. Muy emocionante la suelta de palomas y la culminación de la obra que es la Resurrección de Cristo bajo el coro del Himno a la Alegría.



MENOS PESCADO

En contra de lo normal, que ha sido el incremento general en las capturas de pesca durante el pasado Enero, la flota pesquera aguilena las disminuyó notablemente. En Enero de 1.989 la flota de Aguilas capturó 88.906 kilos, frente a los 103.144 capturados en el mismo mes del pasado año.

LA LUCHA CONTRA LOS ROBOS

El alcalde D. Manuel Carrasco Muñoz y frente a la cantidad de robos que se vienen sufriendo tanto en domicilios particulares como en lugares sagrados, como lo es el propio cementerio de la localidad, ha hecho un llamamiento a todos los vecinos para que desechen todo temor a represalias y denuncien estos robos ante las autoridades competentes. Intentando así, entre todos, erradicar el vandalismo de nuestra vida cotidiana.

NUEVO CENTRO DE SALUD

Posiblemente Aguilas contará en un plazo más o menos breve con un nuevo centro de salud. En el último Pleno del Ayuntamiento se acordó la cesión de 3.000 metros cuadrados en el paraje de las Majadas para que el INSALUD construya en él un nuevo Centro de Salud que descongestionaría el ya existente. Estas gestiones las lleva, desde hace algún tiempo, el concejal José Antonio Moreno junto al propio alcalde, y no dudamos que darán el fruto deseado.

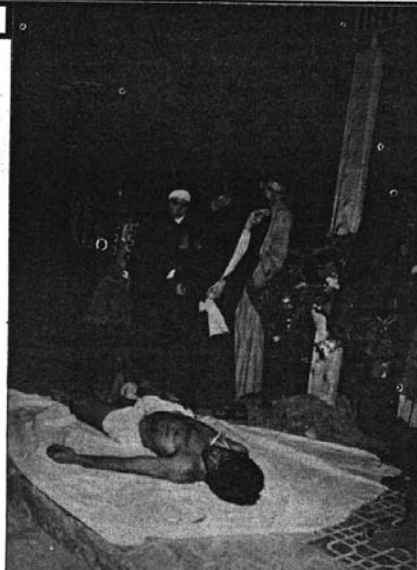


FOTO: REPORTER



**MAS DE 145.000 PERSONAS
LEEN ESTE PERIODICO**

LE OFRECE BIETET IHNEN AN

REF. N°

Alto. C/ Paseo de Parra, 172 m2 con dos terrazas (vista al mar)
4-D. Estar, comedor, cocina grande, despensa, (explotando).

AT-101

Alto. C/ Martínez Parra, 5a planta, "sin ascensor"
3-D. Terraza 60 m2, cocina, lavadero, cuarto de baño, trastero.
Precio: 2.250.000 pesetas.

AT-102

Piso Urbanización Montemar, 8L, 2a. 2a. escalera D.
3-D. Cocina equipada, cuarto de baño, aseo, lavadero, terraza, patio.
Precio: 4.500.000 pesetas. Incluida hipoteca, 2.000.000

P-107

Piso. Placerón 11 4º D, sin ascensor (piso estupendo)
3-D. Estar, comedor, cuarto de baño, aseo, terraza, despacho.
Precio: 3.700.000 pesetas.

P-111

Piso. C/ Rey Carlos III, 1a planta E. Con muebles (4-D).
Estar, comedor, cuarto de baño, aseo, cocina equipada, 2 terrazas, amueblado completo, con cortinas etc. 7.000.000

P-113

Piso. C/ Rey Carlos III, 20 5º B, (3-D. Baño en dormitorio).
1 baño aparte, estar, comedor, lavadero, 2 terrazas, amueblado completo, 5.800.000

P-118

Piso. Calipso, Tenorio, Urb. Bella Vista, 2ª izquierda (vista al mar)
3-D. Estar, cocina con muebles, cuarto de baño, lavadero, terraza, sótano común, jardín común.
(5.100.000)

P-119



Se traspaña
CAFETERIA
Informaciones:
Tel. 413103



AGUILAS
c/ Muñoz Calero 18,
☎ y FAX 411670

Piso. C/ Marín Menéndez nº 3, 3º D (cocina con muebles, horno, butano, frigorífico, etc) 3-D. Estar, cuarto de baño, despensa, terraza, etc. (5.100.000)	P-120
Piso. Calabardina, 3-D. Estar, comedor, cocina, baño, lavadero en terraza, jardín común. (3.200.000)	P-121
Piso. Explotando. Ocasión. C/ Fuensanta, 4º D (E/C cocina con muebles, cuarto de baño, aseo, trastero, lavadero, terraza). Placeta en suelos. Armarios empotrados. (4.500.000).	P-123
Piso. C/ Juan Carlos I, planta baja (3-D. F&F), cocina con muebles, cuarto de baño, lavadero, terraza (3.990.000).	P-124
Piso. Calabardina, parcela, 2a planta (vista al mar) 3-D. E/C cocina, trastero, lavadero, terraza. Jardín común. Aparcamiento común. (Reserva de agua). Cocina totalmente amueblada. Piso amueblado completo 80 metros de la playa. 6.200.000 pesetas. Hipoteca incluida, 2.400.000	P-126
Piso. Calabardina, nuevo, 1a planta (Amueblado completo) Vista al mar. 40 mts de la playa. Reserva de agua. Ducha en planta baja. Todos los electrodomésticos. 3-D. E/C. C/B. Lavadero, terraza, etc. 6.300.000. Hipoteca incluida, 2.600.000.	P-125

OFFERS YOU VOUS OFFRE

REF. N°

Parcelas 2 parcelas en Calabardina 1.000m2
500m2 cada una a 2.000.000.

PA-101

Parcela En Todostol, 360 m2, 720.000. Buen sitio.

Dóplex Calabardina. Parcela con jardín. Cochera.
4-D. Amueblado completo (200/6 completa), 140
m2 útiles. 7.850.000 pesetas.

DU-110

Dóplex C/ José Jiménez Ruano, 4-D, 100m2, 4.600.000. Dóplex-111
Hipoteca incluida, 3.500.000

Solar Avd. Vicente Ruano, 250 m2 esquina. 1.400.000 .

B-101

Bajo C/ Jovellanos, 26, bajo a 3.500.000 pts.
91 m2.

B-102

Almacén Callejón, c/ Zapo, 133 m2, 4.300.000 pts.

F-112

Finca San Felipe de 158.000 m2 a 200 pts con agua, posibilidad de luz.

F-114

Finca Con casa grande: luz, agua, etc.
40.000 m2 de terreno (5.500.000).

F-116

Finca Con casa de campo 10.000 m2 de terreno. Casa estupenda, luz, agua, chimenea de fuego, árboles, garage (6.000.000 pts).

F-117

Finca En la Escucha 100.000 m2 con: casa, almacén, almendros de 6 o 7 años, pozo de agua 10 lts, instalado pantano, 1.500m3. Bomba de elevación. Todos los árboles con riego por goteo. 18.000.000 pts.

Finca En Cuesta de Gos con casa grande, estupenda vista. 50.000 m2 de terreno, pozo de agua para la finca, limoneros, árboles frutales, riego por goteo, balia. (12.000.000)

Finca Ctra. de Los Arejos con: casa nueva, almacén, 6 invernaderos en producción, agua, pantano, tractor, apor, bomba eleva, etc. Finca en producción. (21.000.000)



EL AGUILLEÑO

Periódico informativo para el municipio de Aguilas - Número 1 - Diciembre/Enero 1990

HA NACIDO TU PERIODICO

EN ESTE NUMERO

Lo que dice el
Alcalde
pág. 3

El Futuro de
nuestro turismo
Pág. 3

Un Belén
impresionante
Pág. 4

El incierto
destino de
nuestra pesca
Pág. 6 y 7



Las Amas de
Casa
en ebullición
Pág. 10

El Aguilas C.F.:
A por los
primeros
puestos
Pág. 12

Tu Horóscopo
para el '91
Pág. 14



Aguilas ha adolecido durante el último año de una información escrita de primera mano, al desaparecer, por motivos que no vienen al caso, otro periódico que ya nos tenía acostumbrados a su lectura semanal.

Para llenar este espacio, tan necesario en una ciudad como es Aguilas, nace EL AGUILLEÑO, este periódico que hoy llega recién nacido a sus manos, pletórico de ilusiones y que intentará llenar su ocio con sus 16 páginas bien equilibradas y repletas, sobre todo, de esas noticias tan nuestras. En él encontrará, además de las noticias que se vayan produciendo en nuestra ciudad, los hechos más relevantes, las notificaciones de nuestro Ayuntamiento, juegos y concursos, el Horóscopo para 1991, efectuado por un reconocido astrólogo para tan magna ocasión, interesantes interviús y también, cómo no, la relación de Farmacias de guardia y cualquier otra notificación de interés general.

EL AGUILLEÑO nace con la Navidad y por eso pensamos que llega con excelentes augurios. La Redacción en pleno no reparará en esfuerzos para que su contenido le resulte interesante, atractivo y ameno. Y no dudamos que desde este primer número, EL AGUILLEÑO será su periódico. Usted también puede colaborar con sus escritos, así como esperamos que las casas comerciales lo hagan también con sus generosos anuncios. Pues, ante todo, debemos tener en cuenta que este periódico es de distribución gratuita y precisa, por tanto, de sus anuncios para su subsistencia. Le rogamos que cuando llegue a su establecimiento uno de nuestros vendedores lo reciba con afecto, pues piense que un anuncio de su empresa en nuestras páginas redundará siempre en su personal beneficio.

Para estas Fiestas Navideñas deseamos a todo nuestro pueblo lo mejor: Paz, salud y prosperidad y sólo pedimos a cambio el calor de su buena acogida.



UN NUEVO MANTO PARA LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Recientemente ha sido constituida una comisión en nuestra ciudad que se encargará de efectuar las diligencias oportunas para la confección de un nuevo manto con destino a la imagen de nuestra querida Patrona Nuestra Señora de los Dolores.

El costo del mismo, que podría rondar los siete u ocho millones de pesetas se espera recolectarlos entre todos los aguilenses. Se han compro-

metido ya a confeccionarlo, a precio de costo, las magníficas bordadoras del Paso Azul de Lorca, de lo que se desprende que ha de ser una auténtica obra de arte, digna de nuestra amada Madre. Para que todo aguilense que lo desee pueda aportar su ayuda económica, dentro de sus posibilidades, la mencionada comisión ha abierto Cuentas Pro Manto de la Virgen de los Dolores en los Bancos y Cajas de Ahorro de la localidad.

Restaurante EL PUERTO

Gran surtido en
tapas sin olvidar ese
jamón jabugo y en donde pue-
de elegir su marisco preferido



C/ Isaac
Peral, Nº 3
Tel. 41 11 18

FELICES
FIESTAS

HOTEL - RESTAURANTE
Carlos III les ofrece
CENA GRAN COTILLON DE NOCHE VIEJA
con una grandiosa orquesta y un fabuloso menú

7.000 pts. por persona	Para reservar: Teléfonos:
9.000 pts. habitación y desayuno incluido	41 16 50 41 16 58
	41 16 54 41 39 12

EN PAGINA 11 → ESTE AÑO EN RAUL LOS REYES MAS BARATOS



EL AGUILLEÑO

Periódico informativo para el municipio de Aguilas - Número 3 - Marzo/Abril 1991

LA VIRGEN DE LOS DOLORES: ¿Porqué es nuestra patrona?



RUIZ COLLADO

La Casa de Confianza con la mejor y más amplia selección de muebles internacionales

En Cuevas del Almanzora, en Almería y próximamente en Mojácar

**NOTICIA PARA
EL AMA DE CASA**

El día
30 de Marzo en

**MUEBLES
RAUL**

vamos a inaugurar una nueva exposición para tí, donde podrás admirar los últimos modelos europeos en muebles de cocina y baño, y celebraremos tu presencia con un

OBSEQUIO

como tú te mereces.

Ha llegado la primavera y entramos en una época en que nuestro pueblo no solamente gozará de un clima extraordinario, sino que será plataforma para el desarrollo de infinidad de actividades festivas, las unas impregnadas de religiosidad y por otra parte el saludable gozo de practicar el deporte y el solaz en sus apacibles playas, como prolegómenos de un verano ya casi a la vuelta de la esquina.

Ya hemos vivido los Carnavales, y la Fiesta de nuestra patrona La Virgen de los Dolores. Pocas personas conocen de dónde arranca esa entrañable devoción a Nra. Señora. Regresemos, Vd. y su periódico, más de 200 años en el tiempo para descubrir el origen de esa acendrada fe. Una devoción que tiene sus raíces en una de las páginas más negras de nuestra historia. Lea los amplios reportajes sobre este mítico hecho y la magna celebración de esta Semana en las páginas 6 y 7.



"la Caixa"

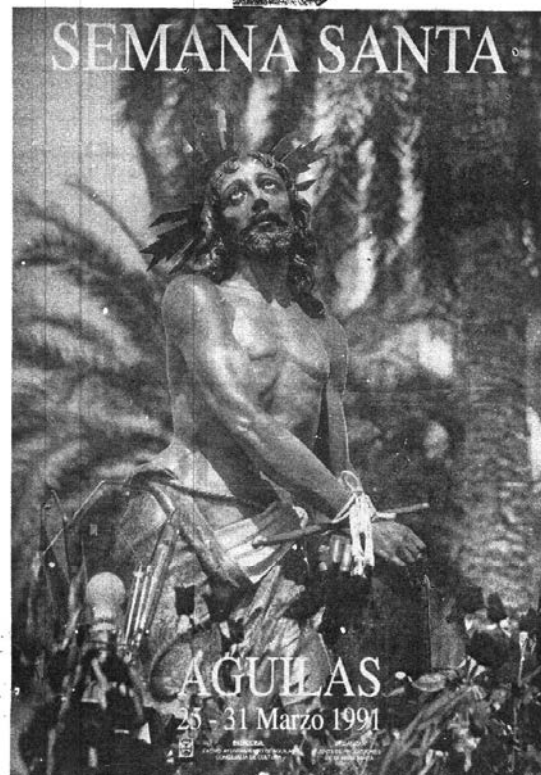
CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

EL AYUNTAMIENTO DE AGUILAS

Tras el extraordinario éxito alcanzado por nuestros *CARNAVALES 91*, que ha trascendido tanto el ámbito regional como el nacional, invita nuevamente a todos los ciudadanos y visitantes de nuestra acogedora villa a vivir los entrañables días de la *Semana Santa* y sus piadosos actos procesionales, de tan acendrada raigambre en nuestro pueblo.

Aguilas, con motivo de su *SEMANA SANTA '91*, acogerá, como acostumbra, con los brazos abiertos y cálidos, a los múltiples visitantes de todos los puntos de España que eligen este bendito pueblo para solaz de sus vacaciones de la Pascua Florida. Bienvenidos sean.

El Ayuntamiento en pleno desea a todos unos felices e inolvidables días en Aguilas, la perla del Mediterráneo.



COSTA CALIDA

EL RINCON DE JOSEFITA

LA PASION COMO ESPECTACULO TRASCENDENTE

Entre el bullicio, las carreras y la confusión normales en los momentos que preceden a la representación magnífica, por otra parte, de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, a la que hemos asistido, asombrados y maravillados, en el hermoso marco natural de la Playa de Poniente, hemos acorralado prácticamente a la directora de todo este tinglado, Victoria Rex, para que nos ponga al corriente de los antecedentes de estas representaciones de la Pasión, que ya han tomado carta de naturaleza en nuestra ciudad. Entre abrazos, felicitaciones, lágrimas de actores y público asistente, le hemos espetado:

"Victoria, ¿en qué momento y cómo empezó a germinar el embrión de llevar a esta extraordinaria realidad la Pasión y Muerte de Cristo?"

-Realmente empezó como una chispa, pero fue madurando poco a poco. La idea surgió en uno de los Seminarios de Religión, cuando Diego Baza Muñoz expuso que era muy interesante para la juventud el leer y comentar diferentes pasajes de la Pasión. Luego, sobre unos consejos de D. José María, el anterior párroco de San José, se comenzó a dar forma a la idea primitiva de escenificar esos mismos pasajes, que tan importantes fueron para la humanidad. Y tanto Diego Baraza como yo, animados por el entusiasmo de los jóvenes, nos pusimos manos a la obra, muy ilusionados puesto que por lo que a mí respecta ya tenía mis experiencias en la dirección de un pequeño grupo de teatro en el colegio San Juan de las Aguilas.

"¿Quién es el autor de los textos?"

-Aunque yo participé al principio con mi humilde colaboración, los textos se deben realmente a la pluma de José Antonio Molina, el cual los ha ido aumentando y enriqueciendo a lo largo de las distintas representaciones.

LOS TEXTOS ESTAN SACADOS DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS

"¿Se ajustan éstos, en todo momento, a los Evangelios?"

-Totalmente. Quiero aclarar que en un momento dado de la "Oración del Huerto", en que Jesús, definitivamente anonadado por los terribles sufrimientos que adivina tan cercanos, caído de rodillas y desfallecido por la impotencia del hombre que en sí era, llamó al Padre papá, según el texto hebreo, infundiendo a esta palabra coloquial toda la angustiosa ternura por la que atravesaba en aquellos momentos su desolado corazón. Jesús se hacía niño, niño indefenso, y llamaba de manera tan íntima al Padre instándole a que viniera en su ayuda.

"¿Reciben alguna subvención?"

-Gracias a Dios, tenemos colaboraciones de diferentes entidades. Nuestro Alcalde, en representación del Ayuntamiento y de su Concejalía de Cultura, acogió nuestra idea con mucho cariño, dándonos, en todo momento, las mayores facilidades y el más inquebrantable apoyo. Por otro lado, también recibimos apoyo económico de Caja Murcia y de nuestros Institutos, el Carlos III y el de Formación Profesional.

LA CRUCIFIXION, UN ESCOLLO SALVADO CON INGENIO

"¿Qué cuadro, de los que componen la representación, ha sido más costoso para Vd. en lo que respecta al montaje?"

-Sin duda alguna el de la Crucifixión. Porque había que dar la impresión de que Jesús, destellado y maltrecho, era izado a la cruz por sanas cuerdas y creo que en la presente representación ha quedado muy convincente. Asimismo el momento clave de su descendimiento, para el que hemos usado también el mismo truquillo teatral.

"¿Cuántos jóvenes componen el elenco de la Pasión?"

-Este año han colaborado sobre el escenario 86 personas. Imagínese lo que es dirigir y compaginar los movimientos de tan elevado número de actores. Todos y cada uno han puesto su mejor afán y su esfuerzo, haciendo posible la bella plasticidad de los distintos cuadros. Porque el Teatro, como Vd. bien sabe, no se reduce al recitado del texto por el actor, es también colorido, sincronización y sobre todo armonía. Esta puesta en escena no hubiese podido llevarse a cabo sin la total colaboración de los jóvenes y aunque todos ellos son dignos de mención, lamento que lo apretado del espacio que disponemos me obligue a nombrar únicamente a aquellos que por su personaje tienen un protagonismo especial. En primer lugar quiero hacer mención especialísima de una



● María acaricia, transida de dolor, el cuerpo yacente de su hijo. FOTOS: REPORTER



● El pueblo pide a gritos, ante Pilatos, la muerte del Nazareno.

persona que es verdadero motor y alma de esta empresa. Se trata de Diego Baraza Muñoz, que con su vital temperamento, ha conseguido poner a punto la infinidad de pequeños y grandes detalles que lleva consigo la puesta en escena de la Pasión. Luego, entre los actores, citaría a Carmen Sáez, como una Virgen María muy convincente, Francisco M. Martínez, en el papel de Caifás y cuya voz es rotunda y bien timbrada, a Manuel Galán, que representó con justeza la figura de Pilatos, y por último a Pedro Javier Martínez Albentosa, que hizo un Jesús sentido, que logró emocionarnos en infinidad de ocasiones.

ASOCIACIÓN CULTURAL JUVENIL AMIGOS DE LA PASION

"¿Pertenece a alguna Asociación?"

-Sí. A la Cultural Juvenil Amigos de la Pasión, que se halla debidamente registrada, con sus correspondientes estatutos, en el Registro Civil-Concejo de la Juventud de Aguilas.

"¿Hasta cuándo seguirá Vd. como directora al frente de este noble empeño?"

-El pueblo tiene la palabra. Si aquello que se une en el deseo de todos los grupos de teatro, objetivos, conexión de la enseñanza entre el estudiante y el pueblo y la pluralidad de diversas

aspiraciones y hasta, me atrevería a decir, de personas cuya fe es bastante deficiente. Con las representaciones de la Pasión, estas bellas y profundas palabras sacadas de las Sagradas Escrituras dejan en esos jóvenes un poso, que se traduce, sin apenas notarlo, en colaboración, camaradería y amor.

"Finalmente, ¿qué destacaría como más importante de estas representaciones?"

-En una palabra, y como

bien dice mi compañero en este hermoso empeño, Diego, un pueblo es grande por lo que es capaz de dar, no por lo que tiene. Desde estas páginas y aprovechando la ocasión que me brinda EL AGUILLEÑO, deseo agradecer vivamente a los muchos colaboradores y a todo el pueblo de Aguilas su participación en este acto tan entrañable y emotivo.

JOSEFITA ALBENTOSA LLOFRIU



● Cristo en la cruz, desfallecido, entregando su espíritu al Padre, mientras con voz entrecortada dice: "Todo se ha consumado".

Una de las páginas más negras de nuestra historia

LA VIRGEN DE LOS DOLORES PATRONA PARTICULAR DE AGUILAS

Infinidad de aguilenses ignoran la razón por la cual la Virgen de los Dolores fue nombrada Patrona Particular de la Villa de Aguila; por eso mismo trataremos de llevar a conocimiento de todos los motivos que impulsaron a los Regidores locales de hace más de 130 años.

El Municipio, autoridades y vecinos sentíanse gravemente preocupados por la terrible epidemia de cólera morbo que se había extendido por casi toda España, y se discute en la sesión celebrada en la mañana del día 24 de diciembre de 1854 la adopción de medidas cautelares para impedir su propagación en esta villa, insume todavía a los estragos de esta cruel enfermedad.

En casi toda la comarca ya se habían notado los primeros brotes: estaba infectada. En Aguila se evita hasta los últimos días del mes de julio de 1855, en que se contagia por los descuidos en el condón sanitario, que en los confines del término municipal formaban los soldados del Castillo y la Milicia Nacional. Ocurrió que los soldados aprovechaban su tiempo para el acopio de leñas, y en su abandono introdujeron dos sospechosos de ser portadores de la enfermedad, y Aguila se contagió rápidamente.

De tal manera se propagó que existía un temor inaudito, hasta tal punto que los agricultores se negaban a traer sus productos, alimento y ganadería, haciendo la situación insostenible. Esta es la razón de que el propio Ayuntamiento dispusiera el decomiso de alimentos y verduras, carnes y demás artículos para el abaste-

cimiento, cuya misión se encomienda a la Milicia Nacional.

Sabedores los vecinos de Pulp de las angustias del pueblo aguilense se comprometen a abastecer de carnes, víveres y productos agrícolas por el tiempo que fuese necesario, siempre que se permitiera el poder apacentar sus ganados en los pastos de la jurisdicción de Aguila, a lo que el Ayuntamiento, dada la situación real, accede.

Habían trascendido los estragos en Aguila de tal forma, que la propia reina, Isabel II, envía a esta población un donativo de 2.000 reales, para mitigar tanta desgracia, y para la construcción de un lazareto para los obligados a guardar la cuarentena.

LA POBLACION QUEDARIA SENSIBLEMENTE DISMINUIDA

La epidemia de cólera morbo duró larguísima meses y la gente, angustiada, se llegaba a la iglesia de San José, dos años antes consagrada al culto, para pedirle a la Virgen de los Dolores su intercesión.

No existen datos concretos y fehacientes de la mortandad causada por esta enfermedad, pero debieron ser muy numerosos, ya que "la población quedaria sensiblemente

disminuida".

Las plegarias a la Virgen de los Dolores, a diario, eran muestras de piedad y civismo, expresión genuina de los sentimientos cristianos del noble pueblo aguilense; y a su creencia de la intercesión de la Virgen, es cuando se solicita la declaración como Patrona Particular de Aguila en escrito y exposición que entregaron al Alcalde-Regidor D. Hilario Gris, en propia mano, en la misma puerta del templo parroquial en aquella esperanzadora mañana del día 2 de octubre de 1855. Por la tarde de aquel día se convoca al Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria y urgente, y se acuerda:

"Que constando de ser cierto que todo este vecindario profesa una ardorosa devoción a la Virgen de los Dolores; siendo asimismo que esta villa carece de Patrona particular, desde luego nombraron y nombraban por Patrona de la misma a la precitada Virgen de los Dolores, declarando festivo en esta población la Feria Sexta de la Dominica de Pasión en que la Santa Madre Iglesia celebra sus Dolores, no extrañando tampoco a los Regidores, que a la protección de esta Gran Señora, se debiera la desaparición del "cólera morbo" y por consiguiente natural y razonable el deseo del pueblo".

Había en esta época en Aguila personas influyentes,



to constituyeron una asociación o hermandad, pero los Regidores la mandan disolver tajantemente por acuerdo urgentísimo adoptado en la sesión del 12 de marzo de 1856, "por entender que todo lo concerniente con la Patrona de Aguila, la Santísima Virgen de los Dolores, era incumbencia exclusiva del Cuerpo Municipal, resultándose el nombramiento de Mayordomo de Honor en la persona de D. Feliciano Renu, farmacéutico, ordenando incautar las limosnas de los fieles de las que no se podía disponer sin conocimiento y aprobación de los Regidores D. Juan Navarro Bozas y D. Francisco C. Rubio, e inventariar, para su custodia, todo lo perteneciente a la precitada imagen de Nuestra Patrona, y la necesidad de que se secundara esta iniciativa en todos los tiempos y que se guarde y se cumplan por los Ayuntamientos sucesivos".

La imagen de la Virgen de los Dolores es atribuida a Saltillo y lleva venerándose en Aguila casi doscientos treinta años. En tiempos de Carlos III,

año 1766, sería cuando Saltillo, que estaba en plenitud de madurez, es cuando se realiza, también, la Dolorosa de Jesús, y es precisamente la fecha en que este pueblo empieza a resurgir como tal.

SALVADA

En realidad no hay datos fidedignos de que fuese Saltillo el escultor de la imagen, si bien existe esta creencia. Lo cierto es que fue modelada en su propio taller, bajo su dirección y que Roque López fue quien la hizo.

En la época de 1936 a 1939 fue salvada de los incendios por algunos aguilenses que la guardaron celosamente hasta que terminó la Guerra española, siendo traída procesionalmente en una mañana de abril de 1939 con repique rabioso de las campanas instaladas en el Molino del Cabezo de los Alacranes, que habían sido instaladas para aviso de las incursiones de la aviación de la zona nacional y "arrancadas" de los campanarios del templo, durante cuyo tiempo fue cerrado al culto.

Aquel toque de alegría se diferenciaba de los arrebatos en los tiempos de los bombardeos que sufriría nuestro pueblo en el año 1938 y de aquel otro lúgubre tañido en las epidemias.

El día 15 de agosto de 1963, también sería proclamada Patrona Canónica de Aguila, en virtud del Decreto Pontificio, del llorado papa Juan XXIII.

Cafetería

en la Playa de Poniente
Avda. de la Constitución, 23 - Tel. 44 67 76

Hablamos Español
Wir sprechen Deutsch
English spoken
On parle français
Wij spreken Nederlands
Parliamo italiano

COCINA INTERNACIONAL

Sólo para clientes
con narices de
perros perqueros

Somos especialistas en
FONDUE DE QUESO
FONDUE DE CALDO
FONDUE DE ACEITE

Los Sábados y Domingos tarde de 2 - 5
Fiesta Gastronómica para los niños
Crepes y Barquillos con frutas,
nata, chocolate y mermelada.

Plazas limitadas.
RESERVENSE UNA MESA

llame: 44 67 76

Le agradeceremos con una sorpresa especial



BAR PEÑA AGUILERA
Avda. Juan Carlos I, 17
Tel. 41 0049 **GRAN SURTIDO DE TAPAS**



CAFETERIA PIZARRO

Conde de Aranda, 19 - Tel. 41 14 93

ESPERAMOS SU VISITA

FRANKFURT MARMOR

en Carretera de Vera, km 1

Tel. 41 28 83



El éxito culinario
de Aguila

MESON MARIBEL

en C/. Rambla Nº 22

Tel. 41 38 18

ESPIRITUALIDAD EN LA SEMANA SANTA

Tras la eclosión imparable de la primavera, puerta y arco triunfal en el que se perfuman los últimos coletazos de la cuaresma, el viernes de dolor posee una especialísima raíz germinada en lo más hondo del corazón de todos los aguilenses. La Madre Dolorosa, punto de partida y también de arribada del aguilero, lo es, del mismo modo, de la semana última en la que culmina el grandioso holocausto de la pasión y muerte de Cristo. Volvemos a revivir esa pasión, día a día, acercándonos a los desfiles procesionales que aquí, en Aguilas, se viven con auténtico espíritu penitencial. Las distintas imágenes, a su paso, nos irán recordando los dolorosos vericuetos que tuvo que recorrer Cristo hasta llegar, desfallecido, maltratado, cubierto su humano cuerpo por las llagas ensangrentadas de los azotes y de las espinas, y arrastrando una cruz, la nuestra, la del hombre, que habría de servirle de amoroso patíbulo.

¿Quién puede atreverse a mirarle cara a cara, y sin sentir en la propia carne la gran tragedia de este hombre-Dios amasada con nuestro permanente desdén, con nuestra iniquidad, con nuestro desamor? ¿Acaso tenemos arrumbado el recuerdo de aquel magno deicidio y preferimos para nuestra disculpa existencia una vida muelle, materialista, sin complicaciones? ¿No estamos implicados, como hombres, en la crucifixión del hombre supremo, del



amantísimo padre?

Aquí tenemos sus ojos. Su angustiosa mirada nos sigue conminando al regreso. Y no es tarde, lo sé. Sus adorables manos, abiertas de par en par, semejan dos palomas blancas y ensangrentadas aguardando anhelantes un simple gesto nuestro, para desarraigarse de la cruz y apretarnos en un cálido y enternecido abrazo contra su corazón. ¿Tanta es la abulia y la insensatez, que seguiremos sordos a su requerimiento...?

Desde tu cruz me miras y no acierto a comprender la luz con que iluminas este infiel corazón, que urdió de espinas una aguda corona que ha cubierto

con regueros de sangre ese desierto de tu abrasado rostro. Golondrinas, sorprendido su vuelo en las esquinas del madero del mundo, como puerto

se quedaron abiertas, traspasadas por este desamor, que hendió tu pecho y abrió fuentes de vida en tu costado.

No volveré ya a huir de tus miradas y de tu muerte haré mi gran provecho, pues buscaba tu amor y lo he encontrado.

PEDRO JAVIER MARTINEZ.

LA LITERATURA REGIONAL EN BUSCA DE SU APOGEO

En Murcia sólo existe la literatura que se escribe. Eso quiere decir que traspasar la frontera que lleva a la meseta, que permite asomarse a la realidad literaria que Madrid domina, lo digo sin marbetes regionalistas, es muy complicado.

Parece que con MIGUEL ESPINOSA y su "feá burguesía" se ha dado ese salto que ha sido apoyado por los sanjones de la Murcia capital. Cabría matizar pero no es el momento por no enfriar la euforia y situarse en un criterio negativo, cuando no sería esa la realidad. Ya habrá ocasión de explicarse uno.

JOSE LUIS MOLINA o no es apoyado por nadie o se siente marginal. Bello libro su "Album de diseños sofisticados", excelentes dibujos

de CEFERINO y lamentar que su libro no esté a la venta. Edición no venal, obsequio para los amigos.

JULIAN MATEOS MARIN tiene en las librerías "Murcianos en Cataluña"; son los suyos como libros de memorias y anécdotas que contribuyen al conocimiento de personas y hechos que en un momento dado pueden ser necesarios al historiador.

Dejamos para el final la labor intelectual de RAMON JIMENEZ MADRID, aguilero,

que tras su "Narradores murcianos de antaño" -libro importante en la historiografía de la literatura escrita por murcianos, ha contribuido al rescate de un novelista quizá importante en su momento, que se estudia actualmente dentro del periodo de la república como vanguardista, pero con méritos literarios mediores. Se trata de JOAQUIN ARDERIUS y su novela "La Espuela". Labor meritoria la suya y necesaria.

URBANO MANERO

JOYERIA ENCARNITA Relojería y Regalos

C/ Balart, Nº 3 - Tel. 410819
Frente a Plaza de Apastos

AMIGOS DEL PUEBLO SAHARAUI

Recientemente ha sido constituida en Aguilas la Sociedad de Amigos del Pueblo Saharaui, estando formada su junta directiva por D. Juan Pérez Mota, como presidente; Doña Dolores Pérez Reverte, vicepresidente; D. Raimundo Jiménez Ramírez, secretario; Doña Julia Ramírez García, tesorera.

El objetivo primordial de la recién nacida sociedad es el de paliar en lo posible las enormes necesidades, en todos los terrenos, que padece el mencionado pueblo. En principio se ha habilitado un local, sito en C/ Isabel La Católica, para almacenar tanto ropas como artículos de primera necesidad, no perecederos, para llevarlos, en un viaje de más de 2.000 kilómetros, a través del desierto africano, hasta la población saharauí de Tinduf. Para la recepción de donativos se ha habilitado también el teléfono 410.035, donde pueden dirigirse aquellas personas dispuestas a ofrecer su colaboración a tan entrañable y humanitaria obra.

ALBUM DE DISEÑOS SOFISTICADOS



JOSE LUIS MOLINA MARTINEZ

ANTENAS MEDITERRANEO

José M^a García García

INSTALACION DE ANTENAS INDIVIDUALES,
COLECTIVAS Y PARABOLICAS



Calle Lara, 4 - 2º A
Tel. 44 62 10
30880 AGUILAS (Murcia)

EL AYUNTAMIENTO DE AGUILAS

Concluida la **Fiesta Carnavaler** '92, cuyo extraordinario éxito nos llena de satisfacción, por que ha trascendido al ámbito nacional e internacional, este Ayuntamiento invita al **PUEBLO DE AGUILAS** y a los visitantes a las entrañables **PROCESIONES DE SEMANA SANTA**, de tan acendrada tradición.

AGUILAS es un pueblo eminentemente religioso y de ahí su acendrada raigambre que va a demostrar en esta **SEMANA SANTA '92**. Con este motivo nuestra Villa se viste de gala, como acostumbra, y recibirá con los brazos abiertos a los numerosos visitantes que se llegan para presenciarlas. Este bendito rincón mediterráneo elegido para solaz de vacaciones en Pascua Florida.



AGUILAS



¡BIENVENIDOS SEAN...!!

La Corporación Municipal y su Presidente desean a todos, aguileros y visitantes, que pasen unos felices días en Aguilas «**LA PERLA DEL MEDITERRANEO**», abierta y sincera, acogedora y simpática.



COSTA CALIDA - MURCIA

SEMANA SANTA
AGUILAS 1992



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

EN LA NOCHE DEL DÍA 12 SE PRESENTO EN UNA CENA EN «LAS BRISAS», EL LIBRETO ESCRITO POR ANTONIO CERDAN

La Comisión Pro Manto a la Virgen, constituida para esta finalidad y cuyo representante la ostenta D. Francisco García Mula, más conocido por PACO MULA, un hombre activo e inquieto preocupado por dotar a la Virgen de los Dolores, Nuestra Patrona Particular, de un manto para realzar su belleza con la colaboración de varios aguilenses también inquietos, tuvo la gentileza de organizar y editar el libreto, editado por el Excmo. Ayuntamiento, titulado **"ANTECEDENTES HISTÓRICOS RELACIONADOS CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES QUE SE VIENE VENERANDO EN LA PARROQUIA DE SAN JOSE DE ESTA VILLA DESDE HACE MAS DE DOS SIGLOS"**.

Este pequeño libro, de jugosas consideraciones históricas, ha sido acogido cariñosamente por el pueblo de Águilas, porque aparte de inéditas vicisitudes viene a ser colaborador en la aportación de medios económicos para poder vestir a nuestra Patrona con un traje digno, no obstante haberse repartido profusamente de forma altruista y generosa.

D. FRANCISCO DÍAZ MULA, -Paco Mula, para los amigos- es el hombre en cuya misión ha dedicado muchos días hasta la consecución de hacer realidad el proyecto sustentado. De tal manera, y aunque todavía no se ha llegado a la cantidad presupuestada para el bordado, continúa con sus gestiones y lo hace bien y sacrificia su tiempo de descanso merecido. Es por consiguiente un gran aguilense que ha puesto sus mi-

ras en la Virgen, imitando el sentir de toda su familia, y ¿cómo no? de todos los aguilenses. No para aquí su entusiasmo, ni se supedita exclusivamente al Manto, sino que pretende adquirir un gran Palió para que la imagen no sufra desperfectos en días de lluvia, desde luego con la aportación económica de todos nosotros, y aparte, en perspectivas de organizar actos litúrgicos, en colaboración con la Iglesia, para acercarnos más a Ella.

Que no sólo sea el Día de su Santo cuando nos acordemos, sino que se extienda nuestro fervor muchos días más al año. El favor dispensado por la Virgen de los Dolores - NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES - en tiempo de la epidemia de «cólera morbo» que asoló nuestra población en el año 1.854/55,

cuando con un censo de 10.200 habitantes «se llevó al cielo» a más de 600 aguilenses, quede compensado con este nuevo manto que próximamente lucirá, el cual se está confeccionando en Lorca en la prestigiosa Escuela de Bordadoras, de fama internacional.

Por eso, y desde estas páginas PACO MULA Y LOS INTEGRANTES DE LA COMISION, agradecen el desprendimiento de buena parte de los aguilenses que han hecho sus donaciones económicas, y espera que la otra parte aporte también «ALGO» para la consecución de esta finalidad, y pueda lucir la nuestra imagen de la Virgen para el Día de la Patrona de 1.993.

Este es el empeño de buenos hijos, y se espera que todos los hijos de Águilas colaboren en dicho proyecto.

EL CARNAVAL...

¿Cuántos millones ha costado a los aguilenses CARNAVAL '92? Pues para el año venidero serán muchos más, por que ya el Ayuntamiento, las Peñas carnavales y la Comunidad tienen en proyecto suscribir la declaración del CARNAVAL como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Lo que quiere decir que van preparando el botellito para el próximo acontecimiento. A este efecto de la declaración tan importante como es la FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL se tiene en proyecto la constitución del Patronato Municipal de Carnavales.



HOTEL STELLA MARIS



Especialidad en pescado fresco de la costa de Águilas y cocina regional
Fin de semana: CENA + BAILE a las 24 h.
CAMBIO DE DIRECCION
Barrio de Colón, s/n., AGUILAS - Tel. 41 00 97

CAFE-BAR

TÉNÉRÉ

MUSICAL

TU PUNTO DE ENCUENTRO (Frente al "Rubial")

TUS COPAS EN



SIN COMENTARIOS
VEN Y COMPRUEBA
NO

Paseo de Parra N° 18 - AGUILAS - Tel. 44 62 51

PERSPECTIVA **Aguileña**

Depósito legal MU 28-1994 - Periódico informativo para el municipio de Aguilas - n° 2 - ABRIL/MAYO 1994

Semana Santa, "ESPECTACULO CONTEMPLADO" Los Presidentes Cofrades de Aguilas denuncian la falta del suficiente apoyo municipal

Sabemos que la Semana Santa debe ser un tiempo de recogimiento y reflexión religiosa, pero no por eso las procesiones en su calidad de "Espectáculo contemplado" deben estar exentas de belleza y colorido. Es por eso que desde nuestra portada invitamos a los aguileños, lorquinos y visitantes a contemplar nuestros Pasos y a los aguileños y lorquinos agrupados en ellos, que trabajan tan duro como en Carnaval por sacar a la calle sus tronos y conmemorar la pasión y muerte de Jesucristo. Fiestas de gran arraigo en todo el Sur de España. Aguilas y Lorca, unidas a su tradición, también las celebran.

Los Presidentes de las distintas cofradías aguileñas declararon a nuestro periódico

que se destina desde hace ya años un bajo presupuesto municipal para la visibilidad de nuestra Semana Santa. En este sentido cabría añadir que los problemas más acuciantes a los que se enfrentan las diferentes cofradías son la falta de renovación de vestuario, tronos envejecidos, etc. Por otra parte, los distintos presidentes coinciden en afirmar la diferencia que existe en la participación ciudadana con respecto al Carnaval, ya que en la Semana Santa participan muchísima gente que no lo hace en Carnaval. Los presidentes de las cofradías invitan al pueblo de Aguilas a apoyar la Semana Santa de Aguilas como una de las Fiestas más tradicionales de nuestro pueblo.



EN ESTE NUMERO

EDITORIAL "Universidad para Aguilas" **pág. 3**

Aprobado el Presupuesto Municipal para 1994 **pág. 6**

LOTERIA NACIONAL para el Carnaval 95 **pág. 7**

Opiniones en la calle de la Semana Santa 94. **pág. 13**

ESPECIAL
Monográfico Sobre Nuestra Agricultura **págs. 14 y 15**

Nueva Sección sobre Plantas **pág. 16**

El Aguilas Infantil "A" Endosó 0-18 frente al C.D. Torrepacheco **pág. 17**

Nueva Sección de Anuncios Clasificados **pág. 19**

EL PARQUE CABO COPE-CALNEGRE, A DEBATE

BURGOS Y PISCADOS



SUBMARINO

ESPECIALIDAD EN PESCADOS DE AGUILAS

FRITOS Y PLANCHAS

Y VARIACIONES MAS:

Catalanes, Pinchos Morunos, Sandwich de pollo

C/. Isaac Peral, 3



La inminente exposición a información pública del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Parque Regional Costero-Litoral de Cabo Cope y Puntas de Calnegre, que fijará los usos, aprovechamientos y gestión de este privilegiado enclave que nuestro municipio comparte con el de Lorca, ha reavivado la polémica en torno a su futuro.

(Continúa en **pág. 4**)



LORCAUTO, S.A.

Concesionario Peugeot - Talbot



Ctra. Colabardim, s/n.

Telf. (968) 44 65 01 Aguilas

Ctra. de Granada, 22.

Telf. (968) 46 17 81 LORCA

POESIA

TRISTEZA

Qué felicidad ver a
los niños alegres
Colmados de dulzuras
y juguetes
Rebosando de conten-
to y de salud
Con el gozo de vivir
con plenitud.

En un paraíso recon-
quistado
Expulsados sin peca-
do cometido
Que viendo estemos
los resultados
Preguntándonos dón-
de está el sentido.

De convertir la vida
en un calvario
En un infierno para
tantos
El valle de lágrima y
sudario
Amargando víctimas,
victimarios y santos

¿De qué mala madre
nacieron?
Con vena en los ojos
y desespero, preguntamos
Los que solo al mundo
dinero
Para sufrir, explicar las
culpas que inventamos.

A ti, Sei supremo, om-
nipotente
Sea Jonova o el Diablo
¿Por qué vuestra divi-
nidad la haceis patente
con el castigo, la humi-
llación como retablos?
¿Por qué la diferencia
entre nosotros?
No decís que todos so-
mos hijos amados.
¿Por qué todo para uno
y nada para los otros?

¿Qué alegría ver niños
felices!
¿Qué triste verlos su-
frir!
¿Para cuándo destruir
los artifices?
Para que todos vivan y
gocen para reír.

Florimasty

SEMANA SANTA 94

CARTAS DE COFRADIAS

Breve descripción e historia de las
Cofradías Aguilenses.

Entre los años 1802 y 1814, años éstos que venían marcados por la incertidumbre de nuestras independencia municipal del término de Lorca, ya se venían celebrando los tradicionales desfiles de Semana Santa.

Nuestra Virgen de los Dolores fue declarada Patrona Particular de la Villa de Aguilas por un acuerdo municipal plenario adoptado el 2 de Octubre de 1855, a dos años escasos de la consagración del Templo Parroquial de San José. Las razones para la concesión de su patronazgo fueron el haber intercedido ante Dios con la extinción del "Cólera Morbo". Y fue concedido a petición del pueblo entero congregado ante la Casa Consistorial.

Desde aquellos años, hasta ahora, nuestras procesiones de Semana Santa han salido a la calle año tras año, interrumpida esta sucesión de manera esporádica y en situaciones muy determinadas, que es preciso olvidar.

Nuestra Virgen Dolorosa sale en procesión el Día de su santo, "El Viernes de Dolores" y a lo largo de su recorrido se apiñan las más diversas gentes:

unas la llaman Virgen, otras la llaman Reina y todos la sienten como Madre. La Virgen va acompañada con el encanto y la gracia de las "Manolas".

Data de aquellos años anteriormente reseñados, la creación de dos de las Cofradías que durante un siglo fueron los pasos representativos de nuestras procesiones del Viernes Santo:

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores; la primera de ellas instituida con especial licencia eclesiástica de nuestro obispo y la segunda como Patrona de los Aguilenses.

ños de siempre aunque su ostentación canónica corresponde a los tiempos actuales.

Tras la trágica crisis de nuestra guerra civil, milagrosamente salvada la imagen de nuestra Dolorosa por un inolvidable número de corazones aguilenses, resurgen con mayor esplendor aún los viejos desfiles procesionarios. Aparece una

nueva Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Jesús desnudo y atado a la columna es flagelado despiadadamente por la cobardía e incomprensión de aquel poder temporal de Roma.

Poco tiempo después, en Aguilas se van consolidando los desfiles procedentes y surgen dos nuevas Cofradías, que con el esfuerzo de sus penitentes hacen que sus respectivas Cofradías entren de lleno y ocupen un lugar privilegiado en la Semana Santa Aguilense: la Cofradía de San Juan, la cual toma como enseña una Águila Real y su titular el discípulo predilecto de Jesús, el cual junto con sus penitentes de capa blanca y ribetes dorados, precede el dolor de Nuestra Madre anunciándole el encuentro con su Hijo amado; y la Cofradía del Santo Sepulcro con su Cristo Yacente, la cual con sus enlutados penitentes sale a la calle en la noche del Viernes Santo en la Procesión del Santo Entierro.

Pero lo de que acusa un perfil más hondamente pasionario y emotivo es la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, que en la noche del Jueves Santo se desliza por el asfalto de nuestras calles en impresionante conjunto de sombras y silencio. Discurre ingravida la precisión acompasada, como ecos de ultratumba, por sonoros ritmos de tambores enlutados y sólo el latir de los corazones o el suspiro de un alma emocional quiebra la densidad de la noche triste.....



Grandes Precios en Primeras Marcas!

Bazar Oriente

Mx Onda, Sanyo.
Sanyo, Panasonic.
Pioneer y Blou Punk.
Sony, Philips, Casio.
Casio, Seyco, Citicon.

✓ Inalámbricos
✓ Contadores Auto.
✓ Artículos para Automóvil
✓ Audio Personal
✓ Gran Variedad en Relojes

Avda. Juan Carlos I n. 47 bajo Telf. 41 01 82

ARTICULOS DE REGALO Y DE IMPORTACION

Bazar Jofer

C/ JUAN GIMENEZ, 7 TEL. 41 31 86 AGUILAS

Saludan a sus Clientes y amigos y les recuerdan su amplia variedad de regalos para comuniones

Cafés La Estrella

Y su distribuidor oficial en Aguilas desea a sus distinguidos Clientes que pasen una entrañable Semana Santa 94.

Almacén: C/ Floridablanca, 26
Telfs. 413482 - 410603

SEMANA SANTA 94

La PROCESION en sí, camino místico en el drama de la existencia, constituye para el poeta amigo, el símbolo de la vida del Redentor y de la nuestra.

En la fórmula narrativa de "iba Jesús" construyó San Lucas la estructura de todo su evangelio. Exactamente como proclama la voz de nuestro poeta pregonero. Camino y sociedad en la fe es el conmovedor pensamiento de su visión profunda. Porque la Semana Santa es singularmente, en la mente del pregonero, camino, revulsivo interior que pone en marcha. En la Semana de Pasión, en la que su Pregón se escucha, los acentos dramáticos de la conjura contra Cristo, cuyo delito fue pasar haciendo bien en este mundo, estorresulta la pasión del pregonero y su forma de ver la Semana Santa, pero ahora le preguntamos a las gentes de a pie.

PREGUNTAS.

¿Qué cree que significa la Semana Santa?
¿Qué actividades pondrían para que estas fiestas resultaran más amenas?
¿Que es lo que más le gusta de la Semana Santa?
¿Y lo que más le disgusta?

RESPUESTAS.



José Antonio Hernández Antón, profesor del Instituto Rey Carlos III, 33 años profesor de Historia y Geografía.

1- Un momento de reflexión sobre la pasión del Señor.
2- No creo qué deban de ser amenas, para mí

es una cuestión espiritual sobre la pasión del Señor.

3- Los Pasos procesionales y lo de la Virgen de los Dolores.

4- El cachondeo de la gente en un momento de seriedad, sobre todo la falta de respeto.



María José Muñoz Jareña, profesora de Inglés en el Instituto Rey Carlos III, 26 años.

1- La conmemoración de la pasión y resurrección del Señor.
2- El fin de esta fiesta religiosa no es precisamente que sea ameno, no pondría nada por que no tiene que ser ameno.
3- Cuando sale y entra la Virgen de los Dolores de la Iglesia de San José.
4- La falta de fervor reli-

gioso de total ausencia, que no es falta, es que no hay.



MARCO S SUENBACH, estudiante de 3º de E.G.B., 8 años.

1- Me recuerda a Papa Noel, porque reparten caramelos y juguetes.
2- Un traje de Papa Noel en pequeño, los Reyes Magos y todo eso.
3- Los caramelos y las pipas.
4- Me gusta todo.



María José Calvo García, trabajadora/ estudiante.

1- Algo religioso.
2- Cuerva gratis todos los

días, más diversión, más sitios de marcha, conciertos y todo eso.

3- Los caramelos, me gusta todo en general.

4- Nada, que es muy seria.



Toni.

1- Todo teatro.
2- No pondría nada lo quitaría, són unos días de descanso.
3- Cuando sacan a la Virgen de los Dolores.
4- La hipocresía de la gente.

Perspectiva Aguileña.



Pregón a Nra. Sra. de los Dolores

Solo la Semana Santa aguileña, entre todas las de España, tiene un pórtico y preludio incomparables. El de su Proclamación solemne en el recinto sagrado de una Iglesia ante aquella mujer y Madre, que es toda nuestra, la Virgen de los Dolores, en este Viernes de Ella, que ya empieza a conmovir los corazones compasivos.

Pero la última, palabra del PREGON,

Autoridades, Cofrades, paisanos y amigos todos, no es el dolor y la compasión, que vuestro legado procesional y religioso-cultural hace patente desde hace casi dos siglos en nuestro pueblo de Aguilas. Varias generaciones de aguileños han transmitido hasta este día una expresión legítima de religiosidad, que vosotros haréis pasar a las siguientes. Las Cofradías y el apoyo institucional han logrado una dignidad y seriedad a la Semana Santa aguileña, que rima con la libertad y el espíritu abierto de este pueblo, originalmente de almadr-

bas y jarcias de espartos y tápenas, pueblo sencillo y noble que, en muchos de sus hijos, bajo la mirada, aceptada o no, de la Madre Común, la Virgen de los Dolores, ha procurado admiración y respeto nacional e internacional a su nombre. Si el sufrimiento es inevitable escuela de conocimiento humano, de medida social y de convivencia; si creyentes o no creyentes asistimos a las Jornadas del dolor de Dios, a no creyentes y a creyentes les será dado decir un día ante ese Dios Hom-



bre, que dijo también su última palabra al mundo con su Resurrección de entre los muertos.

Alfonso Ortega



EL PATRON MAYOR Y MIEMBROS DE LA COFRADIA DE PESCADORES

Felicitan a todo el Sector Pesquero estas fiestas de Semana Santa.



ASESORIA TARRACO.



Quiere felicitar al pueblo de Aguilas y a sus gentes por esta entrañable Semana Santa y Monas.

C/ Conde de Aranda nº 16 - Telf: 41 01 28



■ EN LA COSTA

■ AGUILAS

En la mañana del Viernes Santo todas las cofradías pasan por el Puerto de Poniente

El contraste de los tronos y penitentes junto al mar es algo casi único en la Región de Murcia

Ayer, viernes, comenzó la Semana Santa de Aguilas con la conmemoración de la festividad de su Patrona, la Virgen de los Dolores. Entre los actos, que comenzaron a las once de la mañana, tuvo lugar una misa concelebrada, presidida por el vicario general de la Diócesis, Antonio Martínez Muñoz. Más tarde, el pregón, que este año ha recaído en Carmen Arcas Ruano, continuando con la vistosa, y cada año mayor, ofrenda de flores a la Virgen.

SALVADOR BARNÉS
AGUILAS

Como ya es habitual en estas fechas, por la tarde desfiló la solemne procesión con la imagen de la Virgen de los Dolores, que realizó su tradicional periplo por las calles de la ciudad, recibiendo el fervor de los aguilenses y visitantes.

A las doce de la noche, del próximo Jueves Santo, tendrá lugar la procesión del Silencio con la imagen del Cristo Crucificado. El Viernes Santo, a las 7 de la mañana, vía crucis desde la Iglesia del Carmen hasta el monte Calvario; a las 9:30, salida de las cofradías, por la calle Floridablanca, la Cofradía de Nuestro Padre de la Sangre con el Cristo de la Columna, la Cofradía de San Juan y la Virgen de los Dolores, teniendo lugar el encuentro con la Cofradía de Nuestro Pa-



dre Jesús Nazareno sobre las 10:30 en la confluencia de las calles Luis Nieto y avenida Juan Carlos I, constituyéndose a continuación una procesión con todas las cofradías que pasan por un buen número de calles, destacando cuando discurren por el paseo del Puerto de Poniente (Playa de la Colonia), donde es posible contemplar el

mar a la vez que la procesión, lo que da un contraste único en la Región.

Santo Entierro

Sobre las 9:30 de la noche, se lleva a cabo la procesión del Santo Entierro, presidida por la Cofradía de Nuestro Padre del Santo Sepulcro, y

a la que también acuden las cofradías de Nuestro Padre Jesús de la Sangre con el Cristo Crucificado, la Virgen de la Soledad, el Santo Sepulcro, San Juan y la Virgen de los Dolores.

El Sábado Santo, a las 11:30 de la noche, se efectúa la recogida de banderas, con lo que concluyen las procesiones aguilenses.

■ CABO DE PALOS

Con trajes de pesca y lámparas

LA VERDAD
CABO DE PALOS

Cabo de Palos, puerto pescador próximo al Mar Menor, organiza una procesión el Jueves Santo que tiene gran atractivo para los cartageneros y los turistas. La Cofradía del Cristo de los Pescadores es la responsable de este acto en el que participan numerosos hombres de mar ataviados con sus significativas vestimentas de la flota marinera, lo que proporciona al ambiente un aspecto muy emotivo y simpático.

Trajes de pesca para protegerse de la fuerza de la mar con sus correspondientes gorros de color amarillo y portando lámparas. Son, indudablemente, componentes de un aspecto muy singular desde el punto de vista procesionista.

La Cofradía fue fundada en 1962, y en la actualidad se compone de cuatro tercios: San Pedro, que sale en un trono que representa una pequeña barca de pesca; Jesús Nazareno, Cristo Crucificado de los Pescadores, y una Dolorosa a la que se invoca como María Santísima del Mar.

Los caracolas

La procesión, que es típicamente marinera, anuncia su paso con el sonido propio de dos caracolas, sopiadas por pescadores del lugar.

La salida tiene lugar a las 20:30 horas. Su peculiaridad es un buen reclamo para los amantes del tipismo, que se une a lo religioso de una manera casi indisoluble. Son muchas las personas que concurren a esta cita anual para contemplar una procesión única en su género.

No hay lujo, pero hay mucha devoción. La devoción de los hombres de la mar, que se entiza con la de los asistentes que viven una jornada que se convierte en inolvidable.

PENSIONES - SEGUROS

Todo lo que siempre quiso saber...
...y hasta ahora nadie le supo explicar

ASESORIA

GINES ORENES S.L.

DONDE TODO LO TENEMOS MUY CLARO
PARA DEFENDER SUS INTERESES

FISCAL - LABORAL

ASESORIA E INFORMATICA PARA EMPRESAS

Somos especialistas en la Normativa de la C.E.
y por eso nuestros clientes, de diversos rincones
del mundo, avalan nuestra EFICACIA y SEGURIDAD

en LORCA TEL.s 46-15-13 y 44-44-06
en PUERTO LUMBRERAS TEL.40-01-11

Os invitamos a ver
nuestra nueva colección
Primavera-Verano

en LORCA

CORREDERA, 55 TEL. 46-47-50

TINTORETTO

TINTORERIA Y LAVANDERIA

SAN MATEO

SERVICIOS A DOMICILIO

LIMPIEZA DE TODA CLASE DE TEJIDOS
PIEL Y ALFOMBRAS

LIMPIEZA DE SOFAS A DOMICILIO

Avda. Juan Carlos I, Resid. San Mateo, 41-42

TELEFONO 44-25-11 LORCA

PASO A PASO

- 1 MURCIA**
Miércoles: Procesión de la Sangre, sale a las 7 de la tarde.
Jueves: Procesión del Refugio, sale a las 10 de la noche.
Viernes: Procesión de Jesús Nazareno, sale a las 8 de la mañana.
Sábado: Procesión del Cristo Yacente, sale a las 6 de la tarde.
- 2 LORCA**
Viernes: Procesión popular que representa los momentos que precedieron a la muerte de Jesús, sale a las 10 de la mañana.
- 3 YECLA**
Martes: Procesión de 'Los Faroleros'.
- 4 ARCHENA**
Viernes: El Desencadenamiento, se a las 6 de la tarde.
- 5 CIEZA**
Jueves: Procesión del Silencio con el Paso del Santísimo Cristo de la Agonía, sale a las 12 de la noche.
Viernes: Procesión del Penitente, sale a las 9:30 de la mañana. Procesión del Santo Entierro, sale a las 9 de la noche.
Domingo Resurrección: Procesión de Jesús Resucitado, sale a las 11 de la mañana.
- 6 AGUILAS**
Jueves: Procesión del Silencio, sale a las 12 de la noche.
Viernes: Via Crucis desde la Iglesia del Carmen al Monte Calvario, a las 7 de la mañana. Procesión del Encuentro a las 9,15 de la mañana.
- 7 CARTAGENA**
Miércoles: Procesión de la Pontificia. Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento (Califonias). Sale a las 11 de la noche.
Jueves: Procesión del Silencio, sale a las 9 de la noche.
Viernes: Santo Encuentro en la Plaza de la Merced, que tendrá lugar sobre las 7 de la mañana. Procesión del Santo Entierro (Marrasos), sale a las 9 de la noche.
- 8 ALHAMA**
Jueves: Procesión de la Santa Cena, sale a las 8 de la tarde.
Viernes: Acto del Encuentro en la Plaza de La Concepción, a las 11 de la mañana.
Domingo de Resurrección: Procesión de todas las hermandades, sale a las 10 de la mañana.
- 9 LIBRILLA**
Viernes: Procesión del Encuentro, sale a las 10 de la mañana.
- 10 ALCANTARILLA**
Jueves: Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, sale a las 9 de la noche.
Viernes: Procesión del Entierro, sale a las 9 de la noche.
- 11 CABO DE PALOS**
Jueves: Procesión del Cristo de los Pescadores, sale a las 20,30 horas.
- 12 TORREAGÜERA**
Jueves: Procesión de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza, sale a las 10,30 de la noche.

SANCHEZ MERRINOLA VERDAD

BEEP LORCA INFORMATICA

CURSOS BEEP DE INFORMATICA

MS-DOS	20 H.	CLIPPER	40 H.
LOTUS	20 H.	CONTABILIDAD	40 H.
WORDPERFECT	20 H.	SECRETARIADO	40 H.
DBASE IV	20 H.	INFORMATICO	40 H.
		MECANOGRAFIA	

A partir de Mayo CURSOS DE AUTOCAD

DISEÑAMOS CURSOS DE PROGRAMACION AVANZADA A MEDIDA (C.PASCAL, ETC.)
CURSOS DE RECICLAJE PARA USUARIOS.-DESCUENTOS ESPECIALES PARA EMPRESAS

Descuentos para estudiantes y parados
Flexibilidad horaria
Grupos reducidos (máximo 6 alumnos)
1 Ordenador por alumno

PROFESORES TITULADOS

PROMOCION de CONSUMIBLES en la Cadena BEEP

Llévese 3 Pague 2 Filtros
Papel FAX
Discos 3 1/2"
Tonners
Cartuchos HP
Etc....

AHORRA, con precios OFERTA

Llévese 3 y pague 2

EPSON LK 100
Láser Paper Matrix
3 975 975

DISKETTES
BEEP 3 1/2" HD
Llévese Paper Matrix
3 719 119

COMPAQ
PRESARIO
• A/25M100W • 4MB RAM
• 100Mb HD • 5 VGA 1024x768
• Monitor incluido
Incluye: MS-DOS 6.0, Windows 3.1,
Clarke Works for Win., "Starte la mixing",
"Open Starte Term" y teclado.
174.999

HIGHSCREEN
SERIE INDIUS IABAX 25
• 4 MB RAM • 210MB HD
• Disc 3,5" • Monitor Color 14" bajo radiación.
238.900

486DX2 66
• 4 MB RAM • 210MB HD • Disc 3,5"
• Monitor color 14" bajo radiación • Tarjeta VGA 1Mb Local Bus.
Regalo en los modelos 486DX2-66 y 486DX2-50.
439.900

PENTIUM Color
• PC Local Bus • 8Mb RAM • 250 K cache
• Disc 3,5" y 3,5" • HD externo de 250Mb • VCI tarjeta SA,
PCI, BUS 10Mb VGA • Monitor color 15" • Tarjeta de sonido.
Regalo en los modelos 486DX2-66, Windows 3.1 y Mouse.
Central Tendam BEEP, Grupo S.L. - Tel.: (877) 01 88 04

CARTUCHOS
HP 9500 • 1100 • 1100
Llévese Paper Matrix
3 520 520

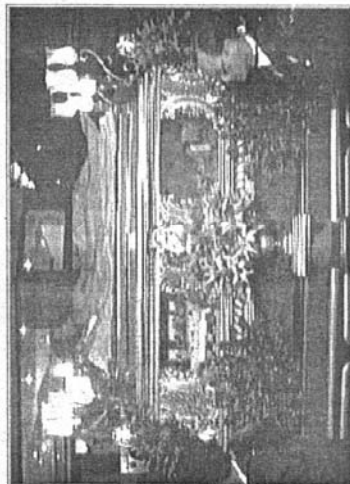
TONER
HP 9500
Llévese Paper Matrix
3 174 174

EPSON
STYLUS 300
• Impresión de tinta • 300p.p.p.
• 220 x p.p. • 8 tipos de tinte
• Alimentación: 100 hojas memory.
36.900

DESKJET 500
• 400x300p.p.p.
• Calidad Newsletter.
61.450

LASERJET 4L
• 300p.p.p.
• 4 p.p.m. • PCL 5.
• 1Mb memoria.
94.900

SUS BEEP en: **LORCA Lope Gisbert, 26 - Tel.: 44 49 24**



SANTO SEPULCRO. PASO NEGRO



VIRGEN DE LA SOLEDAD YCRISTO NAZARENO. PASO MORADO



COFRADÍA DE SAN JUAN. PASO BLANCO



STIMA. VIRGEN DE LOS DOLORES. PASO AZUL

Semana Santa

AGUILAS SE HECHÓ A LA CALLE PARA PRESENCIAR SUS PROCESIONES, LLENAS DE FERVOR Y RECOGIMIENTO.

RAMÓN LUIS VALCÁRCEL SISO,
PRESIDENTE
DE LA COMUNIDAD, PREGONERO.



STIMO. CRISTO DE LA COLUMNA. PASO ENCARNADO

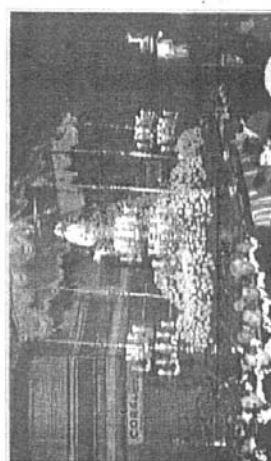
Redacción.
Los actos de Semana Santa empezaron a tener mayor protagonismo a raíz de la festividad de la Patrona de Aguilas el viernes de Dolores. Dieron comienzo con una Misa celebrada en la Parroquia de San José con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares. Después de la Santa Misa tuvo lugar el Pregón que este año estuvo a cargo del presidente de la Comunidad Rural, Ramón Luis Valcárcel Siso. Después de esto, la cofradía de la puerta del Tanco la ofrenda de flores a la Patrona, amanzando la ofrenda la Cuadrilla de la Josta de Gos, que entonaban y bailaban jostas y parandas.
Por la noche, La Dolorosa saltaba a la calle y se escuchaban los gritos de los dolores.

Alfonso Ortega Carmona, pregonero del año 1992:
...sólo la Semana Santa Aguilëña, entre todas las de España, tiene un prólogo y preloquio tan maravillosos. El preloquio comienza en el recinto sagrado de una iglesia ante aquella Mujer y Madre, que es toda nuestra, la Virgen de los Dolores, en este viernes de Ella, que ya empieza a conllevar los corazones compasivos.
O inclusive, lo que el pregonero del año 1995, Alfonso Escalante, que decía:
... hoy llenas aquí, alrededor tuyo, a todos recorrer nuestras calles, te volveremos a dirigir nuestro amor y respeto, a ti, Virgen y el sufrimiento, con la seguridad plena de

O como bien decía el pregonero de este año 1997, Ramón Luis Valcárcel Siso:
... desde su fiesta el viernes de su nombre, será la auténtica protagonista de las conmemoraciones de la Semana Santa de Aguilas, en los días del Viernes Santo por la mañana y por la tarde, cuando se celebra el derecho propio - como Patrona y Madre de Cristo que agoniza - el centro de las miradas de sus hijos.
... Divina imagen, celestial Señora...
Guardas los corazones aguilëños prandidos en tu belleza azul y pura.
En tu homenaje va nuestro cariño, proclamo: Reina Y Soberana;
¡Virgen de los Dolores. La hemorral!
El jueves Santo tuvo lugar la Procesión del Santo Sepulcro, con la ofrenda de la noche del

Procesión, que aquí en Aguilas, sin lujo, sin protagonismo, sin riquezas, el pueblo vive intensamente.
En la hermosa mañana del Viernes Santo dieron comienzo los pasacalles al son de tambores y cohetes, que anunciaron desde la mañana la entrada de la procesión de la empuje puesta en escena de la Procesión del encuentro, encuentro que nuestra Madre tiene con su Hijo en la misma Puerta de Lora, siendo San Juan el Evangelista, quien salió al encuentro de la Madre anunciándole la presencia del Hijo. Inmediatamente al encuentro se abre el cortijo procesional con la Cofradía del Paso Encarnado, Paso Blanco, Paso Morado y Paso Negro.

La Dolorosa saltaba a la calle y se escuchaban los gritos de los dolores.



COMUNIDAD PATRONA LUIS VALCÁRCEL, PTE. AUTÓNOMA

...se celebró en la mismísima puerta de la casa de la Patrona, amanzando la célebre le Cofrada de la Cuesta de Gas, que entonaban y bailaban jotas y parrandas.

Por la noche, La Dolorosa saltaba a la calle y se veía... con esplendorosa, radiante. El su rítmico, tras turnos de costaleros estaban orgullosos de transportarla a hombros, era una gran fiesta de todos los aguiluchos, imitando al marino que, cuando llegaba a la calle, cuando llega el viernes de Dolores, viva, intensamente la Procesión de su Virgen. Como bien decía el franciscano aguilucho

1995, Alfonso Escámez, que decía: "...hoy tienes aquí, alrededor tuyo, a todos tus hijos. Una vez más, cuando te veamos recorrer nuestras calles; te volveremos a ofrecer nuestro amor y te inquietarás, aspiando como ley de vida la contradicción del sufrimiento, con la seguridad plena de verte con tu hijo, cuya pasión y muerte ahora recordamos todos tus hijos".

La Virgen de los Dolores aprende miradas cargadas de amor, de respeto, de entusiasmo para todos los aguiluchos, cada lagrima que cae por sus mejillas tiene su porqué. Pero todas expresan el tremendo cariño que este pueblo marinero siente por su hermosa Patrona, la Virgen de los Dolores.



La Patrona, La Virgen de los Dolores, en su nuevo trono llevado por los costaleros.



Guardas los corazones aguiluchos prendidos en la belleza azul y pura. En tu homenaje va nuestro cariño, proclamándole Reina Y Soberana; ¡Virgen de los Dolores. La hermosa!

El Jueves Santo tuvo lugar la Procesión del Silencio, que a las ocho de la noche desfiló por las calles de la ciudad. La procesión, encabezada por la Virgen de los Dolores, fue acompañada por los costaleros y los aguiluchos. En el silencio de sus penitencias, y en el silencio total de los que la presenciaban, el Cristo en la Cruz, que con su mirada de sufrimiento, hacía que los que presenciaban su paso se llenaran de fervor y emoción. Los tambores en el silencio de la noche rompían temerosamente la auténtica noche de

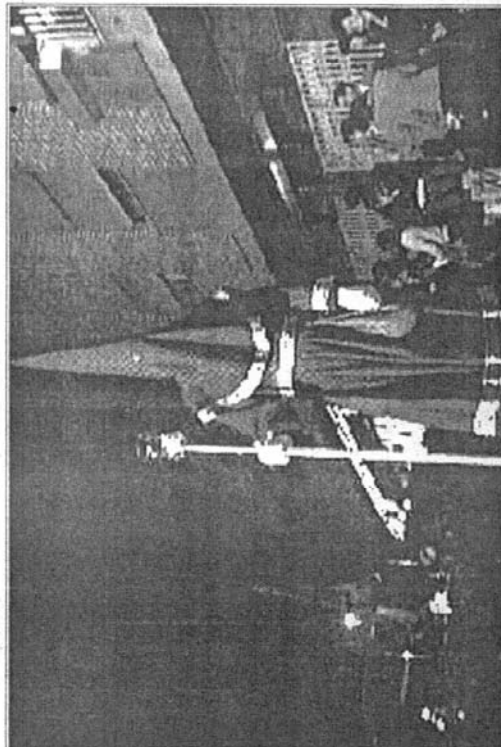


miama Puerta de Lora, siendo San Juan el Evangelista, quien sale al encuentro de la Madre anunciándole la presencia del Hijo. Inmediatamente al encuentro se abre el cortejo procesional con la Cofradía del Paso Encarnado, Paso Blanco, Paso Morado y Paso Azul.

La Banda de Música de Aguilas le pone al ritmo notas de pasión. En la procesión de las Aguilas de los años 60-70 eran distintas las banderas, los tambores y cornetas que tomaban parte. Los procesionistas de la época buscaban alguna que otra innovación. Esperamos que los actuales procesionistas busquen nuevas ideas en años venideros para que nuestras procesiones vayan a más.

RAMÓN LUIS VALCÁRCEL, PTE. COMUNIDAD AUTÓNOMA

recibiendo este hermoso regalo al finalizar el Pregon. Una imagen de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores realizado por el inolvidable pintor aguilucho José Mañón.



SEMANA SANTA 98

ÁGUILAS



DESFILES PROCESIONALES
JUEVES SANTO Y VIERNES SANTO



El Viernes de Dolores se celebra la primera de las procesiones. Saliendo en ella la Patrona, Nuestra Señora la Virgen de los Dolores. En su recorrido, miles de aguilenses giran la mirada hacia ella fervorosamente a su paso por las calles de la población.

EL DÍA DE LA PATRONA VIERNES DE DOLORES

Este día tiene una significación especial para todos aquellos aguilenses que sienten muy profundamente las raíces de nuestro pueblo. La razón es obvia: se trata de celebrar la fiesta de la amadísima y singular patrona la Virgen de los Dolores. Devoción mariana que está arraigada en el alma más genuina de las gentes de este pueblo, desde que fue proclamada por todo el vecindario allá por el año 1.855, cuando se vió libre de la terrible epidemia de cólera, que asoló a toda esta comarca sureña.

Concretamente fue el primero de octubre de aquel año cuando todo el pueblo agolpado frente a la Casa Consistorial, pidió voz en grito que la venerada imagen fuera nombrada reina y protectora del vecindario. Es muy emocionante leer las actas municipales correspondientes a dicha efemé-

des, en donde todavía se puede sentir toda la carga emocional que sintieron nuestros ediles junto con la masa del pueblo aguilense que sintió la divina protección de esta bellísima imagen, y que por suerte, quedó plasmada en los folios de este documento. Transcribimos parte de dicha acta que se levantó en la sesión extraordinaria de nuestro Ayuntamiento el dos de octubre del año 1.855. Textualmente dice así: "...Es notorio a la corporación la particular y extremada devoción que este vecindario profesa y ha profesado siempre a la hermosa imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que tiene en su Iglesia, y que por cuya razón no debe extrañarse el que a la protección particular de esta gran Señora se atribuyan siempre todos los beneficios que el todopoderoso concede a estos habitantes, siendo por consiguiente, muy natural el deseo

que se expresa en dicha exposición, por lo cual, el presidente pide a la corporación se sirva tomar en consideración esta solicitud."

Por lo tanto acuerdan: "Que constándole ser cierto y positivo que todo este vecindario profesa una ardorosa devoción a la referida Virgen de los Dolores, siendo asimismo cierto que esta Villa carece de Patrona particular, desde luego nombraron y nombran como Patrona de la misma, a la preciosa Virgen de los Dolores, declarando día festivo en esta población la feria VI de la Dominica de Pasión, en que nuestra Madre la Iglesia celebra sus dolores, enviando copia de esta resolución al Ilmo. Señor Obispo de esta Diócesis, con el fin de que su Ilma. se digne aceptar lo acordado en esta resolución, y en su virtud se guarde y cumpla en lo sucesivo."

Cuando don Antonio Pérez Madrid, a principios de los años sesenta

regía la Parroquia de San José, quedó prendado, como tantos otros, de la belleza celestial de la Imagen, y nombró una comisión para que la Virgen fuese también declarada Patrona Canónica del pueblo aguilense, esto es, que la Iglesia reconociese oficialmente su patronazgo. Para ello, a través del Obispado, se envió a Roma la necesaria solicitud, la cual fue aceptada por el inolvidable Papa Juan XXIII. El pueblo se llenó de gozo al saber la buena nueva, y la venerada Imagen visitó los lugares más representativos, desde las antiguas "cuevas del Rincón", pasando por el Cementerio y barrios más extremos, hasta llegar a la Almadraza de Calabardina.

El día quince de agosto del año 1.963 fue la fecha oficial de la proclamación canónica.

(Continuará)
Luis Díaz Martínez

PREGONERO DE LAS PROCESIONES DE ÁGUILAS FÉLIX LUIS PAREJA MUÑOZ

Félix Luis Pareja Muñoz nació en Águilas, en el año 1.925. Estudió bachillerato en el instituto de Lorca, licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid, con premio extraordinario en Licenciatura, en el año 1.949.

Fue profesor-ayudante de la cátedra de Teoría económica segunda del profesor Castañeda. Doctor en Ciencias Económicas con sobresaliente y premio extraordinario en el 1.956 por la Universidad de Madrid; fue también Técnico Comercial del Estado en el año

1.951. Ocupó diferentes puestos de total importancia a lo largo de su vida, fue delegado regional del Ministerio de Comercio en Murcia y Valencia, Subdirector General de Comercio Exterior, subdirector General de Inspección del Comercio Exterior, Consejero Comercial

de la Misión de España ante las Comunidades Económicas Europeas en Bruselas, Director General de Comercio Interior. Ocupó las presidencias del Banco de Crédito Industrial y del Banco de Crédito Agrícola, Consejero Comercial de la Embajada de

España en México. Presidente del Consejo Superior de Comercio. Félix Luis Pareja ha editado diferentes libros de economía, en ocasiones también ha escrito distintos libros de Águilas, resaltando "Estampas de mi tierra", donde se plasma parte de la historia del pueblo.



PEDRO MONTALBÁN PALAZÓN CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

Venta de Dúplex y viviendas de alta calidad al mejor precio del mercado
Compre su vivienda junto al mar y goce de estupendas

facilidades de pago

Tfnos: 41 30 24 ÁGUILAS

PROGRAMA DE PROCESIONES:

DÍA 9, JUEVES SANTO: "Procesión del Silencio"

A las 12 de la noche: Salida desde el Hospital, Avda. Juan Carlos I, C/Luis Prieto. **Encuentro de la Imagen de María Stma. de la Soledad con nuestro Padre Jesús de la Agonía, en la Plaza del Caño de los Arcos; sigue la procesión por Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Plaza de España, Conde de Aranda, Lara, Rey Carlos III hasta la Parroquia de San José.**

DÍA 10, VIERNES SANTO: "Vía Crucis"

A las 7 de la mañana: Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Monte Calvario, desde la Casa de la Hermandad en los Arcos.

A las 9:15 de la mañana, "Procesión del Encuentro":

Calles: Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto. Sobre las 10:30 de la mañana, salida por Juan Carlos I, Puerto Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España. Desfilan Cofradías de Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Padre Jesús Nazareno, San Juan y Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

A las 9:30 de la noche, "Procesión el Santo Entierro":

Desfilan: Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Jesús Nazareno, Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Nuestra Señora de los Dolores. Desfilarán por: Juan Pablo II, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza España.



**GRUPO URCISOL, CON PRESENCIA SOBRESALIENTE
EN LOS MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

MOLINA DE SEGURA

El STERM se opone a que la Policía se instale en el Fátima

■ El Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza (STERM) ha manifestado su oposición a la propuesta de trasladar las dependencias de la Policía Nacional en Molina de Segura al colegio público Fátima, al considerar que estas instalaciones deben dedicarse a usos culturales.

MAZARRÓN

Sirena de las fiestas de San José con tan sólo 15 años

■ Una estudiante de Enseñanza Secundaria de Mazarrón, María José García, de quince años, ha sido elegida como la nueva "Sirena de las Fiestas de San José" de este año. El acto del nombramiento estuvo presidido por el alcalde local, José Raja, y el concejal de Festejos, José Valero. A. L.



La sirena, María José García

JUMILLA

Los exámenes de conducir se harán en el centro agrario

■ La consejería de Agricultura ha autorizado al ayuntamiento de Jumilla para que use las instalaciones del Centro de Capacitación Agraria de la localidad para albergar la realización de los exámenes teóricos del carné de conducir y evitar así que los vecinos tengan que desplazarse a Murcia.

LAS TORRES DE COTILLAS

Recuperan el auto sacramental del Prendimiento

■ La concejala de Cultura de Las Torres de Cotillas ha decidido recuperar el tradicional representación del auto sacramental del Prendimiento con motivo de la celebración de la "Fiesta de Teatro" que se inaugura mañana en la localidad y se prolongará hasta el próximo día 28.

FUENTE ALAMO

Unos 300 agricultores se unen para construir la desaladora

La nueva sociedad, "Aguas desaladas del Campo de Cartagena", invertirá 6.000 millones de pesetas en la planta

Alrededor de 300 agricultores de los términos municipales de Murcia, Cartagena, Alhama de Murcia y Fuente Álamo se han agrupado en una nueva sociedad, con el nombre "Aguas Desaladas del Campo de Cartagena", con el objetivo de acometer la construcción de una planta desaladora de agua en Fuente Álamo. El presupuesto estimado de

estas obras asciende a cerca de 6.000 millones de pesetas.

El alcalde de Fuente Álamo, Miguel Pérez Martínez, afirmó ayer que los promotores de esta planta se encuentran a la espera de que el ministerio de Medio Ambiente firme los convenios necesarios para aportar una financiación que permita llevar a cabo el proyecto. El primer edil realizó estas declaraciones tras mantener una entrevista con el

CAPACIDAD

3.000 millones más para su ampliación

■ La Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) ya solicitó el pasado mes de febrero la ayuda de la Comunidad Autónoma para poder ampliar la capacidad de la futura desaladora hasta 30 hectómetros cúbicos, con lo que, según el presidente de Asaja, Antonio Gálvez, la inversión necesaria se situaría en torno a 9.000 millones de pesetas.

vicepresidente de la Comunidad Autónoma, Antonio Gómez Fayrén.

La desaladora de Fuente Álamo pretende ponerse en marcha con la colaboración de la sociedad de agricultores "Aguas Desaladas del Campo de Cartagena" y la futura sociedad mixta "Aguas del Segura".

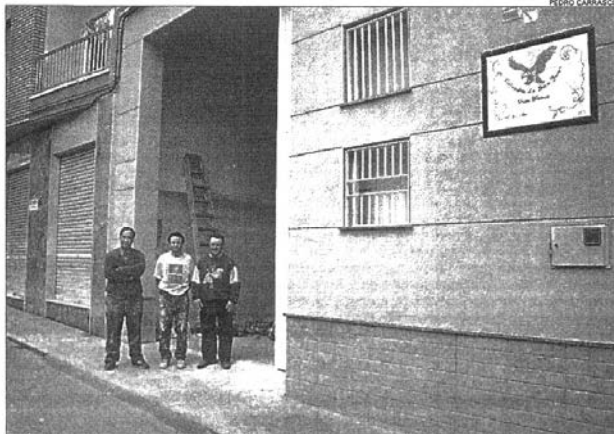
En principio, las instalaciones de la planta tendrán capacidad para tratar 20 hectómetros cúbicos de agua anuales, aunque en la actualidad se está estudiando la posibilidad de ampliar el citado volumen.

Miguel Pérez Martínez afirmó que la desaladora comenzará a funcionar en un plazo máximo de dos años. Asimismo, el pri-

mer edil de Fuente Álamo manifestó que los 6.000 millones de pesetas que se estiman necesarios para llevar a cabo la inversión serán financiados a partes iguales por las dos sociedades citadas.

No obstante, el alcalde agregó que tienen previsto pedir una subvención a la Comunidad Autónoma para que sufrague parte de la inversión de los agricultores, que, tal y como recordó, ya aportaron el pasado mes de enero 1.000 millones de pesetas como capital para fundar la sociedad. Pérez Martínez informó además que el agua desalada de la futura planta se empleará en el riego de entre 20.000 y 30.000 hectáreas de terreno.

AGUILAS



El Paso Blanco estrena su nueva sede social

La cofradía de San Juan Evangelista de Águilas, conocida como el Paso Blanco, celebrará el próximo viernes la inauguración de su nueva sede social, situada en la calle Antonio Manzanera. Las nuevas

dependencias ocupan una superficie total de 60 metros cuadrados y su construcción ha sido financiada por la aportación popular de vecinos y empresas de la localidad. P. C.

LA UNIÓN

Piden 15 millones para la banda de música

ANTONIO MERINO

■ El ayuntamiento de La Unión ha solicitado a la Consejería de Política Territorial y Obras Públicas una subvención de 15,3 millones de pesetas para poder llevar a cabo las obras de ampliación del inmueble destinado como sede de la banda de música municipal. La comisión de gobierno del Ayuntamiento decidió enviar esta solicitud al considerar que las instalaciones actuales "son totalmente insuficientes" para la banda de música y, además, "presentan un deficiente es-

tado de conservación", tal y como consta en un comunicado hecho público por el Ayuntamiento.

Sin ascos

Entre las carencias del edificio actual, las fuentes municipales se refirieron a la necesidad de ubicar nuevas aulas de música así como de crear dependencias de aseos masculinos y femeninos. Por otra parte, el Ayuntamiento pidió otra subvención de dos millones de pesetas para obras de reparación en la oficina municipal de Portmán.

OTRA VEZ POR SI NO TE HAS ENTERADO.
¿Y SI EL VIERNES, ES EL DIA DE TU SUERTE?

COMPRA HOY EL CUPONAZO.

¡AONCE!



Los aguilenses viven la Pasión a su manera. El fervor y la devoción religiosa se manifiestan en sus desfiles, con una gran participación de penitentes que acompañan a

las imágenes en procesiones como la del Silencio del Jueves Santo. La concejala de Cultura explica cómo se viven los festejos a orillas del Mar Mediterráneo.

Águilas celebró el día de su **patrona** con un castillo de **fuegos** artificiales musical

La concejala de Cultura explica que los aguilenses viven una Semana Santa entrañable en la que los tronos de imágenes religiosas salen acompañados de multitud de vecinos "que casi superan en número a los nazarenos"

Aguilas vive una Semana Santa de recogimiento, devoción y fe, según explica su concejala de Cultura, Clara Valverde, quien agrega que el pasado Viernes de Dolores fueron miles las personas que acudieron a la plaza del Ayuntamiento para presenciar el castillo de fuegos artificiales musical que se celebraba por primera vez con motivo del día de la Patrona. La concejala recuerda que uno

Una orquesta polaca ofrecerá un concierto en la Casa de la Cultura el Jueves a las 20.00

de los momentos más emotivos de esta Semana Santa se vive el Jueves Santo por la noche, cuando sale a la calle la procesión del Silencio. Miles de vecinos cumplen sus promesas acompañando a las imágenes en una procesión que muestra el fervor religioso de los habitantes de este pueblo costero.

La escasa distancia que separa a este pueblo de Lorca, donde se celebran unos espectaculares



Virgen de los Dolores, patrona de Águilas y un momento de la procesión del Silencio, que sale el Jueves Santo por la noche

desfiles bíblico-pasionales, no ha influido en su particular forma de representar la Pasión y Muerte de Cristo, de la que se sienten completamente orgullosos.

Por otra parte, Clara Valverde explica que el ayuntamiento, a través de la concejala de Cultura, organiza cada año un "mini programa" cultural paralelo a la Semana Santa, en el que se in-



cluyen actividades como el concierto de The Chaber Orchestra or Zenon Brziewski State Music High School preparado para el próximo Jueves Santo a las 20.00 horas en la Casa de la Cul-

tura, o la representación del Auto Sacramental, que ofreció el grupo Tespis el pasado viernes, cuando también actuó la banda de música del Patronato Musical Aguilense.



**PERSIANAS, ACRISTALAMIENTOS
Y ACEROS INOXIDABLES EN GENERAL**

Rambla la Roja, s/n • Tlf. y Fax: 968 41 00 92 • AGUILAS

LA COMUNIDAD DE REGANTES DE AGUILAS

*Invita a todos los murcianos, a visitar nuestra
ciudad y conocer nuestros desfiles de Semana Santa
Águilas, abril 2000*

El pasado Viernes de Dolores comenzó la celebración de la Semana Santa en Águilas, con la procesión de la patrona. Ahora, las cofradías están preparadas para

celebrar la Pasión y Muerte de Cristo con diferentes desfiles que recorrerán las calles del municipio el Jueves y Viernes Santo.

Pasión y Muerte cerca del mar

Las cofradías están preparadas para sacar a sus imágenes a la calle el Jueves y Viernes Santo

Un total de seis cofradías desfilan en las procesiones de Semana Santa de Águilas, que comienzan el día de la patrona, la Virgen de los Dolores. Son las de Nuestro Padre Jesús de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad,

La procesión del Silencio sale a las doce de la noche de la capilla del hospital de San Francisco

San Juan Evangelista, Santo Sepulcro, Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, y la del Santísimo Cristo de la Agonía.

El pasado Viernes de Dolores se celebró una misa con motivo del día de la patrona en la que fue leído el pregón de Semana Santa, a cargo, en esta ocasión, de Ramón Jiménez Madrid. Después tuvo lugar en la puerta de la iglesia de San José la ofrenda floral a la Virgen y por



Procesión del Encuentro que sale el Viernes Santo por la mañana

la tarde, la procesión de la patrona acompañada de las manolitas.

El Jueves Santo sale a la calle la Procesión del Silencio, que corre a cargo de la cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, que tiene su salida a las doce de la noche de la capilla del hospi-

tal de San Francisco y se recoge en la iglesia de San José.

El Viernes Santo comienza a las 7.00 horas, con un Via Crucis a cargo de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad, que portan al Nazareno desde la Capilla del Hospital de San

Francisco al monte Calvario.

La procesión del Santo Encuentro también sale a la calle el Viernes Santo. Las distintas cofradías que participan en ella parten de sus respectivas sedes para realizar, aproximadamente a las 10.00 horas, el Santo Encuentro de Jesús Nazareno con

su madre, la Virgen de los Dolores, precedida del apóstol San Juan Evangelista.

Tras el Encuentro, las diferentes hermandades se disponen a realizar el recorrido oficial de la procesión con el siguiente or-

Todas las cofradías que participan en el Encuentro salen de sus sedes sobre las 10.00 del Viernes

den: Nuestro Padre Jesús de la Columna, Nuestro Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

Por la noche, recorre las calles la procesión del Santo Entierro, que está presidida por la cofradía del Santo Sepulcro. Al anochecer sale de su sede para desfilan por la ciudad con las siguientes hermandades: Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan Evangelista y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

AUTOSERVICIO

Se une a la Semana Santa Aguilense



El Perula

Sebastián Muñoz Muñoz

C/ Francisco Rabal • Tlf: 968 410828



TALLERES AGUILAS - Juan Muñoz, S.A.

Agente Oficial Citroën para Águilas

TALLERES - EXPOSICION Y VENTA - SERVICIOS DE GRUA LAS 24 HORAS

Ctra. de Lorca, s/n. Tls: 968 411212 - 968 411236 • Águilas

DEPORTES SANCHEZ

Todo en juguetería y deportes líder primeras marcas • Establecimientos especializados en artículos de pesca

C/ Isabel la Católica, 14 • Tlf.: 968 44 94 95 • Águilas • Avda. Juan Carlos I, nº 5 • Tlf.: 968 41 31 54



Pinturas

JIMENEZ Y MOLINA, S.L.

OFICINAS Y ALMACEN: Alicante, 6 bajo

Tlf. y Fax: 968 41 29 01 • Móvil: 608 46 64 31

Particular: Rey Carlos III, 41 • Tlf.: 968 44 63 22 • 30880 AGUILAS

ESTUCADOS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BUTULOS, PINTURA EN GENERAL Y DECORATIVA
PINTADO DE PAVIMENTOS INDUSTRIALES
PINTADO Y SEÑALIZACION DE PARKING
LACADOS DE MUEBLES Y TODO TIPO DE MADERA
EN CARINA Y TIEN DE SECADO
PINTURAS KENITUGAS
COLOCACION DE TECHOS DE ESCAYOLA
COLOCACION DE PLADUR
IMAGEN CORPORATIVA EN ESTACIONES DE SERVICIO
CEPSA EN TODA ESPAÑA



GESTIONES INMOBILIARIAS

COMPRA VENTA DE PISOS Y APARTAMENTOS

Calle Corredora, 37

Teléfono: 968 44 28 07

30800 LORCA



Las procesiones que recorren las calles de los municipios de la Región en estas fechas ofrecen múltiples atractivos, si bien uno de los principales es la

gran variedad de sus manifestaciones. El denominador común en toda la geografía regional es la intensidad con que se viven las jornadas de Semana Santa.

Tiempo de emociones

Desfiles con raíces marineras

La Semana Santa comenzó en Aguilas el pasado Viernes, día de la patrona de la localidad, Nuestra Señora de los Dolores. El municipio costero se prepara ahora para vivir sus grandes procesiones. Las últimas se celebrarán el Viernes Santo, jornada en la que saldrán a las calles los cortejos del Encuentro y el Santo Entierro.



LA OPINIÓN



ANTONIO MARTÍN



LA OPINIÓN

Cuando los tronos 'bailan'

El Domingo de Resurrección el júbilo se desborda en Alhama. Durante la procesión de ese día las cofradías y hermandades compiten por ver quién 'baila'

la mejor y con más habilidad los tronos en los que desfilan las imágenes, que también se distinguen por sus bellos arreglos florales.

Los días más señalados

Cieza ha demostrado con su Semana Santa que lo tradicional y lo contemporáneo pueden caminar unidos. El recogimiento de las procesiones contrasta con los conciertos, los traslados de imágenes y los desfiles infantiles. La Semana Mayor es aquí rica en valores y matices.



LA OPINIÓN



JUAN CARILLERO

Estruendo de tambores

Moratalla rememora desde antiguo la Pasión de Cristo con el estruendo incesante de los tambores. Se trata de una tradición ancestral que marca y define aquí la Semana Santa. Destacan también las procesiones en el bello marco del casco histórico.

Todos a las procesiones

Totana se distingue por la participación masiva de vecinos y visitantes en los desfiles que recorren sus calles durante la intensa Semana Santa. Las tñi-

cas negras de los nazarenos se cuentan por miles en la localidad durante procesiones como la del Viernes Santo.

AGUILAS LA SAINTE



PAGE 24

REUSSIR ESPACE OUEST

★★★

CÔTES D'ARMOR ★ FINISTÈRE ★ ILLE-ET-VILAINE ★★★

RENCONTRE FNSEA-GOUVERNEMENT

LIONEL JOSPIN JOUE LA PRUDENCE



O. Thellier-Agencymag



Le Premier ministre a promis à la FNSEA et au CNJA de verser aux éleveurs de viande bovine les aides le plus rapidement possible. En revanche, il n'a pris aucun engagement sur les autres demandes concernant le dégagement du marché, la maîtrise de la production et un plan de soutien complémentaire aux éleveurs sinistrés. Réaction de Jean-Michel Lemétayer... Page 3.

SCHÉMA DES STRUCTURES

CONTRÔLE ÉTENDU

La réglementation des structures vient de connaître une septième loi : la loi d'orientation agricole du 9 juillet 1999. Les dispositions essentielles traduisent un durcissement du contrôle et visent très précisément les entreprises sociétaires. Si certaines dispositions s'appliquent sur l'ensemble du territoire national, chaque préfet a, ensuite, pris deux arrêtés fixant, pour chaque département, les normes de contrôle. Les détails des SDDS, les schémas directeurs départementaux des structures et leur fonctionnement... Pages 10 et 11.

DANS NOS ÉDITIONS

CÔTES D'ARMOR

UCPT : LES LÉGUMIERS PRÉPARENT L'AVENIR

Entre crise du chou-fleur et de la pomme de terre et succès de la tomate en grappe ou de l'artichaut violet, l'année a été contrastée pour la zone légumière. Mais si le chiffre d'affaires est globalement à la hausse, les légumiers regardent surtout vers l'avenir et se sont intéressés à l'agriculture raisonnée. Page D.

FINISTÈRE

PROMOTION DES MÉTIERS DE L'AGRICULTURE : LES LYCÉENS S'EN CHARGENT

Qui mieux que les élèves des écoles d'agriculture pouvaient sensibiliser d'autres jeunes aux métiers de l'agriculture ? Rencontre entre des bac pro du Nivot et des élèves de 3^e de Brest. Page C.

ILLE-ET-VILAINE

LE PRÉFET VISITE UNE EXPLOITATION

Pluviométrie et déclarations Pac étaient au menu de la visite du préfet dans une exploitation de la région de Dol de Bretagne où, à l'invitation de la FDSEA, il a pu constater les dégâts d'une pluviométrie importante et apporter des précisions quant aux modalités des déclarations Pac. Page B.

LA SEMAINE SAINTE DE ÁGUILAS

L'histoire remonte au XVIII^e siècle



Un pénitent au tambour de la confrérie du très Saint Christ de l'agonie.

Alors que nous nous venons de célébrer Pâques, et que nous avons encore en tête les œufs et le chocolat, pour les moins croyants; le chemin de croix et la résurrection de Christ, pour les Chrétiens, en Espagne, la semaine sainte fait partie intégrante de la croyance du peuple chrétien.



Les Nazarenos del Paso Blanco (en médaillon, la "Virgen de los Dolores", patronne canonique d'Águilas).

Dès les premières années apostoliques, les fidèles demeurèrent anéantis à contempler la scène passionnelle du Christ rédempteur. Les auteurs des évangiles ont traduit cette ferveur, détaillant avec précision la cruelle souffrance de Jésus de Nazareth, fils de Dieu qui paya pour tous les péchés de l'humanité. Plus récemment, dans un de ses écrits, Jean Paul II a décrit la manifestation religieuse populaire comme dévotion d'un peuple pour la mort et la passion du seigneur.

Dans tous les villages espagnols, la croyance va au-delà des évangiles. À Séville, elle est traduite par les célèbres processions traditionnelles qui représentent une partie de la culture espagnole.

L'IMMACULÉE CONCEPTION ET SAN INDALECIO, DÉVOTIONS DU XVIII^e SIÈCLE

À Águilas, village de 28 000 habitants, elle est enracinée au plus profond de l'histoire d'un peuple. D'après les fidèles de ce village, situé sur la côte sud espagnole de la Costa Cálida, en 1790, alors qu'Águilas comptait seulement une centaine d'habitants, une chapelle fut érigée pour évoquer l'immaculée conception et San Indalecio. L'immaculée conception fut la première dévotion de ce peuple. Le titre de San Indalecio n'est pas fondé, cependant, les villageois veulent croire qu'Águilas est l'ancienne "Urci" des auteurs romains. Des écrits relatent qu'au XVIII^e siècle, Indalecio, le Saint Prêtre d'"Urci" fut jeté à la mer, du sommet d'une colline, où resteraient actuellement que les ruines du "Castillo de las Águilas".

À Águilas, ces dévotions ont permis de donner une raison à l'eucharistie. Plusieurs siècles plus tard, la ferveur chrétienne est toujours enracinée dans la vie aguilène. Les confréries, appelées aussi "Pasos", font la splendeur du culte catholique. Cependant, on n'évoque plus l'immaculée conception ni San Indalecio. Ils ont fait place à la "Virgen de los Dolores" (vierge des douleurs), patronne du village et à "Jesús Nazareno" (Jésus de Nazareth).

LA "VIRGEN DE LOS DOLORES", PATRONNE CANONISÉE PAR JEAN PAUL II

Alors que la guerre civile espagnole faisait des ravages dans l'Espagne entière, le 14 août 1963, un groupe d'exaltés parcourait les rues du village en criant son intention de piller le temple.

Une foule de gens entra dans l'église et détruisit les richesses exposées en ce lieu. Après plusieurs heures de vandalisme, les restes furent transportés au port où ils furent transformés en cendres : parmi ces cendres, aucune trace de la sculpture de la "Virgen de los Dolores". La veille, de nuit, deux villageois avaient dérobé la vierge et l'avaient cachée dans une ferme où elle resta jusqu'à la fin de la guerre civile, le 1^{er} avril 1939. Le jour suivant, vendredi de la "Virgen de los Dolores", une messe fut prononcée pour célébrer la fin de la période conflictuelle. La vierge, accompagnée d'un cortège qui s'amplifiait de rue en rue, traversa le village. Les fidèles, rassemblés, se prosternèrent, pleurèrent d'émotion en voyant la magnifique image vêtue d'une couverture décolorée en guise de "manto".

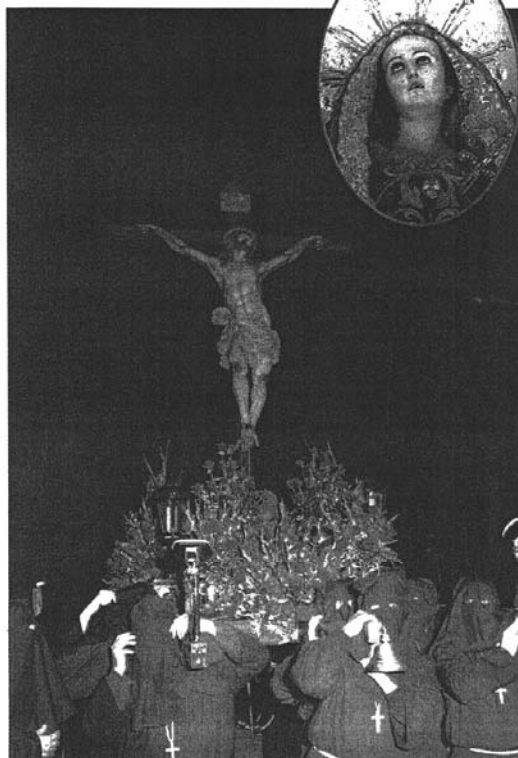
LES PROCESSIONS DU JEUDI ET DU VENDREDI SAINTS

Depuis, tous les ans, la vierge, patronne canonique d'Águilas depuis le 15 août 1963, parcourt le village les jeudi et vendredi Saints, accompagnée des "Pasos", des pénitents, des "Nazarenos", des images... Les fidèles, rassemblés au sein des confréries de la "Vierge des douleurs", de "notre Père du sang et du très Saint Christ de la colonne", de "notre Père Jésus de Nazareth et de la très Sainte Vierge de la solitude", du "Saint Sépulture", de "Saint Jean évangéliste", du "Saint Christ de l'agonie", célèbrent les fêtes saintes en défilant dans les rues. Ces chrétiens vouent un sentiment d'appartenance immense à leur image.

À Águilas, la semaine sainte n'est pas un acte touristique comme dans d'autres villes espagnoles. Les fêtes ont gardé un caractère plus traditionnel et plus religieux. La confrérie du "très Saint Christ de l'agonie" véhicule une émotion intense. Elle défile uniquement lors de la Procession Silencieuse du Jeudi Saint. Il s'agit du "Paso" le plus solennel et pénitentiel. Il assure l'anonymat de ses participants, qui conduisent, vêtus de noir, le trône du Christ crucifié, à bras d'hommes, au rythme des tambours.

Nolwenn Talvas.

ESPACE OUEST N° 567 - 3 mai 2001



Le très Saint Christ de l'agonie portée à l'épaule par des pénitents.



UNA IMAGEN DE LAS PROCESIONES AGUILEÑAS DESFILANDO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD. / S. BARNÉS

Las cofradías procesionan el Jueves y Viernes Santo

La Virgen de los Dolores sale a hombros portada por 104 costaleros

**SALVADOR BARNÉS
ÁGUILAS**

Un año más Águilas celebra su tradicional Semana Santa, la cual comenzó el pasado Viernes de Dolores, onomástica de su patrona la Virgen de los Dolores, teniendo lugar la primera de las procesiones, que discurrieron por las principales calles de la ciudad.

Son seis el número de cofradías que participan en las procesiones aguiñas, el Jueves y Viernes Santo y si por algo se distinguen, es por la peculiaridad de poder contemplar el discurrir de los nazarenos, armados, bandas de música y tronos por la orilla del mar en la playa de La Colonia.

El Jueves Santo por la noche se llevará a cabo la Procesión del Silencio, la cual es seguida por una multitud de fieles y forasteros venidos a pasar estos días. Esta procesión iniciará su salida a las 12 en punto de la noche, desde el Hospital San Francisco, recorriendo la Avda. Juan Carlos I y calle Luis Prieto. En la plaza del Caño de los Arcos tendrá lugar el encuentro de la imagen de la Virgen de la Soledad con Nuestro Padre Jesús de la Agonía, continuando juntos por las calles Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crou-

En Águilas es posible presenciar la procesión del Viernes Santo por la mañana desde la playa de La Colonia

seilles, plaza de España, Conde Aranda, Lara, Rey Carlos III, plaza de España, para terminar en la parroquia de San José.

El Viernes Santo, los aguiñes madrugan puesto que puntualmente a las 7 de la mañana, se inicia el Via Crucis, con el traslado de la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Monte Calvario. La salida de efectuará desde la Casa - Hermandad sita en la plaza del Caño de los Arcos hasta el Monte Calvario.

Posteriormente a las 10.45 horas, se iniciará la procesión en la Avda. Juan Carlos I, discurriendo por el Puerto de Poniente, Calles Francisco Rabal, Isabel La Católica, Conde Aranda, Avda. Juan Carlos I, Rey Carlos III y plaza de España.

En esta procesión participarán las cofradías de Nuestro Padre

Jesús de la Sangre, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, y la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

A las 7.30 de la tarde, habrá un certamen de Bandas de Cornetas y Tambores en la plaza de España y a las 21.30 horas, se iniciará la última de las procesiones la cual saldrá de la calle Juan Pablo II, pasando por Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Avda. Juan Carlos I, Rey Carlos III Plaza de España, para terminar en la Iglesia de San José.

En esta procesión intervendrán las Cofradías de Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, la cual saldrá a hombros portada por más de cien costaleros de los cuales hay un grupo formado exclusivamente por mujeres.

Los orígenes de la Cofradía de la Virgen de los Dolores, se remontan al año 1810 y su talla atribuida al escultor Roque López llegó a la ciudad en 1805.

La Virgen de los Dolores fue nombrada patrona particular de la Villa de Águilas en 1855, patrona canónica en 1963 y coronada canónicamente en octubre de 2000.

El Cabildo saca a la calle la historia de las procesiones y hermandades

Las 'pujas' es una de las características de la Semana Santa en Blanca

**JESÚS YELO
BLANCA**

Sin duda alguna, la novedad más significativa que presentan este año los desfiles procesionales es la publicación a cargo del Cabildo de Cofradías de una revista de más de 150 páginas que recoge toda la historia de la Semana Santa en la localidad desde sus orígenes. Para ello, se han editado 1.500 ejemplares que han sido repartidos entre las ocho hermandades municipales. La portada tiene forma de cubo e ilustra las imágenes antes y después de la guerra civil. Otra de las novedades es el nuevo vestuario que estrenará la banda de tambores de La Oración en el Huerto, que preside Antonio López, a su vez presidente del cabildo, y que consta de pantalón y cordón azul y camisa blanca y la bolina con la insignia de la hermandad. Su coste ha ascendido a más de 4.300 euros.

LAS 'PUJAS'

Tanto el presidente del cabildo como el secretario, Angel Ríos, y el tesorero, Angel Cano, insisten en pedir la colaboración de los blanqueños a la hora de portar y pujar por las imágenes, ya que el pasado año algunos tronos estuvieron a punto de no salir por falta de gente. Las 'pujas' es una de las características de la Semana Santa en Blanca y tienen lugar el Miércoles, Jueves y Viernes Santo.

A la hora de valorar las nueve procesiones que se celebran en Blanca, es preciso señalar que la de mayor vistosidad es la de Viernes Santo por la mañana, denominada de penitencia: la de mayor solemnidad es la del Santo Entierro, recordando no se pierdan el momento en el que San Juan y el Santo Entierro esperan a la Virgen cuyos anderos realizan tres reverencias a su hijo muerto y la posterior oración de consagración de todos los vecinos y el canto de La Salve. Y la de mayor respeto, la que organiza la Hermandad de Animas en la Procesión del Silencio con la imagen del Cristo Crucificado. Según miembros del Cabildo de Cofradías y Hermandades, cerca de mil personas parti-

cipan en los desfiles y procesiones que tienen como protagonistas a la Virgen de los Dolores, San Juan, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Oración en el Huerto, Sagrados Corazones, San Pedro, La Verónica y La Magdalena.



**JOSÉ MARÍA MOLINA TALLA
LA IMAGEN DE JESÚS TRIUNFANTE**

El escultor blanqueño José María Molina Palazón ha realizado la imagen de Jesús Triunfante «la borrija» que se estrenó el pasado domingo en Mula a cargo de la recién fundada Cofradía de Jesús Triunfante y Santiago Apóstol. La obra, una verdadera joya, es de madera de pino de Suecia y ha sido tallada en su taller-estudio de Blanca, y es una imagen de vestir por deseo expreso de la cofradía que presenta una bella composición, de buen modelado y fina sensibilidad logrando integrar correctamente en el espacio.

El artista ha expresado su plena satisfacción por su primer trabajo profesional que ha merecido todo tipo de elogios. José Molina, formado en el taller de José Hernández Navarro al que considera su maestro, ha dibujado un Cristo que se yergue majestuosamente sobre la borrija y con la mano derecha bendice al pueblo y con la izquierda sujeta las riendas del animal.

En Águilas...

...también en Semana Santa
puede disfrutar
del mejor cine

Información permanente 24 h.

Tlf.: 968 41 43 79

Teléfono de reservas:

968 41 27 57

Venta de entradas on line:

www.cinentradas.com

MULTICINES
EL HORNILLO
ÁGUILAS

En Águilas se puede disfrutar de las maravillosas procesiones de Semana Santa y además del clima cálido de principios de primavera que permite darse los

primeros baños de la temporada. En el municipio existen seis cofradías y algunas de ellas comenzaron a desfilar a principios del siglo XIX.

Semana de fervor a orillas del Mediterráneo

El Ayuntamiento colabora con ellas económicamente y organiza actividades culturales de forma paralela a la Semana Santa

Aguilas es un municipio turístico por excelencia. Por eso, su alcalde, Juan Ramírez Soto, comenta que los vecinos y visitantes que acuden hasta allí estos días "disfrutan además de las procesiones, del sol y la playa". Señala que el comienzo de la primavera es una de las mejores épocas para sumergirse en el Mediterráneo, más teniendo en cuenta las altas temperaturas que se registran estos días. El alcalde comenta que en esta época del año, los campos y jardines de nuestra localidad "se convierten en un mosaico multicolor, mientras que en las calles y plazas se respira un anticipo del verano".

El primer edil explica que las procesiones en Águilas datan de principios del siglo XIX. Sin embargo, no existen indicios precisos de cuáles fueron las dos imágenes que dieron nombre a dos de las cofradías que aún perduran: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora Virgen de

los Dolores, pero parece ser que a finales del siglo XVII algunas agrupaciones religiosas quisieron adquirir imágenes, pero hasta 1805 no llegaron a Águilas.

En el municipio conviven seis cofradías: Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna, fundada en 1945, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad

La primera imagen religiosa llegó a Águilas en 1805, cuando comenzaron las procesiones

(1805), Cofradía de San Juan (1952), el Santo Sepulcro (1920), Nuestra Señora Virgen de los Dolores (1805) y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía (1951). El número de cofrades que participan en las procesio-

nes son aproximadamente 1.300.

El ayuntamiento de Águilas colabora con las distintas cofradías otorgándoles aportaciones económicas. En este sentido, Juan Ramírez señala que "el apoyo institucional es imprescindible para que estas manifestaciones religiosas y tradiciones ancestrales se sigan celebrando". El Ayuntamiento también organiza actividades de manera paralela a la Semana Santa, que amplían la oferta cultural del municipio.

El primer edil anima a los vecinos y visitantes a vivir esta Semana de Pasión, "como una muestra del sentimiento religioso que provoca recordar la muerte y resurrección de Jesús, y el dolor de la Virgen". También agradece a las distintas cofradías de Águilas el trabajo y el esfuerzo que realizan año tras año para engrandecer la Semana Santa del municipio y los anima a continuar con este compromiso.



Presentación del Cartel de la Semana Santa



HOTEL ** BAHIA DE AGUILAS
En 1ª Línea de mar

Playa de las Delicias, s/n. • Tlf: 968 410097
Fax: 968 410767 • AGUILAS



MODA INFANTIL
C/ Conde de Aranda, 14
Tfno. y Fax: 968 412 508

COMUNIONES

MODA JUVENIL
Pizzo de España, 12
Tfno.: 968 447 908
AGUILAS • MURCIA

Consorcio Inmobiliario de Águilas

C/ BUSTIA, 75 Tlf: 968 402 271 Fax: 968 448 289 Móvil: 961 699 542	Avda. Juan Carlos I, 41 968 Tlf: 968 493 194 Móvil: 679 323 092	C/ Rey Carlos I, 53 968 Tlf: 968 446 464 Móvil: 949 672 369	C/ Juan Pablo I, 117 5 Tlf: 968 410 727 Fax: 968 446 985 Móvil: 968 982 486	C/ Conde de Aranda, 12 Tlf: 968 446 839 Móvil: 949 384 156
---	--	--	--	--

GESTIONES INMOBILIARIAS

habitat

COMPRA VENTA DE PISOS Y APARTAMENTOS

Calle Corredera, 37
Teléfono: 968 44 28 07
30800 LORCA

C/ Marín Menú, 15 - Bajos
30880 AGUILAS (Murcia)
Tlf. 968 412 799 • Fax: 968 448 994
Tlf. Móvil: 657 887 342



SEGUROS GENERALES
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE COMUNIDADES DE VECINOS

Apoyando la Semana Santa de Águilas y en especial a nuestra patrona la Virgen de los Remedios



Imaelectric
Montajes eléctricos

EMPRESA A NIVEL NACIONAL. HOMOLOGADA EN:
Telecomunicaciones, Alarmas, Detección de Incendios,
Empresas suministradoras de energía, ...

MANTENEDORA DE:
Alarmas, D. de Incendios
Telecomunicaciones,
D.T., A.T., etc...

Avda. Juan Carlos I, 96 • Tel. 968 493 318 (4 líneas) • Fax: 968 414 117 • 30880 AGUILAS

Las procesiones pasionales comienzan el Jueves Santo en Águilas. A medianoche parte la Procesión del Silencio, que ofrece uno de los momentos más

emotivos en la plaza del Caño de los Arcos, donde se produce el encuentro de las imágenes de María Santísima, Virgen de la Soledad y Jesús de la Agonía.

Águilas se prepara para recrear la Pasión de Cristo

La solemne procesión del Silencio recorre las calles mañana hasta San José

REDACCIÓN

El programa de la Semana Santa de Águilas continúa mañana Jueves Santo con la Procesión del Silencio. La comitiva parte a las 24.00 horas desde el Hospital, y recorre la avenida Rey Carlos III hasta la calle Luis Prieto. En la plaza del Caño de los Arcos se produce el encuentro entre la imagen de María Santísima, y de la Soledad con Nuestro Padre Jesús de la Agonía. La procesión culmina en la parroquia de San José.

Viernes Santo
Este día comienza el Vía Crucis a las 7 de la mañana, con el tras-

Los actos culturales giran en torno a la Virgen de los Dolores, patrona del municipio.

lado de la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Monte Calvario. A las 09.15 de la mañana recorrerá la calle Floridablanca, y proseguirá por Antonio Manzanera y Luis Prieto.

El Viernes Santo desfilan las cofradías de Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Nuestro Padre



El Viernes de Dolores es la festividad de la patrona de Águilas, para la que se realiza una ofrenda floral

Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, y Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

A las 10.00 de la mañana la comitiva partirá por Juan Carlos I hacia Puerto Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.

A las 19.30 horas comenzará el certamen de Bandas de Tambores en la plaza de España.

Y por la noche, las 21.30 desfilarán las siguientes cofradías: Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santa Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, Cofradía de San Juan y Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

La comitiva procesional saldrá desde Juan Pablo II y recorrerá Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I,

Rey Carlos III, Plaza de España, terminando en la Iglesia de San José.

Sábado de Gloria

Las actividades culturales giran en torno a la Virgen de los Dolores, patrona del municipio. Comenzaron el 17 de marzo y continúan el Sábado de Gloria a las 20.00 horas, con la actuación en la Casa de la Cultura de Águilas, de la coral 'Arizeta Abestata'.

AUTOSERVICIO

Se une a la Semana Santa Aguilense



El Perula

Sebastián Muñoz Muñoz

C/ Francisco Rabal • Tlf: 968 410828



AGUICON, S.L.

YESOS

PROYECTADOS & MANUALES

Horacio Fdez Iguanzo, nº 5 - Bajo 1º - Tlf. 968 447 615 • ÁGUILAS

AGUICON, S.L.

YESOS

PROYECTADOS & MANUALES



Águilas
SEMANA SANTA

Procesiones, sol y playas, museos, rutas turísticas,
actividades culturales, excelente gastronomía...



www.aguilas.org

☎ 968 493 285

El Faro Águilas

Semana del 31 de marzo al 5 de abril de 2002

Año 11 • N° 89

0'90 euros

MUNICIPAL • MÁS SERVICIOS PARA LOS BAÑISTAS

Inversiones en seguridad y ocio para las playas

Con los nuevos balizamientos, la mayoría de playas se verán debidamente señalizadas

El Ayuntamiento prosigue con su proyecto de ir dotando a las playas del municipio con nuevos servicios para los bañistas. Así, ya ha adjudicado un proyecto que contempla la adquisición de tres módulos de primeros auxilios, que se colocarán en las playas de Poniente, Calabardina y Calareona, así como tres nuevas

plataformas en El Hornillo, Poniente y Calabardina. En ésta última se va a colocar también un aseo y en Calareona y Las Delicias se van a instalar sendos kioscos-bar. También se realizarán nuevos balizamientos, por lo que la mayoría de las playas de la localidad se verán debidamente señalizadas. • 3

INDICE

MUNICIPAL

Un total de 22 nuevas farolas iluminarán una de las vías de acceso al Centro de Salud Norte
página 5

ECONOMÍA

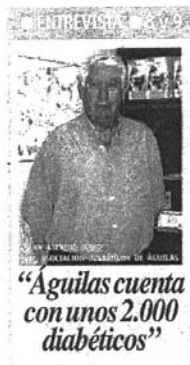
La actividad comercial y hostelera experimenta un auge durante el 2001
página 6

SOCIEDAD

Pedro Costa resulta reelegido presidente de 'Amigos Pueblo Saharaui'
página 7

FESTEJOS

El Domingo de Ramos acoge la tradicional procesión de Las Palmas
página 11



"Águilas cuenta con unos 2.000 diabéticos"



T. RODRIGUEZ

La Semana Santa de Águilas vive su día grande

El Viernes Santo en Águilas, fiel a la tradición cristiana, se convierte en el día grande de la Semana Santa en cuanto a desfiles procesionales se refiere. De un lado, por la mañana se celebraron tanto el consagrado 'Vía Crucis', como la procesión en la que desfilan las principales Cofradías del Cabildo aguileno. De otro, por la noche igualmente salieron en procesión los mismos pasos, a los que se le sumaron, tanto la Virgen de la Soledad, como la Cofradía del Santo Sepulcro, más conocida en la localidad bajo el nombre de Paso Negro.



SOCIEDAD • LA PROCESIÓN DE LAS PALMAS SE RETOMÓ EL AÑO PASADO TRAS QUINCE AÑOS DE HABERSE PERDIDO LA TRADICIÓN

La imagen de San Juan vuelve a salir en procesión el Domingo de Ramos

Este desfile va teniendo cada vez mayor aceptación entre los aguilenses

Eugenio Queldó
AGUILAS

La Procesión de Las Palmas recorrió las principales calles de Águilas en la tarde del pasado domingo, festividad del Domingo de Ramos. Dicho desfile procesional tuvo lugar por segundo año consecutivo, tras quince años de ausencia en la localidad.

En este sentido, el presidente del Paso Blanco, José Rabal, comentó que "precisamente el año pasado se retomó esta procesión, dependiendo de nuestra Cofradía, y presidida por la imagen de San Juan Evangelista".

En cuanto a las razones que han movido a rescatar esta tradición, Rabal apuntó que desde hace ya varios años, "el Cabildo de Cofradías tenía en mente la idea de sacarla de nuevo a las calles, ya que se trata de la recreación más representativa del Domingo de Ramos, y por diversas razones hacía alrededor de quince años que se había perdido".

Asimismo, el presidente

del Paso Blanco comentó que para posteriores ediciones, se ha pensado en adquirir una imagen de Jesús con el borrico, ya que, como todos sabemos, lo que realmente se conmemora en este día es la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén, a lomos de este animal".

José Rabal también quiso aprovechar la ocasión para comunicar que el año próximo se celebrarán los 50 años de la imagen de San Juan Evangelista procesionando, por lo que se están preparando para la Semana Santa 2003 diversos actos conmemorativos.

Por su parte, el presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa, Sebastián Muñoz, añadió que "el hecho de repetir la procesión se ha debido fundamentalmente a la buena acogida que tuvo el año pasado. A la vista está que cada vez la gente está respondiendo mejor, por lo que nuestra intención es continuar con ella en años sucesivos".



Muchos son los pequeños que participan en la Procesión de las Palmas

La imagen de San Juan ha dado realce al desfile

El presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz, precisó respecto a la mejor aceptación de este desfile procesional que "la verdad es que lo que realmente ha dado empaque a la Procesión de las Palmas ha sido el sacar la imagen de San Juan, pues precisamente se había perdido por no resultar muy llamativo el hecho de procesionar solamente personas a pie".

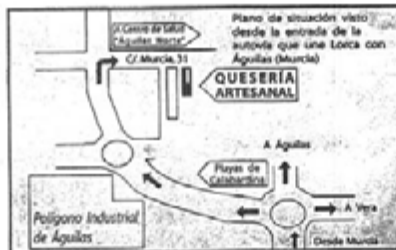
Hay que señalar que son 24 los costaleros encargados de portar la imagen de San Juan Evangelista durante la procesión, todos ellos pertenecientes a la Cofradía del Paso Blanco.

Por otra parte, cabe decir que el Domingo de Ramos contó en la localidad, de igual forma, con otras actividades propias de esta jornada festiva, como la tradicional misa de las palmas a las doce del mediodía en la Parroquia de San José.



Por primera vez en Águilas, una empresa artesana consigue la denominación de origen para sus quesos

Es para nosotros un orgullo invitarte a visitar nuestras instalaciones, con el fin de que usted pueda comprobar, personalmente, el buen hacer, la higiene y el trato adecuado que a cada uno de nuestros quesos imprimimos con el máximo cariño



QUESERÍA ICELY
Félix Cano Torregrosa
C/ Murcia, 31 • 30880 AGUILAS
Telf./Fax 968 41 37 02



ENCUENTRO CON LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Más de un millar de personas esperaban en la Plaza de los Arcos la llegada de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, acompañada por cientos de penitentes, así como de un buen número de personalidades de la localidad, encabezadas por el alcalde, Juan Ramírez Soto. En la Plaza se llevó a cabo el encuentro, donde se situó frente a la Cofradía que portaba a la Virgen de la Soledad, una talla de una belleza encomiable que fue adquirida en 1989.



CRISTO DE LA AGONÍA

La Procesión del Silencio forma parte de la tradición de antaño de la localidad y son muchos los águilenses que esperaron ansiosos a que la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía fuese sacada a hombros por los costaleros desde la capilla de San Francisco.



RECORRIDO MÁS CORTO

Cientos de águilenses esperaron a que diera comienzo la Procesión del Silencio para coger sus velas e ir detrás de las tres imágenes. Por otra parte, cabe comentar que este año el recorrido se tuvo que acortar debido a las inclemencias meteorológicas.



COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA

La Cofradía de San Juan Evangelista es una de las más tradicionales de la Semana Santa Águilense, y tiene sus orígenes después de la Guerra Civil. Esta imagen está realizada por el reputado escultor de Espinardo, José Noguera, y es una de las protagonistas de la Procesión de Domingo de Ramos, que año tras año va adquiriendo mayor auge.

SUS FOTOGRAFÍAS TIENEN UN HUECO EN EL FARO. Acuda a la redacción de El Faro con la imagen y el texto que desee publicar (felicitación de cumpleaños, celebración de boda, bautizo, comunión, aniversario...) y los verá impresos totalmente GRATIS en el próximo número en esta sección. Todas las fotografías originales serán devueltas a su propietario una vez digitalizadas.



DISTRIBUIDOR DE:
Fitosanitarios, fertilizantes
y productos biológicos

Ardo, José Jiménez Ruano, s/n - Ardo, 178
Tel: 968 448134 - Fax: 968 448667
30880 ÁGUILAS (Murcia)



INABONOS, S.A.

FERTILIZANTES • NUTRICIÓN ANIMAL • HIGIENE
MERCADOS INDUSTRIALES • ENVASES PLÁSTICOS

**Nº 1
EN ABONOS
ESPECIALES**

Fertiactyl
KSC-Sulfacid
KSC-Phyactyl
Basifertil



EL CRISTO DE LA COLUMNA ENCABEZÓ EL DESFILE

El desfile procesional de la mañana del Viernes Santo estuvo encabezado, como viene siendo habitual, por la Cofradía del Cristo de la Columna, también denominado Paso Rojo. El origen de esta Cofradía se remonta al año 1945, cuando un grupo de amigos de la localidad, tras varias conversaciones al respecto, decidieron fundarla. No se sabe con certeza en qué momento se adquiere la imagen, pero se conoce que procede del municipio de Olot. Las túnicas se realizaron en Cartagena, siendo su color, como se ha dicho, el rojo encarnado.

SAN JUAN PRECEDIENDO A LA DOLOROSA

La Cofradía de San Juan Evangelista remonta sus orígenes al término de la Guerra Civil. Fue un grupo de comerciantes locales los encargados de formalizarla ella por el año 1952, ya que con anterioridad pertenecía a la de Nuestra Señora de los Dolores.



LA PATRONA CIERRA EL DESFILE

Como en todas las ediciones la Virgen de los Dolores cierra los dos desfiles pasionales del Viernes Santo aguileno. Se trata de una Cofradía que nace en el año 1810. La imagen se atribuye al escultor Roque López. Su nombramiento como patrona data del 2 de octubre de 1855.



JESÚS NAZARENO, UNA DE LAS COFRADÍAS MÁS ANTIGUAS

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno representa en Aguilas una de las más antiguas. Durante muchos años fueron dos particulares aguilenos sus principales encargados, quienes llevaron a cabo grandes obras para la misma. Más adelante, la Cofradía fue organizada por el gremio de trabajadores ferroviarios de Aguilas. La imagen, obra de gran belleza, y perteneciente al estilo 'marrajo', fue adquirida en 1988, ya que la existente se encontraba en grave estado.

www.naturaloptics.com

Ven a tu nueva óptica
Especial inauguración Dto. 15%
Sólo hasta el 31 de Mayo.
"Man spricht Deutsch"

N natural optics
NAVARRO
Pintor Rosales, 2 "frente a la Cruz Roja"
30880 Aguilas Murcia Tel. 96 841 03 16
navarro@naturaloptics.com

¿Quieres vender o alquilar tu propiedad? Llámanos ya

GOGO

ESTATES

INMOBILIARIA INTERSERVICE
GRATIS CONSULTA - INMOBILIARIA - ALQUILER - COMPRA - VENTA

AQUI

Paseo de Parra, nº 9-bajo, E-30880 AGUILAS (Murcia)
Tlf.: (0034) 968 49 32 46 - Fax: (0034) 968 49 31 90

La Procesión del Silencio llena esta noche de solemnidad las calles agüileñas

A las doce en punto tendrá lugar el encuentro de la Soledad con Jesús de la Agonía
La procesión del Viernes Santo reunirá mañana a todas las cofradías

MARÍA FERNÁNDEZ ÁGUILAS

Con la Procesión del Silencio se inician esta noche las principales actos pasionales de la Semana Santa agüileña. A las 12 de la noche partirá del Hospital San Francisco, Avenida Juan Carlos I y calle Luis Prieto, donde se producirá el encuentro de la imagen de la Virgen de la Soledad con la de Nuestro Padre Jesús de la Agonía, continuando juntos su tradicional recorrido hasta la Parroquia de San José.

Esta procesión se caracteriza porque los cofrades, ataviados con túnicas negras y muchos de ellos descalzos, acompañan la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía en un total silencio, sólo roto por el sonido de los tambores. Además, muchos de sus miembros salen esta noche desfilando en la procesión para cumplir alguna promesa.

Mañana, Viernes Santo, a las 7 de la mañana comenzará el Vía Crucis, con el traslado de Jesús el Nazareno al Monte del Calvario. Saldrá desde la Plaza del Caño de los Arcos, para volver sobre las 9.00 h. por las calles Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto.

A las 10.45 h de la mañana se producirá el encuentro de cofradías, continuando por la Avda. Juan Carlos I. Es esta una de las procesiones mas importantes de la ciudad y en la que mayor número de cofradías participa. Desfilan en ella las de Nuestro Señor de la Sangre; Nuestro Padre Jesús Nazareno; Cofradía de San Juan y Cofradía de la Virgen de los Dolores. Esta Procesión tiene la singularidad de pasar por la Bahía de Poniente, pudiéndose ver a la perfección su paso mientras se está disfrutando de una mañana de playa.

Por la tarde, tendrá lugar a las 19.30 horas un Certamen de Ban-



SAN JUAN A HOMBROS. La imagen de San Juan, el pasado Domingo de Ramos. / M. FERNÁNDEZ

das de Tambores en la Plaza de España. Por la noche, a las 21.30 horas, con salida de la calle Juan Pablo II discurrirá la procesión por Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, para terminar en la Iglesia de San José, siendo la última de las procesiones, en la que participarán todas las cofradías agüileñas.

Para disfrutar de estas fiestas son muchos los turistas que se han desplazado hasta Águilas en estos últimos días, siendo hoy la jornada en la que mas llegadas se esperan, y si el tiempo ayuda un poco, se va a poder disfrutar del sol e incluso de los primeros baños de la temporada.



PREMIOS. Una de las ganadoras da lectura a su trabajo. / M. F.

Entrega de los premios de Semana Santa

M. FERNÁNDEZ ÁGUILAS

Los Premios del IX Concurso de dibujo, poesía infantil, redacción escolar y poesía de adultos de Semana Santa se entregaron el miércoles por la noche en el salón de los espejos del Casino de Águilas.

Con el primer premio fueron galardonados: en la modalidad de dibujo, 1ª categoría María Jose Galin Lorca, y 2ª categoría, Ana María Cegarra Ortiz, ambas del colegio María Inmaculada.

En cuanto al concurso de poesía infantil, el primer premio recayó en Raquel Fernández Cazorla, del C.P. El Rubial; el primer premio de redacción fue para Cristina Torres Soto, del C.P. San Juan de las Águilas. En el concurso de poesía de adultos, el premio fue a parar a manos de Ana Moreno Escarabajal.

SANTOS OFICIOS

► Parroquia de San José:

Jueves Santo, Misa de la Cena del Señor, 19.30 h.
Viernes Santo, Pasión del Señor, 18.00 h.

Pascua de Resurrección, Vigilia Pascual, 12.00 h. noche. Domingo: misas 12.00 h y 19.30 h.

► Parroquia Ntra. Sra. del Carmén:

Jueves Santo, Misa de la Cena del Señor 19.00 h.
Viernes Santo, Pasión del Señor 18.00 h.

Pascua de Resurrección, Vigilia Pascual, 23.00 h. Domingo: misas 9.30, 11.30 y 19.00 h.

► Parroquia de la Purísima del Garrobo:

Jueves Santo, Misa de la Cena del Señor, 19.00 h.
Viernes Santo, Pasión del Señor 18.30 h.

Pascua de Resurrección, Vigilia Pascual, 22.30 h.

► Capilla del Hospital San Francisco:

Jueves Santo, Misa de la Cena del Señor, 18.30 h.

La playa de la Colonia acoge durante todas las fiestas una feria del libro y del vídeo

SALVADOR BARNÉS ÁGUILAS

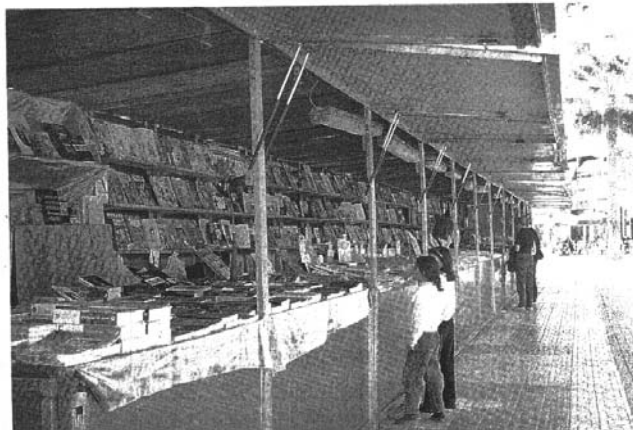
Al inicio de la playa de la Colonia, justo en la confluencia con la Avenida de Juan Carlos I, se ha ubicado este año una feria de libros y de vídeos que permanecerá abierta durante todas estas fiestas, hasta el próximo Domingo de Resurrección.

A esta feria del libro se puede acudir a lo largo de todo el día, pues está abierta prácticamente durante toda la jornada. Ofrece al visitante la oportunidad de poder ojear las últimas publicaciones o títulos que no se tuvo ocasión de adquirirlos cuando se editaron, todo ello rodeado de un ambiente atractivo, como es el marco de la playa de la Colonia, muy concu-

rrida en estos días, debido a su situación al abrigo de los molestos vientos de Levante, que son los que imperan actualmente en estas costas.

En esta feria también se pueden encontrar algunos vídeos, destacando entre ellos el titulado *Paco mi padre*, realizado por Benito Rabal, donde se recuerdan las vivencias y recuerdos de su padre, el querido y desaparecido actor agüileño, Paco Rabal.

Un atractivo más de esta feria, es la de disfrutar de la gastronomía agüileña en las amplias y cuidadas terrazas, situadas junto a los puestos de los libreros que, según comentan, «no esperábamos tanta afluencia de gente como la que estamos recibiendo».



LIBROS Y VÍDEOS. La oferta cultural de esta feria junto a la playa es muy amplia. / M. F.



La diversión comienza cogiendo al concursante

Un evento organizado por la Asociación de Vecinos

Fiesta en Tébar a beneficio de las obras del Salón Social

Los festejos arrancaban al mediodía, con una divertida sesión de juegos

E.G.

La Asociación de Vecinos de Tébar organiza nuevamente una fiesta benéfica, que tenía lugar durante la jornada de ayer viernes en el Salón Social de esta pedanía agüileña.

Según palabras del alcalde pedáneo de la zona, Domingo Hernández, el objetivo de la celebración no es otro que el de seguir recaudando fondos para financiar las obras de la citada instalación, "todavía quedan muchas cosas por hacer para que el Salón Social se halle completamente finalizado", dijo. Los festejos comenzaban pasadas las cinco de la tarde con la puesta en marcha de diferentes juegos, como "carrera de huevos" o "palo ciego". Posteriormente, sobre las seis, tuvo lugar el oficio de una Santa Misa, acto religioso que daba paso a una entretenida sesión de baile a cargo de las cuadrillas de la Marina de Cope y Cuesta de Gos.

El cante flamenco llegó a partir de las nueve de la noche de la mano de Ramón López "El Cruces" y Mariano Sáez, mientras que la canción española estuvo defendida por la artista local Pepi Santiago.

La velada festiva tocaba fin con un festival de trovos en la que participaron artífices de las "quintillas" tan conocidos como Juan Rita, Andrés Rabal, Salvador Clemente "El Marínas", o José Antonio "El andaluz", acompañados a la guitarra por Joselín "El Remolino", Vicente Morata y "El Lagunero".

La jornada festiva también contó, a lo largo de su transcurso, con la



realización de varios sorteos, todos ellos dirigidos a perseguir el señalado fin de recaudar fondos; con igual objetivo se dispuso un servicio de bar con bocadillos, tapas variadas y chocolate con churros.

Cabe recordar que la pedanía de Tébar celebraba recientemente sus fiestas locales, coincidiendo con el día de San Antonio Abad, su patrón, donde asimismo se dieron cita numerosas actividades lúdicas.



El alcalde pedáneo, Domingo Hernández, promotor de los actos

El traslado del trono del Nazareno tuvo lugar el pasado domingo

Los Actos Cuaresmales 2004 se ponen en marcha



En la imagen, momentos del traslado del trono

La imagen de Jesús Nazareno viaja hasta la iglesia de El Carmen, donde permanecerá hasta llegada Semana Santa

E.G.

Los actos cuaresmales de este año comenzaron el pasado domingo, día catorce, con el traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la parroquia de San José hasta la de El Carmen, donde

permanecerá hasta llegada Semana Santa. Muchos devotos hicieron el mismo recorrido, acompañando en procesión al trono, como ya viene siendo habitual cuando se acercan las fechas pasionales; también se celebraba, con este motivo, un triduo en honor al Cristo, las jornadas del 15, 16 y 17 a las siete de la tarde en la citada iglesia de El Carmen.

La misma entidad encargada de estas diligencias, "Fervorosa Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad", igualmente tiene previsto para mañana domingo el traslado de la imagen de la citada virgen.

ADIA celebrará en breve su III Cena Aniversario

La Asociación de Diabéticos de Águilas, ADIA, celebrará el próximo sábado, día 27, su III Cena Aniversario, durante la cual se llevará a cabo la imposición de las "Jeringuillas de Oro", galardón con que el colectivo distingue a aquellos socios, colaboradores y empresas que, con su apoyo han hecho posible la realización de todos los actos organizados por ADIA durante el pasado año.

La velada será en el Restaurante Club Europeo, a partir de las nueve y media de la noche, bajo un precio por menú de 22 y 10 euros, según se trate de adultos o infantiles. La asociación se dirige a la ciudadanía para que confirme su asistencia antes del día 22, bien en su sede social, o a través de los teléfonos 968 44 80 29 (en horario de oficina), y 617 92 76 62 (Juan Asensio).

CURSOS GRATUITOS PARA TRABAJADORES EN ACTIVO DENTRO REGIMEN GENERAL

No pierdas la oportunidad para mejorar en tu puesto de trabajo
Tu formación es tu futuro

- ✓ INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA: inicio el 3 de mayo
- ✓ INGLÉS: inicio el 22 de marzo
- ✓ EXCEL: inicio el 23 de marzo



¡PLAZAS LIMITADAS!

Aula D
CENTRO DE ESTUDIOS

¡Aula D - C/. Canalejas, 1 - Bjo. 30880 ÁGUILAS (Murcia) 968 493104

Semana Santa

MOLINA DE SEGURA

Carlos Valcárcel lee hoy el pregón que abre el ciclo pasional

■ El Cronista Oficial de Murcia, Carlos Valcárcel Mayor, pronunciará hoy, a las 20 horas, en la iglesia de la Anunciación, el pregón de la Semana Santa de Molina, en un acto al que acudirá el alcalde.

SAN PEDRO DEL PINATIL

Ureña, Hermano de Honor del Cristo del Mar Mar Menor

■ La Hermandad del Cristo del Mar Menor entregará hoy, tras una misa a las 20 horas, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, el título de Hermano de Honor al obispo Manuel Ureña.

PUERTO LUMBRERAS

Silvestre del Amor será el encargado de leer hoy el pregón

■ Silvestre del Amor García, delegado diocesano de Hermandades y Cofradías y vicario de la Zona Pastoral Urbana de Murcia, leerá hoy, a las 20 horas, el pregón pasional en la parroquia del Rosario.

ARCHENA

TVE retransmitirá en directo la procesión del Miércoles Santo

■ Televisión Española transmitirá en directo para toda la Región de Murcia la procesión del Miércoles Santo que tendrá lugar en el municipio de Archena, informó ayer el Consistorio.

AL CANTARRILLA

El presidente de la Comunidad lee hoy el pregón inaugural

■ El presidente regional Ramón Luis Valcárcel leerá hoy, a las 20 horas, el pregón de la Semana Santa en el Centro Cultural Infanta Elena. También se nombrará Cofrade Mayor a José Sánchez.

AGUILAS

Manuel Coronado ilustra el cartel de las fiestas con un Jesucristo doloroso

La cofradía de San Juan distinguirá a sus presidentes en su 50 aniversario

PEDRO CARRASCO

El presidente del Cabildo de Cofradías de Águilas, Sebastián Muñoz, y el alcalde de la localidad, Juan Ramírez, han dado a conocer el cartel anunciador de la Semana Santa aguilense.

El cartel, del que se han editado 3.000 ejemplares, es obra del conocido pintor Manuel Coronado y en el mismo se puede apreciar el rostro de un Jesucristo doloroso. Asimismo, se han editado 3.000 dípticos con la misma imagen y

cuatro planos a escala con los recorridos de las diferentes procesiones. La Semana Santa de este año coincide con la celebración del 50 aniversario de la creación de la Cofradía de San Juan, más conocida como el Paso Blanco. Con tal motivo, la cofradía obsequiará con una placa conmemorativa a todos los presidentes cofrades que ha tenido la entidad en estos cincuenta años.

Los actos más representativos de las fiestas religiosas aguilenses



El alcalde fue el encargado de presentar junto al presidente del Cabildo de Cofradías el cartel y el programa de actos

darán comienzo el próximo 11 de abril con la festividad de la patrona de la localidad, la Virgen de los Dolores, fiesta local. Las actividades comenzarán ese día a las 11 horas con una misa en la iglesia de San José. Seguidamente, se leerá el pregón, que corre a cargo de Soledad Sánchez Cervantes, que a su vez encabezará la comitiva de

ofrendas a la patrona con salida desde el paseo de Poniente, pasando por plaza de España, calle Rey Carlos III, hasta la parroquia de San José donde tendrá lugar la tradicional ofrenda de flores a la virgen. Ya por la noche, a partir de las 21.15 horas, se celebrará la procesión con la virgen portada a hombros en su trono por las prin-

cipales calles de la localidad.

Por su parte, los actos culturales darán inicio el 10 de abril con el Auto del 'Vía Crucis' por la compañía de teatro Trepis en la iglesia de San José, a las 21 horas. Más tarde, a las 22.30 horas, se celebrará una serenata a la virgen a cargo de la banda titular del patronato aguilense en la puerta de la iglesia.

LA UNIÓN

La Virgen de la Caridad ya tiene capilla propia

Ya han concluido los trabajos de montaje de la capilla que alberga a la Virgen de la Caridad en el templo de Nuestra Señora del Rosario de La Unión. El artista unionense Asensio Sáez ha dirigido los trabajos de la capilla que ha dado en llamar catedralicia.

Por otro lado, la Peña Flamenca de La Unión, la Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros y el Ayuntamiento han convocado el XII Certamen Nacional de Sietas 'Ciudad de La Unión', que se celebrará en la noche del Jueves Santo. Los participantes tienen que superar una prueba eliminatoria, a saber, interpretar una sieta, a saber, libre, cuya letra haga referencia al Cristo de los Mineros o a otra de las imágenes de la procesión. Se establece un único premio de 1.202 euros y trofeo Isabel Díaz 'La Levantina'. El plazo de inscripción finaliza el día 17.



YECLA

El Cristo del Sepulcro baja hoy a la Basílica

■ La imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro será trasladada hoy en procesión desde el santuario del Castillo hasta la Basílica de Yecla. Los actos comenzarán a las seis de la tarde cuando se inicie la subida al santuario y está previsto que la imagen del Cristo, portada a hombros por sus caballeros, llegue a la Basílica hacia las 20 horas, donde permanecerá hasta el próximo día 13, Domingo de Ramos, cuando, de nuevo, será trasladado en procesión a su santuario en el castillo.

Mañana, domingo, saldrá a la calle la procesión con la imagen que ilustra este año el cartel anunciador de la Semana Santa de Yecla 2003, Jesús Amarrado a la Columna, que partirá, a las 12.30 horas, desde el parque de la Constitución hacia la Basílica de

la Purísima, donde tendrá lugar el acto de lectura del pregón pasional, que correrá a cargo del sacerdote yeclano David Gascón Cerezo, doctor en Teología, que durante 38 años ha desarrollado su labor profesional en el Tribu-

Mañana saldrá en procesión la imagen del Jesús Amarrado a la Columna y David Gascón leerá el pregón

nal Eclesiástico. Gascón asegura que "vivo con mucha ilusión ese día, cuando pregone la Semana Santa de Yecla en esa Basílica que para mí es tan especial porque allí fue bautizado".

La programación de actos se dio a conocer en el Ayuntamiento

Numerosos actos culturales y festivos conformarán la Semana Santa aguilense

Las exposiciones, el teatro y la música completarán los tradicionales desfiles pasionales

E.G.

La programación de actos que se darán cita durante la próxima festividad de Semana Santa, fue dada a conocer de manera oficial el pasado miércoles, día dos, de manos de autoridades municipales y representantes del Cabildo de Cofradías. Entre las novedades que la misma presenta respecto a ediciones anteriores, el alcalde de Águilas, Juan Ramírez, quiso destacar las referentes tanto al diseño del cartel anunciador, como a la introducción en el folleto de mapas indicadores sobre los recorridos de los diferentes desfiles procesionales.

En cuanto respecta al cartel, Ramírez Soto apuntó que "por primera vez se han incluido símbolos evocadores de los cinco pasos que desfilan, idea que me parece muy acertada, y por la que tengo que felicitar a sus participantes". La segunda circunstancia obedece fundamentalmente "a la demanda de los visitantes foráneos, ya que les servirá de guía", según las palabras del primer edil.

La concejala de Cultura, Clara Valverde, fue por su parte la encargada de pormenorizar las diferentes actividades de carácter cultural que asimismo se desarrollarán a lo largo de la semana, eventos relativos al teatro, exposiciones o música, entre otros muchos.

Asimismo, en el acto de presentación se dio a conocer la figura de quien ostentará el cargo de, en esta ocasión, pregonera, Soledad Sánchez Cervantes. Sebastián Muñoz, presidente del Cabildo de Cofradías, indicó a este particular que "en nuestra intención está el sacar como pregoneros a personas aguilenses, puesto que resulta muy entrañable contar con sus recuerdos y experiencias como tales".



ENTREVISTA



EN 5 MINUTOS

SEBASTIÁN MUÑOZ
PRESIDENTE DEL CABILDO DE COFRADÍAS
DE ÁGUILAS



S. GIMÉNEZ

¿Cómo se presenta la Semana Santa? La verdad es que mejor que otros años. Con respecto al Paso Rojo y el Azul, tengo que apuntar que la gente está animada y van a contar con más componentes.

¿Satisfechos con el presupuesto? Más o menos. Va a subir en torno a un 4%. Es suficiente para salir, aunque nosotros siempre buscamos otras fuentes de financiación como son las cenas, rifas o sorteos.

¿Alguna novedad en cuanto a la programación? Viene a ser la misma que el pasado año, aunque han mejorado algunos aspectos. Hemos puesto en marcha actividades culturales junto a la Concejalía de Cultura, y además hemos editado un folleto donde se incluyen los recorridos y todas las actividades.

¿Hay buena cantera para estos próximos años? Sí que la hay, sobre todo chavales entre los 13 y los 16 años. Además, hay más costaleros de la Virgen de los Dolores y sólo dejan de participar aquellos que tienen problemas de salud.

¿Y para el Domingo de Ramos? Este año también va a salir la Virgen de la Soledad vestida de hebrea.

VISITA NUESTRA WEB Y DESCUBRIRÁS
MUCHAS SORPRESAS

WWW.ELTRAYON.COM

99.1

LA MEJOR MÚSICA DE BAILE DANCE - PROGRESIVE - HARDCORE
HOUSE - TECHNO

EMISIÓN EN DIRECTO, A TRAVÉS DE NUESTRA WEB, TODOS LOS
MIÉRCOLES DE 9 A 11 DE LA NOCHE Y LOS SÁBADOS DE 8 A 12



Los costaleros de la Virgen de los Dolores miran al cielo ante la amenaza de lluvia que pesó sobre la localidad durante toda la jornada del Viernes Santo

Todas las miradas apuntaron al cielo en el Viernes Santo

La lluvia y el mal tiempo impidieron la salida del desfile matinal del Viernes Santo

e.g.

Los últimos ritos de esta Semana Santa se vieron amenazados por el mal tiempo y la lluvia, circunstancias que impidieron el desfile matinal del Viernes Santo, así como el Vía Crucis con la imagen del Nazareno

La procesión nocturna, una vez hubo escampado, pudo llevar a cabo su recorrido habitual

Sin embargo, conforme avanzaba el día, el cielo se fue aclarando y finalmente, la procesión nocturna, tras varios titubeos, salió a recorrer las calles aguilenses. Como viene siendo habitual, las diferentes cofradías participantes en el pasacalles



La Cofradía del Santo Sepulcro hizo su aparición como cada año

comenzaron a formarse en la Plaza de España alrededor de las diez de la noche. El recorrido comprendió las calles Castellar, Juan Jiménez Crousilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I y Rey Carlos III, para tocar fin en el punto de salida, la iglesia de San José.

Las cofradías que tomaron parte en este desfile fueron Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Santo Sepulcro y Nuestra Señora Virgen de los Dolores, a las que se incorporaba al paso por el Caño de los Arcos las imágenes de la Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista.

flashes

Estreno el día de la Patrona
Nueva banda para la Virgen de los Dolores



Una nueva banda de tambores y cometas se incorporaba este año a la cofradía de la Virgen de los Dolores, que se estrenó precisamente en la procesión de la patrona.

Los niños siempre presentes
Pequeños penitentes en el desfile nocturno



Los niños siempre están dispuestos a ser protagonistas en cualquiera de los desfiles procesionales que se llevan a cabo en la localidad.

Con buen o mal tiempo
Lo importante es participar en la fiesta



Lo importante es ser participes en la Semana Santa. Son muchos los adeptos a esta fiesta que desde siempre cuenta con cantera.

LOS ALUMNOS DE PRIMARIA PARTICIPAN EN EL CONCURSO ESCOLAR

Los alumnos de Primaria de los diferentes centros escolares aguilenses, recibían el pasado miércoles, día siete, los premios correspondientes al Concurso Escolar de Redacción, Dibujo y Poesía de Semana Santa. Dichos trofeos supusieron la recompensa a varios meses de trabajo, ya que durante todo ese tiempo, los profesores de religión de los citados colegios habían centrado sus esfuerzos en dirigir a los pequeños en sus respectivos trabajos.

Los protagonistas en el apartado de

redacción fueron escolares pertenecientes a quinto y sexto curso, aunque en la modalidad de dibujo igualmente participaron niños de tercero y cuarto, ganando el primero de los premios Elena Casado, mientras que entre los alumnos de quinto y sexto se alzó como ganadora la niña Alicia Villegas, ambas procedentes del colegio María Inmaculada. En cuanto a la poesía, el Cabildo de Cofradías tuvo a bien otorgar el primer puesto a Isabel Muñoz, del colegio público Urci, tras una preselección a cargo del profesorado.

PREMIOS DE SEMANA SANTA



→→→→ FIAT STILO
anticipando el futuro

CONCESIONARIO DE FIAT, LANCIA Y ALFA ROMEO

TAMESUR, c.a
REPARACIÓN DE TODAS LAS MARCAS
ELECTRICIDAD Y AIRE ACONDICIONADO
C./ Julián Hernández Zaragoza, 24
30880 AGUILAS (Murcia)
Telf y fax.: 968 412 077

FIAT

Joyería Cegarra

Plaza Dr. Fortan, 6
Teléfono: 968 410133
30880 AGUILAS (Murcia)

El primer asilo de animales abandonados se abrirá el próximo verano en el Cocón

La finca municipal cuenta con los servicios de luz y agua

Una asociación protectora gestionará el nuevo albergue

MARÍA FERNÁNDEZ ÁGUILAS

El alcalde de Águilas, Juan Ramírez, y la presidenta del Ayuntamiento, María Luisa Mataix Juan, firmaron ayer un acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento y la Sociedad Protectora de Animales y plantas Águilenses.

Entre los puntos de las cláusulas de dicho convenio destaca la cesión del uso de una finca de propiedad municipal de una hectárea y cuarenta y dos áreas ubicadas en El Charcón, de la diputación del Cocón. El terreno cuenta con los servicios de suministro eléctrico y agua potable.

Con esta cesión municipal, Águilenses, que cuenta ya con más de 150 socios, podrá disponer de un lugar donde hacerse cargo de los animales abandonados, sobre todo perros y gatos, cuyo número va en aumento.

Esta asociación protectora nació hace aproximadamente dos años con la intención de ayudar

a los animales abandonados. Este fenómeno se registra a lo largo de todo el año, si bien se dispara durante los meses de vacaciones. Son muchos los perros y gatos que desambulan por las calles de la ciudad, abandonados a su suerte, y esta asociación águilense ha luchado mucho para poder darles

un hogar en la ciudad. Según María Luisa Mataix, la asociación protectora se va a poner manos a la obra para trabajar en la finca, con el fin de que para el próximo verano los animales ya puedan instalarse en el albergue, el primero con que contará el municipio.

El alcalde Ramírez tuvo palabras de agradecimiento hacia los miembros de dicha asociación, «por su loable e desinteresada labor», e instó a los ciudadanos a conocer y cumplir la ordenanza municipal sobre protección y tenencia de animales de compañía, que entró en vigor el pasado año.



CONVENIO. Dirigentes de la asociación protectora, ayer, con el alcalde Ramírez. / M. FERNÁNDEZ

La procesión con San Juan reúne a cientos de fieles

M. F. ÁGUILAS

Con el cortejo del Domingo de Ramos dieron comienzo las procesiones de la Semana Santa en Águilas. Acompañado por un día especialmente soleado, el trono de San Juan, arropado por el pueblo Hebreo, hizo un recorrido por la ciudad ante cientos de personas que se agolparon en las calles para contemplar el paso.

Los cortejos continuarán el próximo jueves con la procesión del Silencio, que saldrá desde la capilla del Hospital, a medianoche. El encuentro del Cristo de la Agonía con la imagen de la Virgen de la Soledad y San Juan será en la plaza del Cabo de los Arcos. La procesión terminará en la parroquia de San José.

El Viernes Santo se inician las procesiones a las 7 de la mañana con el tradicional vía crucis desde la casa de la hermandad, en la plaza de los Arcos, hasta el Monte Calvario. A las 09.30 horas será la salida de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna y la hermandad de la Virgen de los Dolores.

El encuentro y la formación de cofradías se realizará en la avenida Juan Carlos I, a las 10.45 horas, en lo que será la procesión más concurrida de la mañana.

Ya por la noche, a las nueve y media, se darán cita todas las cofradías de la ciudad en la plaza de España para desfilar en la última procesión de esta Semana Santa, ante miles de vecinos y visitantes.



RAMOS. El paso de San Juan, el pasado domingo. / M. FERNÁNDEZ

El sindicato Asaja organiza un curso sobre empresa agraria

LA VERDAD ÁGUILAS

La asociación de agricultores de Águilas Asaja ha gestionado la realización de un curso de incorporación a la empresa agraria, que constará de un total de 200 horas.

El objetivo principal de estos cursos, que se iniciarán el día 23 de abril, es facilitar la formación necesaria para que los agricultores puedan optar a las ayudas para la modernización de explotaciones y planes de mejora, según el Real Decreto 613/01.

El curso completo consta de siete módulos y se extenderá hasta el 3 de octubre, pudiéndose realizar los mismos de manera independiente, obteniéndose un certificado por cada uno de ellos.

Para obtener más información e inscribirse en los cursos, los interesados deben dirigirse a las oficinas del sindicato Asaja, ubicadas en el Casino de Águilas.

Los niños podrán disfrutar de cuentacuentos y teatro infantil

LA VERDAD ÁGUILAS

La Concejalía de Cultura ha programado varias obras de teatro con motivo de las vacaciones. Los niños podrán disfrutar de una pieza infantil de la mano de Cojo de Nudo, titulada *Homo Sapiens*. Será mañana, a las 19.30 horas, en la Casa de Cultura. El día 23, con motivo del Día del Libro, en la biblioteca pública, de 10.00 a 12.00 y de 15.00 a 17.00 horas, habrá un cuentacuentos de Alba Narradores Orales, y a las 20.30 horas, una obra de teatro en la Casa de Cultura, *Sancho Panza*, protagonizada por Ikon Teatre.

EDICTO

JO. JULIO BERRERENA LOPEDEVA, NUNCA del Instituto de Álcalde, con residencia en Murcia.

PROCLAMACIÓN

Que en esta Notaría se tiene ACTA DE NOTARIEDAD PARA RECONSTRUCCIÓN DE FINCA con el fin de acreditar que en terreno municipal de Murcia se levantó como edificio de la siguiente forma: DESCRIPCIÓN: En terreno de Murcia, parcelas del Espigadero, sito del Campamento, un trozo de terreno solar, que tiene de superficies solares metros cuadrados. LINDA: Norte, calle Sur, Camino Viejo de Chiriqui, Este, Calle Venerables y Oeste, herencia de Francisco Venerables.

Según catastro, la finca de reciente medición tiene una superficie de CINCUENTA Y CINCO METROS CUADRADOS y los siguientes lindes: Norte, calle de Alvarado Miguel Hernández, 1.º, Espigadero, lindes, camino Sur, camino 1.º, de Rafael Venerables Ocas, y número 5, de Comunidad de Proprietarios, lindes, calle Paso de Anillo, número 5, de Rafael Venerables Ocas y lindes, camino Sur, camino 1.º, de Antonio Ramírez Venerables.

Ha comparecido en el Registro de la Propiedad, TITULO: La alquilar don Antonio Ramírez Venerables, casado, por compra a don Antonio Ramírez Venerables, en escritura otorgada ante el Notario de Murcia don Manuel Gómez Gascón, con fecha 18 de junio de 1990.

Quieren el plazo de VEINTE DÍAS notificar a partir de su publicación, podrán los interesados comparecer en su Notaría, sito en Murcia, Plaza San Martín, número 15.4.º, en horas de despacho, para oponerse a la transmisión de la misma o alegar lo que estimen oportuno en defensa de sus derechos.

Murcia, veintidós de marzo del año dos mil tres.

PARA ANUNCIOS EN
LA VERDAD
902 19 99 00

Apartamento de Torre-Pedraza, Murcia, Edificio. Por la Alcaldía Presidente, con fecha 10 de abril de 2003, se ha acordado adjudicar el inmueble de Edificio de Torre-Pedraza para Urbanización (calle nº 6, de Pedraza, proyectado por Compañía del Sur S.A., y otros). Lo que se hace público, por el término de cuatro días, con efecto a partir del siguiente día al de recepción de este anuncio en el Registro de la Propiedad de Murcia, a fin de que las personas interesadas puedan alegar el expediente y formular alegaciones y reclamaciones, o lo contrario, comparecer. Torre-Pedraza, 6 de abril de 2003. El Alcalde, Francisco José Sáez.

En el mejor sitio
de Cabo de Palos
(Junto al Faro)
**CHALET-DUPLEX
EXCLUSIVOS**
PRIMERAS CALIDADES
Tlf. 968 50 57 20
COPESA PROMOTORA

GASOLINERAS REUNIDAS, S.A.
Por acuerdo del Consejo de Administración, en sesión celebrada en el día de hoy, se convoca a Junta General Ordinaria de accionistas, a celebrarse en Murcia, en el domicilio social, calle Pío Baroja, nº 14-2.º, a las diecisiete horas, el 30 de junio de 2003, en primera convocatoria, o en el mismo lugar y hora, el día siguiente en segunda convocatoria para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1.º - Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) del ejercicio 2002.
- 2.º - Aprobación o censura de la gestión social.
- 3.º - Propuesta de aplicación de Resultados.
- 4.º - Ruegos y preguntas.
- 5.º - Readmisión, lectura y aprobación del acta, si procede.

De encontrarse a disposición, en el domicilio social, todos los documentos que han de ser sometidos a la consideración de la Junta, pudiendo examinarlos o solicitar y obtener el envío de los mismos de forma inmediata y gratuita.

Murcia, 2 de abril de 2003.
El Presidente, MARTÍN PÉREZ DÍAZ

ACTIVIDADES

Mosaico de cultura y religión

Águilas celebra su Semana Santa con teatro, música y exposiciones que se combinan con las procesiones

Las tradicionales procesiones que se celebran durante la Semana Santa de Águilas se combinan con una programación cultural que ofrece a los visitantes alternativas para su tiempo de ocio.

Hoy, a las 18.00 horas, se representará la obra de teatro infantil 'Homo Sapiens' de la compañía Cojo de Nudo, en la Casa de la Cultura. El sábado 19, a esa misma hora, habrá un espectáculo infantil en la plaza de Robles.

También habrá exposiciones. Hasta el 20 de abril, en la casa de cultura Francisco Rabal, se mostrarán los óleos de Bárbara Pérez. Además, permanecerán abiertos el Museo Arqueológico y de la Interpretación del Mar, las Termas y el Museo del Carnaval.

En cuanto a las procesiones, las más importantes serán las del Jueves y el Viernes Santo. Mañana se celebrará la procesión del Silencio, que saldrá a medianoche del hospital y recorrerá la avenida Juan Carlos I y la calle Luis Prieto. Cuando llegue a la plaza del Caño de los Arcos se encontrarán las imágenes de María Santísima, la Soledad y San Juan, con Nuestro Padre Jesús de la Agonía. El desfile seguirá por las calles Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez



La Virgen de los Dolores en una de las procesiones de la Semana Santa de Águilas

Crouseilles, Castelar, plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, Rey Carlos III y plaza de España para finalizar en la parroquia de San José.

Los actos seguirán el viernes. A las siete de la mañana habrá un vía crucis, en el que se trasladará la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la casa de la hermandad hasta el Monte del Calvario. Seguidamente, sobre

las 9, las cofradías Nuestro Padre Jesús de la Columna y Nuestra Señora Virgen de los Dolores desfilarán por las calles de la ciudad. A las 10.45 horas habrá un encuentro y formación de cofradías. Comenzará en la avenida Juan Carlos I y concluirá en la parroquia de San José.

Ya por la tarde, a las 19.30 horas, la plaza de España se llenará de la música del Certamen de

Bandas de Tambores.

La última procesión de la Semana Santa se celebrará a partir de las 21.30 horas. En ella participarán todas las cofradías aguleñas menos la del Santísimo Cristo de la Agonía (1931): Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna (1945), Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad (1805), Señora Virgen

de los Dolores (1805), Santo Sepulcro (1920) y San Juan (1952). Todas ellas saldrán de la plaza de España y recorrerán las calles Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y la plaza de España, para acabar en la iglesia de San José.

Las procesiones aguleñas datan aproximadamente de principios del siglo XIX. En ellas participan unas 1.300 personas. El alcalde de la localidad, Juan Ramírez, señala que los turistas que visitan la localidad "tienen la

Las procesiones aguleñas datan del siglo XIX y en ellas participan unas 1.300 personas

suerte de disfrutar, no sólo de los actos que se organizan, sino de las excepcionales playas". "Es el inicio de la primavera y los ciudadanos empiezan a darse sus primeros baños", indica.

Por último, señala que los jardines "se convierten en estas fechas en un mosaico multicolor y las calles, paseos, plazas y playas de la localidad adquieren un protagonismo especial".

SEAT Audi VW
TALLER - EXPOSICION Y VENTA
Agente de ventas - Coti García Escarabajal

Diego Giménez Barberá

INMINENTE TRASLADO AVDA. JOSÉ JIMÉNEZ RUANO
POLIGONO INDUSTRIAL
PARA UN MEJOR SERVICIO

C/ Barcelona, 4
Tlf. 968 413 582
Fax: 968 447 281
30880 AGUILAS (Murcia)

AUTOSERVICIO

Se une a la Semana Santa Aguleña



El Perula

Sebastián Muñoz Muñoz

C/ Francisco Rabal • Tlf: 968 410828



Águilas
SEMANA SANTA

Procesiones, sol y playas, museos, rutas turísticas,
actividades culturales, excelente gastronomía...



www.aguilas.org

☎ 968 493 285



Los festejos dieron comienzo el viernes, día once, celebración del día de la Patrona de los aguilenses, la Virgen de los Dolores

El fervor religioso se muestra una vez más en la Semana Santa local

Multitud de aguilenses y visitantes fueron testigos y partícipes de la conmemoración de la pasión y muerte del padre del cristianismo

E.G.

La festividad de Semana Santa volvió a congregarse un año más en la localidad a una multitud, tanto de aguilenses como visitantes, que bajo un cielo primaveral, fueron testigos y partícipes del fervor religioso característico de estas fechas conmemorativas de la pasión y muerte de Jesús.

Unas fiestas que, precisamente en Águilas se ven adelantadas, debido a la celebración del día de su patrona, la Virgen de los Dolores. Esa jornada recogió multitud de actos, todos ellos enmarcados a ensalzar la figura de la "madre de todos los aguilenses".

También el Viernes de Dolores, tal y como se conoce en el municipio dicha festividad, dan comienzo los desfiles procesionales locales, sacando a la calle la talla de la escuela de Saltillo que representa a la dolorosa.

Los pasacalles volvieron a recorrer las principales vías aguilenses el Domingo de Ramos, en un desfile que, tras su reaperición hace tres años, va contando cada edición con más adeptos y fieles seguidores.

En este sentido, el Cabildo de Cofradías no cesa en su trabajo dirigido a potenciar su ámbito. Así, la procesión contó este año con el apoyo del Paso Morado, y la aparición de la Virgen de la Soledad vestida de hebrea junto a la imagen de San Juan Evangelista, auténtico protagonista del evento.

La figura de San Juan ha sido además en la Semana Santa aguilense de este año motivo de diversos actos festivos, ya que cumplía, en cuanto a desfiles se refiere, su cincuenta aniversario.

Ya entrada la semana pasional, fue la noche del Jueves Santo, quien por su parte, acogió la austeridad que ostenta la tradicional Procesión del Silencio, y cuyo momento álgido está representado por el encuentro de las imágenes de la Virgen de la Soledad y San Juan, con la de Nuestro Padre Jesús de la Agonía en la Plaza del Caño de los Arcos.

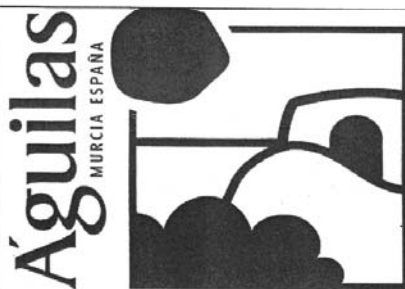
La jornada pasional del Viernes Santo dio comienzo, al amanecer, con la recreación del bíblico Vía Crucis, conteniendo en su trazado asimismo el traslado de la imagen de Jesús Nazareno, desde la Casa-Hermandad hasta el Monte Calvario.

Poco tiempo después de haber finalizado el doloroso camino hacia la crucifixión, las calles de la localidad, ya abarrotadas de público, fueron testigos del primer desfile del día, cuyos primeros compases de tambor se oían pasadas las once de la mañana.

La mayor parte de las cofradías que componen el Cabildo local pasearon sus imágenes esa mañana, para añadir a la procesión nocturna al Cristo yacente, emblema del Paso Negro y que pone punto final a los desfiles pasionales que dan vida a la Semana Santa aguilense.

También hay que señalar los numerosos actos culturales que completaron a los propiamente religiosos, a cuya cabeza se colocó la puesta en escena en la iglesia de san José del "Auto del Vía Crucis", a cargo de la compañía Tespis.

Igualmente se pudo disfrutar de la tradicional Serenata a la Virgen, a cargo del Patronato Musical Aguilense, así como de la actuación de la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Bochum, o la representación en la Casa de Cultura de la obra de teatro para niños "Meno Sapina", de manos de la agrupación lorquina Cojo de Nudo, entre otros muchos.





Los niños, con su simpatía, fueron los protagonistas en la ofrenda



Las Amas de Casa no quisieron faltar en la ofrenda floral



Flores desde todos los rincones

Los actos comenzaron con el "Septenario 2003"

La Patrona vive su día grande ante miles de aguileños

La ofrenda floral dejó claro el fervor de los fieles por su Patrona, la Virgen de los Dolores

S. GIMENEZ

La festividad de la Virgen de los Dolores dejó de ser un simple acto, otro año más, el cariño y devoción de todos los aguileños por su Patrona. Y es que, buena parte de las asociaciones locales, autoridades, y, sobre todo, más de dos mil fieles quisieron celebrar el día grande de Águilas de la mano de la Virgen de los Dolores, que es sin discusión la imagen más venerada de la localidad. Esta festividad es también la prolongación de una serie de actos que comenzaron el pasado tres de abril, con motivo del "Septenario 2003", por lo que esta fecha, sin duda, aúna un significado especial. Los actos comenzaron pasadas las once de la mañana, con la celebración de la Santa Misa en la Iglesia de San José, que culminó con el pregón a

cargo de Soledad Sánchez Cervantes. Ya, al término de la misma, los costaleros del Paso Azul colocaron la imagen de la Virgen de los Dolores en la fachada de la Iglesia para, acto seguido, comenzar con la ofrenda floral. Cabe apuntar, que este año fueron muchas las asociaciones, centros de enseñanza, organismos públicos o cuerpos de seguridad que quisieron rendir su particular homenaje a la Virgen, sumándose a los más de cien particulares, en su mayoría niños, que vestidos con trajes regionales subieron a entregar su centro floral a la Patrona. Por la tarde continuó la programación y, en torno a las nueve de la noche, dio comienzo la tradicional procesión, donde la Patrona es llevada a hombros por los costaleros de la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores.



Soledad Sánchez fue la pregonera de este año



Los costaleros llevaron a hombros a la Patrona



La Cuadrilla de la Costa de Gao rindió su homenaje a la Virgen



¡Qué no falten las mineras!

Cafe - Bar

"CASA PEPE"

Especialidad en Plancha y Frituras

Bocadillos y hamburguesas



C/. Muñoz Calero, 32
Tel. 968 41 00 20
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Comercial "El Rocio"

Especialidad en madera en crudo, forja, cerámica, jarapa...

CARLOS III, 20



Lo principal es repartir caramelos



La cantata se hizo visible hasta con trapezoides



Con trompeta y buen ritmo



Sosteniendo la palma



La Virgen de la Soledad lució sus mejores galas vestida de hebras, acompañando a San Juan

Nadie llega más allá
4000 ejemplares
Rentabiliza tu publicidad
Tel.- 679 47 53 11
 LA CRÓNICA DE ÁGUILAS
 L. R. Y COMARCA DE VERA

EL AYER

LUIS DIAZ



"PROCESIONES DE AÑO"

"También, echamos en falta, en el Domingo de Ramos, la recogida de banderas de las sedes de los balcones de las cofradías".

La Semana Santa en Águilas se remonta nada menos que al siglo XVIII, cuando el capellán del Castillo de San Juan bajaba desde la fortaleza hasta la pequeña ermita, sita en un almacén en la calle de Murillo, rezando el Viacrucis con un devoto Cristo Crucificado. Más tarde, con la llegada del boom de la minería, en 1840, se representó a lo vivo la escena de Jesús subiendo al calvario con la cruz a cuestas. Para ello a la entrada del pueblo, y en un montículo, se edificó una capilla y allí los devotos de Águilas contemplaban llorosos cómo Jesús era despojado y simbólicamente clavado.

Ya, en 1860, salía la Virgen de los Dolores y la hermosa talla de Jesús Nazareno, que por desgracia fue destruida durante los años de la Guerra Civil.

A principios del siglo XX se incorporó el Santo Entierro, pues sólo la procesión con las imágenes descritas salía por la mañana del Viernes Santo en lo que conocemos como procesión del santo encuentro. En los años diez se incorporó el trono de San Juan Evangelista, siempre acompañando a nuestra Patrona por ser el único apóstol que estuvo con ella al pie de la Cruz. Los pasos o tronos eran todos llevados a hombros y sencillas flores de papel los adornaban. Las promesas eran multitudinarias, pues siempre el pueblo ha participado en estas manifestaciones de fe y devota plegaria.

Una cosa que se ha perdido en este hermoso tiempo de pasión han sido las colgaduras que los vecinos de Águilas colocaban en los balcones, sobre todo en la festividad del Viernes de Dolores. También, echamos en falta, en el Domingo de Ramos, la recogida de banderas de las sedes de los balcones de las cofradías. Ahora la Semana Santa aguilense ha tomado un auge que a todos nos orgullece y nos emociona.



Av. Juan Carlos I



Ildefonso Jiménez Delgado

Materiales de construcción

Pavimentos y azulejos

Tel. 968 44 64 60

Móvil 610 44 64 60

Fax: 968 41 00 36

Camino del Cementerio, 2
30880 ÁGUILAS (Murcia)

CUPON DESCUENTO
EN PAVIMENTOS Y
MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN

10%

Preséntelo en nuestras oficinas

SOCIEDAD • COSTALEROS DE LOS PASOS MORADO Y BLANCO PORTAN A HOMBROS A SUS RESPECTIVAS IMÁGENES

La procesión del Domingo de Ramos logra consolidarse tras varios años de ausencia

Más de doscientas personas acompañaron a San Juan Evangelista durante el pasacalles

Teresa Rodríguez
AGUILAS

Más de doscientas personas procesionaron en la tarde del pasado domingo junto a la imagen de San Juan Evangelista, entre costaleros y demás componentes del Paso Blanco, e integrantes de las bandas de tambores y cornetas pertenecientes a las diferentes Cofradías de la Semana Santa local. Este pasacalles, que durante más de una década había dejado de realizarse en la localidad, se retomó hace tres años, y en esta última edición ha logrado consolidarse, gracias al trabajo, ya no sólo de los miembros de esta Cofradía, que es muy encomiable, si-

no también al de los demás Pasos, que igualmente aportaron su granito de arena durante esta festividad, con el fin de que la procesión adquiriera un carácter de continuidad, y no se llegase a extinguir, tal y como sucedió durante algún tiempo.

De esta forma, más de una veintena de costaleros portaron a hombros la imagen de San Juan Evangelista, que en esta oportunidad, y por primera vez durante la procesión del Domingo de Ramos, desfiló acompañado por la Virgen de la Soledad, imagen del Paso Morado, y que también fue transportada por costaleros, en su recorrido por las principales calles de la localidad.



El trono de San Juan Evangelista, portado a hombros por los costaleros

**Los costaleros,
un fuerte
atractivo para
las procesiones**

Cada vez son más las Cofradías que se deciden porque sus imágenes sean portadas a hombros, como un símbolo más de su devoción hacia las mismas, y que, en gran medida, viene a enriquecer la belleza de las procesiones agulleñas. Y esto fue lo que sucedió el pasado domingo. La procesión de Las Palmas había ido decayendo en los últimos años, y los cofrades, conscientes del valor de preservar las tradiciones, decidieron incorporar algunos cambios para mantener dicho pasacalles. La idea de sacar en procesión a las imágenes, por medio de costaleros, fue uno de ellos, y el resultado demuestra que ha sido una decisión acertada.

SOCIEDAD • FESTIVAL DE ORQUESTAS JÓVENES

Más de sesenta músicos con destacada proyección internacional visitan Águilas

T.R.
AGUILAS

Tal y como era de esperar, el Festival Internacional de Orquestas Jóvenes no defraudó al numeroso público congregado frente a la Plaza de España. Más de sesenta músicos, pertenecientes a la Orquesta Sinfónica de Música de Bochum (Alemania), se daban cita el pasado domingo en la localidad, gracias a un acuerdo alcanzado entre la Universidad de Murcia, la Comunidad Autónoma y el Ayunta-

miento de Águilas, con el fin de fomentar el intercambio cultural. Durante su presentación, que tenía lugar a finales de la pasada semana, tanto el propio director del Festival, Enrique Semtiel, como el vicerrector de Extensión Cultural y Proyección Universitaria, Conrado Navalón, hacían hincapié de la relevancia de este evento musical, ya que muchos de los jóvenes que participaron poseen en estos momentos una destacada trayectoria a nivel internacional.



El talento de estos jóvenes músicos quedó patente desde el comienzo de su actuación






Diego Giménez Barberá
 Agente SEAT - AUDI - VOLKSWAGEN
 Agente de Ventas: Cati García Escarabajal

C/ Barcelona, 4 • 30880 AGUILAS (Murcia) • Tlf: 968 41 45 82 • Fax: 968 44 72 81



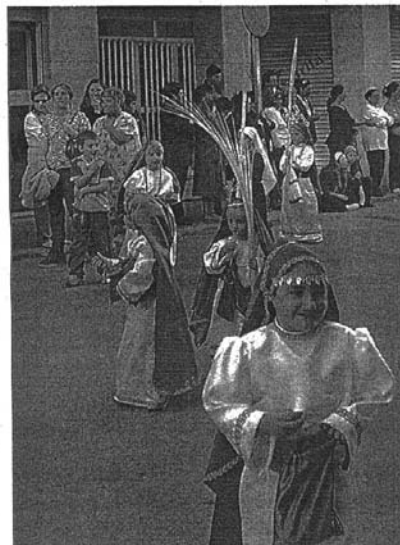
DESDE BIEN PEQUEÑOS

Las procesiones águilenses agrupan a participantes de todas las edades, aunque quizás sean los más pequeños los que generan una mayor expectación entre el público, dada su corta edad. En cualquier caso su comportamiento siempre suele ser ejemplar y siguen atentamente las directrices de aquellos que se encargan de conducir la cofradía a la que pertenecen. El pasado domingo, en la Procesión de Las Palmas, todos ellos dieron muestras de ser la cantera perfecta para futuras ediciones.



¿TE GUSTAN ESTOS CAMELOS?

El compañerismo se palpa también entre los integrantes más pequeños e incluso llegan a compartir uno de sus bienes más preciados en Semana Santa: los caramelos. Estas dos niñas fueron un buen ejemplo de amistad.



¡TRANQUILOS, HAY PARA TODOS!

No cabe duda que una de las mayores ilusiones de aquellos que procesionan en Semana Santa, sobre todo de los de edad más temprana, es poder repartir sus caramelos entre los espectadores que aguardan este momento con impaciencia.



APOYO DE TODOS LOS PASOS

La Procesión de Domingo de Ramos se va consolidando y por este motivo va con muchas las bandas de timbales y cometas que se dan cita en esta pasacalles y prestan su colaboración.



CARIÑO Y ADMIRACIÓN POR LA LABOR DE LOS COSTALEROS

Por primera vez, este pasado domingo, en la procesión de Las Palmas, desfilaron juntos San Juan Evangelista y la Virgen de la Soledad. Estas dos imágenes fueron portadas a hombros por los costaleros y junto a ellos recibieron las principales calles de la localidad cosechando la admiración de águilenses y visitantes.



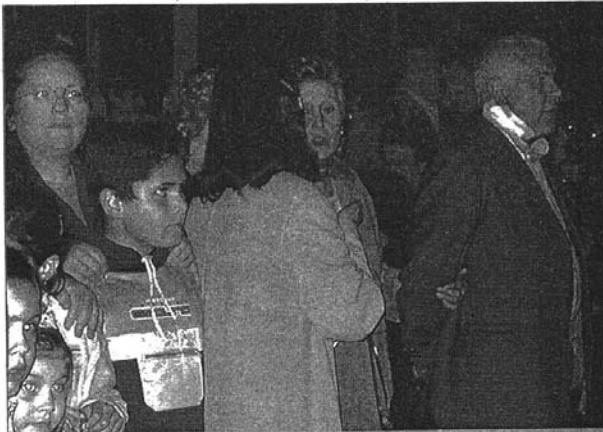
Modas Lolipe les ofrece una amplia gama de trajes de comunión para niños y niñas, y complementos, con la más alta calidad y el mejor precio.

Además, Modas Lolipe obsequia a los más pequeños con el regalo de un balón o una muñeca, por la compra de su traje de comunión, y podrán participar en el sorteo de un patinete.

No lo olvide, para esas fechas tan entrañables, en calidad y precio, Modas Lolipe marca la diferencia.

C/. Carlos I, 66. Tlf.: 968 44 60 72 • Águilas (Murcia)



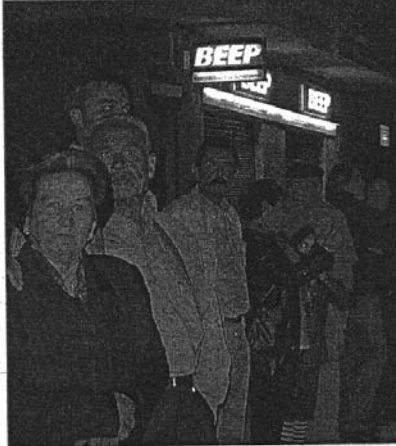


MULTITUD DE PERSONAS PRESENCIARON LA PROCESIÓN DEL SILENCIO

Una multitud de águilenses se agolpó en las calles de la ciudad durante el pasado Jueves Santo para participar de la Procesión del Silencio. La tradicional caminata, que lleva a Cristo crucificado hacia el encuentro con la imagen de María Santísima y San Juan, partió desde el Antiguo hospital sobre la medianoche. Asimismo, la cabecera de la procesión estuvo encabezada por los integrantes de la Cofradía del Silencio, vestidos con túnicas negras, por lo cual crearon un clima de luto y recogimiento.

SILENCIO ABSOLUTO

El silencio fue el gran protagonista de la noche, solo matizado por algunas voces muy tenues, casi imperceptibles, ya que nadie quiso alterar el marco de duelo y dolor por la presencia de Cristo en la Cruz. El respeto fue absoluto.



CALLES ENLUTADAS

A medida que la Procesión avanzaba por la avenida Juan Carlos I, las luces se apagaban, y solo quedaba encendido el fuego de las antorchas. Así, se generó un marco de hondo pesar para venerar el paso del Cristo muerto en la Cruz.



CAMINO DEL ENCUENTRO

La imagen de Cristo crucificado fue transportada por los costaleros, tal como ocurre habitualmente, y fue en este caso forman parte de la Cofradía del Silencio. En esta oportunidad se desfiló por la Avda Juan Carlos I, y luego por la calle Luz Prieto, hasta llegar a la Plaza del Gato de los Arcos, para provocar el encuentro de Nuestro Padre Jesús de la Agonía con María Santísima, imagen de la Soledad, y con San Juan. Sin duda, fue el momento más emotivo de la noche.

SE ALQUILA

PARA:
Comuniones - Cumpleaños
Centros Comerciales
Fiestas Privadas
PUESTOS DE TEMPORADA DE COMUNIONES

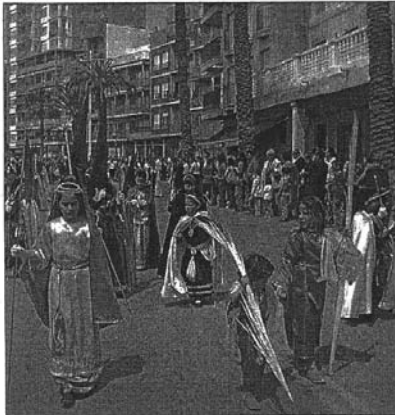
Tel.
968 41 34 08
607 70 55 50



Marta
Mercería y Labores Marta
Labores, botones, bordados,
tapices y amplio surtido en mercería
y novedades en género.
Nos encontramos en Alvarado
Juan Carlos I, número 48, Águilas.

PIZZERIA - BOQUATERIA
Caldera
PIZZAS - BOQUAS - SANDWICHES - HAMBURGUESAS
PASTAS - PASTOS COMBINADOS
La ofrecemos SERVICIO A DOMICILIO GRATIS
(Excepción especial sólo de carne)
de las 18.00 a las 00.00 horas
(quedando reducidos 5.00 euros)
Teléfono de Pedidos 968 44 61 42
Paseo de Reyes, 33
(Vivienda Maribel)

Agua Marina
Platería-Bisutería
Complementos-Piercing
Se tiende y vende al por mayor y al por menor en
C/ Muñoz Calero, 4
Tel. 619 98 30 18
30880 ÁGUILAS (Murcia)



Las Palmas tampoco faltaron el pasado Viernes Santo

SOCIEDAD ● JUEVES Y VIERNES SANTO, DÍAS DE MAYOR AFLUENCIA DE PÚBLICO

Las procesiones llegan a su fin

Teresa Rodríguez

ÁGUILAS

Con la procesión del Viernes Santo, culminan los pasacalles de Semana Santa en la localidad, que en esta edición han contado con la presencia masiva de público. El buen tiempo predominante durante estas fechas, ha originado que muchos ciudadanos de otros municipios visiten Águilas en estos días y, aprovechando su estancia en el litoral, también hayan concurrido hasta las principales calles para presenciar los diferentes desfiles procesionales locales. Unas procesiones que vivieron su momento álgido este pasado Viernes Santo,

jornada en la que las seis Cofradías que se dan cita en la localidad recorren las principales calles del municipio.

Los actos dieron inicio el pasado viernes once de abril, Día de la Patrona de Águilas, con la tradicional Ofrenda de Flores a la Virgen de los Dolores, el Pregón de Semana Santa y la procesión de la tarde-noche. Posteriormente, este pasado trece de abril, tenía lugar el pasacalles propio de la festividad del Domingo de Ramos, donde igualmente la presencia de público fue abundante. Sin embargo, ha sido durante estos últimos días, Jueves y Viernes

Santo, cuando la afluencia de público se ha dejado notar de una manera más notable, ya que, al ser días festivos, y en temporada ya casi estival, muchos eligen la calidez de la costa para pasar sus primeros días de vacaciones. Aún así, no hay que olvidar que la calidad de las procesiones águilanas va en aumento, y esto hace que también existan otras muchas personas que se desplazan hasta la localidad atraídas por la emotividad y sencillez de sus procesiones, que últimamente han incorporado nuevos atractivos, como es el portar las imágenes a hombros por medio de costaleros.



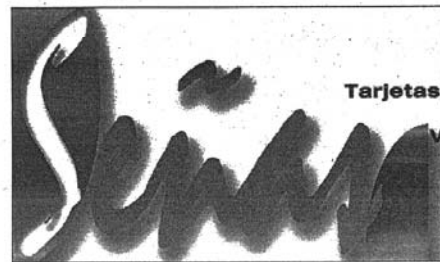
Las bandas de cornetas dieron vida a las procesiones



Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Stmo. Cristo de la Columna



Gran expectación ante la llegada de la Patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores



Diseño gráfico:
Logotipos, maquetación folletos, etc
Imprenta Digital:
Tarjetas, Carteles, Carpetas, Impresos publicitarios, etc
Impresión Digital Gigante:
Vallas publicitarias, vehículos, rótulos luminosos
Senas de Identidad
Plaza Dr. Fortún, 5 - Águilas
Tel./Fax: 968 41 31 92
senas@wanadoo.es



Los caramelos, imprescindibles en las procesiones agüieñas



Un año más, volvieron a brillar las bandas de música



Los más pequeños también quisieron participar de las procesiones



Nuestro Padre Jesús Nazareno



San Juan Evangelista, durante la mañana del Viernes Santo

EL HORNILLO
AGÜILLAS

Miércoles: Día del espectador (excepto festivo)
TEL. RESERVAS (MEDIA HORA ANTES DEL PASO):
968 41 27 57
LAS RESERVAS A RETORNAR 20 MIN ANTES DEL PASO
VENTA ON-LINE: www.entradas.com
TEL. INFORMACIÓN (24 HORAS): **968 41 43 79**

DESCUENTOS:
CINE: 50% PARA JÓVENES DE 18 A 25 AÑOS
Y PARA LA MUJER JÓVENI Y FAMILIA
968 41 27 57
LOS RESERVAS A RETORNAR 20 MIN ANTES DEL PASO
TEL. INFORMACIÓN (24 HORAS):
968 41 43 79

COMODIDAD "CALIDAD"
Digitalize Dolby Sonidos 6 Canales
P. A. S. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. AA. AB. AC. AD. AE. AF. AG. AH. AI. AJ. AK. AL. AM. AN. AO. AP. AQ. AR. AS. AT. AU. AV. AW. AX. AY. AZ. BA. BB. BC. BD. BE. BF. BG. BH. BI. BJ. BK. BL. BM. BN. BO. BP. BQ. BR. BS. BT. BU. BV. BW. BX. BY. BZ. CA. CB. CC. CD. CE. CF. CG. CH. CI. CJ. CK. CL. CM. CN. CO. CP. CQ. CR. CS. CT. CU. CV. CW. CX. CY. CZ. DA. DB. DC. DD. DE. DF. DG. DH. DI. DJ. DK. DL. DM. DN. DO. DP. DQ. DR. DS. DT. DU. DV. DW. DX. DY. DZ. EA. EB. EC. ED. EE. EF. EG. EH. EI. EJ. EK. EL. EM. EN. EO. EP. EQ. ER. ES. ET. EU. EV. EW. EX. EY. EZ. FA. FB. FC. FD. FE. FF. FG. FH. FI. FJ. FK. FL. FM. FN. FO. FP. FQ. FR. FS. FT. FU. FV. FW. FX. FY. FZ. GA. GB. GC. GD. GE. GF. GG. GH. GI. GJ. GK. GL. GM. GN. GO. GP. GQ. GR. GS. GT. GU. GV. GW. GX. GY. GZ. HA. HB. HC. HD. HE. HF. HG. HH. HI. HJ. HK. HL. HM. HN. HO. HP. HQ. HR. HS. HT. HU. HV. HW. HX. HY. HZ. IA. IB. IC. ID. IE. IF. IG. IH. II. IJ. IK. IL. IM. IN. IO. IP. IQ. IR. IS. IT. IU. IV. IW. IX. IY. IZ. JA. JB. JC. JD. JE. JF. JG. JH. JI. JJ. JK. JL. JM. JN. JO. JP. JQ. JR. JS. JT. JU. JV. JW. JX. JY. JZ. KA. KB. KC. KD. KE. KF. KG. KH. KI. KJ. KK. KL. KM. KN. KO. KP. KQ. KR. KS. KT. KU. KV. KW. KX. KY. KZ. LA. LB. LC. LD. LE. LF. LG. LH. LI. LJ. LK. LL. LM. LN. LO. LP. LQ. LR. LS. LT. LU. LV. LW. LX. LY. LZ. MA. MB. MC. MD. ME. MF. MG. MH. MI. MJ. MK. ML. MN. MO. MP. MQ. MR. MS. MT. MU. MV. MW. MX. MY. MZ. NA. NB. NC. ND. NE. NF. NG. NH. NI. NJ. NK. NL. NM. NO. NP. NQ. NR. NS. NT. NU. NV. NW. NX. NY. NZ. OA. OB. OC. OD. OE. OF. OG. OH. OI. OJ. OK. OL. OM. ON. OO. OP. OQ. OR. OS. OT. OU. OV. OW. OX. OY. OZ. PA. PB. PC. PD. PE. PF. PG. PH. PI. PJ. PK. PL. PM. PN. PO. PP. PQ. PR. PS. PT. PU. PV. PW. PX. PY. PZ. QA. QB. QC. QD. QE. QF. QG. QH. QI. QJ. QK. QL. QM. QN. QO. QP. QQ. QR. QS. QT. QU. QV. QW. QX. QY. QZ. RA. RB. RC. RD. RE. RF. RG. RH. RI. RJ. RK. RL. RM. RN. RO. RP. RQ. RR. RS. RT. RU. RV. RW. RX. RY. RZ. SA. SB. SC. SD. SE. SF. SG. SH. SI. SJ. SK. SL. SM. SN. SO. SP. SQ. SR. SS. ST. SU. SV. SW. SX. SY. SZ. TA. TB. TC. TD. TE. TF. TG. TH. TI. TJ. TK. TL. TM. TN. TO. TP. TQ. TR. TS. TT. TU. TV. TW. TX. TY. TZ. UA. UB. UC. UD. UE. UF. UG. UH. UI. UJ. UK. UL. UM. UN. UO. UP. UQ. UR. US. UT. UU. UV. UW. UX. UY. UZ. VA. VB. VC. VD. VE. VF. VG. VH. VI. VJ. VK. VL. VM. VN. VO. VP. VQ. VR. VS. VT. VU. VV. VW. VX. VY. VZ. WA. WB. WC. WD. WE. WF. WG. WH. WI. WJ. WK. WL. WM. WN. WO. WP. WQ. WR. WS. WT. WU. WV. WW. WX. WY. WZ. XA. XB. XC. XD. XE. XF. XG. XH. XI. XJ. XK. XL. XM. XN. XO. XP. XQ. XR. XS. XT. XU. XV. XW. XX. XY. XZ. YA. YB. YC. YD. YE. YF. YG. YH. YI. YJ. YK. YL. YM. YN. YO. YP. YQ. YR. YS. YT. YU. YV. YW. YX. YY. YZ. ZA. ZB. ZC. ZD. ZE. ZF. ZG. ZH. ZI. ZJ. ZK. ZL. ZM. ZN. ZO. ZP. ZQ. ZR. ZS. ZT. ZU. ZV. ZW. ZX. ZY. ZZ.

DEL 16 AL 24 DE ABRIL

ESTRENO "CHICAGO" MUSICAL N.R.M. 7 AÑOS 8:30P LABORALES: 7:15 - 10:00 JUEVES SANTO Y DOMINGO: 5:00 - 7:15 - 9:30 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 7:15 - 9:30 - 12:00	ESTRENO "SUCCEDIO EN MANHATTAN" COMEDIA ROMANTICA APTA 8:30P LABORALES: 7:15 - 10:00 JUEVES SANTO Y DOMINGO: 5:00 - 7:15 - 9:30 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 7:15 - 9:30 - 12:00	2ª SEMANA "DESTINO FINAL 2" THRILLER N.R.M. 13 AÑOS 8:30P LABORALES: 7:15 - 10:15 JUEVES SANTO Y DOMINGO: 5:00 - 7:15 - 9:30 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 7:15 - 9:30 - 12:15	2ª SEMANA "JOHNNY ENGLISH" COMEDIA S/C 8:30P LABORALES: 7:15 - 10:15 JUEVES SANTO Y DOMINGO: 5:00 - 7:15 - 9:30 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 7:15 - 9:30 - 12:15	2ª SEMANA "EL IBRO DE LA SELVA 2" DEJUVIS ANIMADOS APTA 8:30P LABORALES: 7:15 SABADO - DOMINGO Y FESTIVO: 5:00 - 9:00 - 12:15	NOTA: EL NUEVO PRECIO PARA SESION DE MADRUGADA DEL SABADO, MIERCOLES (NO FESTIVOS) DIA DEL ESPECTADOR, CARNET JOVEN Y JUBILADOS ES DE 3'50 €
3ª SEMANA "RECIENT CASADOS" COMEDIA N.R.M. 13 AÑOS 8:30P LABORALES: 7:15 - 10:15 JUEVES SANTO Y DOMINGO: 5:00 - 7:15 - 9:30 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 7:15 - 9:30 - 12:15	3ª SEMANA "ATRAPADA" THRILLER N.R.M. 15 AÑOS 8:30P LABORALES - JUEVES SANTO Y DOMINGO: 10:00 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 12:00	3ª SEMANA "THE THORNBERRY, LA PELICULA" DEJUVIS ANIMADOS APTA 8:30P LABORALES: 7:15 SABADO - DOMINGO Y FESTIVO: 5:00 - 7:00	4ª SEMANA "EL ORO DE MOSCÚ" COMEDIA N.R.M. 13 AÑOS 8:30P LABORALES: 7:15 - 10:00 JUEVES SANTO Y DOMINGO: 5:00 - 7:15 - 9:30 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 7:15 - 9:30 - 12:00	5ª SEMANA "LA PRUEBA" THRILLER N.R.M. 13 AÑOS 8:30P LABORALES, JUEVES SANTO Y DOMINGO: 10:00 VIERNES SANTO Y SABADO: 5:00 - 12:15	PRÓXIMOS ESTRENOS "EN LA OSCURIDAD" "X-MEN 2" PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ULTIMA HORA POR CAUSAS IMPREVISAS. DISCULPEN LAS MOLESTIAS.



La Virgen de los Dolores y nuestra Semana Santa

En lo que se refiere a las procesiones de Semana Santa, nuestro pueblo al decir verdad no ha tenido una larga tradición de Cofrades y hermandades pasionarias como lo han tenido otros pueblos y ciudades de nuestra región. Al ser Águilas una entidad poblacional relativamente moderna, la estampa de procesiones que nos ofrece Lorca, Cartagena o Murcia, sin contar los pueblos de nuestros vecinos almerienses como son Cuevas, Vera o Hércul, no podemos ponernos a la altura de éstos, en vistosidad y esplendor. Sus largos años de tradición hacen que estas procesiones tengan la solera y el casticismo que no lo observamos en las propias Águilas.

Pero esto no quiere decir que las nuestras sean un poco de pavo, y cada año se van mejorando gracias a los presidentes y colaboradores de las distintas cofradías que bien a gala de pertenecer a una de las instituciones más populares del pueblo de Águilas.

Echando un vistazo a las páginas de la historia, podemos decir que las primeras procesiones en este rincón del Mediterráneo, podemos señalar el Vascués que dirigido por los franciscanos de Lorca en su visita pastoral por "Pascua de Resurrección", recorría por las inmediaciones del monte del castillo en lo que es hoy, las calles de, La Paz, San Juan o Severo Montalbo, para terminar en la pequeña ermita junto al gran almacén de Balaguerita en la calle Murillo. La guarnición del baluarte junto a los empleados de rentas y algún otro portuario, así como los penitentes de esta devoción multitudinaria del pueblo cristiano. Luego vendría la confesión y comunión de los mismos para cumplir los preceptos de la Iglesia que, mandaba confesar y comulgar por "Pascua de Florida".

Las procesiones no toman un carácter de entidad social hasta la inauguración del templo parroquial de San José en diciembre de 1853. Se sabe por tradición que en la mañana del Viernes Santo, se hacía a lo vivo la subida al Calvario por un hombre que hacía las veces de Jesús con la cruz a cuestas, y por algunos que en su compañía desempeñaban las veces de los sayones y esbirros que le atormentaban con toda clase de moñas y de improperios. Tales vejaciones eran tan sangrantes que un año el nazareno, dejó la cruz, y se marchó airado a su casa con el asombro de la concurrencia que veía cómo la representación pasionaria se iba al traste. Así duró



varios años hasta que a finales del XIX de nuevo se renovó dicha estampa pasionaria en la persona de un herrero, devoto y creyente que se expuso a esta clase de males a años por parte de la soldadesca. La gente lo conocía por el "Maestro Señor", que lo desempeñó con verdadero espíritu penitente, y fue la admiración del vecindario. Llegó su fama hasta los años veinte del pasado siglo, y son conocidos sus blasones en la actualidad.

Además de esta subida al calvario, para ello se construyó la ermita en la cima de dicho nombre y que fue saqueada y destruida en agosto del treinta y seis, la mañana de ese Viernes santo, sacaban en procesión las dos portentosas imágenes de la Virgen de los Dolores y nuestro Padre Jesús Nazareno. Este último era tal su impresionante realismo imaginario que hacía estremecerse a todo aquel que contemplaba su faz amoratada con una mirada profunda y conmovedora. Por desgracia no se salvó de la quema de aquel verano de comienzos de la guerra civil, dejando un hueco que apenas se puede llenar con la imagen

que ostenta hoy el titular del Paso Morado.

Con el aumento económico de la actividad minera y la actividad portuaria junto con el ferrocarril inglés, las procesiones tomaron un incremento notable con la creación de dos nuevos pasos como fue el negro del Santo Sepulcro, y el blanco con la imagen de San Juan Evangelista. Esto hizo que se organizara la procesión nocturna del Santo Entierro, quedando de esta manera completada los desfiles pasionarios del Viernes Santo, tal como hoy se viene celebrando. Creemos que esto comenzó en la primera década del siglo XX, cuando nuestro pueblo llegó alcanzar los diez y ocho mil habitantes, poniéndose a la cabeza de la economía regional.

La procesión del Viernes de Dolores se originó en el mismo año en que fue proclamada Patrona del pueblo de Águilas en octubre de 1855, en respuesta de la devoción y cariño que sentía el vecindario por haber sido salvado del contagio de la epidemia del cólera, morbo que asolaba a todo el Sureste. Desde entonces la Virgen

Dolorosa es Madre y patrona de todos los hijos de Águilas que llevan con orgullo su trono en estos días tan solemnes, y no va en las ruedas de su trono, sino es portada por los costaleros de sus varales. Antaño, eran los pescadores que la llevaban en andas y a la orilla del mar del Puerto Poniente subiendo y bajando la imagen, a izquierda y derecha, representaba la bendición que la sagrada imagen hacía a la mar de sus penas y alegrías. Cada año, se nombraba a un patrón de barco para sacar a la Virgen con su tripulación que orgullosos la portaban con tanto entusiasmo y devoción. Al final del recorrido ese mismo patrón con la bandera azul del paso rendía pleitesía con los reverendísimos rituales del juego o jura de la bandera, cayendo después de hincos ante los aplausos del público enardecido. El último que realizó esta tradicional costumbre fue el patrón Antonio Jiménez Gabarrón, conocido por todos por el Largo Gabarrón, el mismo que guardó la imagen, salvándola de la destrucción de aquel mes de agosto del treinta y seis.

DECORACIÓN Y COMPLEMENTOS DEL HOGAR

ARTESANOS DE REGALO
ELABORACIÓN
ACORDADO PARA EL "BAÑO"
DECORACIÓN DEL HOGAR
CUADROS

GRATIS EN LA CASA
HACEMOS LISTAS DE BODAS

CARNIBERIA

• Embutidos totalmente caseros y artesanales
• Preparación de carne especial para fiestas

JUANI

"El Jefe de Fiestas" Artesanía y Tradición
Tel. 963 41 37 75
El Jefe de Fiestas, s/n 30200 Águilas (Almería)

• Amplia variedad en carne de avestruz, ternera, cabrito, pollo y cerdo ibérico

ELABORACIÓN ARTESANAL DE CARNE



La organizadora de la ofrenda, Paca Albarracín, junto a sus nietas



La comitiva se desplazó desde la Colonia hasta la Glorieta



Cada una de estas agulleñas lució un traje típico regional

SOCIEDAD • CIENTOS DE AGULEÑOS PARTICIPARON EN LA CELEBRACIÓN

Ofrenda floral a la Patrona

Isabel López
AGUILAS

Desde hace 18 años, el Viernes de Dolores muchos agulleños se visten con trajes típicos regionales y salen en procesión para ofrecer sus flores a la Patrona. Cada año la participación es mayor, según co-

mentó la organizadora de la ceremonia, Paca Albarracín. "El primer año se hizo dentro de la iglesia y ya entonces, al ver la acogida del pueblo, el párroco me dijo que al siguiente año no iba a haber suficiente espacio dentro. Y tuvo razón porque la ofrenda floral

a la virgen ha ido a más. Este año ha superado todas las expectativas", declaró.

La comitiva, acompañada por la nueva banda, se desplazó desde la Colonia hasta la puerta de la Parroquia de San José, donde ofreció sus flores junto a las autoridades.



Esta familia acudió vestida de huertana a la ofrenda floral, participando también en la procesión



Este acto tiene una arraigada tradición en la localidad de casi 20 años



Los participantes en la procesión dejaron sus flores en la puerta de la Parroquia de San José

LUCAS GUIRAO VALVERDE

FINCA VISTA BELLA

TEBAR - AGUILAS

venta de parcelas con agua y con luz

Teléfono 950 619 340
950 464 063

Móvil 635 067 317

04640 PULPI

ALMERIA

RADIO ÁGUILAS

CADENA SER
Radio Aguilas 88.4

Información,
Entretención,
Diversión

10
Cuarenta Principales 88.4

Música

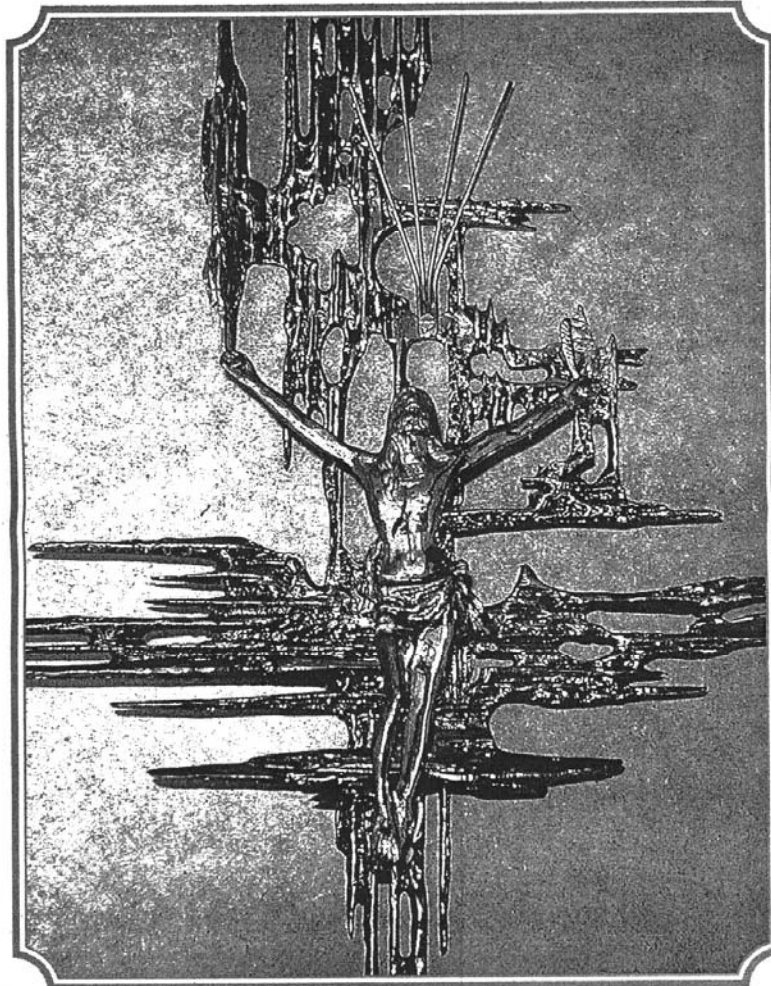
Tú mejor elección, 88.4FM

El Faro

ABRIL 2004

SUPLEMENTO ESPECIAL

Semana Santa de Aguilas 2004



*Siente nuestra
Semana Santa*



Ayuntamiento de Aguila
Concejalía de Cultura



Programa de actos culturales y religiosos

Domingo, 4

Recorrido de las procesiones

- 18:30h. Procesión del Domingo de Ramos. El Trono de San Juan con el Pueblo Hebreo desfilará por las calles Dr. Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crousilles, Florida Blanca y Antonio Manzanera.

- 20:30h. Orquesta Sinfónica de Ucrania en la Plaza de España.

Miércoles, 7

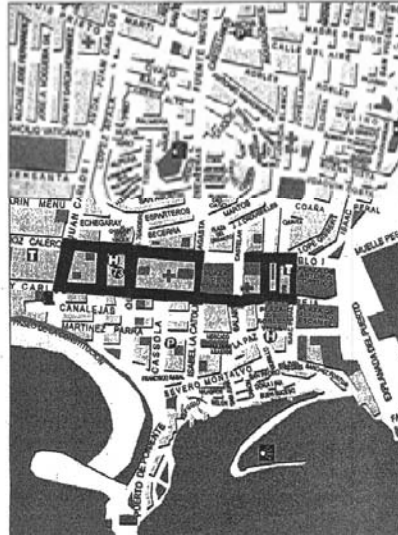
- 18:00h. Teatro infantil en la Casa de la Cultura.

Jueves, 8

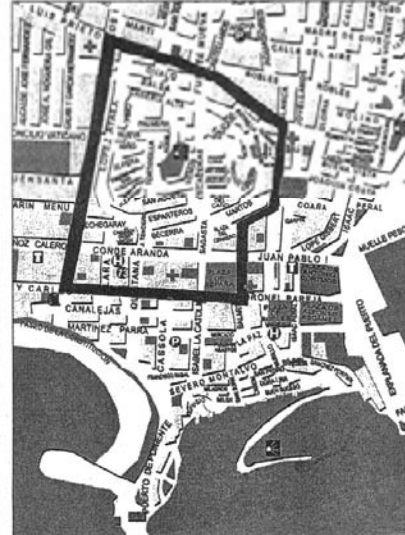
- 24:00h. Procesión del Silencio. Salida desde el hospital, encuentro de la imagen de María Santísima de la Soledad y San Juan con Nuestro Padre Jesús de la Agonía en la Plaza del Caño de los Arcos. El desfile acabará en la Parroquia de San José.

Viernes, 9

- 7:00h. Vía Crucis. Traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la hermandad, en la Plaza del Caño de los Arcos hasta el Monte Calvario.
- 9:30h. Salida de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna y de la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores por las calles.
- 10:45h. Encuentro y formación de cofradías. Salida por Juan Carlos I, finalizando en la Parroquia de San José.
- 19:45h. Certamen de bandas de tambores en la Plaza de España.
- 21:15h. Procesión de Viernes Santo. Salida desde la Plaza de España; en el Caño de los Arcos se incorporarán la Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista.



Viernes de Dolores



**Domingo de Ramos
Viernes Santo noche**



Procesión del Silencio



Viernes Santo por la mañana

SALUDA DEL ALCALDE DE ÁGUILAS

JUAN RAMÍREZ SOTO

"Seguiremos apoyando a las procesiones"

Un año más hemos celebrado los actos en honor de nuestra Patrona. De nuevo, todos los ciudadanos hemos podido expresar el amor y la devoción que sentimos hacia la madre de todos los aguilenses. Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

El fervor por la Virgen de los Dolores se hace, en estos días, extensible a otras imágenes que, como cada año, procesionan por Águilas, tanto el Domingo de Ramos, como el Jueves y Viernes Santo.

Gracias al trabajo y al cariño que desarrollan nuestras cofradías durante todo el año y al continuo apoyo popular que reciben los di-

ferentes pasos, se consigue no sólo no dejar perder una tradición arraigada en nuestra localidad, sino ir aumentando progresivamente el nivel y la popularidad de nuestra Semana Santa. En este sentido quiero transmitir a todos los procesionistas y al pueblo en general, que seguiremos apoyando y potenciando desde el Ayuntamiento, como así hemos venido demostrando, a nuestras procesiones.

Gracias a todos por el buen trabajo, y a mis paisanos invitarles a que salgan y arropen con su presencia en las calles a nuestra Semana Santa.



Juan Ramírez Soto
Alcalde de Águilas

SALUDA DEL PRESIDENTE DEL CABILDO

SEBASTIÁN MUÑOZ MUÑOZ

"La Semana Santa sigue teniendo la misma o más vigencia"



Sebastián Muñoz
Presidente del Cabildo de Cofradías

Hemos dejado atrás la Navidad, donde escenificamos a través de Belén el nacimiento de Jesucristo. Siendo Dios, se hace pequeño, indefenso, escoge para su venida al mundo el último rincón, se sitúa en el último lugar, para así convertirse en Hermano y Salvador nuestro.

Pasado un tiempo litúrgico y cronológico, poniéndonos en el pórtico de la Cuaresma y la Semana Santa, coincidiendo con el inicio de la primavera, donde la fisonomía de los campos y jardines se convierten en un mosaico multicolor y los rayos del sol acarician tímidamente el azul del mar, ese mismo Mar Mediterráneo luminoso y cálido que baña nuestro litoral y acaricia

nuestras playas. Son estas fechas cuando las cofradías adquieren gran importancia y protagonismo. Las cofradías se convierten en un manantial indescriptible de ilusiones y se preparan para escenificar y conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Hoy en el siglo XXI, el mensaje de la Semana Santa sigue teniendo la misma o más vigencia que ha tenido. Las manifestaciones públicas de fe están al día heredadas, eso sí de la tradición que desde hace casi dos siglos venimos representando en Águilas.

Las procesiones, por tanto, siguen siendo y lo serán siempre una predicación del misterio pascual. Las cofradías

nos ofrecen cada año ese prógón viviente al pasear por nuestras calles y plazas a Dios en su Pasión y junto a Cristo, va la Virgen, que aunque llena de dolor, es toda una esperanza para su pueblo.

En nombre del Cabildo de Cofradías de Semana Santa que presido, quiero dar mi agradecimiento a autoridades, entidades, sacerdotes y a todas aquellas personas que de forma desinteresada colaboran con nosotros.

Doy la bienvenida a las personas que nos visitan, que sin duda se llevarán un imborrable recuerdo, y de forma especial a todos los aguilenses que residen fuera y que año tras año aprovechan estos días para estar entre nosotros.

SOCIEDAD • ESPECTÁCULO SACRAMENTAL EN LA IGLESIA SAN JOSÉ

Muerte y pasión teatral de Cristo

Liliana Sánchez

El pasado jueves por la noche comenzaron los actos en homenaje a la Virgen de los Dolores, cuando el templo de la Iglesia de San José se transformó en una improvisada sala teatral, para representar el "Auto del Cristo Redentor", a cargo de la compañía de teatro Tepsis.

El espectáculo sacramental, que puso en escena la crucifixión, muerte y resurrección de Jesucristo, está basado en romances sacros de los siglos XIII, XIV, XV y XVI de autores anónimos. La tarea de reconstrucción, dramatiza-

ción, musicalización y puesta en escena de dichos textos corrió por cuenta del director de la compañía, Lorenzo Piriz-Carbonell.

Finalmente, la labor de investigación histórica y adaptación teatral de Piriz-Carbonell derivó en una acabada representación, con interesantes interpretaciones y una ajustada ambientación, que deleitó al público, que llenó completamente los bancos de la iglesia. La labor dramática de los actores, que en los momentos de persecución al Cristo, ocupó todos los espacios escénicos llegando incluso has-

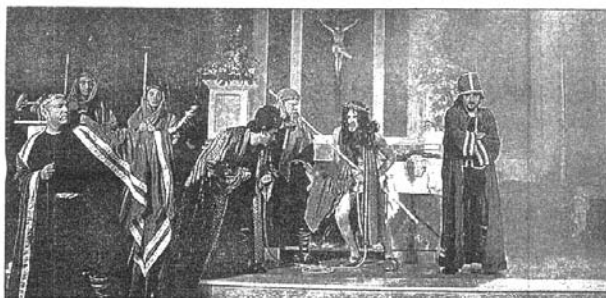
ta la misma puerta de la iglesia, estuvo además acompañada por la música en vivo, compuesta por el sonido de los tambores y los acordes del piano.

La compañía Tepsis viene representando Autos Sacramentales desde hace dieciocho años. "Cada año hacemos una versión diferente, tenemos siete textos que vamos utilizando alternativamente", explica el director Lorenzo Piriz-Carbonell.

La respuesta del público se tradujo en fuertes ovaciones a la propuesta y un prolongado aplauso de pie al finalizar la representación.



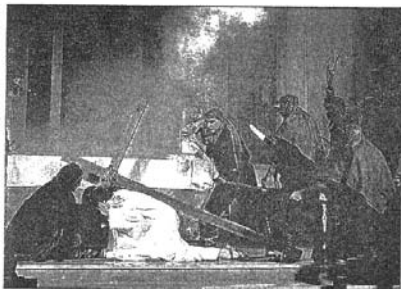
El público llenó la Parroquia de San José para ver el Auto Sacramental



Los actores lograron interesantes interpretaciones en todo momento



Los espectadores siguieron atentos al desarrollo del drama



La ambientación de la obra fue uno de los aspectos relevantes



Entre otras, María Magdalena abraza los pies del Cristo crucificado



PEINADOS DE COMUNIÓN Y NOVIA

MAQUILLAJE

CORTES NUEVAS TENDENCIAS

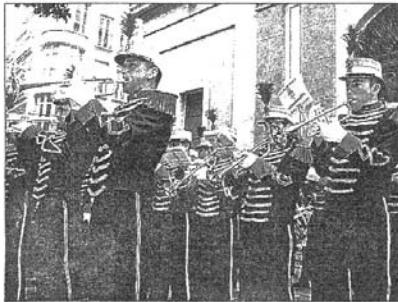
Silvia Diaz

A ESTÉTICA

C/ REY CARLOS III, ESQ. RAMÓN Y CAJAL
30.000 ÁGULAS (MURCIA) TELF. 968 44 92 12



Gran cantidad de aguiluchos acompañaron a la nueva banda el domingo



La agrupación de Cuevas de Almanzora fue la banda invitada



El público disfrutó de la acompasada música de las agrupaciones

SOCIEDAD • LA PRESENTACIÓN TUVO LUGAR EL DOMINGO EN LA PLAZA DE ESPAÑA

Una nueva agrupación musical

Isabel López

El domingo se presentó la nueva Agrupación Musical Nuestra Señora Virgen de los Dolores, formada por 25 componentes de edades muy diversas. El más joven es un simpático niño de tan sólo cuatro años, que según sus compañeros es el más formal

de la banda.

La iniciativa surgió hace tres años, pero por motivos económicos, la agrupación no ha sido una realidad hasta hoy. "Llevamos gastados 27.045 euros en este proyecto. La vestimenta se basa en una banda sevillana, que es la única de España en vestir de blanco. Hemos elegido este

color y no el azul marino por cambiar un poco", apuntó el secretario de la Agrupación Musical Nuestra Señora Virgen de los Dolores, Antonio Soler.

La agrupación de Cuevas de Almanzora acompañó a la nueva banda en su primera actuación, en la que tocaron tres piezas muy conocidas.



Un rasgo muy original de la nueva agrupación es su vestimenta de color blanco



La Agrupación Musical Nuestra Señora Virgen de los Dolores cuenta entre sus componentes con este niño de 4 años



Grandes y pequeños acudieron a la Glorleta



Las gotas de lluvia no impidieron que se realizara el acto



100% viscoelástico

cushion y antiodorante

MAYOR COMFORT AL DORMIR

MAYOR DURABILIDAD

MATTRESSES SHOP

La buena Siesta

COLCHONERÍA

COLCHÓN VISCOELÁSTICO 135 cm. 650 €

COLCHÓN VISCOELÁSTICO 150 cm. 740 €

TENEMOS LOS PRECIOS MÁS BARATOS

C/ Floridablanca, nº 22

Tel: 968 414 414

30880 Águilas (Murcia)

We speak english
Hoì parliamo italiano

SOCIEDAD ● EL PATRONATO MUSICAL OFRECE CONCIERTO AL AIRE LIBRE

Música en honor de la Patrona

Liliana Sánchez
ÁGUILAS

La Banda Titular del Patronato Musical Agüeño ofreció una serenata a la Virgen de los Dolores el pasado jueves por la noche en las puertas de la iglesia San José, donde estaba presente la imagen de la Patrona.

En esta ocasión el concierto

se dividió en dos partes. "La primera está dedicada a la música española con varios pasodobles y zarzuelas. Ya en la segunda parte interpretamos varias marchas de procesión entre las que destaca la pieza «Águilas Coronada», que es un himno dedicado a la Virgen de los Dolores, compuesto por, Ginés Ramírez, el

director de la Banda Juvenil", explica el director Juan Rojo.

De esta manera, numerosas familias agüeñas, aprovechando una de las noches cálidas y primaverales que ya caen sobre la ciudad, se acercaron hasta la Plaza de España, para disfrutar de un interesante concierto al aire libre y en honor de la Patrona.



Los primeros espectadores que llegaron a la Plaza pudieron ver el concierto sentados



Los acomodos previos, antes de que comience la función



El coordinador de Protección Civil no se perdió la serenata



La Banda Titular del Patronato Musical comienza el homenaje



El público desperdigado por la plaza sigue atento al concierto



CARNICERÍA MONTALBÁN
Especialidad en Jamones y Embutidos Caseros

Esq. C/ Robles y Gloria, 34 30880 Águilas (Murcia) Tfno. 968 410757





Muchos espectadores optaron por quedarse detrás del escenario



Los integrantes de la Banda prueban los instrumentos antes de subir al escenario



Algunos papás aprovecharon para dar un paseo con los más pequeños de la casa



Los propios bancos de la Plaza de España fueron usados como platea



Los niños, lejos de irse a dormir temprano, disfrutaron junto a los padres



El excelente clima de una noche primaveral animó a la gente a salir a la calle



SOCIEDAD COOPERATIVA
CL. MUÑOZ CALERO, 30
30008 AGUILAS (MURCIA)
TELEFAX 968 44 95 17

Empresa creada por:
Instaladores - Frigoristas
Instaladores Calefacción y agua
caliente sanitaria
Conservadores - Reparadores Frigoristas
Instaladores de aparatos a presión AP-14
Mantenedores

Dedicada a las instalaciones de:

Aire acondicionado
Frio industrial
Conductos en fibra y chapa
Sistemas de ventilación
Extracciones de ventilación





PREGONERO. El párroco dirigiéndose a los presentes ante la imagen de la patrona. / S. BARNÉS

Miles de fieles abarrotaron la parroquia el Viernes de Dolores

Los devotos asistieron al pregón del cura José María Fernández-Corredor

SALVADOR BARNÉS ÁGUILAS

Día grande en la ciudad de Águilas donde los agüileños se volcaron en la celebración de la onomástica de su patrona, la Virgen de los Dolores acudiendo a los actos programados para festejar el acontecimiento.

La misa fue celebrada en la iglesia de San José y estuvo presidida por el presbítero Julio Romero Fernández, cura párroco de San Bartolomé de Librilla.

Romero estuvo asistido por la totalidad del clero local. En la cele-

bración eclesial actuó la Coral de las Amas de Casa Virgen de los Dolores.

El agüileño José María Fernández-Corredor Soriano pronunció el pregón que decía, entre otras cosas, que las procesiones, no son una representación callejera.

«Hacer la Semana Santa -proclamó- es poner a la gente delante del Cristo Vivo y Resucitado. Hacer que nuestras imágenes se acerquen a la gente y provoquen con nuestro ejemplo y oración, conversión y penitencia, la lla-

mada a seguir sus pasos. Nosotros afirmamos que poner a Cristo entre la gente es ensalzar a la penitencia. Poner a Cristo ante el mundo de hoy es involucrarnos como ciudadanos en la tarea de construir un mundo donde crezca la verdad, la justicia, el amor y la libertad para todos».

Ya por la noche, un total de 140 costaleros sacaron en procesión a la Virgen de los Dolores por las calles agüileñas, rodeados de miles de feligreses y curiosos.



CANTOS Y DANZAS. Una pareja en plena actuación en un plaza de Águilas. / S. B.

La cuadrilla exhibió el mejor folclore

Una vez finalizado el pregón, y tras la masiva ofrenda floral realizada por cientos de devotos de la Virgen de los Dolores, la Asociación de Amigos de las Tradiciones Cuadrilla de la Cuesta de Gos cerró los actos de la mañana como lo viene haciendo desde tiempo inmemorial. Los integrantes de la asociación ofrecieron una muestra de su buen hacer en cuanto a cantes y bailes tradicionales.

pasos para sintonizar tu nuevo canal de tv

- 1.- Encienda el televisor. Sitúese con el mando a distancia en el canal que quiera sintonizar Canal 6. Por ejemplo el 6.
- 2.- Pulse la tecla "menú" de su mando.
- 3.- Baje con las flechas de su mando hasta el símbolo de antena o "sintonización" y selecciónelo pulsando la tecla "+" o "select", según el tipo de mando.
- 4.- Seleccione la opción "canal" o "CH" del menú.
- 5.- Pulse en el mando la tecla "+" para que su televisor haga un barrido y busque el canal. Continúe pulsando "+" hasta que se sintonice Canal 6 en el canal que corresponda:
 - Murcia: canales 26 y 45 UHF
 - Cartagena y Mar Menor: canal 31 UHF
- 6.- Una vez vea Canal 6 pulse la tecla de aceptación y "+" o "select" para que quede sintonizado en el canal de televisión en el que se encuentre (por ejemplo el 6).

Si finalmente no consigue sintonizar Canal 6, ve niebla o tiene alguna dificultad, póngase en contacto con su antenista para adaptar su instalación de antenas colectivas.

Para más información llame al teléfono

968 851 999

- informativos locales
- deportes
- cocina
- documentales
- magazines
- cine
- series
- ...



todo está en el seis

Empresas Antenistas colaboradoras:



968 26 22 33

968 35 20 93

968 23 13 55

968 26 69 36

Semana Santa

MOLINA DE SEGURA



Cristo a lomos de la burra recorre la localidad

La cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén sacó ayer a las calles de Molina de Segura las imágenes de la Entrada Triunfal, de Mariano Spiteri (co-

mo muestra la fotografía), San Juan, del molinense Bernabé Gil, y Nuestra Señora de la Esperanza, obra del escultor murciano José Hernández Navarro.

CIEZA



'Los Dormis' salen a la calle

El municipio también celebró ayer una procesión, organizada por la Cofradía de la Oración del Huerto y Santo Sepulcro, conocida popularmente como la Hermandad de 'Los Dormis'.

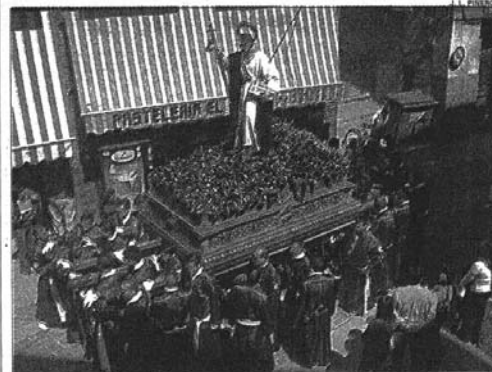
AGUILAS



Encuentro de La Soledad y San Juan

La procesión del Domingo de Ramos en Águilas comenzó ayer por la tarde con el encuentro entre la Virgen de la Soledad y San Juan. Ambas imágenes se encontraron en la plaza del Caño de los Arcos, donde tienen su sede las cofradías del Paso Blanco y el Paso Morao.

MULA



Santiago desfila en todo su esplendor

Miles de personas presenciaron ayer la procesión que la Cofradía de Jesús Triunfante y Santiago Apóstol sacó a las calles de Mula. El desfile procesional iba a ser por la noche, pero se trasladó a la mañana para darle un mayor esplendor.

LA UNION

Palmas para mujeres y niños samaritanos

Unas 200 personas salieron en procesión al mediodía de ayer en la localidad unionense de Portmán para celebrar con palmas y ramos este primer Domingo de Semana Santa. En este desfile, que partió de la iglesia de Santiago Apóstol, participan miembros de las dos cofradías que hay en Portmán, la del Cristo Crucificado y la de la Virgen de los Dolores. Las palmas fueron portadas únicamente por mujeres, mientras que los unionenses más pequeños desfilaron vestidos de samaritanos.



LAS TORRES DE COTILLAS

Trescientos participantes en la VI Tamborada

REDACCIÓN

■ Trescientos tamboristas de la Región participan a partir de las 21.30 horas de hoy en Las Torres de Cotillas en la IV Tamborada del municipio, organizada por la Cofradía de San Juan Evangelista y el Ayuntamiento.



LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y SAN JUAN EVANGELISTA. En la puerta de su sede preparados para iniciar el desfile, a hombros de sus correspondientes costaleros. / S. B.

Miles de aguleños se sumaron a la procesión del Domingo de Ramos

Incluye en sus filas al Pueblo Hebreo

SALVADOR BARNÉS ÁGUILAS

Puntualmente y siguiendo con la tradición, el pasado domingo a las 18.30 horas, dio comienzo la segunda de las procesiones que las cofradías aguleñas ofrecen a sus paisanos y muchísimos visitantes.

En esta caso, fue la cofradía de San Juan Evangelista (Paso Blanco), presidida por José Rabal, la encargada de sacar a la calle la

procesión del Domingo de Ramos, cuyo principal aliciente es la escenificación del Pueblo Hebreo, acompañando a Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén. Unos cien personajes predominantemente niños y niñas ataviados a la usanza, tomaron parte en el desfile.

También acompañó a la figura de San Juan Evangelista, la imagen de María Santísima de la Soledad, perteneciente a la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno



EL PUEBLO HEBREO. Un grupo de niños a la espera del inicio de la procesión. / S. BARNÉS

(Paso Morado) presidido por Jesús Gris, que desfilaron por las calle Doctor Luis Prieto, avenida de Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez

Crouseilles, Floridablanca y Antonio Manzanares.

Estas dos imágenes, participarán el próximo Jueves Santo en la Procesión del Silencio y junto

con el resto de cofradías en todos los desfiles previstos para llevar a cabo en la jornada del Viernes Santo, día grande de las procesiones aguleñas.

50 empresas están ya ubicadas en el nuevo polígono industrial

S. BARNÉS ÁGUILAS

Con las obras prácticamente terminadas, son más de cincuenta las empresas que hasta el momento se han instalado en el polígono industrial aguleño, donde sólo restan por ejecutar los trabajos de acondicionamiento de los jardines.

Todas las infraestructuras están finalizadas y en funcionamiento, constituyendo un gran logro su puesta en marcha ya que los muchos problemas que planteó la zona de su ubicación, por existir muchos pequeños propietarios, que disponían de escrituras de cesión de parcelas sin definir los límites, ha necesitado de más de 20 años de arduas negociaciones.

No cabe duda de que el entramado empresarial de la ciudad, ha encontrado por fin un espacio idóneo para su desarrollo y concentración ya que muchas de las firmas locales acusaban una imposibilidad de crecimiento por la escasez de espacio o la inadecuación del medio urbano para la actividad requerida.

Es por ello, que la acogida del polígono por parte de los empresarios ha sido enormemente satisfactoria y más cuando han visto que todo lo previsto se convertía en realidad, el asfalto terminado y la iluminación y alcantarillado funcionando.

El nuevo polígono industrial, situado en el vial de circunvalación, dispone de amplias avenidas perfectamente acondiciona-

das, para que las empresas allí ubicadas, dispongan de todo lo necesario para llevar a cabo sus actividades.

Pasan del medio centenar el número de firmas radicadas en la zona, siendo sus actividades de lo más variadas, pudiendo encontrar desde una famosa piscifactoría, distintas cooperativas agrícolas, la mayoría de los concesionarios automovilísticos, y auxiliares de la automoción y empresas fitosanitarias y auxiliares de la agricultura.

El presupuesto de las obras realizadas, asciende a casi cuatro millones de euros y el polígono se ha ubicado sobre una superficie de más de medio millón de metros cuadrados.



EL POLÍGONO. Una de sus nuevas y amplias avenidas. / S. B.



EL PASO MORADO. La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno pasa por delante del Ayuntamiento, en una foto de archivo. / S. BARNÉS

El Cristo de la Agonía recorre hoy las calles en silencio y con luz de antorchas

El vía crucis y el Encuentro llenarán de solemnidad la mañana del Viernes Santo

La plaza de España acogerá una nueva edición del certamen de cornetas y tambores

SALVADOR BARNÉS ÁGUILAS

Las procesiones aguilenses darán comienzo a las doce en punto de esta noche. Inicia los desfiles el cortejo del Silencio, organizado por la cofradía del Cristo de la Agonía, y que forma y sale de la capilla situada en la Residencia San Francisco.

La procesión del Silencio salió por primera vez en 1960, y a pesar de los cambios sustanciales registrados, hay algo que rosta el paso del tiempo en esta noche mágica: la emoción del silencio. Las luces se apagan, las bandas de música callan y dejan paso a un sonido de

tambor solitario con la imagen de Cristo escoltada por penitentes que alumbran la noche con sus antorchas.

A las 7 de la mañana se iniciará el tradicional Vía Crucis, con el traslado de la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la Casa-Hermandad, sita en la plaza del Caño de los Arcos, hasta el Monte Calvario.

Encuentro de cofradías

La salida de Nuestro Padre Jesús de la Columna y la cofradía de Nuestra Señora de la Virgen de los Dolores será a las 9.30 horas.

El encuentro y formación de

cofradías tendrá lugar a las 10.45 horas, donde participarán las de Nuestro Padre Jesús Nazareno, San Juan y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, fundada en 1810, cuya imagen data aproximadamente del año 1773 y se le atribuye al escultor Roque López, discípulo de Sahrillo. Este desfile cuenta con el silencio añadido de que discurre por la zona de la Colonia, pudiéndose observar el paso de los troncos de las imágenes junto al mar en la plaza de Poniente.

Por la tarde, a las 18.45 horas, se llevará a cabo en la plaza de España el certamen de bandas de cornetas y tambores, y a las 21.35 horas

se iniciará la mayor de las procesiones, donde toman parte la totalidad de las cofradías. La salida y llegada tiene lugar en la parroquia de San José, donde procesionarán Nuestro Padre Jesús de la Sangre, el Santo Sepulcro y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, para después unirse en el Caño de los Arcos la Santísima Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista.

La programación prevista podría modificarse o interrumpirse en caso de que se confirmen las predicciones meteorológicas que anuncian la posibilidad de lluvias en la región de Murcia para los próximos días.

Para no perderse ningún desfile

S. B. ÁGUILAS

La Procesión del Silencio discurrirá desde su salida a las 24.00 horas del Hospital, por la avda. Juan Carlos I y Doctor Luis Prieto, y se encontrará con la imagen de María Santísima de la Soledad y San Juan con Nuestro Padre Jesús de la Agonía en la plaza del Caño de los Arcos, para continuar después por Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crousellas, Castelar, Plaza de España, Conde Aranda, avda. Juan Carlos I, Rey Carlos III, plaza de España y parroquia de San José.

La procesión de las 9.30 de la mañana se inicia en la Plaza de España, y sigue por Castelar, Juan Jiménez Crousellas, Floridablanca, Antonio Manzanera y Doctor Luis Prieto; el encuentro y formación de cofradías se produce para salir por la avda. Juan Carlos I, plaza de Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, plaza de España frente al ayuntamiento, Conde Aranda, Avda. Juan Carlos I, Rey Carlos III, y finaliza en la parroquia de San José.

La última procesión, que se inicia a las 21.15, sale desde la plaza de España, discurre por Castelar, Juan Jiménez Crousellas, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, avda. Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, y termina en la iglesia de San José.

La Policía Local informa que con motivo de la salida de todas estas procesiones habrá restricciones al estacionamiento y cortes al paso de vehículos en todas las calles arriba indicadas, rogando a los conductores que presten atención a las señalizaciones de prohibido estacionar que se irán colocando para permitir el paso de las cofradías.

HOY ABIERTO

ATALAYAS, CARTAGENA Y ZARAICHE

Carrefour



con Carrefour es posible

www.carrefour.es

El Faro Águilas

Semana del 9 al 16 de Abril de 2004

Año IV • Nº 195

1 euro

MUNICIPAL • LAS OBRAS ESTARÁN SITUADAS EN LA ZONA DE LA CUESTA DE JUAN RABAL

El Consistorio consigue recursos para construir un depósito de agua

El proyecto puede beneficiar a unas 50.000 personas y contará con financiación europea

El Ayuntamiento gestiona la obtención de los fondos necesarios para la construcción de un colector y un depósito de agua en la zona de la Cuesta de Juan Rabal. En el último Pleno Extraordinario se aprobó la solicitud de inclusión de estas obras en el Programa Operativo Integrado Murcia 2000-2006 con el fin de conseguir la financiación, del 75%, a tra-

vés del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

En el mismo Pleno se aprobó también que la empresa Aquagest pague por adelantado al Ayuntamiento el canon correspondiente, por un importe de 875.779 euros, los cuales serán utilizados por la corporación para integrar su propia aportación económica al citado proyecto.

En el transcurso del Pleno Extraordinario el alcalde, Juan Ramírez, destacó la envergadura del proyecto, que tendrá una capacidad de abastecimiento para 50.000 habitantes. A su vez, el compromiso asumido por el Ayuntamiento, para conseguir la financiación europea, es acabar las obras antes de finales del 2004.

• 5

• REPORTAJE • 10



Puche, el espíritu de la saeta aguileña

INDICE

ECONOMÍA

La menor captura de la gamba roja encarece su precio y baja el salario de los pescadores

página 6

CULTURA

La Orquesta Juvenil de Kiev ofrece un concierto en la Plaza de España

página 11

SOCIEDAD

Las asociaciones locales adaptan sus estatutos a la nueva legislación

página 3

ECONOMÍA

El Grupo AGA recibe un premio a la calidad y a la gestión empresarial

página 7

El Faro CAMPO Y MAR

MURCIA PROMOCIONA LOS PRODUCTOS AGROALIMENTARIOS EN POLONIA



LSANCHOZ

Las cofradías comenzaron las procesiones en el Domingo de Ramos

La cofradía de el Paso Blanco, que lleva el trono de San Juan Bautista. Junto a el Paso Morado que porta la imagen de la Virgen de la Soledad, fueron las encargadas de iniciar las procesiones de Semana Santa durante el pasado Domingo de Ramos.

La procesión, que partió de la calle Luis Prieto y llegó hasta la Glorieta congregó a gran cantidad de público en las aceras y calles por

donde pasaba el desfile. Así, ambas cofradías lucieron sus aspectos distintivos a través del color de sus banderines, sus trajes y la actuación de varias bandas musicales. Para hoy, Viernes Santo, todo está previsto para salir nuevamente hoy a la calle y participar del tradicional Encuentro y Formación de Cofradías, a partir de las diez de la mañana.

• Páginas Especiales Semana Santa (21-30)



Profesionalidad y eficacia al servicio de la gestión inmobiliaria

- Compra-venta y alquileres de viviendas, garajes, locales, oficinas, fincas rústicas, solares.
- Promoción y gestión de suelo.
- Promociones inmobiliarias.
- Promociones turístico-inmobiliarias.

JUMON S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS
C/ Berri, 75 bajo • 30080 Águilas
Tfno.: 968 49 32 71 • Fax: 968 44 80 89
e-mail: aguilas@jumonsainmobiliaria.com

Donde otros hacen promesas, nosotros ofrecemos realidades. Llámenos

www.jumonsainmobiliaria.com

EMILIO SÁNCHEZ ESPÍN ● PÁRROCO EN LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN



"La Semana Santa ayuda a vivir la fe"

Emilio Sánchez Espín es el párroco de la Iglesia del Carmen. Desde que asumió su cargo ha conocido profundamente el sentimiento de religiosidad popular que manifiestan los agüelleños que participan en la Semana Santa.

En la entrevista expone sus puntos de vista sobre esta celebración y destaca la participación de los vecinos en los actos religiosos.

Sergio Jerez
Agüilas

En la Semana Santa agüelleña. ¿Qué destaca más, la religiosidad o la tradición?

La tradición tiene mucho peso en Agüilas. Por citar un ejemplo quiero destacar la encomiable labor realizada por las personas que integran la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad para recuperar la procesión de su Virgen.

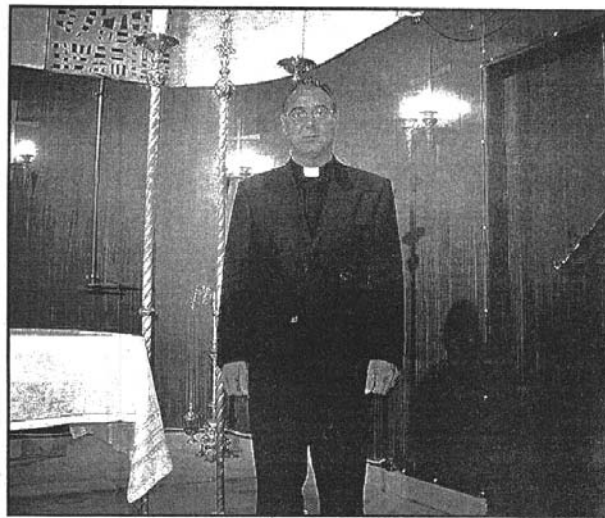
A la tradición inherente a la Semana Santa agüelleña, habría que añadir la religiosidad de las personas que la hacen posible. Se trata de algo que surge des-

de el interior de los hombres para enfocarlo en una tradición que proviene de sus antepasados.

La religiosidad popular agüelleña va muy unida a la tradición y observo una mayor potenciación en los desfiles procesionales locales.

¿Ha aumentado la participación de los agüelleños en la Semana Santa con respecto al año anterior?

El año pasado, ya se pudo constatar una mayor asistencia de las personas que asistieron a las procesiones. La gente colabora y participa en la estructura organizativa que articula los actos de la Semana Santa en Agüilas. Para que puedan



El párroco de la Iglesia del Carmen considera que las procesiones crean un sentimiento que envuelve a todos

● RELIGIOSIDAD

"La religiosidad popular agüelleña está muy unida a la tradición que potencia las procesiones"

● PREPARATIVOS

"Las charlas cuaresmales ayudan a vivir la Pasión y la Muerte de Nuestro Señor Jesucristo"

● DOMINGO DE RAMOS

"La Procesión del Domingo de Ramos fue preciosa y la asistencia de la gente fue mayor que el año pasado"

la Cruz.

Este año las personas han participado intensamente en las charlas cuaresmales y me solicitaban continuamente su realización. Estas charlas ayudan a vivir el acontecimiento de la Pasión y la Muerte del Señor. Los sacerdotes tenemos una función importante en este sentido para hacer presente a Jesús.

Nosotros les mostramos que pueden encontrarlo en la oración y escuchando a Dios. Los sacerdotes debemos tener la valentía de mostrar a Jesús en la cruz y de transmitir a todos que ese sufrimiento es por nosotros.

¿Cómo valora el desarro-

llo de la Procesión que tuvo lugar el pasado Domingo de Ramos?

La Procesión fue preciosa y la asistencia de la gente fue mayor que el año pasado. Esto demuestra que los agüelleños viven con pasión todo lo que se proponen.

¿Qué les diría a las personas que participan en la Semana Santa agüelleña?

Les invitaría a que se dejaran envolver por el amor sufriente de Dios. Todas las imágenes de las procesiones en Agüilas crean en nosotros un sentimiento que nos envuelve porque la Semana Santa ayuda a vivir nuestra fe.

Finca
URCI

LOS LÍDERES Y PIONEROS
EN EL SECTOR INMOBILIARIO.

NOS AVALAN 50 AÑOS DE EXPERIENCIA,
DANDO A NUESTROS CLIENTES EL MEJOR SERVICIO Y CONFIANZA
EN LA COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES.

¡QUÉ ESTAS ESPERANDO! VISITANOS.

Avda. Rey Carlos III, nº 6 - Conde de Aranda, nº 12 - Tlf: 968 44 68 39 - Fax: 968 44 77 97

JUSTO MERCADER GUIJARRO ● PÁRROCO EN LA IGLESIA DE SAN JOSÉ



"El dolor apunta a la resurrección"

Justo Mercader es párroco en la Iglesia de San José. En estos días ha vivido con especial intensidad todas las celebraciones de la Semana Santa aguilense y valora la participación de todas las personas que trabajan para engrandecerla. En la entrevista expone el mensaje que transmite la Semana Santa a los católicos y realiza una valoración global de las celebraciones.

Sergio Jerez
AGUILAS

¿Cómo valora la actitud de las personas que participan en la Semana Santa aguilense?

La gente en Águilas vive la Semana Santa con un deseo continuo de engrandecer los desfiles procesionales año tras año. Es admirable el gran esfuerzo que realizan las personas que pertenecen a las cofradías locales. Cada año se superan con la introducción de innovaciones para que sus pasos sean más bonitos y se luzcan por las calles de la localidad. Existe una buena predisposición de todos para ensalzar sus pasos y ca-

da vez hacen esfuerzos mayores para mejorar las procesiones.

En relación con la asistencia a las celebraciones litúrgicas, he de valorar su capacidad de respuesta. Prueba de ello fue el pasado Domingo de Ramos que supuso un nivel de asistencia desbordante en las ceremonias.

La Semana Santa pone de relieve toda la preparación previa por parte de las personas que participan en ella. En la parroquia hay muchos grupos que trabajan activamente a través de las charlas y las actividades organizadas. Gracias a este trabajo logramos que las personas acudan sensibilizadas a la Iglesia.



El párroco de la Iglesia de San José destacó la gran devoción que sienten los aguilenses por su Patrona

SERGIO JEREZ

● ESFUERZO CONTINUO

"La gente en Águilas vive la Semana Santa con un deseo continuo de engrandecer los desfiles procesionales"

● GRAN ASISTENCIA

"Durante el pasado Domingo de Ramos se registró un nivel desbordante de asistencia"

● SENTIMIENTO

"Tenemos que ir más allá de nuestro sentimiento religioso para comprometernos con el Evangelio"

¿Qué destacaría de las celebraciones que tuvieron lugar el pasado viernes con motivo de la festividad en honor de la Virgen de los Dolores?

Es una festividad muy importante en la localidad. Antes de ese momento, hemos tenido siete días de celebraciones y la gente ha respondido de un modo magnífico. Durante ese tiempo, hemos transmitido un mensaje basado en el modo de vivir la fe en la Virgen desde los distintos aspectos de la vida de cada uno de nosotros. Nuestra Patrona representa a un dolor que es comprometido porque las personas que no se comprometen tampoco

sufren. La gente entiende esto muy bien porque tiene mucho sufrimiento. El dolor está presente en la Semana Santa y apunta hacia el momento de la Resurrección.

El día de la Virgen de los Dolores nos acompañó un día de sol estupefacto y todo se enmarcó en un contexto que da testimonio de la fe y del compromiso de las personas que aman a su Patrona. Las gentes respondieron muy bien y todas las celebraciones fueron multitudinarias. Se trata de un portico ideal para comenzar los actos de toda la semana.

¿Qué siente al comprobar la devoción que manifiestan los aguilenses por su Patrona?

A nivel personal, siento mucha alegría al contemplar a los abuelos enseñando las primeras oraciones a sus nietos cuando están ante la imagen de la Virgen de los Dolores. Por otro lado, siento el reto que se basa en continuar potenciando el verdadero amor a la Virgen.

¿Qué mensaje transmite la Semana Santa a los aguilenses?

Tenemos que ir más allá de nuestro sentimiento religioso para llegar a tener un compromiso con el mensaje del Evangelio. La muerte de Jesús no ha sido en vano y este es el gran mensaje que albergan las celebraciones de Semana Santa.

H O T E L
CALAREAL
★★★★

Un lujo a su alcance

Buffet libre diario,
RESTAURANTE A LA CARTA Y CAFETERÍA
¡¡Venga a conocernos!!

Calle Aire 99 - 30880 ÁGUILAS (Murcia) - Tfno: 968 414 562 - Fax: 968 410 944



Ulpiano Puche ha alcanzado una notable popularidad por el sentimiento con el que interpreta sus saetas marineras

SERGIO JEREZ



En sus actuaciones siempre consigue emocionar al público

Ulpiano Puche, la voz de la saeta aguileña

Ulpiano Puche ha consagrado gran parte de su vida a la Semana Santa aguileña y, desde hace 40 años, acude puntual a su cita para interpretar las saetas que compone. Su voz resuena desde los balcones donde entona sus cánticos y se ha constituido en un elemento integrante de los desfiles procesionales. Puche ha anunciado su despedida y confía en que los jóvenes retomen todo su arte.

Sergio Jerez
AGUILAS

Cuando camina por las calles de Aguilas, las numerosas personas que lo conocen se detienen para mostrarle su admiración y su afecto. Es así como muestran su respeto a Ulpiano Puche, la voz de la saeta aguileña. Una persona que ha consagrado casi toda su vida a manifestar su profunda devoción por la Semana Santa local. Su vinculación con esta celebración comenzó siendo muy joven, cuando fue elegido para ser el abanderado del Paso Azul. Puche sonríe al recordar que le eligieron por su elevada estatura, junto con sus dos amigos, Francisco Grima y Victoriano Simón. Durante muchos años, lució con sus compañeros las

primeras túnicas de terciopelo azul que llenaban de colorido las calles de la localidad en los desfiles procesionales. Cuando llegó el momento de ceder las banderas, Ulpiano Puche descubrió su capacidad para componer e interpretar saetas. Al recordar aquel instante, las lágrimas brotan en sus ojos y se derrama una emoción que no puede contener al llegar estas fechas. Para Puche, la Semana Santa es un sentir maravilloso que es vivido con mucha tristeza porque son días para recordar a los seres queridos que ya se marcharon.

A sus 71 años de edad, sigue manteniendo un espíritu joven que le impulsa a mostrar su fervor a la Patrona de la localidad, la Virgen de los Dolores.

Durante 40 años ha acudido puntual a su cita con la Semana Santa aguileña y ha cantado en todos los balcones de Aguilas. Sus saetas marineras se han inspirado en la Virgen de los Dolores, en el Cristo de la Columna, en el Santo Entierro y, también, en la Santa Cena. "Cuando aparecen las imágenes, los ojos se me llenan de lágrimas, dejo que mi voz resuene y entrego mi alma a la Virgen", así explica Ulpiano Puche las sensaciones que experimenta al entonar sus saetas.

Puche considera que ha llegado el momento de tomarse un merecido descanso e invita a los jóvenes de la localidad a que mantengan vivo el espíritu de las saetas en las procesiones de Aguilas.



Durante 40 años ha cantado saetas en las procesiones

SERGIO JEREZ



Ulpiano Puche anima a los jóvenes para que canten saetas

SERGIO JEREZ

Capricho Sara
porque tu
te lo mereces

Modelo: Juan Carlos 1.
número 24



Luis Díaz Martínez
Cronista Oficial de la Villa de Águilas

La Semana Santa y Pascua de Resurrección (II)

Las Procesiones de Semana de Pasión terminan hoy Viernes Santo con gran solemnidad y esplendor. Este año hemos comprobado que las cofradías van mejorando tanto en su atuendo como compostura, pues estos desfiles procesionales no son una cabalgata, no es una muestra carnavalesca, como la que tuvimos el pasado Carnaval en donde el desenfado es propio del tiempo anterior al Miércoles de Ceniza.

En el capítulo anterior señalábamos que en nuestro pueblo los pasos de viacrucis fueron las primeras manifestaciones de fe popular, en donde el vecindario se echaba a la calle para expresar su dolor y devoción a la cruenta Pasión y Muerte del Señor Jesús. Luego, con el auge económico que supuso la llegada del ferrocarril, la puesta en marcha del muelle de Levante y el laboreo de las minas, ese simple rezo de las estaciones de la calle de la Amargura hacia el Calvario, se trocó en los sones de las bandas y tambores con su correspondiente pelotón de guardias romanos; por cierto, esta cohorte romana no ha pasado a la posteridad, pues no se contempla hoy día ni un solo soldado de la antigua Roma.

En cuanto a los oficios religiosos, antes del Concilio Vaticano II eran muy peculiares. El Jueves Santo se celebraba por la mañana el Oficio de Tinieblas. Consistía en que al finalizar la Misa "In Coena Domini", se apagaban todas las luces de la iglesia, recordando así el prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos. En señal de luto la gente no cantaba y se suspendía todo espectáculo público. Como se adelantaba la muerte de Cristo, también se celebraba con anterioridad su resurrección. En la mañana del Sábado de Gloria, las campanas anunciaban la buena nueva del triunfo de Jesús sobre la muerte. La gente se echaba a la calle y se divertía contemplando la quema de Judas, un muñeco de estopa colgado de una cuerda. Con la ceniza se untaban unos a otros, mientras que esquivaban los cacharros y el agua que lanzaban desde sus casas los inquilinos de los mismos. Las placeras o vendedoras de verdura de la Plaza de Abastos se unían a la algarazara, haciendo resonar los platillos de cobre de los pesos. En to-



tal, que era un día de gloria y de jolgorio, muy distinto al Jueves y Viernes Santo, de luto funerario.

En cuanto a la Virgen, nuestra Patrona, siempre se tuvo como obra de Salicillo, pero más tarde se creyó que salió de las manos de su discípulo Roque López. Pero he podido demostrar que no fue obra de la gubia de ninguno de estos dos excelentes imagineros. De Salicillo nada, pues éste murió en 1.787 cuando Águilas ni existía como entidad poblacional. Roque López tampoco porque en la lista de sus obras, compuesta por el Conde de Roche, no aparece tal imagen dolorosa. Si un bello crucifijo de unos sesenta centímetros que se hallaba en la amplia y antigua sacristía y que fue quemado, como otras obras de arte, en la funesta

tarde del 14 de agosto del 36.

Como ya lo he manifestado otras veces me inclino a creer que fue Fernández Caro el autor de esa maravilla del arte que es la escultura de nuestra Patrona. Estando en Lorca, es muy probable que el cura de Águilas López Padilla y su alcalde Crouseilles quien la encargó. Rondando los doscientos años lleva ya la Dolorosa en nuestro querido pueblo, pues en 1.808 ya consta que se hallaba en la antigua ermita de la calle Coronel Pareja, esquina a Floridablanca, con la advocación de la Soledad, quien en 1.853 pasaría a ser conocida como Nuestra Señora de los Dolores, toda una devoción más que centenaria. Por esta razón la actual calle de Balart se llamó antaño calle de la Soledad,

cambio de tantas calles que a principios del siglo XX sufrieron algunas vías aguilieñas. Su autor fue el secretario Lanuza Martí.

Algunos cambios si fueron bien acertados, otros no tanto. Un ejemplo lo constituye la Plaza del Mar que se transformó en robles Vives; pero la calle de la Aguilica se cambió por la de Joaquín Costa. Nefasto, pues la popular calica que formaba la bahía junto a la antigua fragüica daba a esa calle que le dio su nombre. Otro cierto fue la calle del Muelle por la de Jovellanos, pero no aceptable la de Cuesta del Sol por la de Lope Gisbert. ¿Qué tiene que ver Lope Gisbert por el Sol que es un disco radiante que siempre lo vemos luminoso en nuestro cielo azul del Mediterráneo?



Restaurante El Faro

Cocina Mediterránea

Especialidad en mariscos,
pescados, tapas típicas.

C/ José Pereda, s/n (30.880) Águilas. Tlf. 968 41 28 83 Fax: 968 49 32 08





Estas dos niñas integraron la cabecera de la procesión

SOCIEDAD • GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO DURANTE EL RECORRIDO

Procesión del Domingo de Ramos

Liliana Sánchez

AGUILAS

La cofradía del Paso Blanco llevó nuevamente el trono de San Juan Bautista por las calles de la localidad, junto a la imagen de la Virgen de la Soledad, que éste es el segundo año que lo acompaña en la

tradicional procesión del Domingo de Ramos y fue sacada por el Paso Morado. Ambas cofradías mostraron sus aspectos distintivos a través de sus coloridos trajes de terciopelo, la participación de muchos niños encabezando la procesión y la actuación de va-

rias bandas musicales, que acompañaron el recorrido al ritmo de los tambores.

La procesión, que partió desde la calle Luis Prieto, convocó a un numeroso público que se agolpó en las calles y aceras a lo largo del itinerario hasta llegar a la Glorieta.



Otra de las agrupaciones musicales que avanza por la avenida Juan Carlos I, al ritmo de las trompetas



Las bandas musicales, otro de los aspectos distintivos



Las túnicas y diademas estuvieron presentes en casi todos los trajes exhibidos



Entre el público espectador también acudieron muchos niños



La gente se agolpó en las aceras para ver pasar la procesión del Domingo de Ramos

EL PEQUEÑO MUNDO
Avenida Constitución, 16
30880 - AGUILAS - MURCIA
Teléfono 968 26 35 40
Piano - Bar
Abierto todos los días excepto Domingo
*Maria Luisa y Philippa
agradecemos vuestra visita.
Maria Luisa and Philippa want
to thank you for your visit.
Maria Luisa and Philippa
bedanken voor uw bezoek.*
**cantante
en
directo**

HOTEL - RESTAURANTE
MADRID
La mejor cocina
casera
de Águilas
Especialidades en tapas
y desayunos típicos
Comuniones
Bodas
Cumpleaños
Bautismos y Domingos
PLAZA DE ROBLES VIVES, 4
30880 AGUILAS (MURCIA)
TEL. 968 41 11 09
TEL./ FAX: 968 41 39 19



Otros componentes de el Paso Morado en el momento de la salida



Los costaleros de el Paso Blanco llevan el trono de San Juan Bautista



Las mujeres de el Paso Morado, encargadas de llevar la Virgen de la Soledad



Hasta los más pequeños formaron parte del evento



Algunos espectadores concurren con los típicos ramos



Los más bajitos fueron quizá los grandes protagonistas de la jornada



Otra modalidad es desfilar sin desprenderse de la mano de mamá

OVER Viajes Anchira

**FERIA DE CÓRDOBA
VENTE CON ANCHIRA Y DISFRUTA**
DEL 29 AL 30 DE MAYO

EL PRECIO INCLUYE: AUTOSARÍA Y VUELTA, 1 NOCHE DE HOTEL
(JUNTO A LA RESERVA), RÉGIMEN DE ALMOZNO Y DESAYUNO
MUCHALA, IVA INCLUIDO T. (GRUPO, MUJER, JUVENIL)

PRECIO POR PERSONA: 80 EUROS

¿TE LO VAS A PERDER? RESERVA EN VIAJES ANCHIRA, S.L.

C/ LARA, 15. 30880 ÁGUILAS (MURCIA)
Tf: 968 41 42 75 - Fax: 968 41 42 84
viajes.anchira@gmail.com

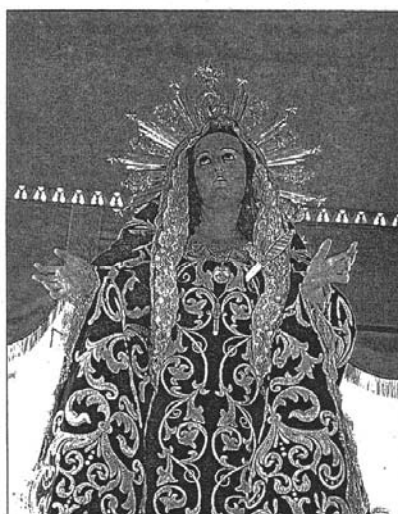
ELECTRICIDAD ARANDA, S.L.

Instalaciones Eléctricas, Circuito cerrado de televisión
Telecomunicaciones
Doméstica
Aire Acondicionado

Central:
C/ Alfarreros, 31
Polígono Industrial Urínas
28625 - ALCORCON (Madrid)
Tel/Fax: 91 498 00 50
Móvil: 609 71 63 40

Delegación Murcia
C/ Ana, 99 - A - 6ª A
30880 Águilas (Murcia)
Tel: 635 656 746
Jorge Cristóbal Marqués

Web: lasaguilas@electricidadaranda.com E-mail: Elec.aranda@yahoo.es



La imagen de la Patrona fue adquirida a principios del siglo XIX



El manto de la Virgen de los Dolores está bordado en oro

SOCIEDAD • ESTE AÑO LOS NAZARENOS DE LA COFRADÍA CAMBIAN SUS TRAJES

El Paso Azul estrena varales

Isabel López
Fotos: Reporter Foto
AGUILAS

Este año la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores ha introducido varias novedades. La más importante es, sin lugar a dudas, los nuevos varales para portar el trono. "Son más largos que los antiguos y tienen una terminación dorada en las puntas. De esta manera al haber más espacio en lugar de hacer dos turnos de costaleros, todos pueden llevar a la virgen", afirma Sebastián Muñoz, presidente del Paso Azul. Hasta el año pasado, los

miembros de la cofradía se dividían en dos turnos para portar la imagen durante las procesiones, pero ahora con esta innovación 140 costaleros sostienen el trono sobre sus hombros en un único turno. "Aunque el Viernes Santo por la mañana la Virgen de los Dolores sale sobre ruedas, por la noche la sacan los costaleros", añade Sebastián Muñoz.

Otra novedad destacable en el Paso Azul es que los nazarenos estrenan nuevos trajes, que difieren de los anteriores en el color. Antes la capa era azul oscura y la túnica azul

clara, mientras que ahora es al contrario.

El trono de esta cofradía es el más antiguo de los pasos aguilenses, pues data aproximadamente del año 1940, en el que Miguel Navarro lo adquirió en Granada. Sin embargo, la cofradía es mucho más antigua, constituyendo, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, los primeros pasos que se formaron en Aguilas entre 1810 y 1825.

El Paso Azul tiene un especial protagonismo en la procesión del Viernes de Dolores y cierra los dos desfiles del Viernes Santo.



Este año los nazarenos del Paso Azul llevarán la capa de color azul claro y la túnica en azul oscuro



El día de la Patrona despierta gran veneración



la cofradía desfila en las procesiones del Viernes Santo



**Siente nuestra
Semana Santa**



Ayuntamiento de Aguilas
Concejalía de Cultura



SOCIEDAD • EL PASO BLANCO PRESIDE LA PROCESSION DEL DOMINGO DE RAMOS

San Juan apuesta por la tradición

Isabel López
Fotos: Reporter Foto
ÁGUILAS

Hace cuatro años, el Paso Blanco decidió recuperar una tradición que se había perdido instituyendo la procesión del Domingo de Ramos, que según sus adeptos es una de las más alegres por la alta participación infantil. "Anteriormente hubo un parón de unos diez años y en otra ocasión se llevó a cabo esta procesión en vivo; los que desfilaban iban vestidos como los protagonistas de la entrada triunfal a Jerusalén. Cada año, una persona distinta se montaba en un po-

llino y representaba a Jesús, pero con el tiempo esto se perdió", señala el presidente de la Cofradía de San Juan Evangelista, José Rabal.

Dispuestos a no dejar que este tradicional desfile del pueblo hebreo se perdiera, los componentes del Paso Blanco sacaron a San Juan a la calle entre ramas de olivo y palmas que trajeron desde Elche. "En todo momento tuvimos la ayuda del cabildo y en especial del Paso Morado, que apoyó la iniciativa sacando a la Virgen de la Soledad, que desde hace dos años acompaña a San Juan en la procesión del Do-

mingo de Ramos", añade José Rabal.

La Cofradía de San Juan se formó en el año 1952 cuando varios comerciantes de Águilas adquirieron la imagen, realizada por el escultor de Espinardo José Noguera. Antiguamente pertenecía a la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores, y hasta finales de los años setenta no se constituyó como cofradía independiente.

Un águila de tamaño real colocada a los pies de la imagen es el símbolo del Paso Blanco, que tiene gran importancia en el Santo Encuentro.



San Juan adquiere gran protagonismo el Domingo de Ramos



La cofradía desfila el Domingo de Ramos, el Viernes Santo y tiene un papel fundamental en el Santo Encuentro



Los nazarenos del Paso Blanco visten túnica, capa y capuchón blancos con cintos rojos



Detalle de la escultura realizada por José Noguera

**PELUQUERÍA
A ESTÉTICA**

PEINADOS DE COMUNIÓN Y NOVIA
MAQUILLAJE
CORTES NUEVAS TENDENCIAS

C/ REY CARLOS III, ESQ. RAMÓN Y CAJAL
30.090 ÁGUILAS (MURCIA) TELF. 968 44 92 12

SOCIEDAD • LA COFRADÍA QUIERE COMPRAR UNA NUEVA IMAGEN DEL CRISTO

El Paso Rojo borda sus trajes

Isabel López
Fotos: Reporter Foto
ÁGUILAS

Aunque según su presidente, Sebastián Muñoz, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna no ha incorporado grandes novedades esta Semana Santa, su vestuario sí ha variado. El año pasado se confeccionaron veinte trajes de terciopelo sobre los que este año se ha bordado el escudo de la cofradía. "Solo hemos enri-

quecido un poco el vestuario, bordando en oro el escudo y las terminaciones de las mangas de los trajes. Pero no hemos querido hacer mucho gasto porque tenemos el proyecto de comprar una nueva imagen del Cristo Crucificado", afirma Sebastián Muñoz.

En la actualidad, la escultura del Cristo de la Sangre que el Paso Rojo saca en la procesión del Viernes Santo por la noche, pertenece a la Cofradía del Santísimo Cristo

de la Agonía. Por este motivo, pretenden adquirir una imagen propia para el próximo año.

El Paso Rojo tiene sus orígenes en un viaje de un grupo de amigos a las procesiones de Cartagena en el año 1945. Tras esta visita decidieron adquirir la imagen en el pueblo de Olot y formar la cofradía. En la actualidad es el paso que cuenta con el mayor número de nazarenos y penitentes, abriendo todos los desfiles.



Imagen del Cristo de la Columna



La Cofradía quiere comprar un Cristo de la Sangre propio



El Paso Rojo abre la procesión del Viernes Santo por la mañana



Algunos niños de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna se visten de romanos durante el desfile



100%
viscoelástico

memoria
espuma
viscoelástica



MATTRESSES SHOP

COLCHONERÍA
La buena Siesta

COLCHÓN VISCOELÁSTICO 135 cm. 450 €

COLCHÓN VISCOELÁSTICO 150 cm. 740 €

TENEMOS LOS PRECIOS MÁS BARATOS

C/ Floridablanca, nº 22

Tel: 968 414 414

30880 Águilas (Murcia)

We speak english
Noi parliamo italiano



La Virgen de la Soledad estrena un trono de línea sevillana



La Cruz del Nazareno saca este año cuatro nuevos terminales

SOCIEDAD • EL PASO MORADO INTRODUCE TERMINALES EN LA CRUZ DEL NAZARENO

La Soledad sale al estilo sevillano

Isabel López
Fotos: Reporter Foto
ÁGUILAS

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad es una de las más antiguas de Águilas y este año ha introducido cambios notorios en sus imágenes. Según su presidente, Jesús Gris, "hemos puesto cuatro terminales nuevos en la Cruz del Nazareno en los que nos hemos gastado 6.000 euros y hemos compra-

do un trono de línea sevillana para la Virgen de la Soledad".

Con la adquisición del nuevo paso, los cofrades sacarán la imagen de la virgen sobre la parte posterior de su cuello, situados debajo del trono de forma que sólo se les verán los pies. "El Jueves Santo saldrá la parihuela al encuentro del Cristo de la Sangre. La Soledad se encontrará con la Procesión del Silencio en la Plaza del Caño de los Arcos alrededor de las doce y media de la

noche", señala Jesús Gris.

El Paso Morado procesiona el Viernes Santo por la mañana con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra de estilo marrajo adquirida en 1988. La escultura que existía hasta ese momento, comprada en 1805, se encontraba en un grave estado de deterioro. En la procesión de la noche sacan a la Santísima Virgen de la Soledad, talla realizada en 1989 por un escultor cartagenero.



Los cofrades del Paso Morado, durante la procesión del Viernes Santo por la mañana



La Soledad antes era portada a hombros en este sencillo portapasos



CARNICERÍA MONTALBÁN

Especialidad en Jamones y Embutidos Caseros

Esq. C/ Robles y Gloria, 34 30880 Águilas (Murcia) Tfno. 968 410757





El Paso Negro estrena este año una nueva bandera con su emblema en rojo

SOCIEDAD • LA COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO CAMBIA DE LOCAL

Nuevo mástil para la bandera negra

Isabel López
Fotos: Reporter Foto
ÁGUilas

Desde hace dieciséis años, la Cofradía del Santo Sepulcro ha guardado su trono en un bajo prestado por Pedro Montalbán. Pero el Paso Negro tiene el proyecto de trasladarse a un nuevo local situado en la calle Murcia.

Junto a esta novedad, la cofradía ha confeccionado una bandera nueva con el escudo del paso en color rojo y ha incorporado un nuevo mástil en

el estandarte estrenado el año pasado.

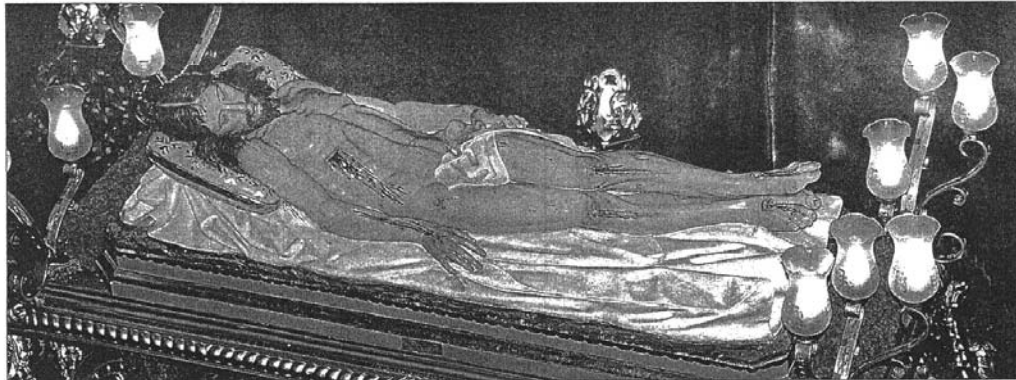
El Paso Negro preside la Procesión del Santo Entierro, que tiene lugar el Viernes Santo por la noche. De hecho es el único desfile en el que participa. La imagen de la cofradía es un Cristo Yacente, obra del escultor murciano Francisco Liza, adquirida en 1993. El trono va sobre ruedas y los nazarenos visten túnica blanca de raso y capa, capuchón y cinto negros de terciopelo. "El emblema de la cofradía es el

símbolo de Israel", afirma el presidente del Paso Negro, Enrique Moreno.

Esta cofradía tiene sus orígenes en una división del Paso Morado a principios del pasado siglo, que supuso un importante cambio en la Semana Santa aguilense. Por diversas diferencias entre los miembros, varios cofrades se desligaron y crearon la Cofradía del Santo Sepulcro que, impulsada con gran fuerza, pronto se colocó al mismo nivel que las demás.



La imagen del Santo Sepulcro data de 1993, aunque el trono es mucho más antiguo



La Cofradía del Santo Sepulcro sólo desfila en la Procesión del Viernes Santo por la noche, en la cual este paso preside la comitiva



SOCIEDAD COOPERATIVA
CL. MUÑOZ CALERO, 30
30880 ÁGUILAS (MURCIA)
TELEFAX 968 44 95 77

Empresa creada por:

Instaladores - Frigoristas
Instaladores Calefacción y agua
caliente sanitaria
Conservadores - Reparadores Frigoristas
Instaladores de aparatos a presión AP-14
Mantenedores

Dedicada a las instalaciones de:

Aire acondicionado
Frio industrial
Conductos en fibra y chapa
Sistemas de ventilación
Extracciones de ventilación



SOCIEDAD • LA PROCESSION DEL CRISTO DE LA AGONIA ES LA MÁS SOLEMNE

Dos mujeres, cofrades del Silencio

Isabel López
Fotos: Reportar Foto
ÁGUilas

Desde el año 1998 varias mujeres participan en la Procepción del Silencio, siendo dos de ellas cofrades del Cristo de la Agonía. Este paso cuenta en la actualidad con 100 miembros, pero según Juan Bautista Moreno, presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, "hay muchas personas que quieren formar parte de la cofradía. Sin embargo, están en lista de espera porque según los estatutos no pueden haber más de 100 cofrades".

Esta cofradía tiene sus ori-

genes en la solemne Procepción del Silencio. "Varias personas que habían realizado los cursillos de cristiandad decidieron participar en la Semana Santa con una procesión más íntima y recogida. Tal vez el que los primeros cofrades fueran cursillistas es el motivo por el cual las mujeres han tardado tanto en formar parte de la cofradía, pero los tiempos han cambiado", señala Juan Bautista Moreno.

La primera Procepción del Silencio tuvo lugar el 18 de abril de 1946, según documenta un boletín parroquial de esa fecha propiedad del presidente de la cofradía. El

paso se fundó después de la Guerra Civil y la imagen del Cristo, obra del imaginero sevillano José Rivera, fue donada en 1953 por Antonio Ramos Asensio en memoria de su madre, Dolores Asensio.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía desfila únicamente en la Procepción del Silencio, que tiene lugar el Jueves Santo a las doce de la noche. A su paso se apagan las luces y va acompañada solamente de dos tambores y un bombo. Según el presidente del paso, "lo que más destaca es el recogimiento de todos los cofrades, el silencio y el respeto".



La imagen del Cristo de la Agonía data del año 1953



La escultura fue donada por Antonio Ramos en memoria de su madre



Los cofrades de la Procepción del Silencio no destapan su rostro ni hablan durante todo el recorrido



FELICITA A TODOS LOS CARNAVALEROS Y OS RECUERDA QUE:
TUS FOTOS DE LOS DESFILES DE LAS PEÑAS Y TUS FOTOS DE ESTUDIO ESTARÁN COMO SIEMPRE A TU DISPOSICIÓN
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO EN:

C/ Conde de Aranda, 2 - Águilas - Tel. 968 411 762

**NOTAS SOBRE
LA PASIÓN**
José Cáceres Oliveras
Secretario del Cabildo de Cofradías

Antecedentes históricos de la Semana Santa (I)

Nuestros Desfiles Pasionales datan aproximadamente de principios del siglo XIX, estando Aguilas por aquel entonces independiente de Lorca, constando en el libro protocolo del notario D. J. A. Gros que en Aguilas a finales de 1803 existían las cofradías del Santísimo Sacramento y Virgen del Rosario y Animas, de las cuales no se conservan más datos.

No hay certeza de la fecha de adquisición de las primeras imágenes que dieron nombre a dos de las cofradías que actualmente perduran. Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora Virgen de los Dolores, a esta última se la llamó en un principio Virgen de la Soledad. Según indicios pudo ser a finales del siglo XVII cuando se tuviera intención de adquirir las imágenes, pero hasta aproximadamente 1805 se piensa que no llegarán a Aguilas. En cuanto a los adquirientes de dichas imágenes, consta que D. Ginés Antonio Romero fue el que sufragó los gastos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y una suscripción popular adquirió a Nuestra Señora Virgen de los Dolores, ambas atribuidas al mismo escultor. Su procedencia es turbia ya que según el Cronista Oficial de la Villa D. Luis Díaz Martínez estas imágenes se realizaron en Lorca, en el último año de trabajo en dicha ciudad de Francisco Fernández Caro, que era natural de Caravaca. Por otra parte, el anterior cronista, D. Antonio Cerdán Casado, las atribuye a Roque López, discípulo como el anterior de Francisco Sabalillo.

La creación de estas cofradías, que durante un siglo fueron los pasos representativos de nuestras procesiones, se fecha en el primer cuarto del siglo XIX, la primera instituida con especial licencia eclesiástica de nuestro obispado, y la segunda como Patrona protectora de todos los aguilenses, hecho que se instituye un poco después, a partir de la entrega en la puerta de la Iglesia el 2 de octubre de 1855 al alcaide-regidor D. Hilario Gris, del escrito acompañado de todo el pueblo solicitando que se declarara Patrona de Aguilas por su intercesión en una terrible epidemia de cólera morbo que corría por aquellos años, profesándole des-



de entonces gran devoción. Más tarde, ya en 1963, se la nombró Patrona Canónica según Decreto Pontificio de 15 de agosto.

Según nos indica D. Antonio Sánchez Cáceres, en su pregón de 1987, a principios del siglo XIX, en Aguilas como en otros muchos lugares, se representaban en vivo los actos pasionales, es decir, las figuras de la pasión eran personificadas por los mismos aguilenses, de esta forma a dichas personas se les añadía a su nombre bautismal el pasional, conociéndose algunos como Francisca "La Virgen", etc. En estos primeros años del siglo, el pueblo creció y debido a la dependencia y proximidad con Lorca, surgió en Aguilas también la rivalidad, característica de la vecina ciudad, entre blancos y azules. Esto parece ser que duró poco, ya que por este tiempo se produce la independencia con-sistorial de Lorca y el pueblo to-

ma un cierto aire personal y nace un estilo de vida propio.

De tal forma, y a modo de resumen, en Aguilas se construyen entre 1810-1825 las dos primeras cofradías que son las que durante todo este siglo representan a la Semana Santa Aguilense, los azules con Ntra. Señora Virgen de los Dolores y los morados con Ntro. Padre Jesús Nazareno. Estas, en su trayectoria por estos años van consolidándose y adquiriendo gran fervor entre los aguilenses.

Así llegamos a los años 1890-1910, en donde nuestras procesiones tienen una entidad propia, eran: la del Viernes de Lázaro, en la que se realizaba un Viacrucis con Nuestro Padre Jesús Nazareno el cual era conducido en un trono a hombros hacia el monte Calvario donde había una ermita, allí se le dejaba toda la noche y ya en la mañana del Viernes San-

to se bajaba en Procesión para realizar el Encuentro con Nuestra Señora Virgen de los Dolores y San Juan, que también eran portados a hombros.

Es aquí donde se encontraban las dos cofradías ya que la imagen de San Juan también pertenecía a los azules; en la noche de Viernes Santo volvían a procesionar las dos cofradías, pero los morados cambiaban a Nuestro Padre Jesús Nazareno por un Sempulcro que alojaba la imagen de un Cristo Yacente que iba cubierto por una sábana y sólo se le veía el rostro.

Va metidos en la segunda década del siglo XX, podemos hablar de los mayordomos y hermanos de las cofradías, de los azules son encargados los pescadores y demás personas relacionadas con el mar; y de los morados personas con oficio como los pintores y carpinteros.

LUCAS GUIRAO VALVERDE

FINCA VISTA BELLA

TEBAR - AGUILAS

venta de parcelas con agua y con luz

Teléfono 950 619 340
950 464 063

Móvil 635 067 317

04640 PULPI

ALMERIA

**CAFETERÍA - BOCATERÍA
ECLIPSE**

- DESAYUNOS
- CHURROS Y CHOCOLATE
- TAPAS
- MENÚ DIARIO

**LOS FINES DE SEMANA
TUS MEJORES COPAS**

C/ REY CARLOS III, nº 30 (ANTIGUO BAR ANIBAL)

AMA DE CASA DEL AÑO 9

Ana Mateos resultó elegida Ama de Casa del Año entre las 200 mujeres que acudieron a la comida que anualmente celebra el colectivo.



JÓVENES ORQUESTAS 11

La Orquesta Sinfónica Juvenil de Kiev ofreció un concierto en la localidad, dentro de los actos que programa "Primavera Cultural"



LOS BENJAMINES EN RACHA 39

Los Benjamines de ACR Escuela de Fútbol se encuentran en buena racha, y con su última victoria se afianzan aún más para los previos



LA CRÓNICA Águilas de

Lorca - comarca de Vera

BIENPLACER GRATUITO

Del 6 al 20 de abril

Año II • Nº 26

Publicación de carácter quincenal • 8000 ejemplares

El presupuesto global de las obras asciende a 60.000 euros, sin contar la segunda fase de reforestación Página 3

Águilas dispondrá de ecoparque en un plazo máximo de dos meses

El nuevo espacio tiene también en proyecto la instalación de un Aula Medioambiental Estará situado en las inmediaciones de la actual escombrera municipal

Cifras similares al pasado año

Página 5

Se registra una ocupación hotelera del 100% durante Semana Santa

La mayor parte de los visitantes procede de las comunidades de Madrid, Cataluña, o el País Vasco

Semana Santa SUPLEMENTO INTERIOR INDEPENDIENTE

Páginas centrales



Domingo de Ramos para todos

LORCA

Págs. 45/46

Rosalía Sala Vallejo se convierte en la primera pregonera de la Semana Santa lorquina desde el origen del cargo en 1962

Educación abre el plazo de admisión para el próximo curso 2004-2005 Pág. 3

LA ENTREVISTA

Fernando Martínez
Concejal de Urbanismo



"Ordenar suelo bajo premisas esenciales"

Página 4



DSI-Aguilas/ Head Office DSI-Mojácar
Los Colados 95 Avda. del Mediterraneo 337
E-30880 Aguilas E-04683 Mojácar
Tel.: (+34) 968 419 221 Tel.: (+34) 950 475 303
Fax: (+34) 968 419 212 Fax: (+34) 950 472 641
e-mail: central@dsi-suedspanien.com
www.dsi-suedspanien.com

DSI-Aguilas/ City Office DSI-La Manga
Paseo de Parra 6 C/ Puerto Tomás Maestro s/n
E-30880 Aguilas E-30370 La Manga del Mar Menor
Tel.: (+34) 968 493 240 Tel.: (+34) 968 140 740
Fax: (+34) 968 493 154 Fax: (+34) 968 143 484
e-mail: aguilas@dsi-suedspanien.com

DSI-Mojácar
Avda. del Mediterraneo 337
E-04683 Mojácar
Tel.: (+34) 950 475 303
Fax: (+34) 950 472 641
e-mail: mojocar@dsi-suedspanien.com
www.dsi-suedspanien.com

DSI-La Manga
C/ Puerto Tomás Maestro s/n
E-3370 La Manga del Mar Menor
Tel.: (+34) 968 140 740
Fax: (+34) 968 143 484
e-mail: lamanga@dsi-suedspanien.com

DSI DR. STANGE INTERNACIONAL
Real Estate Worldwide
www.dsi-drstange.com
SINCE 1912 IN THE SERVICE OF OUR CLIENTS

Resale listing - Direct sales development
Villa to clients specifications - Insurance
Managed property investment- Rentals
Property maintenance

La presentación oficial tuvo lugar en el Ayuntamiento el pasado día 24 de marzo

Amplio programa de actos para Semana Santa

El pregonero será José María Fernández Corredor, sacerdote aguilense

II D. DORADO

La Semana Santa aguilense cada vez cuenta con mayor número de penitentes y de seguidores, alegrándose de este modo mucho más las procesiones. Así lo aseguró el secretario del Cabildo

de Colodias, José Cáceres, en la presentación del programa de actos culturales y religiosos de la Semana Santa que tuvo lugar el 24 de marzo en el Ayuntamiento de Águilas, y que también contó con la presencia de Juan Párriz, Alcalde de la localidad, Clara Velasco, edil de Cultura, Pedro María Martínez, concejal de Turismo y Sebastián Muñoz, Presidente del Cabildo de Colodias. En el mismo acto se anunció que el pregonero será José María Fernández Corredor, sacerdote de Águilas que ejercerá en una parroquia albaritina.



Momentos de la presentación del programa de Semana Santa

Desfiles pasionales

• **Jueves Santo.** Procesión del Silencio.

Salida a las 12.00 horas desde el Hotel para recorrer las calles Avda. Juan Carlos I, Luis Pardo, encendido de la Virgen de la Soledad con San Juan en la Caña de los Arcos, Avda. España, L. J. Cruzvelles, Cañal, Plaza de España.

• **Viernes Santo.** Desfiles.

Minuto, sobre las once menos cuarto de la mañana, encendido y formación de Colodias, salida por Juan Carlos I, Puerto Párriz, P. Ribet, L. J. Cruzvelles, P. de España, Instituto Aguilense San José.

Por la parte de las nueve y cuarto, salida de la P. de España, Cañal, L. J. Cruzvelles, Párriz, A. Manzanares, L. Pardo, Juan Carlos I, Rey Carlos III, P. de España.

23 años

JUNTO AL AGRICULTOR



BARTOLOMÉ HERNÁNDEZ GIMÉNEZ

BARTOLOMÉ HERNÁNDEZ GIMÉNEZ

fitosanitarios
fertilizantes
productos biológicos

Avda. José Jiménez Ruano, S/N - 30890 ÁGUILAS - Apdo. de Correos 178
Teléfonos: 968 413110 - 968 448667 - Fax: 968 448114



La calidad como meta



ASESORAMIENTO AGRÍCOLA



LAS MEJORES MARCAS



APOSTANDO POR LA AGRICULTURA

PATROCINADOR DE LA FIESTA DEL AGRICULTOR Y DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL SECTOR AGRICOLA EN ÁGUILAS.



SEBASTIÁN MUÑOZ PTE. CABILDO DE COFRADIAS

“Una fiesta que va a más cada año”

¿Qué valoración haría sobre las presentes fiestas de Semana Santa?

En términos generales, y con respecto a otros años, se presenta más o menos como siempre. Lo que sí vamos observando es una mayor participación y respuesta por parte de la ciudadanía a la hora de registrar peticiones de ropas para los desfiles e, incluso, para la procesión de la Virgen el viernes de Dolores hay una mayor demanda de mujeres para participar como "Marceles", así como para portar estandartes, etc., además todo ello con largas listas de espera. Otra iniciativa, en este caso, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y que ya tuvo su experiencia piloto el año pasado con éxito, como es la colocación de banderolas y símbolos de los pesos participantes a lo largo de todo el recorrido procesional, se va a repetir de nuevo. Del mismo modo, se va a exhibir, a partir de la celebración de nuestra patrona, banderolas con la imagen de la Virgen de los Dolores alrededor de la Plaza de España, que permanecerán expuestas durante todo el período de la celebración procesional.

En lo que se refiere a carnelitas, por iniciativa del Cabildo y subvencionada por el Ayuntamiento, ésta se ha aumentado en cantidad, tanto de los dípticos, como de guías de bolsillo y carteles en general. Además, todos estos elementos propagandísticos incluyen mapas de la localidad indicando los recorridos de todos los desfiles procesionales.

¿Qué se está haciendo desde el Cabildo de Colodias para conseguir tales objetivos?

Por parte del Cabildo, organizamos que a su vez aglutina las diferentes Cofradías, estamos intentando, como ya he señalado, que cada año la Semana Santa sea una importante. Para ello, indagamos en decisiones como reformar el recorrido, o innovar los sistemas de transporte de los tronos, como es el caso del que porta a la Virgen de la Soledad se ha instalado el sistema "bedford", es decir, aquel en que los costaleros van cubiertos. Otro que se refiere al de la Virgen de los Dolores, al estilo "triloguero", hemos trabajado en la instalación de sillas de aumento, con el objetivo de poder aumentar el número de costaleros, y que cada uno de ellos, en consecuencia, soporte menos peso, evitando también los lumbos y haciendo más rápida la

carretera, este era un problema que existía en años anteriores, sobre todo en la procesión del Viernes Santo por la noche, pues siempre se quedaba atrás, ocasionando espasmos muertos.

¿Con qué medios económicos cuenta el colectivo que representa, tanto para la puesta en marcha de los actos, como para las mejoras mencionadas?

La mayor parte de los gastos están subvencionados por el Ayuntamiento, que esta edición 2004 han acordado a la cantidad de 47.000 euros, independientemente de la carnelita, cuyo coste ha aportado el Consistorio por encima de dicho montante.

Por otro lado, asimismo contamos con la colaboración de buena parte de comercios e industrias locales, que se implican con sus donativos, así como las diferentes Cofradías también se ayudan llevando a cabo durante el año diversas actividades para recaudar fondos, como sorteos, venta de lotería, celebración de cenas benéficas, etc.

En lo referente a la organización, ¿interviene solamente el Cabildo, o cuenta ésta igualmente con la colaboración de la administración?

Depende de las actividades. Por ejemplo, en los actos que se celebran con motivo de la festividad del Viernes de Dolores, intervienen tanto el Cabildo, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San José; sin embargo, en cuanto a los desfiles, todo lo concerniente a la organización (recorrido, vestimenta, etc.) como a cargo del Cabildo, contando por supuesto con que luego cada Cofradía tiene libertad de acción como he dicho, el Cabildo es el organismo que las aglutina y en el trabajamos todos de manera conjunta. En este sentido, insistir, que tanto Cabildo como Cofradías estamos continuando nuestros esfuerzos en que la Semana Santa de la localidad cada vez sea una celebración mejor intente y calidad. Esto también está siendo posible gracias a la participación del pueblo, que conforme pasa el tiempo va siendo mayor, como sucede el Viernes de Dolores, jornada en que la ciudadanía se suelta en los diversos actos, sin contar el considerable aumento en el número de mujeres con marfile, bien sea por promesa o devoción a la Virgen.

Qué
bonita eres!!!



LA PATRONA RECORRE LAS CALLES

Uno de los actos más esperados del año en la festividad de la Virgen de los Dolores es la Solemne procesión que recorre las calles de Aguila con la Patrona.



Niños y asociaciones en la ofrenda floral

El cariño hacia la Patrona quedó patente en la ofrenda floral que se llevó a cabo en la fachada de la Parroquia de San José

José María Fernández anunció la pasión

Un pregón que congregó a cientos de aguilenses devotos, y que daba por iniciada la Semana Santa

Página 2



Págs 6 y 7

El Domingo de Ramos, una procesión en auge

Miles de aguilenses siguieron una procesión donde los niños son protagonistas



La banda del Paso Azul presentada oficialmente

La nueva formación invitó a su puesta de largo a la banda de San Juan de Cuevas

Semana Santa
Aguilas



*Siente nuestra
Semana Santa*



Ayuntamiento de Aguila
Concejalía de Cultura

El pregón de Semana Santa tuvo lugar en la misa en honor a la patrona de Águilas

José M. Fernández Corredor anunció la pasión y muerte

La Serenata a la Virgen de los Dolores, celebrada la víspera de la celebración, congregó a cientos de agüileños devotos frente a la Iglesia de San José



Aunque los actos en honor a la Virgen de los Dolores, patrona de los agüileños, comenzaran una semana antes de la festividad llevándose a cabo diversos oficios religiosos, y la víspera con la celebración de la tradicional Serenata Nocturna a las puertas de la parroquia de San José, los platos fuertes se desarrollaban la propia jornada conmemorativa.

ACTOS EN HONOR DE LA PATRONA

Así, a las once de la mañana las campanas de dicho templo llamaban a centenares de devotos a la misa concelebrada que, como viene siendo habitual, abre las actividades del día. Tras la finalización de tan solemne eucaristía, tuvo lugar el Pregon de Semana Santa que, en esta ocasión, tuvo como protagonista al sacerdote con hondas raíces locales José María Fernández-Corredor Soriano.

Los agüileños, tanto a título personal, como institucional o de colectivos, también pudieron mostrar su amor y devoción a la Virgen de los Dolores depositando flores a sus pies en la vistosa ofrenda que se desarrollaba, como cada año, a las puertas de San José.

Comunicar una noticia de interés

José M. Fernández-Corredor se proclamó a sí mismo en su pregón como "aquel que transmite una noticia de interés público". En este caso, "la noticia es: ¡Jesucristo ha resucitado!". Con estas palabras encabezaba su discurso.



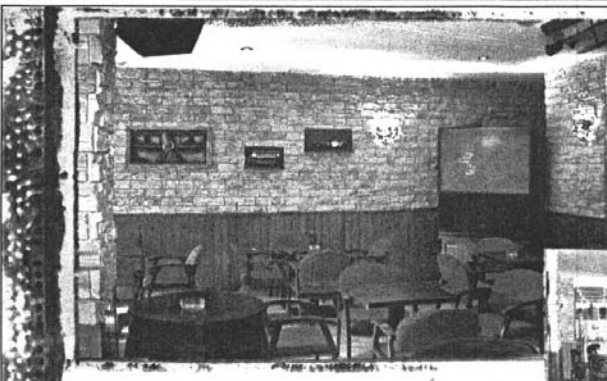
Pregonera saliente

Soledad González, pregonera 2003, al presentar la figura de José María Fernández-Corredor, ensalzó por encima de todo, su calidad humana y su vocación sacerdotal desde la infancia.



Nuevos ornamentos

La Virgen de los Dolores, patrona de Águilas, lucirá a partir de este año nuevos ornamentos, como un estandarte y otros utensilios que se incorporarán al Paso Azul en la procesión que cierra los actos de su festividad.



Mil novecientos Cafetería

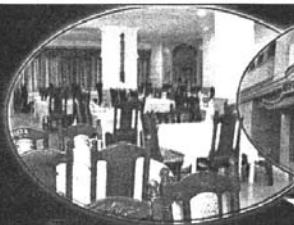
- Local totalmente reformado
- Un nuevo ambiente para tu café y copas



Un lugar diferente en Águilas

Plaza de España, 2 - 30880 ÁGUILAS (Murcia) - Telf.: 630 791 737

RESTAURANTE CHINO TSING TAO



AMPLIO SALÓN PARA CELEBRACIONES
SERVICIO DE COMIDAS PARA LLEVAR
DEGUSTE LAS MÁS EXQUISITAS
ESPECIALIDADES DEL NORTE DE CHINA

Telf.: 968 448548

Visítanos en C/ Blas Rosique Blaya, 3 - ÁGUILAS - Zona Las Yucas

La Patrona de los aguilenses recorre las calles de la localidad

Uno de los actos más esperados por los aguilenses en la festividad de la Virgen de los Dolores es la solemne procesión que cada año cuenta con más seguidores y adeptos



La imagen de la Dolorosa, patrona de los aguilenses, salió un año más en procesión para recorrer las principales vías de la localidad la noche del pasado viernes, día dos. Se trata del último de los actos a celebrar la jornada de esta festividad, y a la vez el más esperado por miles de ciudadanos que saltan a la calle para acompañar ese camino que marca el dolor de una madre ante la muerte de su hijo.

Este año cabe destacar el notable aumento de mujeres con mantilla, o "manolitas", como se suelen denominar a éstas en la localidad, ya que bien se trataba de devoción o promesa, fueron muchas las que decidieron ser participantes del pasacalles.

Tampoco faltaron durante el recorrido las emotivas "saetas", o los gritos encarecidos de "viva la Virgen de los Dolores", "guapa", etc. en boca de la multitud de fieles congregada a la salida del templo, antes de dar comienzo la procesión.

Igualmente fueron muchos los penitentes que, tras el trono, cumplían lo prometido una vez recibidos los favores de la patrona, o para hacer petición de nuevas gracias, siempre bajo un sentimiento de profunda devoción y amor hacia aquella figura que es emblema del fervor religioso local.



Los costaleros bajo el trono de la Patrona

Debajo del trono son muchos los costaleros que ponen todo su empeño e ilusión. Un labor que no se ve pero que decisiva



Cada gota de agua desperdiciada ¿No te recuerda a una lágrima?



El agua es un bien escaso, por más que nos parezca inagotable. Y obtenerla no depende tan sólo del cielo. El proceso que sigue cada gota hasta llegar a nuestros grifos incluye un complejo tratamiento. Cada gota pasa, con el mayor rigor, todos los controles de calidad establecidos. Es una lástima desperdiciar algo tan valioso. Un día, podríamos echarla de menos



Aquagest Aguilas
Agua del grifo. Agua de confianza

El desfile del Domingo de Ramos sigue adquiriendo protagonismo año tras año

Los seguidores de los troncos de San Juan y la Virgen de la Soledad, así como el acompañamiento del Pueblo Hebreo se van multiplicando de manera ostensible. Esta procesión, junto a la de la festividad de la Virgen de los Dolores, preceden a las propiamente pasionales que se desarrollan las jornadas del Jueves y Viernes Santo.

El desfile procesional del Domingo de Ramos sigue adquiriendo mayor protagonismo cada Semana Santa que pasa, tras haberse reanudado hace tan sólo tres años. Así, los seguidores de los troncos de San Juan y la Virgen de la Soledad se van multiplicando así como los niños y jóvenes vestidos de hebreos que preceden a la procesión.

Como viene siendo habitual, el pasacalles que conmemora la entrada de Jesucristo en Jerusalén antes de comenzar su pasión y muerte, tomaba salida en la parroquia de El Carmen a las seis y media de la tarde.

Posteriormente recorría las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crousilles, Floridablanca y Antonio Manzanera, para regresar al punto de origen, donde sendos troncos aguardarán su salida el Jueves Santo, noche en que protagonizan el emotivo Encuentro en el Caño de los Arcos dentro del ritual de la Procesión del Silencio.



SALIENDO DE LA SEDE DEL PASO MORADO

La imagen de la Virgen de la Soledad a hombros de los costaleros, sale de la

sede del Paso Morado para participar en la procesión del Pueblo Hebreo.



RECIENTE APARICIÓN. La citada imagen de la Virgen de la Soledad no siempre ha formado parte de la procesión del Domingo de Ramos, sino que ésta se incorporaba al desfile, y vestida igualmente a la usanza del pueblo hebreo el pasado año, con la intención de ofrecer mayor realce y vistosidad al mismo.

En este sentido, igualmente hay que destacar, como se ha mencionado, que la propia procesión salía a la calle por vez primera hace escasos años, tras un largo paréntesis en el tiempo. La iniciativa partió del entonces

Los troncos de San Juan y la Virgen de la Soledad acompañados del Pueblo Hebreo recorrieron las principales vías de la localidad

► El desfile, como viene siendo habitual, partió de la Iglesia de El Carmen para recorrer la avenida de Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crousilles, Floridablanca y Antonio Manzanera.

► La imagen de la Virgen de la Soledad, vestida de hebreo, se incorporaba a la procesión el pasado año con el objetivo de ofrecer mayor realce y vistosidad al mismo.

► El número de seguidores de la procesión del Pueblo Hebreo, así como los acompañantes vestidos a la usanza, va siendo mayor conforme pasa el tiempo, dando noticia del auge de la misma en la localidad.

► El retomar hace escasos años este desfile procesional, tras un largo paréntesis en el tiempo, obedece a la intención por parte de cofrades de otorgar mayor relevancia a la Semana Santa local.

presidente del Paso Blanco y resto de cofrades aguilenses, siempre con el empeño de otorgar a la Semana Santa local mayor relevancia.

INICIO DE LA PASIÓN. Con este desfile se daba inicio a los propiamente pasionales que la localidad verá llenar sus calles durante las jornadas del Jueves y Viernes de pasión, con tres procesiones, como son la citada del Silencio y las dos que rememoran el duro y cruento camino del padre del cristianismo hasta la cruz redentora. Unos días en que de nuevo quedará patente el fervor religioso del pueblo aguilense.

Bodega Gran Baco

C/ Canalejas, 15 - 30880 AGUILAS (Murcia) // 968 411538 - 607 487576 // web: www.granbaco.net e-mail: granbaco@granbaco.net

PROMOCIONES ESPECIALES

LOTE MIXTO

43€

3 botellas de crespuculo tinto Rioja
3 botellas de crespuculo blanco Rioja
3 botellas de crespuculo blanco Rioja
3 botellas de crespuculo blanco Rioja

SELECCIÓN RIOJA

33€

2 botellas Colado de la Estrella crianza '98
2 botellas Solar de Becquer crianza '98
2 botellas Vega Herminia crianza '98

SELECCIÓN JUMILLA

33€

2 botellas Cora de La Hermita Crianza
2 botellas Hécua 2001
2 botellas Delampra tinto

SELECCIÓN R. DEL QUERO

67€

2 botellas Tamoral crianza '98
2 botellas San Jorge crianza '98
2 botellas Emilio Moro crianza 2000

FOTOSY AGUILAS

Plaza San Miguel nº3
(frente a Bar "Los Poyetas")
968 410 579

Todo Digital

Hacemos que tu boda sea alucinante

Un niño= Una foto Gratis

a todos los niños que nos visiten con sus padres (todo el mes de febrero)

Reportajes especiales para niños

Bodas increíbles

Books para modelos

Fotografía digital en cualquier soporte

Montaje, restauración

y colorización de sus fotos antiguas

Foto carnet instantáneas

Cámaras digitales y analógicas

y mucho más...

Especial aficionado

0'15 euros 10x15 0'18 euros 13x18

ARTE

PELUQUERÍA

Hombre-mujer-estética

Estilista

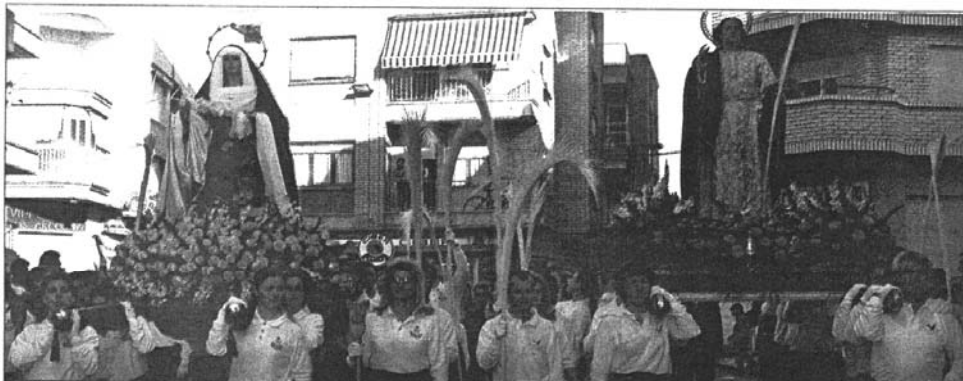
DIEGO GALLARDO

968 44 64 27

C/ Floridablanca, Nº 20
30880 AGUILAS (Murcia)

Niños y mayores salen a la calle

El Domingo de Ramos se ha convertido en un día más de "procesión" en la localidad. Así, tanto niños como mayores salen a la calle para presenciarla, además de ser muchos los que participan vestidos de hebreos y portando la simbólica palma. También hay que hacer notar el enorme empeño que ponen la Cofradía del Paso Blanco en presentar unos tronos lo más atractivos y decorados posible.



No a todos los niños les gusta posar



Procesionando bien cogidas de la mano



Las bandas acompañando a la procesión



Trompetistas de hoy para el mañana

INMOBILIARIA

COSTA
ALIDA

INMOBILIARIA COSTA ALIDA



**Venta y arrendamientos
rústicos y urbanos**

**Fincas urbanizables en
primera línea de mar**

**Locales comerciales
e industriales**

Mari Carmen Pallarés Sánchez
Asesor de la Propiedad Inmobiliaria



**ASESORIA COSTA
INMOBILIARIA ALIDA**

*Desde el año 1982 trabajamos para usted
garantizando su confianza*

Teléfono: 968 413852 - 968 446225 - 968 447838
Móviles: 689 628959 - 629 611824

Calle de Lara, 6 - 30880 AGUILAS (Murcia)
e-mail: m.carmen@irmocalida.com - www.irmocalida.com

El acto tuvo lugar el pasado día veintiocho en el transcurso de una misa

La nueva banda de la patrona de Águilas recibe sus bendiciones

La recién nacida formación, compuesta por treinta miembros, invitó a la ceremonia a la banda de San Juan de Cuevas, junto a la que además de intercambiar distintivos, ofreció un recital a las puertas de la iglesia

La nueva banda de cornetas y tambores que a partir de estas fiestas de Semana Santa acompañará a la patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores, recibirá sus correspondientes bendiciones durante el transcurso de un oficio religioso celebrado el pasado domingo, día veintiocho, a las doce del mediodía en la iglesia parroquial de San José.

La formación consta de treinta componentes, en su mayoría jóvenes e incluso niños. Todos ellos eran impuestos en el interior del templo con la medalla de la dolorosa, al tiempo que también era bendecido el banderín que los caracterizará.

Para el evento, la recién nacida agrupación invitó a su homónima de San Juan de Cuevas, cuyos miembros fueron reconocidos asimismo con el obsequio de un estandarte de la banda aguilense. Una vez finalizada la misa, se dieron cita en el exterior del templo numerosos actos oficiales, como la entrega de diplomas a las diferentes firmas comerciales que han colaborado por que la nueva formación sea una realidad.

Entre dichas empresas locales recibieron distinciones "Hacienda del Hornillo", "Modas Joyro", "Comercial Almazán", "Restaurante Frankfurt", así como el Ayuntamiento de Águilas, cuyo máximo representante, Juan Ramírez, se encargaba

ACTUACIÓN DE SENDAS BANDAS

personalmente de recoger el correspondiente diploma. Para finalizar el acto, ambas bandas ofrecieron al numeroso público asistente sendos recitales musicales que alegraron un mediodía amenizado por nubes grises y algún que otro chaparrón esporádico.

El evento se puede enmarcar dentro de las numerosas actividades programadas para la celebración del día de la patrona de los aguilenses,



La nueva banda de cornetas y tambores a su llegada a la iglesia parroquial de San José

que comenzaban el jueves anterior, con la celebración del Septenario en su honor que, año tras año, congrega a mayor número de devotos en la iglesia de San José.

El mismo templo fue asimismo escenario, por otra parte, de la representación la víspera de la celebración del "Auto del Cristo Redentor", un espectáculo sacramental basado en romances

sacros del siglo XVII.

Seguidamente a la puesta en escena, sobre las diez y media de la noche, tenía lugar la tradicional Serenata a la Virgen, a cargo como viene siendo habitual de la Banda Titular del Patronato Musical Aguilense.

Llegada la jornada festiva, multitud de aguilenses salían a la calle nuevamente para ser partícipes de uno de los días más señalados

dentro del calendario cristiano local.

La Santa Misa Concelebrada, el Pregón de Semana Santa, la vistosa ofrenda floral a la Virgen, y, finalmente, la solemne procesión, dieron vida a una celebración que cada vez va contando con mayor número de concurrentes, tanto en calidad de espectadores, como de implicados en todos y cada uno de sus momentos.



Muestra del estandarte de la banda



Intercambio de distintivos entre las dos bandas

En imágenes



El alcalde recogiendo el diploma

Diplomas a colaboradores

Las firmas locales colaboradoras y el Ayuntamiento fueron reconocidos.



Momentos de la imposición

Intercambio de distintivos

Las dos bandas se intercambiaron distintivos a lo largo del acto.



Instantes de la actuación

Recital bajo la lluvia

A pesar del mal tiempo reinante, las dos bandas ofrecieron un recital al aire libre.



La nueva banda en su actuación

Solemnidad y ritmo

Los nuevos músicos mostraron en todo momento la emoción del bautismo.



Los tambores en plena actuación

Tambores y cornetas

Tanto tambores como cornetas de la banda dieron muestra de su buen hacer.



Próxima publicación de nueva guía publicitaria sobre gastronomía, hostelería y ocio en Águilas

C/. Coronel Pareja, 2 - 2ºD - 30880 ÁGUILAS (Murcia) - 968 447696 - Fax: 968 411641

hosteaguilas@telefonica.net

de Murcia la actualidad águilas

LORCA Y COMARCA DE VERA

El que tiene la verdad en el corazón no debe temer jamás que a su lengua le falte fuerza de persuasión John Ruskin

Actualidad



El empresario Juan Algorri, acompañado del alcalde de la localidad

Primera piedra del P. Deportivo "Juan Montiel"

La colocación de la primera piedra de lo que será el Puerto Deportivo "Juan Montiel" marcó la atención local en la jornada de ayer, ya que se trata de uno de los proyectos de mayor envergadura dentro de las actuaciones en materia de turismo de los últimos tiempos.

El simbólico acto estuvo presidido por el consejero de Obras Públicas, Vivienda y Transporte, Joaquín Basuriana, a la cabeza de una amplia representación de personalidades del mundo político y social tanto pertenecientes al ámbito regional como local. Entre dicha comitiva, se pudo contar la presencia de la homónima de Hacienda, Inmaculada García, entre otros.

Págs. 4 y 5

Deportes

El Águilas C.F. mantiene el liderato y aspira a todo en esta temporada

Pág. 47



ÁGUILAS VIVE LA SEMANA SANTA

Págs. 13 a 18

MENUDOS

Los más pequeños fueron, sin duda, los protagonistas del "Domingo de Ramos"



LOS DAÑOS EN ÁGUILAS ASCIENDEN A 74 MILLONES
Págs. 8 y 9

El Gobierno Regional destina 23,4 millones de euros a las heladas

Cerdá adelantó una subvención a la C. de Regantes de la Marina por un total de 3,4 millones de euros

SOCIEDAD

Págs. 21 a 23

La Asociación de Diabéticos de Águilas (ADIA) hizo entrega, en el Hotel Don Juan, de sus ya clásicas "Jeringuillas de Oro", coincidiendo con su aniversario

"La Primavera Cultural" concentra numerosos actos para conmemorar la efeméride del Quijote Pág. 10

El grupo Los Lunáticos presentó su último trabajo en la sala de conciertos La Tejera Pág. 63 y 64

ENTREVISTA

Pedro Gil



"No se han cumplido nuestras expectativas" Página 7



DSI-Águilas/Head Office
Los Collados, 95
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telf.: (0034) 968 419221
Fax: (0034) 968 419212
e-mail: carmelo@dsi-stange.com

DSI-Águilas/City Office
Paseo de Parra, 6
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telf.: (0034) 968 493240
Fax: (0034) 968 493154
e-mail: aguilas@dsi-stange.com

DSI-Mojácar
Avda. Mediterráneo, 337
04683 Mojácar (Almería)
Telf.: (0034) 950 475303
Fax: (0034) 950 472641
e-mail: mojacar@dsi-stange.com

DSI-La Manga
C/ Puerto Tomás Maestro s/n
30370 La Manga (Murcia)
Telf.: (0034) 968 140740
Fax: (0034) 968 143484
e-mail: la-manga@dsi-stange.com

DSI DR. STANGE INTERNATIONAL
Real Estate Worldwide
www.dsi-stange.com
SINCE 1912 IN THE SERVICE OF OUR CLIENTS
Resale listing - Direct sales developments
Villa to clients specifications - Insurance
Managed property investment - rentals
Property maintenance

Procesión ► La imagen de la Virgen de los Dolores fue aclamada un año más por miles de personas

La patrona de los aguileños recorre la localidad

Este año, la solemne procesión contó con un mayor número de seguidores

La Virgen de Los Dolores estrenó un nuevo trono que le otorgó más grandeza

■ E.G.

La imagen de la Dolorosa, patrona de los aguileños, salió un año más en procesión para recorrer las principales vías de la localidad la noche del pasado viernes. Se trata del último de los actos a celebrar la jornada de esta festividad, y a la vez el más esperado por miles de ciudadanos que saltan a la calle para acompañar ese camino que marca el dolor de una madre ante la muerte de su hijo.

Este año cabe destacar el notable aumento de mujeres con mantilla, o "manolas", como se suelen denominar a éstas en la localidad, ya que bien se trataba de devoción o promesa, fueron muchas las que decidieron ser partícipes

del pasacalles.

Tampoco faltaron durante el recorrido las emotivas "casetas", o los gritos encandecidos de "viva la Virgen de los Dolores", "guapa", etc., en boca de la multitud de fieles congregada a la salida del templo, antes de dar comienzo la procesión.

Igualmente fueron muchos los penitentes que, tras el trono, cumplían lo prometido una vez recibidos los favores de la patrona, o para hacer petición de nuevas gracias, siempre bajo un sentimiento de profunda devoción y amor hacia aquella figura que es emblema del fervor religioso local.

Cabe recordar que la celebración de la patrona recoge una serie de actos anteriores al día de la conmemoración, siendo los más representativos aquellos recogidos en el Septenario en Honor de la Virgen, que se desarrollan a lo largo de la semana anterior a la efeméride. Así, a lo largo de siete días, la parroquia de San José se convierte en escenario para que tanto sacerdotes, como instituciones locales realicen una serie de reflexiones acerca de la figura de María. Este año han participado nombres como Emilio Sánchez Espín, Roberto Bergamino Jiménez, Francisco Sánchez Rodríguez, Justo Sánchez, Luis Díaz Martínez o Francisco Miñano, entre otros ministros de la Iglesia, además de numerosos colectivos.



Imagen de la Virgen de los Dolores, a la salida de la iglesia de San José

S.G.



Manolas, fieles a la tradición mariana

Las conocidas como "manolas", ese colectivo de mujeres que ataviadas de negro y provistas de mantilla, son fieles seguidoras de la tradición mariana, acompañando a la imagen de la virgen a lo largo de su recorrido procesional, van aumentando año tras año.

Se trata, en ocasiones, del cumplimiento de una promesa en agradecimiento a favores recibidos de la Virgen y, en otros casos, de una acción peticoria. Sin embargo, también las hay que acompañan a la virgen solamente alimentadas por un gran fervor hacia "esa otra mujer", símbolo y emblema del amor de madre.

La austeridad y el recogimiento son las constantes que caracterizan a las "manolas" durante el trayecto. Su camino es el mismo en la vida y lo demuestran con esa fidelidad casi invariable que cada Viernes de Dolores las lleva a seguir la vía del dolor con la misma entereza y a la vez vulnerabilidad propias de Nuestra Señora La Virgen de los Dolores, patrona de todos los aguileños.

Casas y Sol



Inmobiliaria + Real Estate
www.casasysol.com
casasysol@terra.es

Avda. Juan Carlos I, nº 2, 30880 Águilas
Tel. + Fax: 968 44 66 63
móvil: 667 973 599 + 687 768 711

Venta y alquiler de todo tipo de inmuebles.
Sales and rentals of all types of properties.
Verkauf und Vermietung von Immobilien aller Art.

Costa Calida



Terreno 20.000m² con agua de riego a 10 minutos de la playa.
Precio 123.208€



Casa con parcela de 172m². 2 dormitorios, salón-comedor, cocina, lavadero, baño, 3 terrazas y garaje.
Precio 130.000€



Apartamento en primera línea de playa. 2 dormitorios, salón-comedor, cocina, lavadero, 2 baños, garaje y piscina comunitaria.
Precio 205.999€

Semana Santa ▶ La bendición de los iconos tuvo lugar la noche del pasado sábado

Se incorporan dos nuevas imágenes a los desfiles

Las tallas del Cristo de la Sangre y la Verónica formarán parte de los pasos Rojo y Blanco, respectivamente, y procesionarán el Viernes Santo



En la imagen, momentos de la bendición de la nueva imagen representando a La Verónica

Este año, los desfiles pasionales de Semana Santa contarán con la incorporación de dos nuevas imágenes: el Cristo de la Sangre y la Verónica. Las tallas fueron bendecidas por el párroco de la iglesia de San José, Justo Mercader, la noche del pasado sábado, durante el transcurso de la misa en conmemoración del patrón de dicho templo.

Mercader, durante la homilía, dedicó unas palabras a los asistentes acerca del significado de los iconos que iban a ser pasto del agua bendita. El sacerdote quiso dejar claro que tras la madera "de que están hechas las imágenes" se esconde todo un símbolo de fe para los cristianos, en este caso a través de dos figuras clave de la Pasión de Cristo.

Las nuevas incorporaciones llegan de la mano de las Cofradías de Nuestro Señor de la Columna y Cristo de la Sangre (Rojo) y San Juan Evangelista (Blanco), cuyos presidentes, Sebastián Muñoz y José Rabal, de manera respectiva, ofrecieron un vino de honor en el Casino, una vez finalizado el oficio religioso.

ENHORABUENA

Las incorporaciones dan noticia del avance de las fiestas pasionales locales

VINO DE HONOR

Los asistentes a la celebración disfrutaron de un vino de honor en El Casino

Según explicaron los responsables de las citadas cofradías, las nuevas imágenes procesionarán en los desfiles del Viernes Santo. Mientras que el Cristo de la Sangre lo hará solamente en la procesión nocturna, la Verónica saldrá a la calle tanto por la mañana como por la noche.

Sin embargo, José Rabal, presidente del Paso Blanco, precisó que la imagen cambiará de vestimenta, "en la procesión diurna, como es natural, portará la Santa Faz, mientras que por la noche lucirá traje y mantilla negros y llevará en una mano, la corona de espinas, y en la otra, un pañuelo", dijo. Se trata, por tanto, de un acontecimiento de enhorabuena para la Semana Santa aguilense y muestras de ello las dieron los asistentes a la celebración del sábado, quienes durante el ágape no cesaron en lanzar "vivas" a ambos pasos; unas exclamaciones que se extendieron con el calor y la emoción a todos los pasos que conforman el Cabildo de Cofradías local. En definitiva, la fiesta va dando pasos hacia adelante año tras año.

En imágenes



Bendición para los cofrades

Una vez llevada a cabo la bendición de las imágenes, llegó el turno para los cofrades, quienes también recibieron el agua bendita de manos del párroco de la iglesia de San José, Justo Mercader. Una noche de enhorabuena para todos.



Numerosa asistencia

Muchos fueron aquellos que quisieron sumarse a la celebración, desde políticos, hasta adeptos a la fiesta y demás ciudadanos. Tampoco faltó la asistencia infantil, ya que son también numerosos los niños que participan en la Semana Santa, desfilando en las procesiones.



Semana Santa ▶ El desfile, que se reanudó hace cuatro años, cuenta cada año con mayor número de adeptos



En la imagen, los dos tronos protagonistas del desfile, el de San Juan Evangelista y de la Virgen de la Soledad, caminan juntos durante el transcurso del mismo

S.G.

La procesión de Las Palmas llena un año más las calles agüileñas

El pasacalles, que conmemora la entrada de Jesucristo en Jerusalén, partió de la parroquia de El Carmen

Este desfile viene a marcar el camino para los venideros las jornadas pasionales del Jueves y Viernes Santo

E.G.

El desfile procesional del Domingo de Ramos sigue adquiriendo mayor protagonismo cada Semana Santa que pasa, tras haberse reanudado hace ahora tan sólo cuatro años. Así, los seguidores de los troncos San Juan Evangelista y la Virgen de la Soledad se van multiplicando así como los niños y jóvenes vestidos de hebreos que preceden a la procesión. Como viene siendo habitual, el pasacalles que conmemora la entrada de Jesucristo en Jerusalén antes de comenzar su pasión y muerte, tomaba salida en la parroquia de El Carmen alrededor de las seis de la tarde del

Las imágenes de San Juan y La Soledad caminaron juntos

pasado domingo. Posteriormente, recorría las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castellar, Juan Jiménez Crousilles, Floridablanca y Antonio Manzanera, para regresar al punto de

origen, donde sendos tronos aguardarán su salida el Jueves Santo, noche en que ambas imágenes protagonizan el emotivo Encuentro en el Caño de los Arroz dentro del ritual de la Procesión del Silencio.

Cabe recordar que la citada imagen de la Virgen de la Soledad no siempre ha formado parte de la procesión del Domingo de Ramos, sino que ésta se incorporaba al desfile, y vestida igualmente a la usanza del pueblo hebreo hace dos años, con la intención de ofrecer mayor realce y vistosidad al mismo.

En este sentido, igualmente hay que destacar, como se ha mencionado, que la propia procesión salió a la calle por vez primera hace escasos años, tras un largo paréntesis en el tiempo. La iniciativa partió del entonces presidente del Paso Blanco, José Rabal Quiñero, y resto de cofrades agüileños, siempre con el empeño de otorgar a la Semana Santa local mayor relevancia.

Lo cierto es que esto último se ha conseguido sin lugar a dudas, como lo demuestra el hecho de la incorporación de dos nuevas imágenes a los desfiles, cuyas tallas eran bendecidas la noche anterior a la procesión del Domingo de Ramos en la iglesia de San José. Se trata de El Cristo de la Sangre y La Verónica.



Los pequeños se convierten en principales protagonistas de la tarde

S.G.



Parte de la comitiva durante su recorrido por las calles agüileñas

S.G.

Prolegómenos

Inicio de la Pasión de Cristo

Con este desfile se daba inicio un año más a los prolegómenos pasionales, que la localidad verá lucir en sus calles durante las jornadas del Jueves y Viernes de pasión, con tres procesiones, como son la citada del Silencio y las dos que rememoran el duro y cruento camino del padre del cristianismo hasta la cruz redentora. Unos días en que de nuevo quedará patente el fervor religioso del pueblo agüileño.

En cuanto a los citados desfiles del Jueves y Viernes Santo, hay que destacar, como se ha dicho, la incorporación de dos nuevas imágenes: El Cristo de la Sangre y La Verónica, esta última perteneciente al Paso Blanco, promotor también del desfile del Domingo de Ramos. La nueva talla de la Verónica desfilará tanto en la procesión de la mañana como en la nocturna, pero con diferente vestimenta, tal y como declaró el presidente de esta cofradía, José Rabal Quiñero.

Santamaría
DROGUERIA-PERFUMERIA

C/ Conde de Aranda, 2
968 413769
C/ Muñoz Colera, 22

UNITED COLORS OF BENETTON

C/. Marín Menú, 14 - 30880 ÁGUILAS (Murcia)



SEMANA SANTA UNA CONMEMORACIÓN QUE TIENE SU ORIGEN EN LOS ESCRITOS DE LOS APÓSTOLES

La pasión de Cristo según los Evangelios

LO PRIMERO QUE PREDICARON LOS APÓSTOLES FUE LA GOZOSA VERDAD DE LA RESURRECCIÓN DEL NAZARENO

En la formación de los evangelios canónicos, dicen los especialistas que surgieron como una especie de catequesis para aquellos que estaban interesados en saber sobre la vida y doctrina de Jesús de Nazaret. Este colectivo de futuros cristianos provenía sobre todo de la gentilidad, es decir, del mundo no judío, a excepción del evangelio de Mateo que va dirigido de una manera especial al pueblo de Israel.

En verdad que lo primero que predicaron los apóstoles fue la gozosa verdad de la Resurrección del Nazareno, no dando detalles de su muerte cruenta en la cruz, hasta que no estaban maduros en su fe cristiana. Este suceso del Calvario, fue un escándalo para los judíos y locura para los gentiles, como señala San Pablo en su carta primera a los Corintios (1.23). Por eso cuando los filósofos de la época se enteraron del hecho histórico de la Crucifixión, montaron una serie de diatribas y alegatos en contra de aquellos que "propalaban una doctrina tan perniciosa" que su Maestro tuvo que ser ejecutado con el suplicio más aberrante que uno se podía imaginar. Por este motivo calificaron a esa "secta" de los cristianos como lo "más innmundo y despreciable del género humano". Este silencio sobre los padecimientos de Cristo en su Pasión fue silenciado en los escritos apostólicos, exceptuando el de los evangelios, por las razones descritas. Sólo hay una vaga referencia de la se-



► Imagen de uno de los desfiles procesionales en los años cincuenta

cuencia pasional en el tratado de los Hebreos (no carta) atribuida al apóstol Pablo que dice: "Y Cristo, habiendo ofrecido en los días de su vida mortal oraciones y súplicas con poderosos clamores y lágrimas al que era poderoso para salvarle de la muerte, fue escuchado por su reverencial temor. Y aunque era Hijo, aprendió por sus padecimientos la obediencia, y por ser consumado, vino a ser para todos los que le obedecen causa de salud eterna". (Hebreos, 5-7.10)

El primer evangelio que nos narra la muer-

te, pasión y resurrección de Jesús fue San Marcos. Discípulo de San Pedro, escribió su evangelio en Roma por los años 60, es decir unos treinta años después de los hechos narrados. Nos llama la atención que sólo él nos cuenta que Pedro en la noche del Jueves Santo tres veces negó a Jesús (Mc. 14-66.72), aunque los restantes evangelistas también subrayan este suceso, pero no con la repetición que hace el escrito marciano. Verdaderamente esta insistencia de la negación petrina causó viva impresión en la primitiva comunidad cris-

tiana que tenían a Pedro como el primero de los apóstoles. Por otro lado, observamos que al no silenciar este suceso en la narración evangélica, nos demuestra la veracidad de los hechos sin manipulación alguna. Otro detalle de este evangelio es que nos dice quién era Simón de Cirena, que obligaron a Jesús a llevar la cruz, padre de Alejandro y de Rufo" (15.21). Precisamente estos pertenecían a la comunidad de Roma cuando Pablo les manda sus saludos en su famosa epístola. (Rm. 16.3)

Entre los puntos comunes de los evangelios canónicos en su relato pasional podemos ver que Jesús fue condenado a muerte por creerse "Rey de los judíos". Eso es lo que pensaban los dirigentes del pueblo de Israel, pero hay un pasaje en San Juan que nos dice lo contrario. Se trata de la multiplicación de los panes y de los peces. Al ver la gente el maravilloso milagro que hizo Jesús, intentaron proclamarlo Rey, pero él con una manifestación negativa, se alejó del lugar (Jn. 6.15). No

tenía que tener a Pedro como el primero de los apóstoles. Por otro lado, observamos que al no silenciar este suceso en la narración evangélica, nos demuestra la veracidad de los hechos sin manipulación alguna. Otro detalle de este evangelio es que nos dice quién era Simón de Cirena, que obligaron a Jesús a llevar la cruz, padre de Alejandro y de Rufo" (15.21). Precisamente estos pertenecían a la comunidad de Roma cuando Pablo les manda sus saludos en su famosa epístola. (Rm. 16.3)

no Jesús no hizo caso, y el rey montado en cebra lo devolvió a Pilato vistiéndolo con una túnica blanca, tratándolo de loco. (Lc. 23-6.11) En San Juan quien nos señala la cruel flagelación, o los azotes infligidos a Jesús atado a la columna, pues aunque Lucas refiere la promesa de Pilatos a castigarlo, no lo detalla. Es el último evangelio quien nos da la referencia de este cruel suplicio, y la escena de la mola de los soldados en hacer la pantomima de la coronación del rey, incrustándose en la cabeza del reo con el caparazón de espigas que atravesaba todo el cráneo (Jn. 19.1 y 98)

En cuanto a los evangelios apócrifos, aquellos que no han sido reconocidos por la Iglesia, hay una escena que ha pasado a la tradición cristiana y que está comprendida en las llamadas estaciones del Viacrucis. Se trata de la Santa Mujer Verónica que viendo el rostro ensangrentado de Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario, quitándose su pañuelo, limpió su santa Faz, quedando como re-

En los evangelios canónicos podemos ver que Jesús fue condenado a muerte por creerse "Rey de los judíos"(...) pero hay un pasaje en San Juan que nos dice lo contrario

En los evangelios apócrifos, no reconocidos por la Iglesia, hay una escena que ha pasado a la tradición cristiana y que está comprendida en las llamadas estaciones del Viacrucis.

obstante, Jesús ante Pilato, parece que el Nazareno no lo negó, aunque le respondió con estas ambiguas palabras: Tú dices que yo soy rey, aunque le aclara que su reino no es de este mundo. (Jn. 18.36.37)

El tercer evangelista San Lucas nos transmite el detalle de la comparecencia de Jesús ante Herodes. Nos cuenta que entrado Pilatos que el detenido era galileo, al ser este perteneciente a la jurisdicción de Herodes Agripa, que a la sazón se encontraba en Jerusalén, se lo mandó, aprovechando la ocasión de quitárselo de encima, pues no veía motivo alguno para condenarlo a muerte. Lucas nos cuenta que Herodes tenía ganas de conocer al nuevo profeta de Galilea, y le pidió que hiciera algún milagro ante él y su corte. Pe-

compensa impresa el divino rostro del Nazareno. Son muchos los detalles que podríamos señalar en este tiempo de Pasión y que fueron escritos en los evangelios, pero al no caer en un solo artículo, recomiendo que el devoto cristiano tiene la oportunidad de meditarlos leyendo con atención estos escritos que nos han legado los mismos testigos del sangriento suceso de la Pasión, muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, además de contemplar con devoción los pasos de las procesiones de nuestra Semana Santa, y de asistir a los oficios religiosos de nuestras parroquias. Entonces, si será ciertamente Santa, y nos aprovechará para aumentar nuestra fe y agradecimiento al que por nosotros sufrió esa horrible muerte de su crucifixión.



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

Mquinaria y herramientas para la construcción

Vestuario industrial y protección laboral





El Rubial, s/n- 30880 ÁGUILAS (Murcia)

Telf.: 968 412224 Fax: 968 493055

Batallón de Cádiz, 24 - 04620 UERA (Almería)

Telf.: 958 398084 Fax: 958 398081

Novedades ► Este año, la Cofradía introduce novedades, la más destacada el nuevo trono del Cristo

El Paso Morado, pasión y fervor a través del tiempo



Componentes del Paso Morado a finales de los años 60

Una Hermandad, cuya formación cuenta con casi doscientos años de antigüedad en nuestra localidad

Poco a poco y con el esfuerzo de mucha gente por sacarla adelante, la Cofradía se convirtió en una de las más significativas

Las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno y de María Santísima de la Soledad despiertan un gran fervor entre los agüelleños

ISABEL VALERA

El gran fervor que los agüelleños sienten por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, procesionado por el Paso Morado, se remonta a los orígenes de esta imagen en los inicios del siglo XIX. Aunque los estudios muestran indicios de que la Cofradía empezó su andadura en la localidad allá por el año 1.805, aún se intenta encontrar algún documento escrito que certifique su 200 aniversario en Agüelles. Entre 1.810 y 1.825 será cuando se consolide esta Cofradía y de 1.890 a 1.910 adquiere ya entidad propia, haciendo el Viernes de Lázaro un Via Crucis con la imagen del Nazareno, el cual se empezó a procesionar en trono a hombros al Monte Calvario. Ya metidos en el siglo XX, se puede hablar de los mayordomos y hermanos de la Cofradía, formada por personas de diferentes gremios.

El 14 de agosto de 1.930, en plena Guerra Civil, la imagen del Jesús Nazareno es objeto de las llamas, por lo que, una vez finalizada la guerra, se reorganiza de nuevo la Cofradía y se encarga una nueva imagen. Hasta finales de los 60, la Cofradía estuvo regida por los ferroviarios agüelleños, pasando después a pertenecer a la Junta de Procesiones hasta 1.965. Poco a poco y gracias al esfuerzo de muchas personas, empieza una nueva etapa de crecimiento para la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, la cual se convirtió en una de las más significativas y emblemáticas de la localidad, creando un valioso patrimonio que actualmente pertenece de forma íntegra a la Hermandad. Desde esta fecha hasta el día de hoy son muchas las innovaciones que la Cofradía del Paso Morado ha introducido, como la redacción de los primeros estatutos de la Hermandad, la confección de nuevas



LA IMAGEN PRIMITIVA

Esta es la Primitiva Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la primera imagen que se realizó de Jesús Nazareno y la primera que se procesionó por los agüelleños en el siglo XIX. Se tienen noticias de que esta imagen fue realizada por

Francisco Fernández, artista de Carrivaca de la Cruz y discípulo de Saltillo. La imagen de la fotografía es del año 1.901, la cual salió a la calle cada Semana Santa hasta que se quemó en la Guerra Civil española, junto con otros tesoros artísticos.

túnicas de raso morado y capes doradas o el arreglo del antiguo trono del Nazareno. Se forma, además, una Banda de Tambores y Cometas, que empieza a desempeñar una gran labor social con los niños, a los que se les enseña música. Esta banda se convirtió en una gran escuela para muchos, labor que continúa realizándose en la actualidad con los jóvenes agüelleños que componen la Banda. También se recupera el tradicional Via Crucis, que congrega cada Viernes Santo a un gran número de fieles y que se ha convertido en seña de identidad del Paso Morado. En 1.987 se adquiere la actual imagen de Jesús Nazareno, ante el mal estado en que se encontraba la anterior y en 1.988 se encarga la imagen de María Santísima de la Soledad. El año pasado concluyó el proyecto del Palo para

la Virgen. Este año las novedades se centran en la imagen y trono de Jesús Nazareno, que, según afirman miembros de la Cofradía, ya tocaba. En este sentido, el Paso Morado estrenará para Semana Santa la primera fase del peso de Cristo, que este año consta sólo de la canastilla, ya que el respiradero y los faroles se estrenarán el próximo año. El trabajo ha sido realizado en una orfebrería de Ciudad Real. Además, el Nazareno lucirá una nueva túnica de terciopelo bordada en oro, elaborada en el taller de bordados de la Epigona de Murcia y que ha sido regalada a la Cofradía por un hermano cofrade. Por último, este año, Jesús Nazareno estrenará una cruz hecha en políéster, realizada en Andújar (Jaén), copia de la original tallada por el sevillano Illanes. La ventaja de este material es su gran ligereza.

Imágenes antiguas



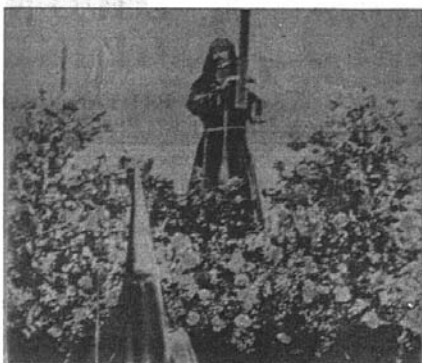
Una larga tradición

Arriba. El Jesús Nazareno ha despertado desde siempre una gran devoción entre los agüelleños. Así lo demuestran las imágenes de la gente acompañando al Cristo. Izquierda. La Banda de Tambores y Cometas del Paso Morado en 1.955.



Riqueza histórica

Izquierda. El Paso Morado lleva siempre consigo su banda de música. La de la fotografía data de 1.968. Abajo. Ésta es la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, procesionada por los costaleros en el año 1.953.





La grandiosidad de las procesiones de Águilas tiene como protagonista a la devoción de sus habitantes.



La Semana Santa, fruto del esfuerzo cofrade

La Semana de la Pasión de Águilas tiene como característica fundamental la sobriedad de sus pasos

CRISTINA MIRALLES

La ciudad de Águilas es, sin duda alguna, una de las más carismáticas de la Región de Murcia. Esta realidad no podía faltar en esta celebración de la Semana Santa en la que seis cofradías rinden homenaje a la Pasión de Cristo durante cuatro días y que se realizan tres procesiones: el Viernes de Dolores, el Martes Santo y el Jueves Santo. Se trata de tres desfiles caracterizados por una auténtica demostración de rigurosidad y de respeto por el que es uno de los capítulos más impresionantes de la historia y la tradición religiosas. La Virgen de los Dolores, Patrona de la ciudad y titular de una de las Cofradías contra las miradas de los testigos de su andar por las calles de la ciu-

dad. El colorido de los 'morados' se convierte entonces en el más seguido, ya que los nazarenos siguen siendo, innegablemente, parte esencial de las procesiones de Semana Santa. Las saetas se suceden en este desfile en el que queda clara la devoción del pueblo de Águilas hacia esta Virgen.

La historia de las imágenes de la Semana Santa de Águilas data del siglo XVIII, pero no fue hasta el XIX cuando se comenzaron a organizar las cofradías tal y como se las conoce en la actualidad. Tras la Guerra Civil, y una vez recuperadas las imágenes que se habían quemado (a excepción de la Patrona que fue robada por unos vecinos para salvarla de la destrucción), se van consolidando las agrupaciones existentes desde antes de la contienda: Nuestra Señora Virgen de los Dolores, 'los azules', Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de



Cada una de las cofradías lleva un modelo de solemnidad propia.

la Soledad, 'los morados', y la del Santo Sepulcro o Paso Negro.

Además, comienzan a surgir otras nuevas, como son la de San Juan, la del Santísimo Cristo de la Agonía y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna. En la actualidad, las seis se convierten en una representación perfecta de la sobriedad y seriedad que caracterizan a estas procesiones y que, según el hermano mayor del Cabildo de Cofradías de la Semana Santa, José Cáceres Olivares, son las características que las hacen únicas y que las diferencian de cualquier otra celebración de la Semana

santa". El esfuerzo que los cofrades llevan a cabo durante todo el año permite obtener como resultado algunos de los pasos más importantes de cuántos se pueden apreciar en la Región. Los colores marcan las cofradías que se combinan de forma única para crear un orden perfecto en cada una de las desfiles procesionales.

El recorrido deja ver su carácter de festividad central, ya que en cada rincón de la ciudad los vecinos muestran su devoción a las imágenes de los santos que, a hombros, son llevados hasta el más alejado rincón del municipio costero. Las procesiones comienzan en el mismo momen-

La historia de las imágenes de la Semana Santa de Águilas data del siglo XVIII

to en que se da inicio a la Semana Santa: el Viernes de Dolores tras una enorme ofrenda de flores, sale en procesión la patrona de la localidad: desde las 21.15 horas se porta a hombros la imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

La siguiente de las muestras religiosas tiene lugar el domingo de Ramos, donde los tronos de San Juan y de María Santísima de la Soledad recorren las calles de la ciudad acompañados por el Pueblo Hebreo. Este es un desfile procesional más corto que da paso a la que es una de las grandes actuaciones de Semana Santa en Águilas: la Procesión del Silencio. Se trata de un desfile largo, en el que participa tan sólo el trono de Nuestro Padre Jesús de la Agonía, pero que llega a ser uno de los más bellos recorridos de cuantos se producen por la solemnidad del paso, la música y el silencio sepulcral que reina en todas las calles por las que pasa la imagen.

El Viernes Santo es, sin duda, el momento apoteósico en el que todas las cofradías comienzan diversos recorridos desde varios puntos de la ciudad, llenándose las calles de auténtico espíritu religioso, donde la música y los colores de las cofradías cobran de desbordada Pasión cada una de las esquinas de Águilas.



Semana Santa Águilas

18, 20, 24 y 25 de Marzo 2005

MUERTE Y PASIÓN

Fenómeno que se repite

año tras año,

para asombro y

sobrecogimiento

del creyente

o el desprecio de quienes

búscan en esta fiesta

una mera manifestación cultural.



NOVEDADES

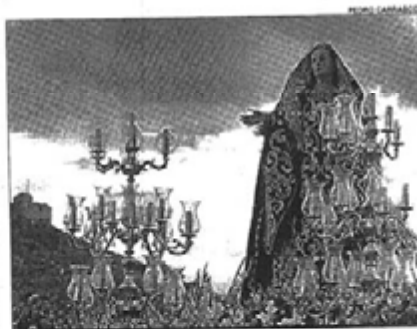
Año de estrenos en Águilas

Nuestro Padre Jesús Nazareno va a ser portado por primera vez a hombros durante el desfile matinal del Viernes Santo, en el que se podrá ver una nueva imagen de la Verónica

La Semana Santa aguilense viene cargada de novedades este año. El presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz, explica que uno de los momentos más esperados y emotivos se producirá cuando la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno salga en procesión portada a hombros por primera vez en la mañana del Viernes Santo. Para la ocasión, estrenará un nuevo trono de metal repujado realizado por orfebres de Ciudad Real. "Hace ocho años, la Virgen de la Soledad, salió a hombros por primera vez. Ahora, hemos decidido repetir la experiencia con otra de nuestras imágenes más queridas, que es custodiada por la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad", explica Muñoz, quien insiste que soportar el peso del paso "aporta una mayor devoción y solemnidad al desfile". Durante la misma jornada, la

cofradía de San Juan Evangelista, conocida popularmente como el Paso Blanco, mostrará una nueva talla. Se trata de la imagen de la Verónica, que ha sido tallada por el escultor murciano Dimas. "La imagen que se ha plasmado en el paso de la Santa Mujer refleja el rostro de Nuestro Padre Jesús Nazareno", explica Muñoz. Esta talla será portada por un grupo de 24 mujeres.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna, conocida popularmente como el Paso Rojo, estrenará también una nueva imagen del Cristo Crucificado, que saldrá en procesión el Viernes Santo por la noche. Ha sido realizada en los talleres de Salmorín en Socuellamo, Ciudad Real. "Tradicionalmente el Paso Rojo saca en procesión por la mañana al Cristo de la Columna. Por la noche, esta imagen se cambiará por la de Jesús en la Cruz. También cambian su vestimenta, ya que el color de la capa



La Virgen de la Soledad es la patrona de los aguilenses

de la túnica pasa de roja a dorada", explica el presidente.

Ambas imágenes, que fueron bendecidas el pasado 19 de marzo en una solemne misa oficiada por el párroco Justo Mercader, han sido financiadas a través de diversas donaciones.

Además de los grandes desfiles del Viernes Santo, otra de las grandes citas de la Semana Santa aguilense es el Jueves Santo. En este día se celebra la procesión del Silencio. Sale a medianoche y recorre la avenida Juan Carlos I y la calle Luis Prieto acompañada

CULTURA

Comedia, teatro y marchas pasionarias

■ En Águilas la tradición religiosa de la Semana Santa se combina con una amplia programación cultural. Así, visitantes y vecinos de la localidad ya han podido disfrutar, entre otras actividades, de un auto de Fiestón representado por la compañía de teatro "Tropir", el Festival Internacional de Orquestas Jóvenes y del concierto de bandas pasionarias Ciudad de Almería. El pasado 20 de marzo también se clausuraba la exposición fotográfica de Arno Klinkhamer, en la sala de exposiciones Manuel Coronado de la Casa de la Cultura. El próximo día 23 tendrá lugar el estreno de la obra teatral "Cómicos", representada por los grupos Alguibla y Molinos de Viento en la Casa de la Cultura (20.00 horas).

Además por el sonido de dos tambores. Cuando el cortejo llega a la plaza del Caño de los Arcos, las imágenes de María Santísima, la Soledad y San Juan, se encuentran con Nuestro Padre Jesús de la Agonía. Después, el desfile sigue hasta la iglesia de San José.



INSTALACION Y VENTA DE AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL

Nos unimos a nuestra Semana Santa

C/ El Rubial, 35 • 30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 44 80 08 / 968 44 90 92

Móviles: 616 94 54 70 / 686 70 30 16



SEGUROS GENERALES
GESTION Y ADMINISTRACION
DE COMUNIDADES DE VECINOS

Con la Patrona de Águilas
la Virgen de los Dolores

C/ Florida, 13 - Bajos • 30880 AGUILAS (Murcia) • Tlf. 968 412 799 • Fax: 968 448 994 • Tlf. Móvil: 629 057 854



Semana Santa Águilas

18, 20, 24 y 25 de Marzo 2005

MUERTE Y PASIÓN

Fenómeno que se repite

año tras año,

para asombrar y

sobrecogimiento

del creyente

o el desprecio de quienes

buscan en esta fiesta

una mera manifestación cultural.



NIÑA PERDIDA

BIANA ES UNA NIÑA PERDIDA PORQUE NO TENDRÁ UNA OPORTUNIDAD.

¿SE LA PUEDES DAR TÚ?

902 402 404

ADOPCIÓN UN NIÑO



20 años disminuyendo diferencias

☐ SI, DESEO RECIBIR MÁS INFORMACIÓN SIN COMPROMISO.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____ CP _____

PROVINCIA _____ TEL. _____

C/ INFANTAS, 35 28004 MADRID C/ BALMES, 32 2º Dº Bº BARCELONA

Tus datos serán utilizados para la gestión de la Fundación Ayuda en Acción

Tus datos serán utilizados para la gestión de la Fundación Ayuda en Acción

Tus datos serán utilizados para la gestión de la Fundación Ayuda en Acción

Tus datos serán utilizados para la gestión de la Fundación Ayuda en Acción

Semana Santa

SAN PEDRO DEL PINATAR

Paloma Gómez Borrero: "El Papa no hablará con la boca sino con los ojos"

La periodista habló en el pregón de la frágil salud del Pontífice, a quien ha acompañado en más de cien viajes por todo el mundo

RAFAEL DE LOS RÍOS

El sábado, día de San José, Paloma Gómez Borrero, periodista y corresponsal de la Cadena Cope en el Vaticano, leyó el pregón de la Semana Santa del presente año. La periodista a su llegada a la localidad fue recibida en la plaza del ayuntamiento entre dos filas de la Centuria Romana y la Banda de Música Municipal. Allí saludó a la Corporación Municipal y al Cabildo General de Agrupaciones de Semana Santa, presidido por Mariano Visiedo.

A continuación, Gómez Borrero pasó al Salón de Plenos del ayuntamiento, donde el alcalde Pedro José Pérez Ruiz le dio la bienvenida

da en nombre de todos los vecinos, la invitó a firmar en el libro de honor y le impuso el Escudo de Oro de la Villa. Tras este acto de recibimiento oficial, pasó a la iglesia de San Pedro Apóstol donde leyó el pregón de la Semana Santa, tras ser presentada por Rafael Mellado, cronista oficial de la villa.

En el pregón mostró su facilidad de palabra y que estaba bien documentada sobre los desfiles procesionales de la localidad. La periodista narró vivencias de los más de cien viajes en los que ha acompañado a su Santidad. Y habló de su salud: "Está muy delicado y puede que no presida los actos de Semana Santa, aunque si



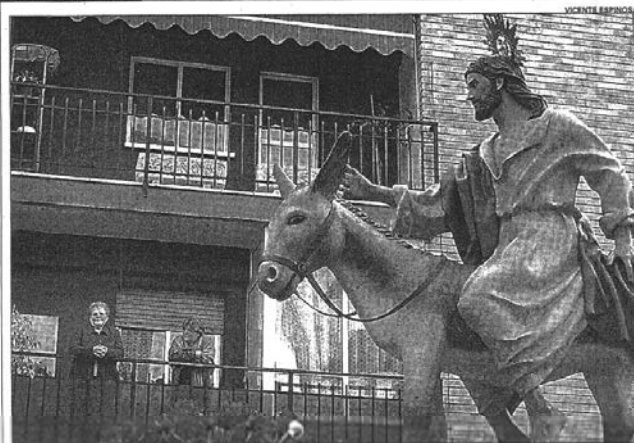
La periodista Paloma Gómez Barreiro fue la pregonera de la Semana Santa de San Pedro del Pinatar

quiere estar presente no hablará con la boca, sino con los ojos".

Tras el pregón, al que asistieron unas 1.500 personas, se le ofreció

una cena en la que estuvieron presentes diversas autoridades.

MOLINA DE SEGURA



El peso de la Entrada Triunfal en la procesión de Domingo de Ramos de Molina

Tres imágenes en el desfile de la cofradía más joven

VICENTE ESPINOSA

En la procesión del Domingo de Ramos desfilaron ayer, a partir de las 18.00 horas de la tarde, las imágenes de la Entrada Triunfal, el restaurado San Juan y Nuestra Señora de la Esperanza.

Las calles de Molina recibieron en la tarde noche de ayer a la cofradía más joven de las que participan en la Semana Santa molinense, la Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jersusalén.

En la procesión participaron las imágenes del titular de la co-

fradía: la Entrada Triunfal, conocida popularmente como 'La Burrica', de Mariano Spiteri, un San Juan del molinense Bernabé Gil, restaurado este año por Spiteri, y Nuestra Señora de la Esperanza, obra del escultor murciano José Hernández Navarro.

AGUILAS



Las imágenes de San Juan y de la Virgen de la Soledad

Buena acogida del Encuentro de Ramos

PEDRO CARRASCO

La procesión del domingo de Ramos en Aguila congregó ayer, 20 de marzo, a decenas de fieles que no quisieron perderse el popular encuentro de las imágenes de la Virgen de la Soledad y de San Juan en la plaza del "Caño de los Arcos". Tanto el paso morado, titular de la Soledad, como los blancos de San Juan Evangelista, ofrecieron nuevamente un espectáculo de coordinación a la hora de juntar ambos troncos milimétricamente en el centro de la plaza, que eran portados a hombros por las cofradías. En este

sentido cabe destacar que la mayoría de los cofrades portadores del paso morado eran mujeres.

La procesión, tras desfilarse por Juan Carlos I, Carlos III y Plaza de España, regresó nuevamente a su lugar de origen en la plaza de los Arcos donde ambas cofradías tienen su sede. Los desfiles de imágenes en Aguila, tendrán una nueva cita mañana martes, 22 de marzo, cuando la imagen del Cristo de la Agonía sea trasladada desde la iglesia de San José hasta la capilla del hospital de San Francisco a partir de las 21:00 horas.

Jesús de la Agonía recorre esta noche las calles hasta la capilla de San Francisco

La Cofradía del Silencio realiza por primera vez este traslado, previo a la procesión que se celebrará durante la madrugada del Jueves al Viernes Santo

El Pueblo Hebreo reunió a un centenar de niños y jóvenes el Domingo de Ramos

DANIEL PÉREZ ÁGUILAS

La cofradía del Silencio trasladó a las nueve y media de esta noche a su imagen, *Nuestro Padre Jesús de la Agonía*, hasta la capilla de San Francisco, el punto de partida del paso en la procesión que recorre a oscuras la ciudad durante la madrugada del Jueves al Viernes Santo. Es la primera vez que se realiza este traslado, y la cofradía pretende que año tras año vaya creciendo y mejorando.

La imagen será portada a hombros por los miembros de esta hermandad desde la Parroquia de San José, y recorrerá las calles de la Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I, hasta la capilla de San Francisco.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía tiene su día grande en la madrugada del Jueves al Viernes Santo, cuando un gran número de costaleros, ataviados con túnicas de raso negro y sandalias y acompañados exclusivamente de dos tambores, recorren diversas calles de la localidad, que quedan totalmente a oscuras al paso de la imagen.

Cabe destacar la sobriedad y el silencio que se respira a su paso por las calles por las que procesiona y el olor intenso de incienso que va quemando uno de los cofrades a lo largo del recorrido. Es quizá por esta estampa tan misteriosa, por lo que se ha consolidado la procesión del Silencio como uno de los desfiles más seguidos por todos los que se encuentran en la localidad ese día.

San Juan

Otro año más, las cofradías de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista,



DOMINGO DE RAMOS. La escenificación del Pueblo Hebreo, el Domingo de Ramos. / D. PÉREZ

salieron a la calle para procesionar el Domingo de Ramos. En esta ocasión, el número de participantes en la procesión ha sido bastante llamativo. Sólo en la representación del Pueblo Hebreo han participado casi un centenar de niños y adolescentes ataviados con la ropa de la época y portando todos una palma o una rama de olivo. Como ya marca la tradición de las dos cofradías, tanto la Soledad como San Juan, fueron portados a hombros por los hermanos costaleros.

Este día ya se ha consagrado como uno de los actos importantes de la Semana Santa aguilense. Tanto el Paso Morado como el Paso Blanco, se sienten muy arropados por los ciudadanos y visitantes, ya que todos se echan a la calle este día para seguir con gran admiración este desfile.



SAN JUAN. La imagen, el Domingo de Ramos. / D. P.

Nuevas Generaciones pone en marcha una campaña para captar afiliados

D. P. ÁGUILAS

Nuevas Generaciones puso ayer en marcha una campaña informativa entre los jóvenes, bajo el título *Tú como somos*, que finalizará el próximo día 31 de marzo.

Esta campaña, que tiene como peculiaridad el hecho de que se va a realizar puerta a puerta, por los diferentes barrios de la localidad, tratará de conseguir nuevos afiliados para esta organización juvenil, que según informan, ya han duplicado el número de militantes desde que se constituyera el pasado mes de diciembre.

Los integrantes de Nuevas Generaciones repartirán más de 5.000 folletos explicativos donde se refleja la situación actual de cinco cuestiones que afectan de una manera especial a los jóvenes: Educación, Vivienda, Voluntariado, Ley de Juventud, Empleo y Agua y Desarrollo Sostenible.

El presidente de la agrupación juvenil, Francisco Clemente, declaraba que esta campaña no sólo va a tratar de informar a los jóvenes de la localidad, sino que el hecho de llevarla a cabo puerta a puerta, permitirá recoger otras propuestas e inquietudes que preocupan a la juventud aguilense, su forma de ver las actuaciones municipales, ideas para poder llevarlas a cabo, un contacto directo con la gente.

De esta manera, desde las Nuevas Generaciones quieren apuntar que cualquier joven con edad comprendida entre los 16 y 28 años que pudiera estar interesado en formar parte de esta agrupación, puede pedir más información en la sede del Partido Popular, en la calle Manuel Becerra, o Pasaje del Aranda o en el 966 413650.

OJALÁ LOS NIÑOS IRAQUÍES SÓLO TUVIERAN PESADILLAS MIENTRAS DUERMEN.

Como no es así, UNICEF trabaja en Irak desde principios de los 80. Para que los niños y las niñas iraquíes vean garantizados sus derechos a la nutrición, agua potable, salud, educación de calidad y protección. Ahora, es cuando más necesitan tu ayuda.

COLABORA. 902 255 505. www.unicef.es
o envía un mensaje desde tu móvil al 5333 con la palabra IRAK.

Coste del mensaje 0,90 € + IVA. El 100% de los beneficios es para Unicef.

BBVA 0182 5906 81 0010033337. Alcalá, 16. SCH 0049 0001 59 2810100005. Pza. Canalejas, 1. BANESTO 0030 1550 33 0000281271. Alcalá, 14. BANCO POPULAR 0075 0001 80 0606666641. Alcalá, 26. CAJA MADRID 2038 1098 06 6000777776. Clara del Rey, 57. BANCO COOPERATIVO ESPAÑOL 0198 0500 81 0200091702. Virgen de los Peligros, 6. LA CAIXA 2100 5731 70 0200005001. Paseo Castellana, 51. CAM 2030 0161 46 0040296885. Malsombrave. CAJA RURAL 3082 1005 19 3000222020.

unicef

**Semana
SANTA**
Águilas

EN
DESTACADO



Estreno:
El Paso Azul estrenará
este año la imagen de
Nuestro Padre Jesús del
Prandimiento.



Preparativos:
El Paso Morado se
encuentra preparando
las novedades para
este año.

Comienzan los actos previos a la Semana Santa

►► El pasado domingo se abrió el telón de la fiesta con el traslado de la imagen de Jesús Nazareno



►► En la imagen, un grupo de fieles junto a la imagen de Jesús Nazareno

Los actos previos a la celebración de la Semana Santa ya se dejan ver en el municipio, como es el caso el pasado domingo del traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la parroquia de San José a la de El Carmen, donde permanecerá hasta su salida en procesión durante las jornadas pasionales. Un vez realizado dicho traslado y durante los tres días siguientes, se celebró un solemne triduo en honor a esta imagen, muy representativa

e.g. dentro de la semana de pasión. Por su parte, este domingo, día 26, tendrá lugar asimismo el traslado de la imagen de la Virgen de la Soledad, con iguales honores que su antecesora. El Paso Morado, cofradía promotora de sendas iniciativas, se adelanta todos los años a la festividad con estos actos de los que conforme pasa el tiempo se hace participe un mayor número de ciudadanos, pues son muchos los devotos seguidores, tanto del Nazareno como de la Virgen de la Soledad. A este respecto, cabe decir que todas las cofradías locales ya se encuentran inmersas en los trabajos propios de los preparativos para la consecución de la fiesta.

La cofradía del Paso Blanco se adelanta todos los años a la celebración con el traslado de los tronos hasta su lugar de partida

El domingo próximo tendrá lugar el traslado de la imagen de la Virgen de la Soledad hasta la parroquia de El Carmen

Todas las cofradías agüleñas se encuentran ya inmersas en los preparativos propios de la celebración



►► En la imagen, la Virgen de los Dolores, patrona de Águilas



►► En la imagen, niñas durante la ofrenda del pasado año a la patrona

La procesión de la patrona retoma recorrido

►► El trayecto vuelve a ser el de unos años atrás

El recorrido de la procesión de la Virgen de los Dolores sufrirá este año un cambio, según anunciaron los responsables de dar a conocer los actos en honor a la patrona de Águilas, Sebastián Muñoz y José Cáceres, la

e.g. mañana del pasado miércoles. Se trata de retomar el antiguo trayecto que se venía realizando años atrás. La razón del cambio obedece, tal y como puso de manifiesto Cáceres, "a una petición popular". Así, la imagen de la dolorosa saldrá de la parroquia de San José, para recorrer las calles J. Crousilles, Floridablanca, Luis Prieto, Avda. Juan Carlos I y Rey Carlos III.

Mandragora

Tus Copas de noche

LA DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO DE ESPAÑA Y LA CÁMARA DE TURISMO DE ÁGUILAS COLABORAN

Preparativos ►► Las diferentes cofradías aguleñas ya se encuentran en fase de preparativos



►► En la imagen, el presidente de la cofradía junto a varios componentes de la misma

Los azules en marcha

►► El Paso Azul incorpora este año una nueva imagen, como es la de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento

e

El Paso Azul es otra de las cofradías aguleñas que para este Semana Santa tiene previsto un estreno. Se trata en este caso de la imagen de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, cuya bendición está prevista para el próximo martes, día cuatro de abril, a partir de las ocho de la tarde en la parroquia de El Carmen.

Según ha explicado el presidente de esta formación pasional, José Cáceres, la nueva imagen es obra del prestigioso escultor Antonio Labaña, discípulo de Sánchez Lozano, quien a su vez se considera continuador de la escuela de Salzillo en Murcia. Para Cáceres supone una congratulación el haber contado con este imaginero, ya se trata de "un artista muy solicitado". Doble satisfacción, por tanto, para el presidente de los azules: "contamos con una imagen nueva", señaló, además de "la re-

levancia que ésta va a tener en nuestra Semana Santa". En cuanto al significado del recién incorporado icono, Cáceres dijo que, tal y como su nombre indica, representa a Jesucristo instantes después de producirse el pasaje del "beso de Ju-

das", cuando es prendido por los custodios. Como todas las esculturas de corte salzillesco, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento es una imagen de "vestir", es decir, consta de cabeza, manos y pies.

El icono representa el pasaje bíblico en el que Jesucristo, tras el "beso de Judas", es prendido para ser conducido ante la justicia

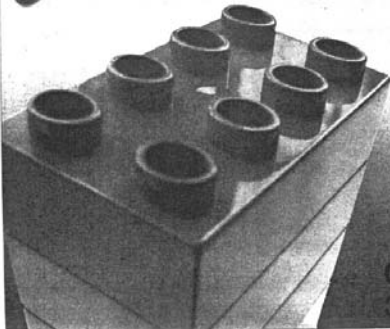


►► Una joven muestra las túnicas del paso, que ya se están repartiendo



►► El trasiego en la sede del Paso Azul ya se deja notar en estas jornadas previas

Construimos calidad



ESTRUCTURAS

Soto & Abellán

C/. Marín Menú, 29 Bj.
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel. 968 41 06 33
Fax: 968 41 32 00
Móviles: 609 68 07 90
619 40 74 98

Preparativos ►► El Paso Morado, como todas las cofradías aguleñas, prepara la fiesta

Nuevas farolas para el trono de Jesús Nazareno

►► El trono también estrenará respiraderos y candelabros esta Semana Santa



I

E.G.

a imagen de Jesús Nazareno procesionará este año sobre un trono con respiraderos, candelabros y farolas nuevos. Estos elementos se vienen a sumar a la canastilla que a su vez luciera asimismo el trono por primera vez el pasado año. El presidente del Paso Morado, Jesús Gris, muestra su satisfacción por estas novedades, a la vez que resalta igualmente otras cuestiones también novedosas, como que las estaciones del Via Crucis del Viernes Santo quedarán reflejadas en respectivos azulejos, colocados ya para la posteridad en cada una de las calles del trayecto de este acto pasional que cada año gana adeptos.

I as estaciones del Via Crucis del Viernes Santo quedarán reflejadas en azulejos

I a imagen desfilará el Viernes Santo acompañada por una banda de estilo sevillano



►► Imágenes que muestran los preparativos de la cofradía de cara a la festividad

En Calabardina...

(desde las 12:00 del mediodía)

deguste las más exquisitas carnes del Norte



...sin olvidar nuestra amplia carta que podrás disfrutar tanto en nuestra terraza o en nuestro amplio comedor interior



C/. Jorge Luis Borges, 3 (Calabardina) Telf.: 968 419 579

SOCIEDAD • LA INICIATIVA PRETENDE ENRIQUECER LA PROPUESTA DE LA SEMANA SANTA AGUILLEÑA

Los cofrades del Paso del Silencio llevaron a hombro la imagen hasta el Antiguo Hospital

Es la primera vez que dicho traslado se realiza a través de un acto público

Liliana Sánchez
AGUILAS

La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Aguililla, titular de la Cofradía del Silencio, fue trasladada el pasado martes por la noche desde la Iglesia San José hasta la Capilla del Hospital San Francisco. Esta es la primera vez que dicho traslado se realiza a través de un acto público, con la participación de decenas de cofrades, portando la imagen a hombro por las calles de la ciudad.

Normalmente, "en años anteriores llevaban el Cristo en una furgoneta, entonces le propusimos a la Cofradía que lo trasladaran haciendo con esto un acto más bonito, con lo cual también se enriquecía

la Semana Santa aguillega", explica el presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz.

La necesidad del traslado surge porque la tradicional Procesión del Silencio, que cada año se realiza el Jueves Santo por la noche, parte precisamente del Antiguo Hospital, con la imagen del Cristo agonizante.

Esta Procesión constituye uno de los actos sobresalientes dentro de la Semana Santa local, cuando un centenar de costaleros, vestidos con túnicas de raso negro y sandalias, son acompañados en silencio por centenares de aguillegos. Las calles quedan a oscuras y el sonido de dos tambores complementan la escena.



Los cofrades partieron con la imagen de Jesús desde la Iglesia de San José

La Procesión del Silencio lleva más de 40 años

El clima que genera la Procesión del Silencio a su paso por las calles oscuras de la ciudad se ha mantenido prácticamente inalterable a lo largo del tiempo, desde que salió por primera vez en el año 1960.

Un silencio expectante, por momentos algo tenso, como el que proviene de un hondo recogimiento y dolor, impregna el ambiente y es compartido por cofrades y público.

Sin duda, los componentes de esta Procesión la hacen única. "Las bandas de música callan y dejan paso a un sonido de tambor solitario. El resultado es el silencio por la tragedia que comienza: la Pasión y Muerte de Jesús".



A la izquierda, momento en que la imagen de la Verónica recibe la bendición. A la derecha el Cristo de la Sangre

SOCIEDAD • SE INCORPORAN NUEVAS ESCULTURAS

Las imágenes de la Verónica y el Cristo de la Sangre fueron bendecidas el pasado sábado

Liliana Sánchez
AGUILAS

Las nuevas imágenes, la Verónica y el Cristo de la Sangre, que portarán este año las cofradías San Juan Evangelista y Nuestro Señor Jesús de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre fueron bendecidas el pasado sábado durante una misa celebrada en la Iglesia de San José.

Numeroso público acompañó a los cofrades en este acto, que resultó muy emotivo para los hermanos mayores de am-

bas cofradías, José Rabal y Sebastián Muñoz, respectivamente. Para este último la incorporación del Cristo de la Sangre significó la realización de un viejo sueño al tiempo que "se enriquece el patrimonio de la Semana Santa aguillega".

Los miembros de la Cofradía San Juan Evangelista expresaron su orgullo por la nueva imagen de la Verónica, que este año será portada por primera vez. Un paso que está a cargo de 24 mujeres.



Región de Murcia

AGUA para TODOS

Cocina Mediterránea



La Calica
Restaurante

ABIERTO TODOS LOS DIAS
de 13,30 h. a 16 h. / de 20 h. a 23 h.

C/ Aire. 99 Teléfono Reservas: 968 41 45 62 · AGUILAS (Murcia)

SOCIEDAD • DECENAS DE NIÑOS PARTICIPARON EN EL RECORRIDO

Procesión del Domingo de Ramos

Liliana Sánchez
AGUAS

Nuevamente el trono de San Juan Bautista, llevado por la cofradía del Paso Blanco, junto a la imagen de la Virgen de la Soledad, sacada por el Paso Morado fueron los protagonistas de la Procesión del Domingo de Ramos. Ambas imágenes partieron del Caño de los Arcos y llegaron hasta la Glorieta, acompañadas por las autoridades municipales.

No obstante, a lo largo de todo el trayecto, la procesión estuvo compuesta por decenas de niños tocando la trompeta o niñas ataviadas con trajes típicos, represen-

tado al pueblo hebreo. La alta participación de los más chicos es una característica distintiva, que se mantiene a través del tiempo en la Procesión del Domingo de Ramos en Aguas.

Al mismo tiempo, la tradición también marca la veneración en este día a San Juan Bautista, quien "hizo parte, junto con Pedro y Santiago, del pequeño grupo de preferidos que Jesús llevaba a todas partes y que presenciaron sus más grandes milagros. Los tres estuvieron presentes en la Transfiguración y en la agonia de Cristo en el Huerto de los Olivos", según los da-

tos recopilados por el presidente del Cabildo de las Cofradías, Sebastián Muñoz en la publicación Semana Santa 2005. San Juan estuvo acompañado una vez más por la Virgen de la Soledad, portada íntegramente por mujeres.

A su vez, la Procesión del Domingo de Ramos fue el primer paso en el que las cofradías locales mostraron este año sus aspectos distintivos a través de sus banderines y los coloridos trajes de terciopelo.

Numeroso público se agolpó en las calles y aceras para ver pasar la Procesión, al tiempo que los más pequeños repartían caramelos



LSÁNCHEZ

Numerosos niños participaron de la Procesión



LSÁNCHEZ

El Paso Morado avanza con sus banderines por la calle Luis Prieto



LSÁNCHEZ

La Procesión salió desde la parte alta de la ciudad, del Caño de los Arcos



LSÁNCHEZ

Decenas de cofrades formaron parte de la Procesión del Domingo de Ramos



LS

Los niños pasaron con sus trajes y muy concentrados en su papel



LSÁNCHEZ

Los niños, portando los tradicionales ramos de olivo, disfrutaron de la procesión



LSÁNCHEZ

El Paso Blanco avanza con sus insignias y banderas



Los más chicos fueron concentraron las miradas de los espectadores



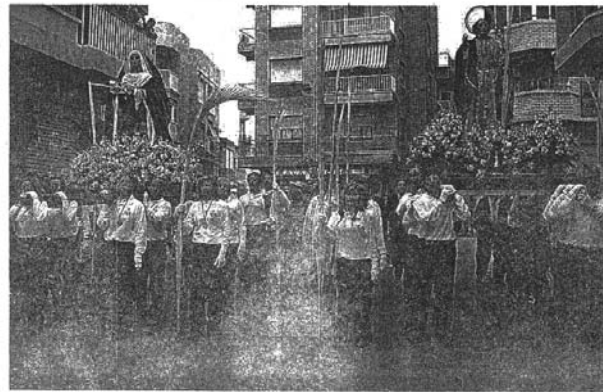
Los banderines y las túnicas resultaron los elementos distintivos de cada cofradía



La Virgen de la Soledad es portada íntegramente por mujeres del Paso Morado



San Juan Bautista avanza por las calles de la ciudad llevado por los cofrades del Paso Blanco



Ambas imágenes cerraban la Procesión, junto con las autoridades municipales



Varios vecinos provenientes de las pedanías se acercaron a ver la Procesión



**DESDE MI
VENTANA**

Luis J. Martínez
Cronista Oficial de la Villa de Águilas

La Pasión según los Evangelios

En la formación de los evangelios canónicos, dicen los especialistas que surgieron como una especie de catequesis para aquellos que estaban interesados en saber sobre la vida y doctrina de Jesús de Nazaret. Este colectivo de futuros cristianos provenían sobre todo de la gentilidad, es decir, del mundo no judío, a excepción del evangelio de Mateo que va dirigido de una manera especial al pueblo de Israel.

En verdad que lo primero que predicaron los apóstoles fue la gozosa verdad de la Resurrección del Nazareno, no dando detalles de su muerte cruenta en la cruz, hasta que no estaban maduros en su fe cristiana. Este suceso del Calvario, fue un escándalo para los judíos y locura para los gentiles, como señala San Pablo en su carta primera a los Corintios (1.23). Por eso cuando los filósofos de la época se enteraron del hecho histórico de la Crucifixión, montaron una serie de diatribas y alegatos en contra de aquellos que "propalaban una doctrina tan perniciosa" que su Maestro tuvo que ser ejecutado con el suplicio más aberrante que uno se podía imaginar. Por este motivo calificaron a esa "secta" de los cristianos como lo "más inmundado y despreciable del género humano".

Este silencio sobre los padecimientos de Cristo en su Pasión fue silenciando en los escritos apostólicos, exceptuando el de los evangelios, por las razones descritas. Sólo hay una vaga referencia de la secuencia pasional en el tratado de los Hebreos (no carta) atribuida al apóstol Pablo que dice: "Y Cristo, habiendo ofrecido en los días de su vida mortal oraciones y súplicas con poderosos clamores y lágrimas al que era poderoso para salvarle de la muerte, fue escuchado por su reverencial temor. Y aunque era Hijo, aprendió por sus padecimientos la obediencia, y por ser consumado, vino a ser para todos los que le obedecen causa de salud eterna". (Hebreos, 5-7.10)

El primer evangelio que nos narra la muerte, pasión y resurrección de Jesús fue San Marcos. Discípulo de San Pedro, escribió su evangelio en Roma por los años 60, es decir unos treinta años después de los hechos narrados. Nos llama la atención que sólo él nos cuenta que Pedro en la noche del Jueves Santo tres veces negó a Jesús (Mc. 14-66.72), aunque los restantes evangelistas también subrayan este suceso, pero no con la repetición que hace el escrito marciano. Verda-



deramente esta insistencia de la negación petrina causó viva impresión en la primitiva comunidad cristiana que tenían a Pedro como el primero de los apóstoles. Por otro lado, observamos que al no silenciar este suceso en la narración evangélica, nos demuestra la veracidad de los hechos sin manipulación alguna. Otro detalle de este evangelio es que nos dice quien era Simón de Cirene, que obligaron a Jesús a llevar la cruz, padre de Alejandro y de Rufo (15.21). Precisamente estos pertenecían a la comunidad de Roma cuando Pablo les manda sus saludos en su famosa epístola. (Rm. 16.13)

Entre los puntos comunes de los evangelios canónicos en su relato pasional podemos ver que Jesús fue condenado a muerte por creerse "Rey de los judíos". Eso es lo que pensaban los dirigentes del pueblo de Israel, pero hay un pasaje en San Juan que nos dice lo contrario. Se trata de la multiplicación de los panes y de los peces. Al ver la gente el maravilloso milagro que hizo Jesús, intentaron proclamarse Rey, pero él con una manifestación negativa, se alejó del lugar (Jn. 6.15). No obstante, Jesús ante Pilato, parece que el Nazareno no lo negó, aunque le respondió con estas ambiguas palabras: Tú dices que yo

soy rey, aunque le aclara que su reino no es de este mundo. (Jn. 18.36.37).

El tercer evangelista San Lucas nos transmite el detalle de la comparecencia de Jesús ante Herodes. Nos cuenta que enterado Pilatos que el detenido era galileo, al ser este perteneciente a la jurisdicción de Herodes Antipas, que a la sazón se encontraba en Jerusalén, se lo mandó, aprovechando la ocasión de aquitárselo de encima, pues no veía motivo alguno para condenarlo a muerte. Lucas nos cuenta que Herodes tenía ganas de conocer al nuevo profeta de Galilea, y le pidió que hiciera algún milagro ante él y su corte. Pero Jesús no hizo caso, y el rey montado en cólera lo devolvió a Pilato vistiéndolo con una túnica blanca, tratándolo de loco. (Lc. 23-6.11)

Es San Juan quien nos señala la cruel flagelación, o los azotes infligidos a Jesús atado a la columna, pues aunque Lucas refiere la promesa de Pilatos a castigarlo, no lo detalla. Es el último evangelio quien nos da la referencia de este cruel suplicio, y la escena de la mofa de los soldados en hacer la pantomima de la coronación del rey, incrustándole en la cabeza del reo con el caparazón de espigas que atravesaba todo el cráneo. (Jn. 19.1 y

ss.)

En cuanto a los evangelios apócrifos, aquellos que no han sido reconocidos por la Iglesia, hay una escena que ha pasado a la tradición cristiana y que está comprendida en las llamadas estaciones del Vespertino. Se trata de la Santa Mujer Verónica que vió el rostro ensangrentado de Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario, quitándose su pañuelo, limpió su santa Faz, quedando como recompensa impresa el divino rostro del Nazareno.

Son muchos los detalles que podríamos señalar en este tiempo de Pasión y que fueron escritos en los evangelios, pero al no caber en un solo artículo, recomiendo que el devoto cristiano tiene la oportunidad de meditarlos leyendo con atención estos escritos que nos han legado los mismos testigos del sangriento suceso de la Pasión, muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, además de contemplar con devoción los pasos de las procesiones de nuestra Semana Santa, y de asistir a los oficios religiosos de nuestras parroquias. Entonces, si será ciertamente Santa, y nos aprovechará para aumentar nuestra fe y agradecimiento al que por nosotros sufrió esa horrible muerte de su crucifixión.

BOLETIN DE SUSCRIPCION GRUPO EL FARO

El Faro Águilas

SEMANARIOS

MARKET CON UNA X

Forma de pago

□ Anual

□ Semestral

□ Trimestral

□ Mensual

Ciudad

□ 52 euros

□ 26 euros

Franquos concertado

□ 92,84 euros

□ 46,41 euros

□ 23,20 euros

□ 7,73 euros

Nombre: _____ Apellido: _____

Razón social: _____ DNI/NIF: _____

Dirección: _____ Nº: _____

CP: _____ Tlf: _____ Nº de cuenta: _____

Entidad bancaria: _____

Nº: _____ CP: _____ Localidad: _____

Dirección entidad bancaria: _____

Nº: _____ CP: _____ Localidad: _____



Remite a:
GRUPO EL FARO
Luis Brull 2
Entresuelo
34005 MURCIA

SOCIEDAD • LA OFRENDA FLORAL CONGREGÓ A CIENTOS DE AGUILEÑOS

Flores para la virgen de los Dolores

Isabel López

AGUILAS

Desde hace 19 años, el Viernes de Dolores muchos aguilenses se visten con trajes típicos regionales y salen en procesión para ofrecer sus flores a la Patrona. Cada año la participación es mayor, según comentó la organizadora de la ceremonia, Paca Albarracín. "El primer año se hizo dentro de la iglesia y ya entonces, al ver la

acogida del pueblo, el párroco me dijo que al siguiente año no iba a haber suficiente espacio dentro. Y tuvo razón porque la ofrenda floral a la virgen ha ido a más. Este año, al igual que sucedió el anterior ha superado todas las expectativas", declaró.

La comitiva, acompañada por la Agrupación Musical Virgen de los Dolores, se desplazó desde la Colonia hasta la puerta de la Parro-

quia de San José, donde ofreció sus flores junto a las autoridades. También el pregonero de esta Semana Santa, Vicente Sicilia, ofreció sus flores junto a su familia, que tiene tantas raíces aguilenses. La procesión desde el Paseo de Poniente empezó a las doce y media de la mañana y la ofrenda en la puerta de la parroquia de San José se alargó hasta las dos del mediodía.



Muchas entidades quisieron hacer su ofrenda floral



Se trata de una tradición que se vive desde la más tierna infancia



Las autoridades y el pregonero, junto a su esposa, posaron a la salida de la iglesia, bajo un sol cegador



El calor hizo que algunos niños se aburrieran un poco



Los bebés vestidos de huertanos fueron lo más simpático



Los actos comenzaron con una misa en la parroquia



De los personajes del Carnaval estuvieron la Musa y Don Carnal



El Coro y la Peña Rodiera ofrecieron una gran cesta de flores



El calorito hizo que los más pequeños se durmieran



Paca Albarracín es la organizadora del acto



Estas niñas acudieron felices a entregar sus ramos

Sentido de la Muerte, Pasión y Resurrección de Cristo

Sebastián Muñoz. Presidente del Cabildo de Cofradías de Semana Santa.

Ayer, parece que fue ayer... Pero fue hace un año cuando este periódico me daba la oportunidad de acercarme a todos vosotros y terminaba con este párrafo que hago extensivo como inicio de este artículo:

Doy la bienvenida a las personas que nos visitan, que sin duda se llevarán un imborrable recuerdo, y de forma especial, a todos los aguilenses que residen fuera y, año tras año, aprovechan estos días para estar entre nosotros.

Y ha pasado un año, hemos dejado atrás fiestas entrañables como la Navidad donde escenificábamos a través del Belén el Nacimiento de Jesús; el Carnaval, fiesta de gran arraigo en nuestra localidad, donde la diversión y el desenfreno precede al Miércoles de Ceniza, pórtico de la Cuaresma y la Semana Santa, coincidiendo con el inicio de la primavera, donde la fisonomía de los campos y jardines se convierten en un mosaico multicolor y los rayos del sol acarician tímidamente el azul del mar, ese mar Mediterráneo luminoso y cálido que baña nuestro litoral y acaricia nuestras playas.

Son estas fechas cuando las Cofradías adquieren gran importancia y protagonismo.

Las Cofradías son organismos vivos que precisan de continuo esfuerzo de mejora y avance.

Porque nos hace falta desarrollarnos en lo espiritual y en lo material (en el funcionamiento interior, en el trato con los cofrades, etcétera) y de cara al exterior (en los compromisos de la Hermandad, con la Iglesia y con la sociedad...).

A todos nos ha preocupado y preocupa mejorar nuestra Cofradía. Todos nos hemos planteado interrogantes y también tenemos ideas, proyectos y experiencias.

Ayer, parece que fue



ayer!, cuando estábamos las Cofradías recogiendo todos los enseres de las procesiones, imágenes, tronos, banderas, etcétera, y ya ha pasado un año. Ha llegado el momento de ponernos en marcha con nuevos proyectos, empeñados en conseguir mejorar los resultados del año anterior. Además quedan horas de trabajo y esfuerzo, cuando llega el día y la hora.

Se prepara la escenografía y el cortejo que forman las Cofradías: Nuestro Padre Jesús de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad, Santo sepulcro, San Juan Evangelista y Nuestra Señora Virgen de los Dolores. Se hacen a la calle como muestra de acercamiento al Pueblo de los textos bíblicos, intentándose hacer Catequesis popular mediante el espectáculo, donde todo gira en torno a la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Je-



sucristo, pues a través de ello mostramos nuestras creencias y fe en Cristo Redentor.

Como despedida me vienen al recuerdo las palabras pronunciadas por una paisana nuestra, pregone-

ra hace ya algunos años, M^a José Ruano, que decía: "Presto la voz a todos, a los presentes y a los ausentes, a los que nos han dejado y a los que gozosamente vienen de camino, a toda la familia aguilense. Porque

esto es Águilas, una gran familia, reunida siempre (se esté donde se esté) en torno a la madre, nuestra Virgen de los Dolores. Y quien sabe vivir en familia, sabe vivir en sociedad y sabe vivir y hacer Iglesia".

ANUNCIOS BREVES OFERTAS DE EMPLEO

A continuación le ofrecemos distintas ofertas de Empleo que se demandan en la Ciudad de Águilas y localidades limítrofes, si está interesado en alguna de las Ofertas de trabajo puestas ponerte en contacto con el centro local de empleo para jóvenes de la forma más te interese y que encontrarás arriba.

OFERTAS DE EMPLEO

- Diseñador Gráfico (Águilas)
- Repartidor (Águilas)

- Profesores nativos de Inglés y Francés (Águilas)
- Contable (Águilas)
- Mozo (Águilas)
- Chofer Camión Grúa (Águilas)
- Comerciales (Águilas)
- Instalador Aire Acondicionado (Águilas)
- Delinquentes (Águilas)
- Jardineros (Mojacar)

- Socorristas (Mojacar)
- Animadores (Mojacar)
- Recepcionista (Mojacar)
- Comerciales (Lorca)
- Médicos (Lorca)
- Peluquera (Lorca)
- Profesores nativos de Inglés y Francés (Lorca)
- Higienista Dental/Auxiliar de Clínica (Lorca)

Para más información:
E-mail: agullasjoven@clermurcia.net
Centro Local de Empleo para Jóvenes
C/. Floridablanca, 3, Bajo. Teléfono: 968 49 30 64



Novedad ▶ Una iniciativa novedosa que pretende tener su continuidad en los próximos años



En la imagen, todos los saeteros reciben una placa en agradecimiento a su participación en el acto

Entrega y pasión en el I Certamen de Saetas "Ciudad de Águilas"

Un total de siete saeteros participaron en este primer encuentro, en el que pusieron todo su arte y sentimiento

Canal Águilas TV, en colaboración con la Concejalía de Cultura y el Cabildo de Cofradías, organizó este emotivo evento

ISABEL VALERA

Muchos aguilenses tuvieron la oportunidad de disfrutar el pasado día 22 en la Casa de la Cultura de un evento de gran calidad musical. Se trata del I Certamen de Saetas "Ciudad de Águilas", encuentro que reunió a un total de siete participantes y que fue organizado por la cadena local Canal Águilas TV, en colaboración con la Concejalía de Cultura y el Cabildo de Cofradías de Semana Santa de la localidad. Con un único acompañamiento de tambor y con la voz como protagonista, los participantes en el certamen dejaron claras sus dotes para la interpretación de saetas, canto de carácter religioso, escueto y simple pero muy intenso.

El evento contó en su primera edición con un cartel de lujo

Presentado por los dos grandes promotores del acto, Félix Cano y Antonio Guardia, abrió el cartel de lujo Juan Lorenzo "Usqueños", cuya interpretación fue tan solo un aperitivo de lo que vendría después. La aguilense Isabel Ramírez fue

la segunda en subir al escenario, donde dejó patente su madurez de artista en este género. Desde Cuevas de Almanzora, Alonso Higuera cantó una emotiva saeta, al estilo que tanto gusta a aquellos aguilenses que tienen la suerte de haberlo visto actuar en otras ocasiones en la localidad. Las aguilenses María Luisa Contreras y Pepi Santiago y el lorquino Juan Marín también consiguieron emocionar, con sus voces, a los que acudieron al acto. Cerrando el elenco de buenos artistas, actuó el aguilense Ulpiano Puche, que interpretó una saeta marinera, a diferencia del resto de participantes, que optaron por el estilo de la saeta flamenca. A modo de ilustración, durante el transcurso del acto se proyectaron unas emotivas imágenes de la Semana Santa aguilense, desde 1597 a 2000, bajo la realización de Francisco Perales. Tampoco se perdió la oportunidad de recitar algunas de las saetas compuestas por el poeta y profesor aguilense Jesús Cánovas.

El evento, novedad con la que se pretende enriquecer nuestra semana de pasión, se clausuró con las palabras de la edil de Cultura, Clara Valverde, y del Alcalde, Juan Ramírez, que felicitaron a la organización por llevar a cabo un acto de estas características, el cual, dijeron, se espera repetir los próximos años.



Isabel Ramírez derrochó arte y sentimiento



El aguilense Ulpiano Puche interpretó una saeta marinera

La Saeta

La Virgen de los Dolores, protagonista

La saeta es concebida como un cántico popular extendido por toda España, que tiene por objeto invocar a la penitencia y que se practicaba antes con ocasión de un Via Crucis o como cántico de Pasión. Este canto se caracteriza por tener cuatro o cinco versos octosílabos y tiene su origen en el aflamencamiento, a comienzos del presente siglo, por seguidillas o marineras. Se interpreta por lo general al paso de las procesiones de Semana Santa y se dirige a las imágenes. Es canto sin acompañamiento, aunque en las grabaciones discográficas suele presentarse con el fondo musical de la marcha religiosa, que se produce con el tambor y las trompetas. El tema de sus coplas se basa en la Pasión y Muerte de Jesucristo y todas las circunstancias que las rodean. En este certamen, la Virgen de los Dolores fue la gran protagonista de las letras que interpretaron los saeteros participantes, quienes cantaron a la madre de los aguilenses con auténtica pasión y fervor. Una muestra del sentimiento que despierta la Patrona entre sus fieles.

Valera
electrodomésticos

MASTER CADENA

OFICINA IBERDROLA

Distribuidor Oficial **Televisión Movistar**

C/. Doctor Luis Prieto, 16 - 30880 ÁGUILAS (Murcia) - Telf: 968 414957 - Fax: 968 414847

UNITED COLORS OF BENETTON

C/. María Menú, 14 - 30880 ÁGUILAS (Murcia)

Los aguileños muestran un año más en la calle su fervor religioso

Los desfiles pasionales de este año han contado con la incorporación de dos nuevas imágenes

Las calles de la localidad han rebotado de personas durante las jornadas del Jueves y Viernes Santo



Un año más, los aguileños salieron a la calle para contemplar los desfiles pasionales, y dar muestras nuevamente de su fervor religioso a la vez que testimonio de su incondicional adhesión a una festividad que cada año va tomando mayor relevancia en la localidad.

Tanto es así, que esta Semana Santa se han incorporado dos nuevas imágenes a los pasacalles: El Cristo de la Sangre y

La Verónica. Ambas tallas salieron a la calle la jornada del Viernes Santo, día que comenzaba con los tradicionales redobles de tambores y sonidos de trompetas. Alrededor de las once de la mañana comenzaron a formarse los diferentes "pasos" que hasta bien entrado el mediodía fueron recorriendo las principales vías aguileñas.

Cofradías como la del "Cristo de la Columna" o "San Juan Evangelista" dieron lo mejor de sí para que la

PASIÓN Y MUERTE

○ Multitud de personas salieron a la calle para ser testigos de la Pasión y Muerte de Cristo

procesión resultara de lo más fluida y acompañada. También salió a la calle el Paso Azul, aquel que porta la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, patrona de todos los aguileños, quien tuvo su jornada de celebración el viernes anterior al de Pasión.

La procesión nocturna se distinguió, como todos los años, por la presencia del Paso Negro (Cofradía del Santo Sepulcro), quien muestra al Cristo Yacente, y que en esta ocasión apareció

acompañado por la recién estrenada imagen de la Verónica, ataviada con mantilla negra y portando en sendas manos una corona de espinas y un pañuelo.

Tampoco se puede olvidar el desfile que abre la Semana Santa aguileña, como es la tradicional Procesión del Silencio, que la noche del Jueves Santo volvía a estremecer a una ciudad apagada.

Continúa en pag. 16



SENURY
moda infantil

C./ Murcia 4 -bajo 30880 Aguilas (MURCIA) Telf.: 968 449329

Moda de 0 a 16 años

ROPA DE INVIERNO

A MITAD DE PRECIO

disenografico

Diseño gráfico Impresión digital Rótulación Estampación

Maquetación
Diseño Web
Tarjetas de visita
Recordatorios
Cartelería A4 - A3
Cartelería gigante
Vallas
Vehículos
Luminosos
Camisetas...

Plaza Dr. Fortún, 5-bajo Tel./Fax: 968 41 31 92
senas@wanadoo.es www.sdidentidad.com

Viene de pág. 15

Un pueblo completamente a oscuras para ser testigo de una sobrecogedora escena, como es la de un Cristo agonizante clavado en la Cruz, soportando el peso de todas las culpas. Se trata de una procesión que cuenta con multitud de adeptos, tanto "penitentes" como espectadores y de gran tradición en la localidad. Hay que decir que la llamada "Procesión del Silencio" recorrió las calles del municipio la noche del Jueves Santo, como viene siendo habitual.

También cabe citar la procesión del Domingo de Ramos que, tras un paréntesis de muchos años, ha vuelto a reaparecer hace ahora cuatro, con más fuerza y mayor número de adeptos. Todo ello gracias al esfuerzo de las diferentes cofradías aguilenses y en especial a la de San Juan Evangelista. La procesión de Las Palmas reúne a un gran número de niños ataviados a la usanza del pueblo hebreo, para disfrutar de uno de los momentos cruciales de la Pasión de Jesucristo: su entrada triunfal en Jerusalén.

El programa de Semana Santa se ha visto completado con la celebración de múltiples actos litúrgicos y culturales que se iniciaban con el Septenario en Honor a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, la semana anterior a la conmemoración del Día de la Patrona. Los Santos Oficios del Jueves Santo igualmente contaron con la participación de un gran número de fieles, así como la Iglesia de San José se abarrotó de público para asistir a la ya tradicional representación del "Auto de la Pasión", la



Los niños no dejan de ser los grandes protagonistas de la Semana Santa, bien como participantes o espectadores de las procesiones

s.g.

GRAN RESPALDO

El pueblo ha respaldado las fiestas con una notable asistencia a los actos

AMPLIO PROGRAMA

El programa de Semana Santa se ha completado con actos litúrgicos y culturales

jornada anterior.

En definitiva, un año más el Cabildo de Cofradías ha sacado a la calle el fruto de su trabajo que, en colaboración con otras muchas entidades y personas particulares, ha dado como resultado unos desfiles esplendorosos y en calidad ascendente. El pueblo, en consonancia, ha respondido con su respaldo absoluto estando presente y

siendo participe de cuantas celebraciones se han sucedido a lo largo de unas fechas tan entrañables para toda la comunidad cristiana de la localidad.

Ahora, sólo cabe esperar que en lo sucesivo este esfuerzo siga dando buenas nuevas y cada Semana Santa, Águilas viva con la misma intensidad y plenitud estas fechas sacras.



Los caramelos son uno de los ingredientes más atractivos para los pequeños



El Nazareno durante el transcurso de la procesión de la mañana del Viernes Santo

s.g.

CLIGAS

Plaza Dr. Fortún, 5-bajo
30880 ÁGUILAS (Murcia)

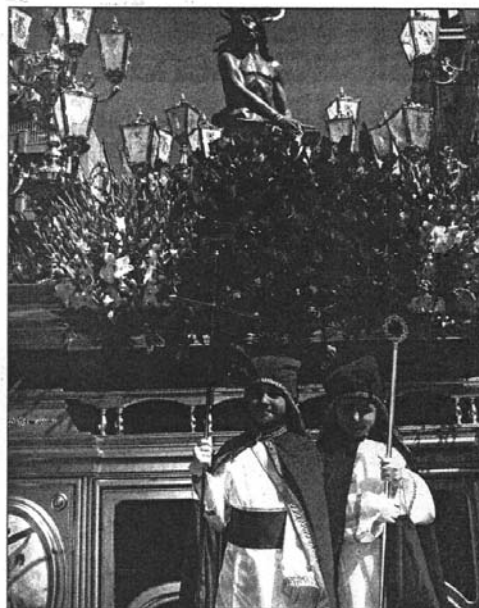
cligas_sur@telefonica.net

Tel. 968 448 779
Fax 968 414 510
Móvil 610 203 510

REPSOLGAS

gasNatural

Instalaciones de gas, climatización, calefacción y energía solar



En la imagen, dos pequeños posan junto al trono del Cristo de la Columna. S.G.



Al compás del tambor

No cabe duda que el compás de la música es uno de los elementos que marcan las procesiones de Semana Santa. El redoble del tambor al paso de los penitentes es una de las constantes de la fiesta. El son se convierte en reclamo de gentes que acuden para ser testigos y partícipes de unas fiestas cuya característica esencial es el fervor religioso del pueblo cristiano.



La Verónica, una de las nuevas incorporaciones de este año. S.G.

The Singular Kitchen
Cocinas de lujo a precios de fábrica

MAYSTUDIO especialista en muebles de cocina
C/ Carlos III,
esquina Ramón y Cajal
30 880 Águilas
Tfno: 968 414 845, 606 708 132

LORCAUTO, S.A.
CONCESIONARIO PEUGEOT

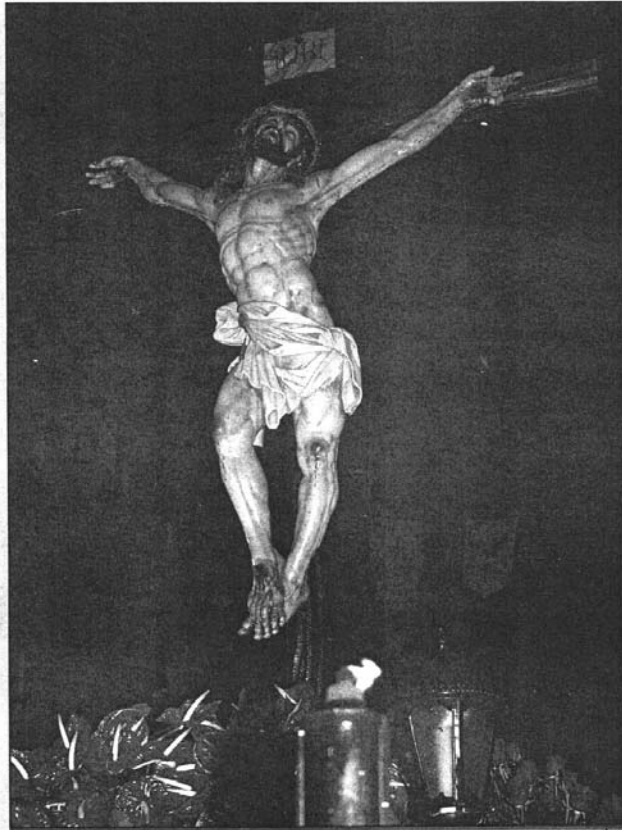
Peugeot 407
un nuevo idioma de las formas


Ctra. de Granada, 22 • 30800 LORCA (Murcia)
Telfs.: 902 206 307 • 968 46 17 61 • 968 46 19 62 • Fax: 968 47 27 50
Ctra. de Calabardina, s/n • 30880 ÁGUILAS (Murcia)
Telf.: 968 44 65 01 • Fax: 968 49 33 08

Jueves Santo ► A las doce de la noche, el Cristo partió desde el Hospital S. Francisco

El silencio llena las calles al paso del Cristo de la Agonía

■ Numerosos fieles acudieron un año más a esta tradicional procesión, en la que el respeto a la Imagen destacó durante todo el recorrido



Numerosos penitentes procesionaron a hombros la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía el Jueves Santo

■ ISABEL VALERA

Un año más, el silencio inundó las calles de la localidad al paso de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía, que cada Jueves Santo es procesionado ante la admiración de numerosos fieles. Sólo un tímido sonido de tambores rompía el absoluto silencio que caracteriza esta procesión. La Imagen y Trono del Cristo, portada a hombros, inició su recorrido en la Capilla del Hospital de San Francisco, donde una gran representación del pueblo de Águilas se encontraba esperando el paso de la Imagen, entre ella autoridades, miembros de la Iglesia y de instituciones políticas, asociaciones locales y numerosos ciudadanos. No faltaron los

devotos que, cumpliendo promesas, acompañaron al Cristo descalzos o con una ofrenda de velas. La procesión continuó el recorrido por las calles Juan Carlos I y Luis Prieto, hasta llegar a la Plaza del Caño de los Arcos, donde se produjo el tradicional Encuentro de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía con María Stma. de la Soledad, que hizo una reverencia al Cristo y le ofreció un ramo de rosas, y también con San Juan, que ofreció al Cristo una palma blanca, ante el respeto y la emoción contenida de cuantos se encontraban presenciando dicho Encuentro. La procesión continuó por diferentes calles de la localidad hasta llegar a la Iglesia de San José, donde se recogió la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía.

el dato Un encuentro que atrae a muchos fieles

○ Sin duda, el tradicional Encuentro de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía con María Stma. de la Soledad y San Juan congrega cada año a más fieles en la Plaza del Caño de los Arcos. Tras el Encuentro, un acto emotivo y muy esperado por los aguilenses es la recogida de la Virgen de la Soledad, que es introducida de rodillas por sus 26 costaleros dentro de su casa hermandad.

En imágenes



○ Gran respeto y devoción

A la salida de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Agonía del Hospital San Francisco, el respeto y la devoción por el Cristo se apoderó de cuantos se concentraron en las calles. No faltaron las plegarias y penitencias de los fieles a Jesús crucificado en esta Semana de Pasión.



○ San Juan y la Soledad

Los hermanos de las Cofradías de San Juan Evangelista y de María Stma. de la Soledad, junto a los devotos de estas dos Imágenes, aguardaron en la Plaza del Caño de los Arcos el paso del Cristo de la Agonía, que a esas alturas del recorrido ya le seguía un gran número de ciudadanos.





El Encuentro fue uno de los momentos más emotivos



Los cofrades de la Dolorosa vivieron con fervor las procesiones



Un gran número de penitentes siguieron al Nazareno durante el desfile pasional de la mañana



Los niños salieron con el rostro descubierto



La Virgen de los Dolores fue escoltada por la Policía Local



El sol y el buen tiempo fueron protagonistas de la jornada

SOCIEDAD • EL BUEN TIEMPO ACOMPAÑÓ A LOS COFRADES EN SUS DESFILES

Viernes Santo de sol y procesiones

Isabel López
AGUILAS

Al contrario que el año pasado, la lluvia no impidió que se celebrara la tradicional procesión del Viernes Santo por la mañana, en la que lució un espléndido sol mediterráneo. Al recogerse la solemne Procesión del Silencio, el Jueves Santo de madrugada, empezó a llover levemente, de modo que todos los costaleros y cofrades temieron que se repitiera lo ocurrido la Semana Santa del 2004, en la que se tuvo que anular la procesión matutina y el viacrucis previsto para las siete de la mañana

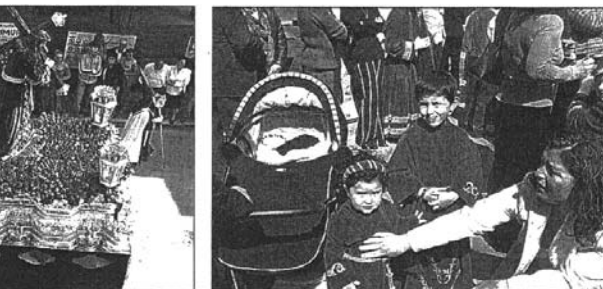
tuvo que realizarse en el interior de la iglesia. Este año, las imágenes pudieron salir a la calle y los fieles católicos pudieron ver amanecer como es tradición. Tras el histórico Encuentro entre San Juan, la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno, comenzó el desfile pasional matutino, que fue abierto por el Paso rojo, seguido del Morado, el Blanco y finalmente el Paso Azul.

En la procesión del Viernes Santo por la noche desfiló, también en primer lugar, el Paso Rojo portando la imagen del Cristo de la Columna, al

que siguió el Paso Morado con la Virgen de la Soledad vestida de luto. Después procesionó el Paso Negro, protagonista indiscutible del desfile pasional, que sacó a la calle la imagen del Santo Sepulcro. El Paso Blanco, con el icono de San Juan Evangelista y la nueva imagen de la Verónica vestida de negro, continuó el recorrido, que fue clausurado, como es tradicional, por el Paso Azul. Según los participantes en el evento, lo más emotivo fue la recogida de los tronos, porque todos pasaron frente a la Virgen de los Dolores, patrona de Aguilas.



Los cofrades del Paso Azul esperaron en la puerta de San José para portar la imagen de la Patrona



Esta familia vistió al completo las vestimentas del Paso Rojo



El Paso Rojo fue presidido por la imagen del Cristo de la Columna



Los niños del Paso Negro recorrieron el largo desfile desde la Iglesia de San José

ISABEL LÓPEZ



Cada Cofradía estuvo acompañada por una banda de cornetas y tambores



Los cofrades y nazarenos llenaron las calles de la localidad con los colores de sus Cofradías

Niños y mayores desfilaron en el Paso Azul el Viernes Santo



El paso Rojo es el que cuenta con un mayor número de nazarenos

ISABEL LÓPEZ



La nueva imagen del Paso Blanco, la Verónica, fue portada por mujeres durante todo el recorrido

LL



El Paso Blanco sacó su nueva imagen de la Verónica a la calle

L. LÓPEZ



L. LÓPEZ

La Banda de Nuestra Señora Virgen de los Dolores también participó en la procesión



L. LÓPEZ

La Banda Titular del Patronato Musical agulleño cerró la procesión, tras la imagen de la Dolorosa



SABIL LÓPEZ

Los niños les pidieron caramelos a todos los nazarenos



L. LÓPEZ

El concejal de Deportes acompañó a los cofrades del Paso Morado



L. L.

Siete nazarenos simbolizaron con puñales los dolores de la virgen



L. LÓPEZ

Los niños del Paso Negro desfilaron únicamente durante la procesión de la noche



L. LÓPEZ

El alcalde, junto al Jefe de la Policía Local y el Teniente de la Guardia Civil, siguió a la Dolorosa



Los niños del Paso Blanco portaron palmas



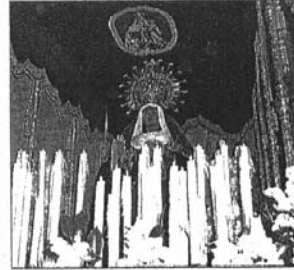
Los del Paso Azul hicieron el recorrido en último lugar



San Juan fue llevado por encapuchados del Paso Blanco



Las manolitas no faltaron a su cita de Viernes Santo



La Soledad fue vestida de luto y sacada bajo palio



Año tras año, las niñas del Paso Azul se van haciendo más mayores



Los nazarenos más jóvenes del Paso Negro repartieron caramelos entre los niños que velan el desfile pasional



La directiva del Paso Morado abrió el camino al Nazareno



Entre los portadores del Paso Azul había gran cantidad de mujeres



La cofradía de San Juan Evangelista enarboló la bandera blanca durante el recorrido por las calles de Águilas



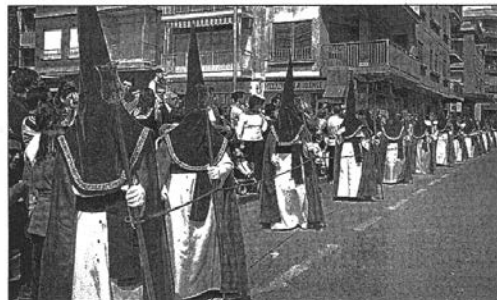
El Nazareno participó en la procesión de la mañana



Cada Cofradía contrató a una banda de cornetas y tambores para que tocara durante el desfile pasional



El presidente y otros directivos del Paso negro fueron acompañados por el concejal Juan Pérez



La Cofradía del Cristo de la Columna o Paso Encarnado es uno de los más numerosos

EL HORNO MULTICINES
AGUILA

¡No roles! Día del espectador (¡gratis!) ¡vive!
TEL. RESERVAS (MEDIA HORA ANTES DEL PASE): **968 41 27 57**
- LAS RESERVAS A RETIRAR 20 MIN ANTES DEL PASE -
VENTA ON-LINE: WWW.PASADOS.COM
TEL. INFORMACIÓN (24 HORAS): **968 41 43 79**

COMODIDAD "CALIDAD"
TEL. RESERVAS (MEDIA HORA ANTES DEL PASE): **968 41 27 57**
- LAS RESERVAS A RETIRAR 20 MIN ANTES DEL PASE -
TEL. INFORMACIÓN (24 HORAS): **968 41 43 79**

Digitaliz. Dolby
Sonidos 6 Canales,
DIGITAL THX

DEL 1 AL 7 DE ABRIL

 "THE RING 2 - LA SEÑAL" TERROR N.R.M. 18 AÑOS D: 111' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 17h - 19h - 19h15 SÁBADO: 17h - 17h15 - 17h30	 "ASALTO AL DISTRITO 13" THRILLER N.R.M. 18 AÑOS D: 107' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 17h - 17h15 - 17h30 SÁBADO: 17h15 - 17h30 - 17h45	 "ENTRE COPAS" COMEDIA DRAMÁTICA N.R.M. 13 AÑOS D: 107' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 17h - 17h15 - 17h30 SÁBADO: 17h15 - 17h30 - 17h45	 "LA PELÍCULA DE HEFFALUMP" CINE PARA NIÑOS APTA D: 75' TODOS LOS DIAS: 5:30	 "ROBOTS" ACCIÓN APTA D: 90' TODOS LOS DIAS: 5:30 - 7:30	 "REENCARNACIÓN" THRILLER N.R.M. 13 AÑOS D: 100' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 19:00 SÁBADO: 19:00 - 12:15
 "LOS CHICOS DEL CORO" DRAMA D: 85' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 7:30 - 10:00 SÁBADO: 7:30 - 10:00 - 12:15	 "BLADE - TRINITY" ACCIÓN D: 107' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 17h - 17h15 - 17h30 SÁBADO: 17h15 - 17h30 - 17h45	 "CONSTANTINE" THRILLER N.R.M. 18 AÑOS D: 107' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 17h - 17h15 - 17h30 SÁBADO: 17h15 - 17h30 - 17h45	 "HITCH - ESPECIALISTA EN LIGUES" COMEDIA ROMÁNTICA N.R.M. 7 AÑOS D: 102' TODOS LOS DIAS (EXCEPTO SÁBADO): 17:30 - 19:00 SÁBADO: 17:30 - 19:00 - 12:15	 "EL ESCONDITE" TERROR N.R.M. 18 AÑOS D: 104' TODOS LOS DIAS: 8:00	 "LOS PADRES DE EL" COMEDIA N.R.M. 13 AÑOS D: 116' TODOS LOS DIAS: 8:00

El Faro Águilas

JUEVES 23 DE MARZO DE 2006

AÑO VI • Nº 425

EJEMPLAR GRATUITO • 5.000 EJEMPLARES DIARIOS

En el interior

Avanzan los trámites de la nueva desaladora

■ **Acuamed ha anunciado la licitación del contrato de dirección de obra para la nueva planta desaladora Águilas Guadalentín**

PÁGINA 4

FORMACIÓN

El hotel Cala Real acoge un curso de sumiller que ha sido organizado por Hosteáguilas

DEPORTES

Pepe Soler contará con todos los jugadores para el partido del domingo ante el Algeciras

ENOTECA CABEZA 1905

ESPECIALISTAS EN VINOS Y LICORES

C/CANALEJAS, 21
TEL. 968 41 10 31
ÁGUILAS

PSOE y PP piden cautela ante el anuncio del alto el fuego proclamado por ETA

■ Gobierno y oposición acogen con prudencia el comunicado de la banda armada PÁGINAS 10-11



El próximo jueves comenzarán los actos en honor a la Patrona

La edil de Cultura, Clara Valverde, el presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz, y el presidente de la Cofradía de la Virgen de los Dolores, José Cáceres, presentaron ayer las actividades que tendrán lugar con motivo del Septenario y los actos en honor a la Virgen de los Dolores PÁGINA 3

PROYECTADOS
MANUALES
AGUICÓN
YESOS

YESOS AGUICÓN S.L. ES UNA EMPRESA YESERA CARACTERIZADA POR SU EXPERIENCIA, MAS DE 30 AÑOS; POR SU CALIDAD; PROFESIONALIDAD; UNA EQUIPO HUMANO DE MAS DE 90 TÉCNICOS ALTAMENTE CUALIFICADOS; Y TÉCNICAS NOVEDOSAS, APLICACION DE LA TÉCNICA DE YESOS PROYECTADOS.

YESOS AGUICÓN S.L. YESOS MANUALES Y PROYECTADOS
ESTA EMPRESA OFRECE AL CLIENTE LA POSIBILIDAD DE EXPEDIR PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO Y ASESORAMIENTO TÉCNICO SOBRE LAS NECESIDADES QUE DEMANDA EL USUARIO. LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y LA PROFESIONALIDAD DE NUESTROS EMPLEADOS GARANTIZA NUESTRO TRABAJO.
YESOS AGUICÓN S.L. TRABAJA POR TODA LA REGIÓN DE MURCIA Y PARTE DE ANDALUCÍA, MANTENIENDO EL CENTRO DE TRABAJO EN ÁGUILAS, DONDE EL 95% DE LAS OBRAS SON REALIZADAS POR LOS TÉCNICOS DE AGUICÓN S.L.

C/. Horario Fernández Inguanzo, 6. Bajo, 1. Tlf.: 968 447 615

SOCIEDAD LAS ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL SEPTENARIO COMENZARÁN EL PRÓXIMO JUEVES, 30 DE MARZO

El Consistorio presenta las actividades del Septenario y los actos en honor de la Patrona

El presidente de la Cofradía del Paso Azul afirmó que "la procesión del viernes de Dolores tendrá algunos cambios"

NATALIA M. VALDÉS ÁGUILAS

■ Con la festividad de la Semana Santa a la vuelta de la esquina, la edil de Cultura, Clara Valverde, arropada por el presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz, y el presidente de la Cofradía de la Virgen de los Dolores, José Cáceres, presentó ayer las actividades que tendrán lugar con motivo del Septenario y los actos en honor a la Patrona, la Virgen de los Dolores.

La edil aprovechó el momento para invitar "al pueblo de Águilas a vivir los actos de Nuestra Patrona".

Septenario

Las actividades con motivo del Septenario comenzarán el próximo jueves 30 de marzo y como explicó Sebastián Muñoz en el acto, este año tendrán una gran vinculación con la Iglesia, tanto en el Septenario que se celebrará "en la Parroquia de San José con la intervención de párrocos de la Iglesia y la colaboración de los estuvieron anteriormente". Igual



José Cáceres, Clara Valverde y Sebastián Muñoz en el acto de presentación de los actos del Septenario

ocurre en el caso de la celebración del II Certamen de Exaltación de la Saeta que tendrá lugar el sábado 1 de abril en la Iglesia de San José con la participación de Andrés Salom. Actividades que se han consolidado en la localidad haciendo que "la Iglesia realmente se quede

pequeña", afirmó Muñoz.

Marchas Pasionarias

Por su parte, José Cáceres, quiso hacer mención al Concierto de Marchas Pasionarias, que este año llega también a su segunda edición y que, según explica Cáceres, "este año ha tenido

un gran número de peticiones de bandas de Andalucía, aproximadamente unas 10 pero sólo hemos podido seleccionar cuatro, entre ellas la banda de Turca de Granada y la de Guardamar de Alicante". La Marcha tendrá lugar el domingo 2 de abril a las 11:30 horas.

PRÓXIMA ACTIVIDAD

Nuevo trayecto en la procesión del día de la Patrona

José Cáceres, como presidente del Paso Azul, fue el encargado de presentar los actos que tendrán lugar el 7 de abril, viernes de Dolores. Como día de la Patrona de la localidad contará con numerosas actividades, entre ellas la misa de las 11 de la mañana que contará con la participación de la Coral de la Virgen de los Dolores. A continuación, también en la Parroquia de San José tendrá lugar el tradicional pregón que este año correrá a cargo de Inmaculada García, edil de Hacienda de la Comunidad Autónoma, a las 12:45 horas en la puerta de la Iglesia se recogerá la ofrenda de flores a las Virgen, a la que Sebastián Muñoz hizo referencia invitando a todas las asociaciones a participar en esta actividad. Y por la noche se celebrará la solemne procesión. Cáceres afirmó que este año incluye un nuevo recorrido, "partida de San José, pasará por la calle Castelar, Florida Blanca, Iglesia del Carmen, Juan Carlos I y Rey Carlos III para finalizar en San José".

Wir sprechen Deutsch

Fachhandel für
Industriewerkzeuge
Elektrowerkzeuge
Elektromotoren
Eisenwaren
Farben

On parle français

SUMINISTROS INDUSTRIALES

ferrourci s.l.

Maquinaria, Herramientas, Material Eléctrico,
Pinturas, Jardinería, Bricolage

We speak English

Specialist for
Industrial supplies Electric material
Do it yourself
Paint, tools machinery

Nave: Ctra. de Lorca,
entrada de Águilas.
Tlf.: 968 41 36 97
Web: www.ferrourci.com
E-mail: ferrourci@ferrourci.com

Tienda: C/Dr. Luis Prieto, 35
Tlf.: 968 41 37 65
Fax: 968 41 43 91
Web: www.ferrourci.com



PRESIDENTE DEL CABILDO DE COFRADÍAS

Sebastián Muñoz rinde homenaje a los pregoneros desaparecidos

SEBASTIÁN MUÑOZ

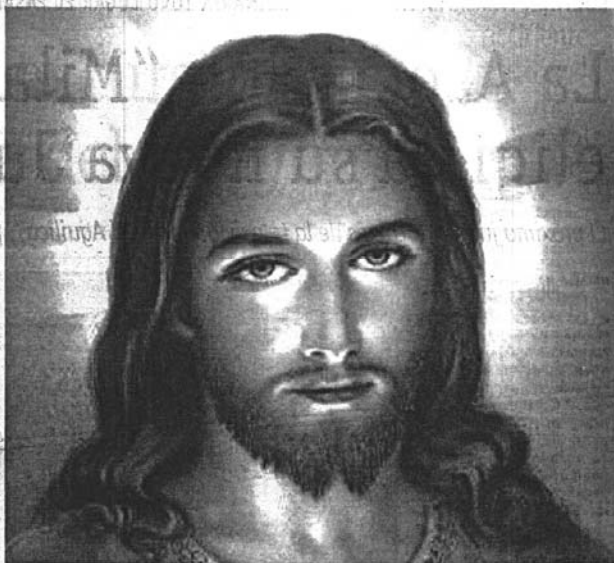
Mi intervención en este periódico, más que a través de un artículo mío, me gustaría hacerlo por medio de las palabras de otros. Rindiendo así un pequeño homenaje a aquellos paisanos nuestros ya desaparecidos que han aportado su colaboración en la Semana Santa de Aguilas, por medio de sus pregones y artículos en el libro que cada año publica el Cabildo de Cofradías. Y lo haré recordando su nombre junto con algunos párrafos de sus intervenciones. Pero antes debo hablar de ellos.

De Antonio Cerdán, antiguo cronista oficial de la villa, por ejemplo, sólo me caben palabras amables. Era un hombre afable y atento y siempre dispuesto a colaborar cuando se le pedía cualquier cosa referente a la Semana Santa. Nos dejó varios artículos, entre ellos, datos anecdóticos, leyendas que circulaban sobre la aparición de la Virgen y con motivo al nuevo manto que se le confeccionó a la Patrona, se publicó un cuadernillo que él tuvo a bien preparar sobre los antecedentes históricos relativos a la imagen

de Nuestra Señora, la Virgen de los Dolores. Felipe Palacios y Antonio Chazarra, por su parte, también fueron personas que yo conocí desde pequeño, ya que eran asiduos, más Antonio Chazarra, al café de la tarde al que yo asistía con mi padre en la cafetería "Gran Cinema", en el bar "Felipe" o el bar de "Pedro", con un grupo de personas que más tarde se denominaría la Peña "La Amistad", de la que se convirtió presidente Antonio Sánchez Cáceres. Este último es una persona a la que también aprecio muchísimo y lo nombro porque aunque él no ha fallecido, compartió pregon con Antonio Chazarra.

Para hablar de todos ellos me faltan calificativos tanto para nombrar a los que conocí de forma estrecha como para nombrar a aquellos como Juan Muñoz o María José Ruano, que aunque nunca los traté personalmente sí tenían una gran vinculación con mi familia.

Así que mejor que mis palabras, vamos a dejar que hablen ellos mismos a través de los diversos textos que nos dejaron con motivo de la Semana Santa.



ANTONIO CHAZARRA/ A. SANCHEZ CÁCERES

"Ha muerto Jesús, ya pasa el cortejo, suavidad armoniosa, dulces lamentos que envuelven la urna donde Jesús yace: Muerte y Resurrección de Cristo que ilumina al hombre la esperanza de que El es el Camino de la verdad y de la vida".

FELIPE PALACIOS

"Y su mirada hacia el Cielo, hacia su Hijo, no cabe duda que viene a significar la seguridad de que constantemente vela por el pueblo y por sus habitantes. Ello hace que la Virgen de los Dolores esté en todas partes: en el paisaje urbano y en los campos, en nuestras magníficas playas, dentro mismo de los hogares, en lo más recóndito de las almas".

MARIA JOSÉ RUANO

"Agradezco de veras esta ocasión que nunca soñé, pero que tampoco me es ajena, porque misteriosamente siempre la intuí cerca. La ocasión y poner voz al pregon lo es de conversar con nuestra Patrona y con vosotros de algo muy querido para todos en estas fiestas de Semana Santa (...). Presto la voz a todos, a los presentes y a los ausentes a los que nos han dejado y a los que gozosamente vienen de camino, a toda la familia aguilena. Porque esto es Aguilas: una gran familia, reunida siempre -se esté donde se esté- en torno a la Madre, nuestra Virgen de los Dolores. Y quien sabe vivir en familia, sabe vivir en sociedad y sabe vivir y hacer Iglesia".

JUAN MUÑOZ

"Confío en que una vez más nuestro pueblo recibirá la Semana Santa con toda la devoción y respeto de que siempre ha hecho gala (...) con la esperanza de que el Altísimo atenderá nuestras plegarias y con la seguridad de que nuestra Patrona, la Virgen de los Dolores, estará en todo momento pendiente de echarnos una mano (...)"

ANTONIO CERDÁN

"Hubo en aquellos años inciertos de la República (1872-75) un abandono en la organización de los actos religiosos. Lo mismo ocurrió en 1930, suscitándose en el seno de la corporación municipal controversias sobre la obligatoriedad de asistir el cuerpo municipal a las procesiones y se sometían a votaciones".

CNA NAVAL AGUILENA, S.L.

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES MARINAS

Avda. del Mar, S/N
30880 AGUILAS (Murcia)

Oficina: Teléfonos: 968413117 ó +34 968413135 Fax: 968413476
Fábrica: Teléfono 968411006

psilupA eb otneimsnuvA



■ SEBASTIÁN MUÑOZ ■

Presidente del Cabildo de Cofradías y del Paso Rojo

"Me siento satisfecho de haber sacado la Semana Santa adelante"

■ Sebastián Muñoz, presidente del Paso Rojo, mira al pasado y recuerda toda una vida ligada a la Semana Santa aguleña. Una festividad con la que ha crecido y a la que ha estado ligado desde que sólo tenía dieciséis años

NATALIA M. VALDÉS
ÁGUILAS

—¿Cuántos años lleva al frente del Paso Rojo?

—Llevo unos treinta ocho años, aproximadamente, al frente del Paso, desde que tenía unos 16 años.

—¿Y como le vino el cargo de presidente del Cabildo de Cofradías?

—Este cargo me vino hace unos treinta y cinco años, digo que me vino porque no es que me presentara para este puesto, sino que me llegó por una serie de circunstancias que sucedieron en los años setenta. Por esos años los responsables de las distintas Cofradías, hasta ese momento, bien por desidia, bien por falta de recursos o simplemente por cansancio, dijeron, "hasta aquí hemos llegado", entonces fue cuando yo, tal vez por la inconsciencia de la poca edad que tenía, me responsabilicé junto con un grupo de amigos del cargo. Todo para que Águilas no se quedara sin procesiones. Durante más de veinte años cuando Emilio Landáburu era todavía alcalde, me comprometí a llevar yo todas las Cofradías, a pesar de la enorme responsabilidad que eso conllevaba. Pero

ahora puedo decir que es una decisión de la que hoy me siento satisfecho, porque aunque pasamos años difíciles para que salieran al delante las procesiones, por lo menos conseguimos que no cayeran en el olvido. Con el tiempo fue despertando en otras personas el gusanillo y la inquietud de formar parte y fortalecer alguna de las distintas Cofradías dándole así el empujón que necesitaba y decidieron quedarse al frente de diferentes Pasos, algunos en la actualidad continúan todavía. Siempre hemos contando eso sí con el apoyo de las instituciones eclesiales y las económicas del ayuntamiento de Águilas.

—¿Quién le introdujo en la Semana Santa?

—A mí me introdujo en la Semana Santa y más específicamente en el Paso Rojo, mi hermano Pascual, también gran procesionista, hasta que por razones de trabajo como otros muchos aguleños tuvo que salir fuera y dejar a un lado la Semana Santa aguleña y me quedé yo a cargo.

—¿Háblenos del Paso Rojo, ¿qué imágenes procesionan?

—El Paso Rojo saca por la mañana al Jesús atado a la columna con los nazare-



N.M. VALDÉS

Sebastián Muñoz, presidente del Paso Rojo, habla de sus años ligados a la Semana Santa

renos vestidos con capas rojas y por la noche procesiona el Cristo de la Sangre, que es la imagen del Jesús crucificado ya muerto y los nazarenos van ataviados con capas de color amarillo oro. El Jesús atado y azotado representa a Cristo en contra de la intención de Pilatos que quería que fuese castigado según la ley judía. Finalmente Jesús fue sometido a la flagelación que era star a la víctima a una columna baja con el cuerpo semidesnudo y quedaba expuesto a la violencia del verdugo.

—¿Se que el Paso tiene este año nueva sede, ¿para cuándo la inauguración?

—Aunque la sede está terminada le faltan ciertos retoques que entre la familia vamos terminando. También le falta toda la decoración y ornamentación que vamos incluyendo poco a poco según las posibilidades económicas. Pero es una gran ilusión tanto para mí como para el resto de la Cofradía porque son muchos años sin recinto para el trono. Por eso estamos muy contu-

EL CRISTO CRUCIFICADO QUE SACAREMOS ESTE AÑO EN LA PROCESSION SERÁ DE ESTRENO Y EL DEFINITIVO"

tos de que esto sea una realidad que daremos a conocer a través de una inauguración oficial dentro de poco.

—¿Habrá innovaciones en su Cofradía este año?

—Sí que las habrá, vamos a estrenar hachones nuevos, mástiles de bandera, cruz de guía y una bandera bordada en oro que espero, esté terminada para el día. Y, aunque el año pasado salimos en Procesión con un Cristo Crucificado, no era realmente el que tenía encargado, por lo que este año el que saque será también de estreno y el definitivo.

Danza
Disfraces
Flamenco
Trajes regionales

Faleo

C/Marin Menu 6





■ JOSÉ RABAL ■

Presidente del Paso Blanco

"Llevo ligado al Paso Blanco desde hace más de treinta años"

■ Cuando José Rabal piensa en un color inevitablemente piensa en el blanco. Color que da nombre al paso del que es presidente y al que está ligado desde hace más de treinta años "desde que era un niño", comenta Rabal



N. VALDÉS

José Rabal explica las novedades que incluirá el Paso Blanco en las próximas procesiones

MUY PERSONAL

- Nombre: José.
- Apellidos: Rabal Quinonero.
- Edad: 52 años.
- Lugar de nacimiento: Águilas.
- Un color: El blanco.
- Un santo: San Juan Bautista.
- Su cargo: Presidente del Paso Blanco.

sup sidonit

sidonit NATALIA M. VALDÉS
ÁGUILAS

— ¿Cuántos años lleva al frente del Paso Blanco?

— Llevaré más de treinta años, creo que salí por primera vez en procesión en el año 1969.

— ¿Quién le introdujo en la Semana Santa?

— Pues me introduje yo mismo. La ví, me gustó y fui a pedir ropa de nazareno del Paso Blanco, sería el año 1965 y desde entonces ya no he dejado de salir en este Paso.

— ¿Por qué esta Cofradía?

— Porque por aquel entonces estaba Antonio Santiago, que era de mi calle, a cargo del Paso. Además los re-

cuerdos que tengo de cuando tenía cuatro o cinco años son del Paso Blanco, quizás por eso me decanté por este y no por otro.

— Explíqueme la simbología de esta Cofradía

— El Paso Blanco el símbolo que lleva es el águila y lo llevamos grabado en nuestra bandera. Cada uno de los cuatro evangelistas tenía un símbolo diferente y el de San Juan era el águila.

En cuanto a la imagen, San Juan fue el único que acompañó a la Virgen al monte del Calvario y se quedó con ella cuando crucificaron a Jesucristo. Por eso, el Viernes Santo, antes de la procesión San Juan (Paso Blanco), sale al encuentro de la Virgen (Paso Azul) y ambos van en busca de Jesucristo (Paso Rojo).

— ¿Habrá innovaciones en su Cofradía este año?

— Sí que vamos a introducir novedades. Ya el año pasado también introdujimos un elemento nuevo, la Verónica que fue portada a hombros por 24 mujeres. Este año como novedad, vamos a sacar una ampliación de la Verónica y la llevarán 36 costaleras. También llevará su

“ESTE AÑO VAMOS A ESTRENAR TRONO NUEVO QUE HA SIDO DONADO POR UNA PERSONA ANÓNIMA”

“COMO NOVEDAD TAMBIÉN VAMOS A AMPLIAR EL TRONO DE LA VERÓNICA QUE LO LLEVARÁN 36 COSTALERAS”

propio estandarte que se bendijo el sábado pasado, y lo portará también una mujer.

Para quien no lo sepa la Verónica fue la mujer que le secó la cara a Jesús con una sábana cuando se dirigía al Monte del Calvario, y cuando separó la tela de su rostro todos vieron atónitos que se había quedado grabado el rostro de Cristo sonriendo. Es la conocida Sábana Santa.

Otra novedad que sacaremos este año y de la que estamos tremen-

damente orgullosos es del nuevo trono. Ha sido una donación anónima, así que desde aquí aprovecho para darle las gracias en nombre de toda la Cofradía por este hermoso gesto que ha tenido con el Paso Blanco. Yo realmente no puedo decir ahora mismo cuanto cuesta un trono pero lo que sí sé es, que nosotros necesitaríamos por lo menos el presupuesto de cinco o seis años para comprarlo. Así que de nuevo le doy las gracias.



fire-bear.com

fire-bear s.l.

PLAZA GUTIERREZ MELLADO, 5 BAJO

30880 ÁGUILAS (MURCIA)

TELÉFONO: 968-493406 / FAX: 968-493407

Actos pasionales ►► El Paso Morado prosigue con sus actos previos a la Semana Santa

Traslado de de la imagen de la Soledad

►► El acto cuenta cada año con mayor número de fieles seguidores

e

E.O.

El traslado de la imagen de la Virgen de la Soledad, llevado a cabo la tarde del pasado domingo, representa uno de los actos previos a la Semana Santa con mayor número de seguidores. Así, en esta ocasión fueron muchos los fieles aguilenses que se sumaron al trayecto hasta la parroquia de El Carmen, un recorrido que tomaba inicio a las seis de la tarde desde la capilla del antiguo Hospital de San Francisco.

La imagen, como viene siendo habitual permanecerá en dicha iglesia hasta el momento de procesionar durante el transcurso de las jornadas pasionales. Los días siguientes al traslado se consagran a un solemne triduo en honor a la Virgen de la Soledad, como la semana anterior sucediera con la imagen de Jesús Nazareno.

Con estos actos se va preparando el clima que tomará el municipio las jornadas de Semana Santa, sin olvidar que previamente tendrá lugar la celebración del Día de la Patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores.

La imagen partió desde la capilla del antiguo hospital de San Francisco

La Virgen de la Soledad permanecerá en la iglesia de El Carmen hasta Semana Santa



►► Imágenes que muestran momentos del transcurso del recorrido de la Virgen de la Soledad

Quiñonería Tuning
AutoSport

C/. Ciclista Julián Hdez. Zaragoza, 14
30880 AGUILAS (Murcia)

Tel. 968 49 31 65
Móvil: 667 62 87 90

Miguel Molina Asesores

FISCAL LABORAL CONTABLE SEGUROS

B+IV
BANCO DE VALENCIA

Red de Agentes Financieros del Banco de Valencia

Tramitación de subvenciones INFO e ICO

C/. Dr. Luis Prieto, 50 Bajo Telf. y Fax: 968 413710

Encarna De Haro

C/. Encarnación, 5 Telf. y fax: 968 416390

Trajes de comunión y boda

Jabones & cosméticos
inspirados en la naturaleza

enjabonaT

Aroma
terapia

...colores que invitan a la
tranquilidad

Plaza de Abastos - Águilas

Preparativos ►► Prosiguen lo actos pasionales con el Septenario de la Virgen de los Dolores



►► En la imagen, el presidente de la cofradía, Ángel Moreno, junto a otros miembros de la misma

Local para el P. Negro

►► El Paso Negro estrena este año sede, un local que se encuentra situado junto al de la cofradía del Paso Azul, en la calle Salitre

La cofradía del Paso Negro estrena sede este año. Se trata de un nuevo local, ubicado junto al del Paso Negro, en la calle Salitre. Para el presidente de esta agrupación pasional, Ángel Moreno, el contar con local propio "significa algo muy importante para nosotros", ya que, añadía Moreno, "hasta la fecha teníamos el trono y demás instrumentales en un bajo, junto a

los tronos en desuso, circunstancia que dificultaba los preparativos para las procesiones". Respecto a otras novedades del Paso Negro de cara a la próxima Semana Santa, el presidente de los negros dijo que éstas se reservaban para siguientes ediciones, siendo una de las expectativas proporcionar un nuevo trono para el Cristo Yacente. "Es algo que tenemos en mente, pues el actual se encuentra ya obsoleto", señaló Moreno, aunque el presidente no puede aún asegurar "para cuándo será la nueva adquisición", pues

todo depende de las posibilidades futuras de la cofradía. Según Moreno, esta sería la necesidad más inmediata, pues el resto de elementos se han renovado recientemente: estandartes, banderas, etc., adquiridos hace tan sólo dos años. La actual imagen del Cristo Yacente data del año 1993, obra del escultor Francisco Liza, de Guadalupe, quien, según declaró el presidente del Paso Negro, pertenece a esa generación de imagineros procedente de la escuela de Saltillo.



►► En la imagen, la Virgen de los Dolores, patrona de Águilas

Comienzan los actos del Septenario a la Virgen

►► Los actos tendrán lugar en la parroquia de San José

Los actos que recoge el Septenario a la Virgen de los Dolores daban comienzo ayer de la mano del sacerdote Francisco Mirro Asensio, quien predicaba sobre el fragmento del Ave María "Dios te salve, María", ya que esta oración mariana va a servir de fundamento a las diferentes charlas que componen este acto que cada año precede a la celebración del Viernes de Dolores.

El día de la patrona de Águilas. Esa primera jornada del Septenario contó con la participación de la Hospitalidad de Lourdes, Cáritas y Misioneros. Para esta tarde está prevista la charla "Llena eres de gracia", conducida por el reverendo Luis Díaz Martínez, y con la participación de Religiosas, Juventudes Marianas Vicencianas, Consagradas al Corazón de Jesús y Tercerías Franciscanas. Cabe recordar que todos los actos relativos a Septenario se celebrarán en la parroquia de San José, a partir de las siete y media de la tarde.

Ramonetero s.l.
www.ramonetero.com
Menú diario Local climatizado. Amplia corte
CAPACIDAD PARA 200 PERSONAS
Todas Comuniones Bautizos Complejos
C/ AFINCHA, 13. 30880 ÁGUILAS TEL. 968 446006/867 404989

NEUMÁTICOS LA HUERTA
SERVICIO MICHELIN
Ctra. de Lorca, Km. 1 - Pol. Ind. Barra Fuerte, Nave 4
968 41 33 69 - 30880 ÁGUILAS (Murcia)

Luz de Velas
Todo en decoración para tu hogar
C/ Julián Hernández Varagoza, 1 - 30880 ÁGUILAS (Murcia) (Sótano Supermercado Haro)



► En la imagen, las costaleras de La Verónica, portando el estandarte hacia la iglesia para su bendición



► Este año ha aumentado el número de costaleras

Bendicen el nuevo trono de S. Juan

► El acto, que tuvo lugar el pasado domingo en la parroquia del Carmen, también sirvió de marco para la bendición del estandarte de La Verónica.

e S.O.E.U.

El trono que estrenará este año la imagen de San Juan Evangelista era bendecido el pasado sábado en la parroquia de El Carmen. El mismo acto, que comenzó tras el oficio de la misa que todos los fines de semana se celebra en esta iglesia, también sirvió de marco para la bendición del estandarte de La Verónica, imagen esta última que asimismo desfilaba por las calles agüellesas por vez primera el pasado año.

El acontecimiento contó con una gran afluencia de público, entre el que se pudo contar al primer edil agüelleño, Juan Ramírez, así como a otros miembros de la corporación municipal local.

El nuevo trono es una obra procedente de la empresa de Ciudad Real Orfebrería Orovio de la Torre, S.L., bañada en oro en su totalidad. Además, el trono lleva incrustados cuatro medallones en plata, en los que figuran el Evangelio, el Águila de San Juan y el escudo de Águilas. Aunque probablemente este año procesione a ruedas, según declaró el presidente de la cofradía del Paso Blanco, José Rabal, el trono se encuentra preparado para ser portado por 40 costaleros.

Se trata, por tanto, de una de tantas novedades que para esta Semana Santa tienen previstas las diferentes cofradías agüellesas, y que reflejan el esfuerzo y el afán de superación de

El nuevo trono es una obra procedente de la empresa de Ciudad Real, Orfebrería Orovio de la Torre, S. L., y se encuentra bañada en oro en su totalidad

La ornamentación del trono está compuesta por cuatro medallones en plata, en los que figuran el Evangelio, el Águila de San Juan y el escudo de Águilas

Aunque este año, probablemente procesione a ruedas, según explicó el presidente del Paso Blanco, José Rabal, el nuevo trono se encuentra preparado para ser portado por cuarenta costaleros

las mismas.

En lo que respecta a la imagen de La Verónica, cabe decir que para esta Semana Santa también reserva una novedad, ya que el número de costaleras va a pasar de 24 a 36. Un incremento que se explica por la gran devoción que profesan muchas mujeres al icono y a la celebración en general. Así lo expresaban las propias protagonistas en uno de los

ensayos que se están llevando a cabo cada noche junto al antiguo Intermarché. Algunas de ellas confesaban que su implicación responde a "tener una experiencia nueva", pero la mayoría apoyaron su participación en el sentimiento religioso.

Por lo demás, José Rabal, mostraba su satisfacción general por "los pequeños pasos que avanzamos cada año", expresó.

NUMEROSA ASISTENCIA AL ACTO



SOLEMNIDAD. El solemne acto de bendición del trono de San Juan y el estandarte de La Verónica contó con la presencia de numeroso público, entre el que se pudo contar al alcalde de Águilas, Juan Ramírez, acompañado por varios miembros de la corporación municipal. Un acontecimiento de congratulación para el Paso Blanco, una cofradía que cada año intenta superarse.



EDUCACIÓN

■ JUAN BAPTISTA MORENO ■

Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de la Agonía

"Me gusta esta procesión por su carácter de recogimiento"

■ Juan Bautista Moreno lleva más de treinta años ligado a la Procesión del Silencio. Un evento religioso en el que el siglo se apodera de las calles en el Jueves Santo dejando como única cabida la oración y el recogimiento

MUY PERSONAL

- **Nombre:** Juan Bautista.
- **Apellidos:** Moreno Aullón.
- **Edad:** 61 años.
- **Un color:** El negro.
- **Una imagen:** Cristo de la Agonía.
- **Su cargo:** Hermano Mayor.

NATALIA M. VALDÉS

ÁGUILAS

—¿Cuántos años lleva al frente de la Cofradía del Cristo de la Agonía?

— Realmente como Hermano Mayor llevo cuatro años, ahora va a hacer cinco. Aunque saliendo llevo unos 35 años, aproximadamente.

—¿Y por qué tantos años en esta Procesión y no en otra?

— Tengo que decir que yo también pertenezco al Paso Negro, pero esta Procesión me gusta realmente por todo lo que representa, por su carácter de recogimiento y de reflexión alejada de lujos. Comencé cuando mi primo, Emilio Moreno, era Hermano Mayor y desde en-

tonces nunca lo he dejado.

—¿Cuál es su origen?

—Esta procesión data de 1946 y surgió por sugerencia de un párroco local de la época, Antonio Sánchez. Tras observar que la gran mayoría de las Cabalgatas Religiosas que se daban en España atendían al lujo más que a la devoción y el fervor propios de la Semana Santa, decidió crear otro tipo de procesión. Así surgió la del Silencio en el municipio. Una procesión alejada de la suntuosidad y centrada en la penitencia y la oración.

—¿Cuál es su imagen?

—La imagen es el Cristo de la Agonía. Hay que decir que hasta 1953, siete años después de que comenzara esta Procesión, la Cofradía no tenía ninguna imagen. Es en este momento cuando Antonio Ramos cede este Cristo para ser el símbolo de la del Silencio y así lo ha sido desde entonces.

—¿Y qué simboliza?

—Representa la agonía del Señor en la Cruz cuando se encontraba crucificado en el Monte del Calvario antes de morir. Por esos sali-



N. M. VALDÉS

Juan Bautista Moreno explica el origen de la Procesión del Silencio en la localidad

"LA PROCESIÓN DEL SILENCIO ESTÁ ALEJADA DE LA Suntuosidad Y CENTRADA EN LA PENITENCIA Y LA ORACIÓN"

mos en la víspera del Viernes Santo a las doce de la noche, casi metiéndonos en el día. Los cofrades lo que hacen es acompañarlo en su padecimiento, en sus últimas horas antes de morir. Es por eso por lo que predomina la oscuridad y el silencio, sólo tiene cabida la oración.

—Dentro de la austeridad propia de esta Procesión, ¿van a introducir alguna novedad?

—Este año sacaremos una nueva

bandera y un estandarte. La bandera, aunque acorde con la sencillez propia de esta Procesión, hay que decir que es muy bonita. Ha sido la donación de una familia de la localidad. Aunque no puedo decir su nombre, sí puedo aprovechar para darle las gracias porque una bandera cuesta mucho dinero y ellos, siendo una familia humilde, han corrido con su gasto íntegro. Y otra cosa que aunque es una tradición de esta Cofradía sí cambia cada Semana Santa, es la donación que cada año entregamos a una entidad benéfica. Todavía no puedo decir a quien se le dará este año porque estamos todavía barajando a dos entidades. El año pasado el dinero lo destinamos a Manos Unidas para aportar nuestro granito de arena en la lucha contra las inundaciones de Sudamérica.



Siente el Fervor y la Pasión

Semana Santa

Agilas 2006

7,9,12,13,14 de Abril




Ayuntamiento de Aguilas
Cofradía del Cristo de la Agonía
Concejalía de Cultura

■ JOSÉ CÁCERES ■

Presidente de la Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores

"No he podido elegir, salir en este Paso es algo que llevaba innato"

■ Tomando café en la mesa de un bar, José Cáceres habla de la Virgen de los Dolores y lo que siente por ella. Una pasión que cataloga de "innata" y que finalmente le ha llevado a ser presidente de la Cofradía que porta su imagen



José Cáceres, presidente del Paso Azul, habló del cercano día de la Patrona

NATALIA M. VALDÉS
ÁGUILAS

Un sólo año en la presidencia pero muy intenso.

La verdad es que sí. Ha sido muy intenso porque hemos consumado todos los proyectos que teníamos. Hemos logrado todos nuestros objetivos, conseguir una Casa de Hermandad, renovar el trono de la Virgen, tenemos vestuario nuevo para los nazarenos y por último, la nueva agrupación que se ha creado dentro del Paso Azul.

¿Y por qué esta Cofradía y no otra?

Porque yo este Paso lo viví desde pequeño. Creo que nací con esta inquietud porque siempre he tenido una gran devoción a la Virgen de los Dolores. La verdad, creo que no he podido elegir, ha sido algo que llevaba innato.

¿Y de cuántos años estamos hablando?

Pues empecé a los 11 años aproximadamente a salir como nazareno, así que llevaré unos treinta años.

De todas las Cofradías que hay, llevar la imagen de la Patrona de la localidad en su Paso será un orgullo.

Tenemos la gran suerte de ser los responsables de sacar a la calle la imagen de la Virgen de los Dolores. Al igual que en todos los sitios, la Patrona suele ser la

que más seguidores tiene. Las comparaciones son odiosas pero la Patrona es la que tiene más trón. Así que puedo decir, que a la vez que siento un gran orgullo también es una gran responsabilidad.

Desde su cargo de presidente de la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, que opina de la celebración del día de la Patrona.

El día de nuestra Patrona, como lo tenemos muy cerca de la Semana Santa, siempre lo hemos incluido en esa fiesta pero realmente no es así. Poco a poco estamos intentando que cada vez sea una fiesta más patronal. Por eso, en los últimos años, estamos incluyendo actividades nuevas como el Certamen de Marchas Pasionarias que en sus dos ediciones ha tenido bastante aceptación. El Septenario o la Serenata, son también actividades que parecen de la Semana Santa pero hay que dejar claro que son por el día de la Patrona. Cada vez queremos conseguir que este día de la localidad sea más grande y tenga más acogida y por eso queremos darle un aspecto más festivo, para que la gente no utilice ese día para marcharse y se quede en la localidad.

Bueno, pues cuéntenos que actividades se van a realizar el próximo viernes.

Bueno antes hay que decir que hoy tendrá lugar, como todo el mundo sabe, la

escenificación de la Pasión en la Iglesia de San José a las 20:45 de la noche. Y después, a las 22:00 horas, en la puerta de la Iglesia, la Banda Titular también dará la tradicional Serenata dedicada a la Virgen. Ya mañana, a lo largo de todo el día, habrá numerosas actividades. A las 11 de la mañana misa en San José, a las 12 comenzará el Pregón que este año correrá a cargo de la consejera de Economía y Hacienda, Inmaculada García, y a partir de las 12:45 tendrá lugar la ofrenda de flores. Ya por la noche, a partir de las 21:00, desde la Plaza de España, saldrá la procesión con la Virgen de los Dolores portada a hombros por los costaleros.

Hablamos, por último, de las novedades que vale a incluir este año que sé que son muchas.

Una de las novedades más importantes es la creación de una nueva agrupación dentro del Paso Azul que es la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento. Hay que decir que hemos tenido bastante ayuda de diferentes empresas de Águilas para cubrir los gastos económicos y tengo que recalcar que la imagen ha sido donada por Agrisel a través de José López y estamos muy agradecidos. También este año estrenaremos candabros nuevos en el trono de la Virgen.

EN HONOR A LA PATRONA

Cena benéfica del Paso Azul

La Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores ha organizado una cena benéfica para este próximo sábado, 8 de abril que se celebrará a las 22 horas en el Hotel Don Juan.

Como viene siendo tradicional, desde hace cuatro años, la Cofradía ha organizado esta cena en la que cada año se condecora a los costaleros que llevan más de cinco años portando cada Semana Santa a la Patrona. Además, esta cena sirve para compartir una noche de hermandad entre todos los miembros de la cofradía y ciudadanos de la localidad que deseen colaborar con este Paso.

El precio del cubierto es de 30 euros y las entradas se pueden retirar en la ferretería Lloret, situada en la calle Floridablanca. Teniendo como plazo máximo para su compra hoy.

Siente el Fervor y la Pasión

Semana Santa Águilas 2006

7,9,12,13,14 de Abril

Ayuntamiento de Águilas
Concejalía de Cultura



La imagen de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, que ha sido donada de forma altruista a la cofradía de la Virgen de Los Dolores de Águilas, da nombre a una

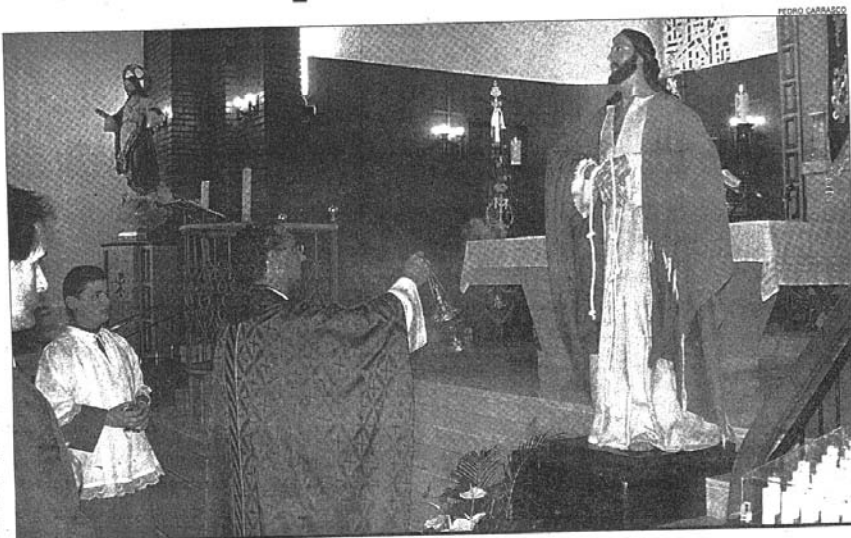
nueva agrupación nazarena. La talla saldrá por primera vez el próximo Miércoles Santo y también participará junto al resto de imágenes en el tradicional Encuentro.

Y Cristo fue capturado

La cofradía de la Virgen de Los Dolores de Águilas ha creado la nueva agrupación 'Nuestro Padre Jesús del Prendimiento', que procesionará el Miércoles Santo

PEDRO CARRASCO

La Semana Santa de Águilas vive en los últimos años un impulso inusitado gracias a la labor y el esfuerzo del Cabildo de Cofradías y al apoyo decidido del Ayuntamiento. En la edición de este año se presentan varias novedades, entre la que quizás destaca por su mayor repercusión la inclusión de una nueva procesión el Miércoles Santo. La cofradía de la patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores, ha creado en su seno una nueva agrupación denominada Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, gracias a la donación altruista de la empresa agrícola 'Agrisel', a través de su representante, José López Díaz, quien ha costeado totalmente la nueva talla. La nueva comitiva religiosa partirá en procesión a partir de las 9:30 horas, desde la iglesia del Carmen. Tras un recorrido por la avenida Juan Carlos I, Conde de Aranda y plaza de España, finalizará en la lonja del puerto pes-



La imagen de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, en el momento de su bendición

quero, lugar éste al que se le quiere dar una vinculación directa con el Cristo del Prendimiento. Esta nueva agrupación participará también el Viernes Santo por la mañana, uniéndose a las demás cofradías en el denominado 'Encuentro', por la confluencia de imágenes en el mismo lugar y a la misma hora y que tiene lugar entre las calles Juan Carlos I y Luis Prieto.

Otra de las novedades que presenta la Semana Santa aguilense

La talla ha sido costeada por José López Díaz, representante de la empresa Agrisel

las aportan los pasos Blanco y Morado. El primero de ellos, dedicado a la figura de San Juan Evangelista, ha conseguido este año

un nuevo trono para la imagen, el cual procesionará por primera vez el Viernes Santo por la mañana. Asimismo, la cofradía cuenta con la agrupación de la 'Verónica', a la que se le ha dotado de un nuevo estandarte. Tanto el nuevo trono como el estandarte fueron bendecidos en la parroquia de El Carmen el pasado 25 de marzo en un acto muy emotivo.

Por lo que respecta al Paso Morado, para esta edición han conseguido finalizar su obra del paso

de Nuestro Padre Jesús Nazareno, dotándolo de nuevos respiraderos, candelabros y faroles.

La noche del Jueves Santo viene marcada por la procesión del silencio. Se trata de la más antigua de las procesiones locales y parte a las doce de la noche desde la capilla del hospital de San Francisco. Su austeridad y su gran número de penitentes hace de este recorrido un encuentro con la solemnidad del acto que se representa. La imagen del→

Siente el Fervor y la Pasión

Semana Santa

Águilas 2006

7, 9, 12, 13, 14 de Abril




Consejería de Cultura

VIERNES DE DOLORES



Las procesiones son cada vez más solemnes



El Encuentro, uno de los actos más emotivos de la Semana Santa aguilense

→ Cristo Jesús de la Agonía, tiene un punto de inflexión en la noche, que se produce cuando a su paso por la calle Luis Prieto, en el lugar conocido como 'Caño de los Arcos', las imágenes de María Santísima de la Soledad y de San Juan Evangelista, salen de sus casas de cofrades a reverenciar el paso del trono de Jesús de la Agonía. Tras este encuentro, la procesión sigue el camino por la plaza de España hasta la parro-

quia de San José.

El Viernes Santo, la jornada se inicia a las 7:00 horas con un tradicional y solemne Vía Crucis. La imagen de Jesús Nazareno recorre las estaciones desde su casa hermandad de Caño de los Arcos en subida al monte Calvario. A partir de las 9:30 horas, el resto de las cuatro cofradías (Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María



Imagen de la Virgen de los Dolores, la patrona de Águilas

El Paso Blanco
desfilará con un nuevo trono para la imagen de San Juan Evangelista

Santísima de la Soledad, San Juan Evangelista y la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los

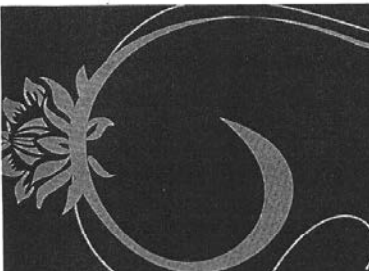
Dolores portando además la nueva imagen del Cristo del Prendimiento, desfilan procesionando con seis imágenes distintas y recorren la práctica totalidad del casco histórico de la localidad.

El ansiado y siempre ovacionado 'Encuentro' se produce entre las 10:30 y las 11:00 horas de la mañana en la confluencia de la avenida Juan Carlos I y la calle Luis Prieto. Ya por la noche, a las 20:30 horas, la procesión sale des-

Cánticos y oraciones para la patrona

■ El pasado viernes, la localidad de Águilas vivió una jornada festiva local en honor a su patrona la Virgen de los Dolores. Los actos comenzaron este día a partir de las once de la mañana con una misa concelebrada en la parroquia de San José y que fue amenizada por la coral de la asociación de las amas de casa. A continuación, y siempre en el interior del templo, se produjo el pregón oficial de semana santa, que este año ha sido leído por la consejera de Hacienda, Inmaculada García Martínez. Una vez en la puerta exterior del templo, se produjo la tradicional ofrenda de flores a la Virgen con bailes a cargo de la Asociación de Amigos de las Tradiciones y de la banda de tambores y cornetas 'Virgen de los Dolores'. Por la tarde y tras la misa tuvo lugar la procesión con la imagen de la patrona portata a hombros y acompañada de manolas, la agrupación musical de la Virgen de los Dolores y la banda de música y banderas de las demás cofradías.

de la plaza de España, en esta ocasión son también seis las imágenes diferentes que son portadas en las calles, pero esta vez participan un total de cinco cofradías: Jesús de la Columna y Cristo de la Sangre, Cofradía del Santo Sepulcro, Cofradía de la Virgen de los Dolores, Cofradía de Jesús Nazareno y María de la Soledad y la Cofradía de San Juan Evangelista y La Verónica.



El Hornillo II
un lujo a tu alcance.

Proyecto El Hornillo

Avd. del Hornillo, s/n • Apdo. 10
30880 Águilas Murcia
Telf.: 968 410 109 • 968 448 802
Fax: 968 447 407
info@haciendashornillo.com





Hotel Don Juan
SPA & RESORT
AGUILAS

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
968 493 493

"I PREMIOS SAN JORGE DEL HOTEL DON JUAN"

CENA DE GALA

ENTREGA DE PREMIOS

22 DE ABRIL A LAS 21.30 H

"HOSPITAL CENTRAL"

SERIE GALARDONADA





Águilas se viste de gala para alabar a su Patrona

La banda del Patronato Musical ofreció a la Patrona la tradicional Serenata en La Glorieta

Alfonso Soler
ÁGUILAS

El Patronato Musical Aguilense "Francisco Díaz Romero" regaló, el pasado jueves 6 de abril, a la Patrona la habitual Serenata que cada año ofrecen en la Plaza de España. Bajo la dirección de Juan Rojo, la Banda titular ofreció un concierto ante una multitud que llenó y colapsó toda la Glorieta y las cercanías de la Iglesia de San José, escenario del concierto. En vísperas de su día festivo, la Patrona "Nuestra Señora de la Virgen de los Dolores" recibió el primer gran aplauso de to-

dos sus fieles, que no quisieron perderse el primer acto de la imagen en la presente edición de la Semana Santa 2006. Bajo vítores del pueblo la Virgen de los Dolores, volvió a salir a la calle un año más para escuchar las notas del himno Nacional que le dieron la bienvenida como Patrona de la localidad. Entre asistentes habituales de cada año se encontraron personalidades de la localidad como el alcalde de Águilas, Juan Ramírez, el presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz y el presidente de la Cofradía de la Virgen de los Dolores, José Cáceres.



Inmaculada García, pregonera 2006

N.M. VALDÉS



La consejera de Economía y Hacienda, Inmaculada García, fue la encargada de dar apertura a los actos con motivo del día de la Patrona de la localidad, la Virgen de los Dolores. Y lo hizo como pregonera 2006, uniéndose así al gran elenco de personajes de gran relevancia que han adoptado ese título en años anteriores. Como marco para desarrollar tal evento, el de dar el pregón ante todos los aguilenses, se eligió nuevamente a la Iglesia de San José, donde la propia imagen de la Virgen, presidiendo el acto, pudo hacerse eco de las palabras de la consejera. Así, García, haciendo uso de la metáfora, las comparaciones y el ritmo poético, logró cautivar con su dulzura a los numerosos aguilenses allí congregados.

"Todos seríamos San Juan Bautista"

La consejera habló de las diferentes cofradías unidas a la vida de Jesús

Inmaculada García aumó en su pregón el ritmo poético con la prosa y la historia de Jesús ligada estrechamente con cada una de las Cofradías que componen la Semana Santa aguilense. Habló de Jesucristo traicionado por Judas, representado por el nuevo Cristo del Prendimiento, su crucifixión en el



Monte del Calvario y el Jesús de la Columna, así hasta su resurrección. Pero García dedicó especial atención al apóstol San Juan: "creo que todos seríamos San Juan, Juan de bondad y de consuelo".

**COMPR-VENTA
Y ALQUILER DE
VIVIENDAS.
PROMOCIONES
Y CONSTRUCCIONES DE VIVIENDAS**

FINCAS MEDITERRANEO

C/ Rey Carlos III, 29 bajo
Esq. Juan Carlos I

Tel/Fax: 968 44 71 81
Mail Box: fincasmediterraneo@telefonica.net

OVER Anchira
Expertos en viajes

ISLAS GRIEGAS Y VENECIA
DEL 01 AL 11 DE SEPTIEMBRE "10 NOCHES"
ULTIMAS PLAZAS

*AUTOCAR ÁGUILAS/MADRID/ÁGUILAS
*AVIÓN MADRID/VENECIA/MADRID
*1 NOCHE DE HOTEL*** EN MADRID
*2 NOCHES DE HOTEL*** EN VENECIA
*VISITAS INCLUIDAS EN VENECIA
*TODOS LOS TRASLADOS

*CRUCERO 7 NOCHES EN LA COSTA VICTORIA
*PENSIÓN COMPLETA CON BEBIDAS EN LAS
COMIDAS EN EL BARCO
*SEGURO DE VIAJE
*TASAS DE EMBARQUE Y AVIÓN Y
PROPIAS INCLUIDAS

VIAJES ANCHIRA 2003, S.L. C.I. MU.081.22.03
C/LARA, 13 BAJO TEL.: 9687 414264 FAX: 968 414273 ÁGUILAS
anchira@over.es www.over.es



Los miembros de la Guardia Civil hacen entrega a la Virgen de los Dolores de un centro de flores

La Virgen de los Dolores se viste de color en la ofrenda floral

Las flores y ramilletes vestirán el trono de la imagen el Viernes Santo

Entre los actos que el pueblo aguleño le preparó a la Patrona por su día, se encuentra la tradicional ofrenda floral. Una actividad que servirá para adornar el trono de la Virgen de los Dolores

NATALIA M. VÁLDÉS AGUILAS

■ La tradicional ofrenda floral se realizó otro año más el pasado viernes con motivo del Día de la Patrona. De este modo, un gran número de aguleños con refajos bordados y trajes típicos huertanos, se

congregaron en la puerta de la Iglesia de San José para ser partícipes directos de la entrega de flores, ramilletes y centros a la Virgen de los Dolores. Una actividad que se lleva desarrollando en la localidad desde hace ya casi treinta años y que consigue des-

portar una gran curiosidad tanto en adultos como en jóvenes.

La Patrona recibió así agasajos florales, tanto de las diferentes Cofradías, como de entidades y asociaciones locales como la Asociación de Diabéticos (ADIA), Cruz Roja, el Cuerpo de la Guardia Civil y el de Bomberos, entre otros. Una gran participación aguleña unida con un único objetivo, dar una humilde aportación para vestir al trono de la Virgen, el próximo Viernes Santo.



Los costaleros sacan a su Patrona de la Iglesia de San José

Los costaleros portan a su Patrona en el día grande de la localidad

La Solemne Procesión arrastró a numerosos aguleños en su camino

ASOLER AGUILAS

■ Acompañada de todas las Cofradías de la localidad, escoltada por sus típicas 'Manolas' y levantada a hombros por sus fieles costaleros, la Patrona recorrió la localidad en el día de su festividad. El trayecto arrancó en la Plaza de España y caminó por las calles Castelar, Juan Jiménez Crouselles, Florida-

ra, la Avenida Juan Carlos I, Rey Carlos III y la vuelta a la Glorieta donde finalizó el pasacalles a la Virgen de los Dolores.

"Baño de multitudes"

El recorrido contó con muchos seguidores de la Patrona que se asomaron para acompañar a la imagen durante su paseo por la localidad, especialmente en la Glorieta, una vez más, repleta de aguleños.



El Paso Azul encabezó la Solemne Procesión del pasado viernes

PARTNER
MAQUINARIA

CALZADOS
PANTER

PFERD

BOSCH

BELLOTA

SIMA
ENCOFRADOS

ANGIO



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

MAQUINARIAS Y HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN
VESTUARIO INDUSTRIAL Y PROTECCIÓN LABORAL

VERA (04620 ALMERÍA) - Batallón de Cádiz, 24 -
Tlf 950 39 00 04 - Fax: 950 39 09 01 - E-mail: juangonzalezsl@larural.e

ÁGUILAS (30880 MURCIA) - El Rubial, s/n
Tlf. 968 41 12 24 - Fax: 968 49 30 55 - E-mail: juangonzalez@larural.es

3M

SANDVIK

RUBI

ELIBB

Makita
Herramientas Eléctricas Portátiles

IRIMO

TABLERO
DONAU

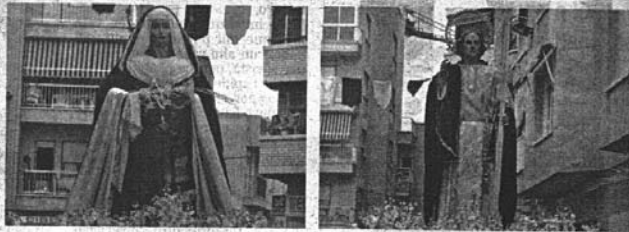
El Domingo de Ramos inicia la Semana Santa local

NATALIA M. VALDÉS AGUILAS

Con el recuerdo del día de la Patrona muy cercano y con las calles vestidas de los colores de las distintas Cofradías, ayer se desarrolló la primera procesión con motivo del Domingo de Ramos. La primera cabalgata eclesial inauguró la Semana Santa en la que discurrirán siete días de recogimiento, penitencia y reflexión.

Para celebrar este día santo, todos los aguilenses se echaron a la

calle para contemplar una procesión en la que el blanco de los sencillos ropajes y el amarillo de las tradicionales palmas vistieron las calles para acoger esta procesión hebrea. Una escenificación que, si bien simboliza la entrada de Jesucristo en Jerusalén, en la localidad las dos imágenes que son portadas a hombros son las de San Juan Evangelista y María Santísima de la Soledad. Dos personajes que también fueron protagonistas en esa entrada a la ciudad hebrea.



La Pasión de Cristo, interpretada por 'Tespis' en la Parroquia de San José

La obra teatral estuvo dirigida por Lorenzo Píriz-Carbonell

El auto sacramental está basado en los textos de Lucas Fernández, que narra la Pasión de Cristo

A. SOLER AGUILAS

■ "Oratorio de la Pasión" es el título del espectáculo teatral que puso en escena la compañía "Tespis" el pasado jueves, en la Parroquia de San José. La representación de la Pasión de Cristo fue el tema principal de dicho espectáculo sacramental, que estuvo dirigido por



La Pasión de Cristo fue el tema central del autosacramental

Lorenzo Píriz-Carbonell, director del teatro "Romea" de Murcia.

La obra está basada en los textos de Lucas Fernández

y coordinada, técnicamente, por Antonio Llamas. El autosacramental fue el primer acto enmarcado en los actos en honor a la Patrona.

■ GRAN PUESTA EN ESCENA



La Interpretación corrió a cargo de la compañía "Tespis"

La Iglesia de San José se llenó el pasado jueves para presenciar en directo la Pasión de Cristo. El espectáculo se caracterizó por una fuerte base musical, lírica, poética y teatral.

La compañía "Tespis" asumió la puesta en escena de estos textos de Lucas Fernández, poniendo en ello un cierto riesgo de atrevida marcha adelante dentro de su firme trayectoria teatral. La iluminación y la escenografía ayudaron a crear un ambiente ideal para representar la Pasión de Cristo; todo ello con el apoyo continuado de la música, que ayudó a conducir la trama teatral.

ESPECIAL COMUNIONES

PRÓXIMA APERTURA JUGUETES EN DR. FLEMING, 10

DEPORTES
SANCHEZ
JUGUETES

Avda. Juan Carlos I • Telf.: 968 41 31 54
Dr. Fleming, 9 • Telf.: 968 41 47 53
AGUILAS



San José acoge la entrega de premios a las redacciones, poesías y dibujos de Semana Santa

El jurado estuvo compuesto por los miembros de las diferentes Cofradías locales

NATALIA M. VALDES AGUILAS

■ La Iglesia de San José acogió, el pasado lunes, a numerosos escolares de los diferentes centros educativos con motivo de la entrega de los premios de redacción, dibujo y poesía que cada año se realizan en la localidad ante la Semana Santa. Unos concursos que ya son tradicionales de la festividad, cumpliendo más de una década y en la que cada vez la elección de los premiados resulta más reñida. Los encargados de elegir a los veinte premiados, repartidos entre los tres estilos fueron Juan Bautista Moreno de la Cofradía "Santo Sepulcro", Francisco Pérez del "Silencio"



Los veinte ganadores posaron junto a sus trofeos en el interior de la Iglesia de San José

y José Tomás Meroño del Paso Blanco. En el acto de entrega, además de los miembros del jurado, estuvo presente el presidente del Cabildo de Cofradías, Sebastián Muñoz y la edil

de Cultura, Clara Valverde, quienes además de hacer entrega de algunos de los trofeos de la noche, cerraron el acto dedicando unas palabras de cortesía tanto a las Cofradías

como a los diferentes colegios, "hay que dar un reconocimiento a los profesores de religión que cada año colaboran con este concurso", comentó Muñoz.

INFORMACION

Dibujo. En la categoría de 3º y 4º, por orden: Andrés García, Elisa Fernández, Yolanda Sánchez, José Alberto Andreu, Lorena Reche. En la categoría de 5º y 6º: Victoria Navarro, Ana Sánchez, Raquel Lorenzo, Jennifer Hernández y María Pérez.

Redacción. El primer premio recayó en Ángel Lorent, el segundo en María del Mar Moreno, el tercero en Lorena Hernández, el cuarto en Luis Miguel Rodríguez y Lorena Martínez.

Poesía. Los premios de poesía, atendieron también sólo a una categoría repartida entre alumnos de 5º y 6º de Secundaria. También por orden, el nombre de los premiados es: Cristina Peña, Sandra García Rabal, Carla García Moteagudo, María José García Hernández y Gonzalo Laranz.

El Paso Azul celebró su cena de hermandad

SEBASTIÁN MUÑOZ AGUILAS

■ La Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, más conocida popularmente como el "Paso Azul", celebró, el pasado sábado por la noche en los salones del hotel Don Juan, su tradicional cena de hermandad, que congregó a más de 200 personas en torno a un acto emotivo para los componentes de la citada Cofradía.

Numerosas asociaciones de Águilas respondieron a la convocatoria

del Paso Azul para arropar a los cofrades. Tal fue el caso de la Asociación de Diabéticos de Águilas (ADIA), la Asociación de Amas de Casa o la Hospitalidad de Lourdes, entre otras. Por primera vez en esta celebración, la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores ha instaurado el gesto de realizar un donativo a instituciones que se caracterizan por desarrollar una labor benéfica en el municipio. En la primera edición de esta iniciativa, la Hospitalidad de Lourdes ha sido reconocida y



La cena de hermandad del Paso Azul tuvo sus momentos más emotivos con la entrega de sus reconocimientos

obtuvo el donativo otorgado por la Cofradía.

Costalero del año

En el transcurso de la noche, Manuel Lloret Tlío recibió el galardón que lo reconoce como el Costalero del año. Es la primera vez que se conce-

de este galardón que, a partir de ahora, coexistirá con la entrega de medallas a aquellos costaleros que lleven más de cinco años en la Cofradía.

Cofrades de honor

Los componentes del Paso Azul

nombraron como cofrades de honor a Vicente Sicilia, pregonero de la Semana Santa 2005, que fue reconocido por toda su labor en favor de la Semana Santa agüleña, y al ayuntamiento de Águilas por su apoyo a esta celebración. El alcalde, Ramírez Soto, recogió la distinción.

Danza
Disfraces
Flamenco
Trajes regionales

Faleo

C/Marin Menu 6



a
vance

PUBLICACIÓN COMPLEMENTARIA
A LA ACTUALIDAD DE MURCIA

la actualidad águilas.lorca
de Murcia

16 DE ABRIL DE 2006

N.º 33

PUBLICACIÓN GRATUITA
15.000 EJEMPLARES

Los grandes espíritus siempre encontraron la voluntad opuesta de las mentes mediocres A. Einstein

TURISMO ÁGUILAS HA SIDO EL TERCER MUNICIPIO DE LA REGIÓN EN VOLUMEN DE TURISMO Pág. 3

La ocupación hotelera llega al 100% durante la Semana Santa

Muchos de los hoteles tuvieron que colgar el cartel de completo durante el fin de semana

Las provincias limítrofes y la propia región son las que generan más volumen de turistas

SUPLEMENTO ESPECIAL DE LA SEMANA SANTA 2006

EL PUEBLO MUESTRA SU FERVOR RELIGIOSO

La respuesta popular ante los actos pasionales ha sido, como todos los años, masiva y multitudinaria



LA ACTUACIÓN SUPONE UNA INVERSIÓN DE 300 MILLONES DE EUROS

PÁG. 4

Trinitario Casanova presenta el proyecto urbanístico "Águilas Golf"

PRESUPUESTOS FIESTAS DE VERANO

PÁG. 5

Destinan cerca de 150.000 euros para los conciertos

SE MUEVE



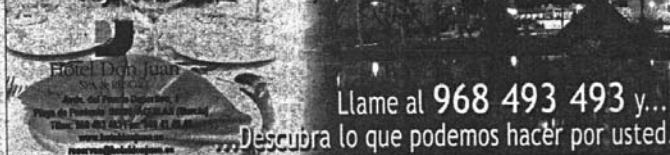
Fin de semana de Rock en la Sala La Tejera

Este fin de semana los grupos "Los Crudos" y "Yerocka" han sido los encargados de poner la música en la Sala La Tejera.

PÁG. 11-13

Mejor a orillas del mar

Para que sus celebraciones sean las más especiales elija el Hotel Don Juan, a orillas del mar Mediterráneo.



Llame al 968 493 493 y...

Descubra lo que podemos hacer por usted.



<http://www.la-actualidad.com>

...todas las imágenes de la Semana Santa en tu diario en internet

PATRONA/ 8

La Virgen de los Dolores volvió a ser homenajeada por los agüelleños

La patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores, abrió el calendario de procesiones la noche del Viernes de Dolores. La imagen de la doloresa transitó las calles agüelleñas con la solemnidad que caracteriza a este desfile.

DESFILES / 1/5



Los desfiles sacaron el fervor a las calles

Las procesiones volvieron un año más a convertirse en los actos más multitudinarios de la Semana Santa agüelleña.

RAMOS/ 9/10



El Domingo de Ramos, puerta de la fiesta

La tradición protagonista

Un año más los agüelleños muestran su fervor religioso con una masiva participación en los desfiles pasionales

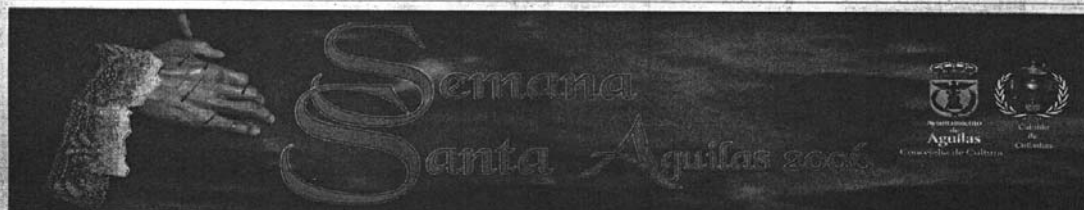
Un año más los agüelleños salieron a la calle para contemplar los desfiles pasionales, y dar muestras nuevamente de su fervor religioso a la vez que testimonio de su incondicional adhesión a una festividad que cada año va tomando mayor relevancia en la localidad.

Tanto es así, que esta Semana Santa se ha seguido en la línea de incorporación de nuevas imágenes, como es el caso del Cristo del Prendimiento, que ha desfilado por primera vez bajo el mando del Páso Azul. Cabe recordar que la pasada edición fueron las imágenes de La Verónica y (CONTINUA EN PAG.2)

LOS DESFILES PASIONALES CONTARON CON NUMEROSO PÚBLICO



NOCHE DEL VIERNES DE DOLORES. La noche del Viernes de Dolores se abrió el calendario de procesiones con la salida a la calle de la imagen de la patrona de los agüelleños. (PAG. 8) **NOCHE DEL JUEVES SANTO.** La medianoche del Jueves Santo fue escenario para la salida de la Procesión del Silencio, uno de los desfiles con mayor arraigo en la localidad. (PAG. 9) **VIERNES SANTO.** El Viernes Santo se convierte en la jornada por excelencia para los desfiles pasionales locales. (PAGS. 1 y 5)



Con **Semana Santa** 2006

Procesión del viernes santo

Viene de pág. 1 El Cristo de la Sangre las imágenes que se sumaban a las procesiones agüleñas. Ambas tallas salieron a la calle la jornada del Viernes Santo, al igual que este año lo hiciera el referido Cristo del Prendimiento; un día que comenzaba con los tradicionales redobles de tambores y sonidos de trompetas. Alrededor de las once de la mañana comenzaron a formarse los diferentes

Este año ha desfilado por primera vez El Cristo del Prendimiento

"pasos" que hasta bien entrado el mediodía fueron recorriendo las principales vías agüleñas. Cofradías como la del "Cristo de la Columna" o "San Juan Evangelista" dieron lo mejor de sí para que la procesión resultara de lo más fluida y acompañada. También salió a la calle el Paso Azul, aquel que porta la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, patrona de todos los agüleños, quien tuvo su jornada de celebración el viernes anterior al de Pasión.

La procesión nocturna se distinguió, como todos los años, por la presencia del Paso Negro

La procesión nocturna se distinguió por la presencia del Paso Negro

(Cofradía del Santo Sepulcro), quien muestra al Cristo Yacente, y que en esta ocasión volvió a aparecer acompañado por la recién estrenada imagen de la Verónica, ataviada con mantilla



negra y portando en sendas manos una corona de espinas y un pañuelo.

Tampoco se puede olvidar el desfile que abre la Semana Santa agüleña, como es la tradicional Procesión del Silencio, que la noche del Jueves Santo volvía a estremecer a una ciudad apaga-

da. Un pueblo completamente a oscuras para ser testigo de una sobrecogedora escena, como es la de un Cristo agonizante clavado en la Cruz, soportando el peso de todas las culpas. Se trata de una procesión que cuenta con multitud de adeptos, tanto "penitentes" como especta-

dores y de gran tradición en la localidad. decir que la llamada "Procesión del Jueves Santo, como viene siendo. También cabe citar la procesión del Ramos que, tras un paréntesis de m



Las cofradías agüleñas dieron lo mejor de sí la jornada del Vier



■ CARAMELOS

■ Los más pequeños tienen su momento más grato durante las procesiones en la entrega de caramelos



■ ILUSIÓN PARA LOS NIÑOS

■ La entrega de caramelos se convierte para los niños en una ilusión característica de la Semana Santa



■ SIEMPRE PRESENTES

■ La presencia de las bandas en los desfiles procesionales es cada vez más numerosa

Salones & cosméticos
inspirados en la naturaleza

enjabona

...sabores que aportan a la tranquilidad

Plan de Abonos - Agüles

EN LA ACTUALIDAD el lector si nos imp

Porque en La Actualidad te contamos las noticias tal y como son, que la información sólo tiene una cara

Prensa de Calidad Prensa IMI

www.la-actualidad.com

ha vuelto a reaparecer hace ahora cuatro, con más fuerza y mayor número de adeptos. Todo ello gracias al esfuerzo de las diferentes cofradías aguilíferas y en especial a la de San Juan Evangelista. La procesión de Las Palmas reúne a un gran número de niños ataviados a la usanza del pueblo hebreo, para disfrutar de uno de los momentos cruciales de la Pasión de Jesucristo: su entrada triunfal en Jerusalén.

Los desfiles siguen convocando gran número de público en las calles

El programa de Semana Santa se ha visto completado con la celebración de múltiples actos litúrgicos y culturales que se iniciaban con el Septenario en Honor a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, la semana anterior a la conmemoración del Día de la Patrona. Los Santos Oficios del Jueves Santo igualmente contaron con la participación de un gran número de fieles, así como la iglesia de San José se abarrotó de público para asistir a la ya tradicional representación del "Auto de la Pasión", la jornada anterior. En definitiva, un año más el Cabildo de Cofradías ha sacado a la calle el fruto de su trabajo que, en colaboración con otras muchas entidades y personas particulares, ha dado como resultado unos desfiles esplendidos y encañalados.

El pueblo, en consonancia, ha respondido con su respaldo absoluto estando presente y siendo partícipe de cuantas celebraciones se han sucedido a lo largo de unas fechas tan entrañables para toda la comunidad cristiana de la localidad.



■ En la imagen, momentos del desfile del Viernes Santo por la mañana, con La Verónica

Las participación infantil en las procesiones sigue siendo muy elevada, lo que asegura su continuidad



■ En la imagen, los pequeños participantes en el desfile junto al Paso Rojo

La imagen de La Verónica, que comenzara a desfilar por primera vez el pasado año, ha contado en esta edición con un notable aumento en el número de sus costaleras

to en unos desfiles multitudinarios



■ DEVOCIÓN INFANTIL

■ La presencia de niños en los desfiles es cada vez más numerosa, signo de que la devoción no tiene edad



■ SOLEMNIDAD

■ La solemnidad es uno de los rasgos más significativos de las procesiones, imagen viva de la pasión y muerte de Cristo



■ NIÑOS DEL PASO AZUL

■ El Paso Azul cuenta con gran número de niños entre sus cofrades, así como ocurre con otras hermandades

CENTRO DE ESTETICA



M^{ra} José Morata Martínez

C/ Juan María Pereda, 9, Bajo 4 Telf: 96.8.4.50.186

VIAJES IBERIA

en buena compañía

GRUPO IBEROSTAR

- COMPAS ANTICIPADAS DE VERANO CON UN DESCUENTO DEL 30% Y SI TIENES LA TARJETA "VIJES IBERIA", UN 7% MÁS DE DESCUENTO
- VERANO EN TENERIFE, PERNOCHADA COMPLETA EN HOTELES DE 4 ESTRELLAS A OLETA A 300€
- CRUCEROS POR GALICIA, PERNOCHADA COMPLETA, SALIENDO DESDE LORCA EN AUTOBUS DE LUJO A 170€
- CRUCEROS POR EL MEDITERRANEO A 299€
- PUNTA CANA, TODO INCLUIDO, A 400€

Visítanos en:

Ardia, Juan Carlos 1, 33 Bajo 30800 AZUAGA (Murcia)
Tel: 968 41163 / 968 412276 Fax: 968 415336

PAGINA

3

Semana
Santa
2004

procesión del viernes santo

Solemnidad y fervor religioso

La procesión del Viernes Santo hace salir a las calles aguleñas el sentir religioso de sus ciudadanos

En un escenario único, como son las principales vías aguleñas, sale a la calle la jornada del Viernes Santo el fervor religioso de todo un pueblo arropando a las diferentes cofradías que conforman el Cabildo local. En esta edición de la fiesta han procesionado más de 1.500 personas, haciendo posible un año más el milagro de la representación viva de la pasión y muerte del padre del cristianismo.

Se trata de los componentes de las hermandades "Nuestra Señora Virgen de los Dolores", "Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna".

Este año han procesionado más de 1.500 personas en los diferentes desfiles pasionales

"Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad" y "San Juan Evangelista y La Verónica".

Todos ellos han dado nuevamente lo mejor de sí para que cada año aumente la relevancia de los desfiles aguleños, objetivo que sin duda se está cumpliendo, teniendo en cuenta las numerosas novedades que de manera paulatina se van incorporando a las diferentes agrupaciones pasionales de la localidad.



En la imagen, el trono de la Virgen de los Dolores portado por sus costaleros



Nuestro Padre Jesús Nazareno procesionando el Viernes Santo

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES
Hermanos Gallego

Avda. del Hornillo, 2 AGUILAS (Murcia)
609 057354 (Miguel)
677 590875 (Fernando)

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: www.copeinvest.com

COPEinvest
INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

- Nuestra información y gestión a su servicio, la decisión es solamente suya
- We supply the information, the decision is only yours

Nueva Promoción de apartamentos tipo dúplex con solarium
-Facilidades de pago
-Zona de Las Arceas
-Precios desde 99.150 euros

Dúplex nuevo en Las Majadas a estrenar
-4 dormitorios, 2 baños, terraza, patio y garaje
-Precio 202.000 euros

Apartamento Los Collados Golf
-Planta baja con jardín privado de 100 metros cuadrados
-4 dormitorios, 2 baños, cocina independiente amueblada y garaje
-Precio: 155.000 euros

Avda. Juan Carlos I, 52
30880 AGUILAS (Murcia)
Telf.: 968 447741

El silencio se hace lamento al paso del Cristo de la Agonía

La llamada Procesión del Silencio volvió a marcar un año más la jornada del Jueves Santo en la localidad

La conocida como Procesión del Silencio volvió un año más la noche del pasado jueves a inundar las calles aguilenses de recogimiento y solemnidad ante el paso sobrecogedor del Cristo de la Agonía, acompañado por sus fieles penitentes. Así, recién entrada la medianoche, la cofradía del "Santísimo Cristo de la Agonía", que este año estrenaba bandera y estandarte, emprendió de nuevo el camino desde la capilla del hospital de San Francisco, para recorrer las calles Juan Carlos, I, Luis Prieto y Los Arcos, lugar este último donde tuvo lugar el encuentro de la imagen titular, con las de María Santísima de la Soledad y San Juan Evangelista.

Tras el encuentro, la procesión proseguía su trayecto por las calles Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crousilles, Castelar, Plaza de España, Conde de Aranda y Rey Carlos, III, para concluir, como viene siendo habitual, en la parroquia de San José.

Cabe recordar que la hermandad del "Santísimo Cristo de la Agonía" fue fundada en el año 1946 y está compuesta por 150 cofrades. Se trata de una figura conocida como "penitente", ya que los cofrades desfilan ataviados con túnicas, sandalias y antorchas. La denominación "Procesión del silen-



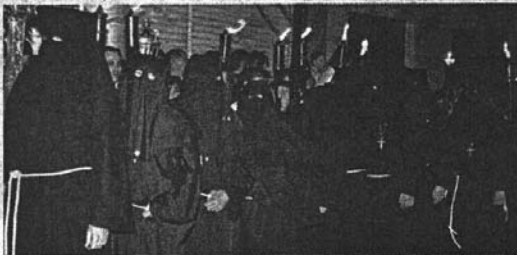
Imagen del encuentro del Cristo de la Agonía con María Santísima de la Soledad y San Juan

La hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía fue fundada en el año 1946

cio" alude precisamente a que el desfile transcurre a lo largo de una ciudad totalmente a oscuras y al son único de tres tambores.

Es el acto que pone fin a la liturgia del Jueves Santo, jornada marcada por la celebración de los Santos Oficios y su característica especial en el calendario cristiano al ser considerado el momento de la institución del sacramento de la Eucaristía.

La Procesión del Silencio ha estrenado este año bandera y estandarte



CARRILLO GREGORIO
Distribución de Recómbis y Equipos Electrodomésticos - Heliótera - Climatización
REPARACIÓN DE TODAS LAS MARCAS
968 44 62 12 / 915 915 144
ARISTON Balcay FAGOR THOR CANDY
C/ Morín-Meno, n.º 15 Bajo 30880 AGUILAS (Murcia)

Petets Petets
Tallas grandes Larger Sizes Grosse Grossen
C/ Martínez Parra, 2 30880 AGUILAS (Murcia)

FANDANGO
C/ Armando Muñoz Calero (frente parada de taxis)

Tu tienda de ciclismo en la comarca
Venta y taller especializado
C/ Dorelana, 1-Bajo 30880 AGUILAS (Murcia)
Tel. y fax: 968 413904
Mountain Bike
Aguilas

Semana Santa
Aguilas

La procesión del silencio



En las imágenes, el trono en el que recorrió las calles Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y unos nazarenos durante la procesión



El Miércoles Santo las calles de Aguilas se llenaron de personas para ver procesionar a la Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores y que sacaba la nueva imagen de Jesús del Prendimiento.

La comitiva, que iniciaba su recorrido en la puerta de la Iglesia de El Carmen, estaba formada por cerca de un centenar de personas entre músicos, nazarenos y penitentes. Durante el desarrollo de esta nueva estación

La lluvia hizo acto de presencia al final del recorrido procesional

de penitencia que entrará a formar parte ya de la Semana Santa local quiso hacer acto de presencia la lluvia, que aunque obligó a los cofrades a aligerar el ritmo de la procesión a la altura de la Plaza de España no impidió a nuestro Padre Jesús del Prendimiento lucir todo su esplendor y belleza durante el transcurso de su recorrido.

Miércoles de procesión

El Paso Azul procesionaba por primera vez la noche del miércoles con la nueva imagen del "Prendimiento"

Sonido de cornetas y tambores



La banda de cornetas y tambores de la Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores acompaña durante todo el recorrido a la nueva imagen del Paso Azul. De esta manera, la Semana Santa aguilense se ve aumentada con una procesión más que tiene lugar el Miércoles Santo.

Sobre esta nueva imagen del Paso Azul cabe destacar que es obra del prestigioso escultor Antonio Labaña, discípulo de Sánchez Lozano, quien a su vez se considera continuador de la escuela de Saltillo en Murcia.

José Cáceres, presidente de esta formación pasional, destacó en su día sentirse muy orgulloso por haber contado con este imaginero, ya que se trata de "un artista muy solicitado".

En cuanto al significado del recientemente incorporado icono, tal y como su nombre indica, representa a Jesucristo instantes después de producirse el pasaje del "beso de Judas", cuando es prendido por los custodios. Como todas las esculturas de corte salizileco, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento es una imagen de "vestir", es decir, consta de cabeza, manos y pies.

Además, hay que añadir que la nueva imagen de los azules ha sido una donación realizada por la empresa hortofrutícola Agrisela a la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores.

Solemne traslado

La sobriedad caracterizó el traslado de Jesús de la Agonía

El traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Agonía llevado a cabo la noche del martes congregó a un gran número de costaleros que quisieron portar durante el recorrido la imagen titular de la Cofradía del Silencio.

Pasadas las 9.30 de la noche la imagen del Cristo Crucificado abandonaba la Parroquia de San José, lugar habitual en el que permanece esta talla, para comenzar su recorrido. Durante este traslado fueron muchos los fieles que se agolparon en las calles para ver lo que es un adelanto de la Procesión del Silencio que tiene lugar la noche del Jueves Santo y que se caracteriza por ser uno de los actos más solemnes dentro de la Semana Santa por la afluencia de penitentes y por el sonido y la oscuridad que reinan durante todo el recorrido.

Iluminada únicamente por la tenue luz de las antorchas y acompañada del sonido de los tambores, la imagen avanzó por las calles Conde de Aranda y Juan Carlos I, para acabar en la Capilla del Hospital de San Fran-

cisco, lugar en el que permanecerá la imagen hasta el momento de procesionar por las calles aguilenses.

Sobre este traslado cabe destacar que se realizó por primera vez el pasado año y que en tan corto periodo de tiempo se ha convertido en uno de los que más seguidores congrega debido en gran medida a la sobriedad

La imagen del "Silencio" recorrió las calles hasta la Capilla de San Francisco

del mismo.

Con este acto culminaron los traslados que se realizan de manera previa a las procesiones de Semana Santa y que permiten que cada imagen sea custodiada durante unos días en el lugar que se convertirá en su punto de partida en las procesiones.



Un gran número de costaleros quiso participar en este traslado

Semana
Santa
Aguilas

Procesión del Prendimiento

PÁGINA 7

Semana
Santa
2006

El viernes de dolores

La dolorosa baña las calles de recogimiento

La procesión de la patrona constituye uno de los actos pasionales más representativos de la Semana Santa

La procesión de la patrona de Águilas la noche del pasado viernes, día siete, vino a culminar, como todos los años, los actos celebrados a lo largo de toda una semana con motivo de esta efeméride crucial para la comunidad aguilense, como es el día de su patrona, la Virgen de los Dolores.

La jornada festiva daba comienzo a las once de la mañana con la celebración de una santa misa en honor a la dolorosa en la parroquia de San José, que dio paso a la lectura del Pregón de Semana Santa, en esta ocasión de manos de la consejera

Ya por la tarde, a partir de las siete y media se celebró un nuevo oficio religioso, también teniendo como telón de fondo la imagen de la Virgen de los Dolores, para inmediatamente después iniciarse la citada procesión que como cada año, congrega a numerosas "manolas", esas mujeres ataviadas con mantilla que representan uno de los símbolos más atávicos de este desfile que llena de recogimiento y fervor las calles del municipio.

Cabe recordar, y tal como se ha señalado con anterioridad, que la celebración de la patrona de los aguilenses da cita a otros

El pasacalles
representa la
culminación de los
actos en honor a la
patrona de Águilas

La celebración de
la Virgen de los
Dolores despliega
un amplio abanico
de eventos festivos

de Economía y Hacienda de la Comunidad Autónoma de Murcia, la aguilense Inmaculada García.

Seguidamente tuvo lugar la tradicional salida desde el Puerto de Poniente de la comitiva de la ofrenda de flores, que recorrió el trayecto que media entre el citado punto hasta la parroquia, pasando por la avenida de Juan Carlos I, Rey Carlos III y la Plaza de España. Una vez a las puertas del templo tuvo lugar el vistoso acto de ofrenda que cada año cuenta con mayor número de participantes, y de entre los cuales cobran especial protagonismo los niños.

muchos actos, tanto de índole religiosa como cultural, todos ellos llevados a cabo durante las jornadas que preceden a la festividad. Entre ellos se puede contar el Septenario a la Virgen, en el que durante siete días se suceden diversos actos litúrgicos y charlas marianas en la iglesia de San José. También se han sumado estos dos últimos años al programa sendos certámenes, como son, por un lado el de Exaltación de la Saeta y, por otro, el de Bandas Pasionarias, eventos ambos que han contado con gran aceptación de público, por lo que se asegura una buena continuidad en las ediciones venideras.



Imágenes del trono de la Virgen de los Dolores a hombros de sus costaleros



Imágenes del transcurso de la procesión (manolas y banda de música)

NEUMÁTICOS LA HUERTA  **MICHELIN**

con la Semana Santa

Ctra. de Lorca km. 1 - Polígono Industrial Barralpuerto Nave 1
Teléfono: 968 413369

Por los Pelos

C/. Isabel La Católica
Frente Pub Mandragora Telf.: 968 41 12 2

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE

FCO. JOSÉ LORENZO
Agencia Águilas

C/ Canalejas nº 3
30880 AGUILAS (Murcia)
loranzobames@hotmail.com

Telf. 968 44 98 63
Fax. 968 44 98 64

montalbán
artículos para decoración

donde la Semana Santa de Águilas

El Domingo de Ramos enciende la llama de la Semana Santa

La procesión cuenta cada año con mayor número de adeptos que desfilan ataviados junto a las imágenes al uso hebreo

La jornada del domingo 9 dio comienzo con una misa en la que se bendijo gran cantidad de ramas de olivo que los feligreses se llevaron a sus casas o portaron horas después en la procesión conocida como la del "Domingo de Ramos", que año tras año gana en adeptos y en número de participantes.

Así, pasadas las 6.30 de la tarde las puertas de las sedes de la Cofradía de San Juan Evangelista y las de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad se abrieron para dejar paso a las imágenes de "La Soledad" y "San Juan" que eran portadas a hombros por los costaleros a lo largo de todo el recorrido.

Un recorrido que transcurría por las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crousilles, Floridablanca y Antonio Manzanera para concluir en las puertas de la parroquia del Carmen, punto de inicio asimismo de esta procesión.

Una procesión que sin duda, y pese a haber sido rescatada hace muy pocos años, año tras año gana en adeptos y participantes.

Los niños se convierten en los principales protagonistas del desfile procesional

siendo sobre todo los más pequeños los principales protagonistas de la misma y demostrando la gran devoción que desde la infancia los aguiluchos y aguiluchos profesan hacia la Semana Santa aguilucha.

Así, gran cantidad de participantes representando al pueblo hebreo tomaron parte en la comitiva portando ramas de olivo y palmas, que simbolizan la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y el tributo que el pueblo judío ofreciera al Hijo de Dios.

Una procesión, que aunque con la solemnidad y religiosidad propias de estas fechas, tiene un carácter festivo y reflejo del mismo es la entrega de caramelos que todos los que procesionan realizan hacia las personas que acuden a ver pasar esta procesión y que se congregan a lo largo de todo el recorrido para ver procesionar a la Soledad vestida de hebrea y a San Juan con la palma entre sus manos.

Las bandas pasionarias también desempeñan un importante papel en el recorrido, acompañando con el sonido de las cornetas y los tambores al paso de las imágenes que caminan sobre los hombros de sus costaleros. Mientras, el fervor religioso se refleja en los ojos de todos los que se quedan mirando el rostro de la Virgen acompañada del fiel apóstol.

A este respecto, cabe recordar que la presencia de la imagen de la Virgen de la Soledad vestida con el traje hebreo en la procesión del Domingo de Ramos, asimismo constituye una novedad de los últimos años. Se trata de una incorporación que, según explicó en su momento, el presidente del Paso Blanco, José

(CONTINUA EN PÁGINA 10)



Las imágenes de la Virgen de la Soledad y San Juan fueron portados a hombros por los costaleros



El pueblo hebreo quiso acompañar a las imágenes que procesionaron el domingo



Los niños y las palmas se convierten en los protagonistas de esta procesión

Semana Santa
Aguilas

El domingo de ramos

PAGINA

9



■ Las palmas junto a las ramas de olivo son los dos elementos más comunes en la procesión del Domingo de Ramos



(CONTINUACIÓN DE LA PAGINA 9) Rabal, intenta añadir nuevos atractivos al evento y conseguir con el tiempo su consolidación. Un deseo que se ha cumplido con creces, ya que, como ha quedado dicho, la procesión del Domingo de Ramos se ha convertido en todo un referente dentro de la Semana Santa Local y con el paso del tiempo son más aquellos que se suman, no solamente a desfile, sino también al séquito y, por supuesto, a los seguidores que se congregan en las calles para presenciar el trayecto. Pero no es solamente en la procesión del

Las palmas, junto a las ramas de olivo volvieron un año más a las calles aguilenses

Domingo de Ramos donde se puede apreciar el esfuerzo del Paso Blanco por superar la calidad de las fiestas pasionales, teniendo en cuenta incorporaciones como

fuera el pasado año la de la imagen de La Verónica, toda una novedad atendiendo a que el equipo portador de la imagen está compuesto únicamente por mujeres. Este nuevo trono también ha contado con una gran aceptación popular, hasta el punto de que para este año ha llegado a multiplicar considerablemente el número de costaleros.

Tampoco se puede olvidar que la imagen de San Juan Evangelista estrena trono esta Semana Santa. Se trata de una donación al Paso Blanco que hace escasas semanas se bendecía antes comenzar su andadura a lo

El Paso Blanco también cuenta este año con un nuevo trono para San Juan

largo del festejo y los venideros. Otro motivo de enhorabuena para esta cofradía que no cesa en su esfuerzo por mejorar, y sobre todo, en palabras de su presidente, "mantener vivo el espíritu pasional".



■ Las bandas pasionarias, siempre presentes en la Semana Santa



■ El Paso Blanco fue uno de los protagonistas de la procesión

Los niños, principales protagonistas



■ EN FAMILIA

■ Durante la procesión se pudieron ver a muchas familias que no quisieron perderse una de las procesiones más populares



■ DESDE BIEN PEQUEÑOS

■ En la procesión conocida como la de Domingo de Ramos, los más pequeños son los principales protagonistas representando al pueblo hebreo



■ REPARTIENDO CARAMELOS

■ Sin duda, para los más pequeños el reparto de caramelos es uno de los momentos más esperados de las procesiones de Semana Santa

La Cofradía del Paso Azul celebra su tradicional cena de Hermandad

Durante el acto se nombró a los "Cofrades de honor" y se distinguió al "Costalero del año"

La noche del pasado sábado la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores, conocida como Paso Azul, celebró su ya tradicional cena de Hermandad en los salones del Hotel Don Juan.

A la cita no faltaron ninguno de los cofrades de este Paso, así como los costaleros que año tras año portan con orgullo sobre sus hombros a la Patrona de Águilas y una amplia representación de la sociedad y la política aguilense, a la que se unieron también muchos de los miembros del resto de Cofradías de la Semana Santa de la localidad. Durante el acto se instauró lo que según apuntó el presentador del evento, Paco Albarracín, se convertirá en una tradición a partir de hora en las cenas anuales de Hermandad y que es la entrega de un cheque a modo de colaboración destinado a alguna de las Asociaciones locales. En este primer año fue la Hospitalidad de Lourdes la institución elegida, cuya presidenta Marita Pérez agradeció apuntando que "gracias a esta ayuda muchos enfermos podrán cumplir su deseo de peregrinar a Lourdes". Además dentro del marco de la fiesta el Paso Azul quiso nombrar a los "Cofrades de Honor" de este año, distinción que recae en las personas o instituciones que de una manera u otra colaboran para engrandecer a



Todos los homenajeados de la noche posan junto al presidente de la Cofradía del Paso Azul, José Cáceres

El Ayuntamiento en la persona del primer edil fue nombrado Cofrade de Honor

esta Cofradía y a la Virgen de los Dolores, que en esta ocasión fueron Vicente Sicilia, Pregonero de la Semana Santa 2005, y en el Ayuntamiento de Águilas sobre la persona del primer edil, Juan Ramírez. Antes de finalizar, el acto la Cofradía pasó a nombrar a Manuel Lloret Tío como "Costalero del Año", una distinción que la Cofradía a decidido instaurar en su afán por "seguir reconociendo la labor de los costa-

leros", señaló durante la presentación Paco Albarracín. De esta manera, y con todas estas novedades, la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores pretende que esta cita anual sea algo más que un encuentro de Hermandad y crear así actividades fijas con las que reconocer la relevancia de determinadas personas e instituciones dentro de la Cofradía.



En las imágenes, (de izda a dcha), Marita en representación de la Hospitalidad de Lourdes, Juan Ramírez, Vicente Sicilia y Manuel Lloret

Los costaleros de la Virgen presentes en la cena



Hermandad: Los costaleros y costaleras de la Patrona no quisieron perderse esta cena de Hermandad

■ PARTICIPACIÓN

Los aguilenses que año tras año portan a hombros a la Virgen de Los Dolores quisieron con su presencia apoyar a este acto de Hermandad y volver a reunirse antes del Viernes Santo, día en el que la Patrona de Águilas volverá a ser paseada por este grupo de hombres y mujeres.

Semana
Santa
Águilas

la cena del paso azul



Culmina la Semana Santa con las Procesiones del Viernes Santo

NATALIA M. VALDÉS

ÁGUILAS

Bajo un día primaveral en el que el sol y la calma fueron predominantes, se desarrolló la tradicional procesión del Viernes Santo. Una apoteósica celebración religiosa-festiva que consiguió, otro año más, agolpar a todo el pueblo aguileno en las calles de la localidad desde primeras horas de la mañana. Momentos en los que la Virgen de los Dolores, acompañada de su fiel discípulo San Juan Evangelista, acudieron al encuentro de Nuestro Padre Jesús, ambos acompañados de los nazarenos de sus correspondientes Cofradías, el Paso Azul, el Blanco y el Morado. En ese momento y ante miles de atentas miradas, permanecieron inmóviles unos instantes antes de formar las filas en su correspondiente orden para comenzar la procesión.

Orden de las Cofradías

Un arco iris religioso que este año, como novedad, ha ido encabezado por la nueva agrupación del Paso Azul con el Cristo del Prendimiento, seguido del Paso Rojo con el Cristo de la columna, imagen que fue portada en su trono entre numerosas flores rojas, augurio de la inminente muerte del Redentor en el Monte Calvario. Tras ellos, el Paso Morado con el Jesús Nazareno y la Virgen de la Soledad y finalizando la proce-

sión bíblica, el Paso Blanco con la Verónica con la Sábana Santa entre sus manos y San Juan Evangelista, que marca el camino a una de las imágenes más importantes para el pueblo aguileno, la de la Virgen de los Dolores, portada por su Paso, el Azul. Por último y con un color que marca el luto tras la muerte de Cristo, el Paso Negro que sólo procesiona por la noche, momento en el que Jesucristo yace tendido tras un día de intensa agonia.

Momentos de reflexión

Sobriedad y colorido Unidos de la mano con el objetivo de llevar a la calle, a través de imágenes inmóviles, la escenificación de los últimos momentos de Cristo, haciendo por unos momentos que todos los Cristianos vivan unos instantes de reflexión y penitencia.

Todo ello a través de un ritual que, aunque cada año repite las mismas pautas, consigue sobrecoger a las personas que presencian la doble jornada procesional, la de la mañana y la noche del Viernes Santo. Dos desfiles bíblicos que por ser la cúspide de la fiesta de la Semana Santa, muestran un derroche de color y vistosidad a través de los ropajes de los nazarenos en los que se mezcla el raso con el terciopelo, y los bordados y la pasamanería tanto de las capas y túnicas como de los estandartes y banderas que marcan y distinguen a cada una de las Cofradías.



Arriba, el presidente del Cabildo de Cofradías y presidente del Paso Rojo, Sebastián Muñoz, Julio Muñoz, miembro del Paso Encarnado y el edil de Festejos, Pedro María Martínez junto al Cristo Crucificado



Abajo, el Cristo del Prendimiento perteneciente a la nueva agrupación creada dentro de la Cofradía Nuestra Señora de los Dolores, Paso Azul. Sólo procesionó en la mañana

Arriba, la Patrona de la localidad, Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, a su entrada en la Iglesia de San José al finalizar la Procesión de la mañana del Viernes Santo. Una emotiva estampa que congregó a miles de aguilenos y nazarenos en la Plaza de España para presenciar su entrada



ESPECIAL COMUNIONES

PRÓXIMA APERTURA JUGUETES EN DR. FLEMING, 10

DEPORTES
SANCHEZ
JUGUETES

Avda. Juan Carlos I • Telf.: 968 41 31 54
Dr. Fleming, 9 • Telf.: 968 41 47 53

AGUILAS



Los nazarenos del Paso Azul, encabezando la marcha de la Patrona de la localidad, muestran en cofines de terciopelo siete espadas, representación de los siete dolores de la Virgen



Bandera de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, Paso Morado



Imagen del Santo Sepulcro, perteneciente al Paso Negro, a su salida de la Iglesia de San José



Wir sprechen Deutsch

Fachhandel für
Industriewerkzeuge
Elektrowerkzeuge
Elektrooptik
Eisenwaren
Farben



On parle français



We speak English

Specialist for
Industrial supplies Electric material
Do it yourself
Paint, Tools machinery

SUMINISTROS INDUSTRIALES

ferrourci s.l.

Nave: Ctra. de Lorca,
entrada de Águilas.
Tlf.: 968 41 36 97
Web: www.ferrourci.com
E-mail: ferrourci@ferrourci.com

Maquinaria, Herramientas, Material Eléctrico,
Pinturas, Jardinería, Bricolage

Tienda: C/Dr. Luis Prieto, 35
Tlf.: 968 41 37 65
Fax: 968 41 43 91
Web: www.ferrourci.com





La nueva imagen fue la protagonista de la procesión de Miércoles Santo que pasa a formar parte de la festividad

El Prendimiento de Jesús protagonizó la procesión del pasado Miércoles Santo

La nueva imagen pertenece a la cofradía "Nuestra Señora Virgen de los Dolores"

La procesión partió desde la Parroquia del Carmen hasta su llegada a la Lonja de Pescadores. La lluvia estuvo presente en el tramo final de la procesión pero no logró deslucir el acto

SERGIO JEREZ ÁGUILAS

El pasado miércoles por la noche, las calles de la localidad acogieron una nueva procesión

para la Semana Santa local. La nueva imagen de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, perteneciente a la Cofradía de "Nuestra Señora Virgen de los Dolores" y donada por el em-

presario agulleño, José López, se constituyó en la protagonista del emotivo desfile procesional en su nueva andadura por la festividad religiosa del municipio.

200 hermanos cofrades

Cerca de un centenar de personas, entre músicos y nazarenos, realizaron su estación de penitencia en la noche del Miércoles Santo, a los que se unieron otros 200 hermanos de la citada Cofradía, convirtiéndose en la antesala del relato de la Pasión, que recorrió las calles de Águilas en la mañana y en la tarde del Viernes Santo, junto al resto de las Cofradías agulleñas.

La procesión, con la nueva imagen de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, partió desde la Parroquia del Carmen, recorriendo las calles, Luis Prieto, Juan Carlos I, Conde de Aranda, Plaza de España y Coronel Pareja, hasta su llegada a la Lonja de Pescadores. La lluvia estuvo presente en el tramo final de la procesión pero no logró deslucir el acto.



El Cristo de la Agonía estuvo acompañado por su séquito

El silencio sepulcral sonó en la Procesión del Jueves Santo

La pasión y la sobriedad se unieron en una noche de luto y emoción

A.SOLER ÁGUILAS

El ruido de los tambores y las oraciones de los agulleños rompieron el silencio sepulcral del cortejo de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía en la recreación del Vía Crucis que protagonizó Jesucristo hace ya más de dos milenios.

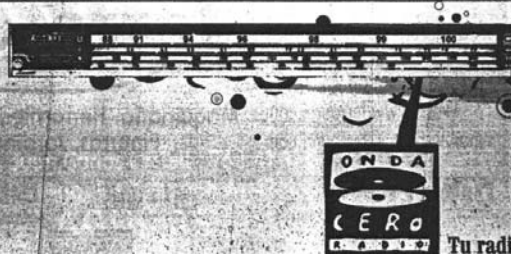
Las calles de Águilas fueron abordadas por los seguidores de esta tradicional Madrugada

del Jueves Santo que llenó, además, de pasión a muchas localidades del país.

En esta Procesión, tuvo lugar el encuentro entre el Cristo de la Agonía, la Santísima Virgen de la Soledad y San Juan Bautista, en una representación de los últimos momentos de Jesucristo en su agonía en la cruz, acompañado de su madre María y su fiel apóstol, San Juan.



Te mereces esta radio



Comunicación ► El acto oficial tuvo lugar el miércoles en El Casino

Presentada la publicación mensual "Águilapress"

Según el director del nuevo rotativo, Francisco Poveda, éste será "muy libre" y "muy profesional"

Los temas de coyuntura y actualidad, junto con la identidad aguilieña, otras notas del ideario

E.G.

La música y la poesía fueron el preludio de la presentación, el pasado miércoles en el Salón de los Espejos del Casino, de la nueva publicación "Águilapress", un rotativo de periodicidad mensual que, según su director, Francisco Poveda, nace bajo el ideario de tener un carácter "muy personal" y "muy libre".

Francisco Poveda también señaló, en un claro guiño alusivo, que "no cobramos por foto", lo que significa, en palabras del director, que "cualquier aguilieño con algo que aportar, tiene las puertas del 'Águilapress' abiertas". La identidad aguilieña es otro de los puntos en que, tal y como señaló Francisco Poveda, hará hincapié la nueva publicación, así como tendrán un importante hueco los acontecimientos culturales del municipio.

Los temas de coyuntura y actualidad "no se van a evitar, por duros que sean", subrayó Poveda, añadiendo que su tratamiento se llevará a cabo "sin ningún tipo de cortapisas". El director de "Águilapress" finalizó la presentación calificando la iniciativa como un "instrumento para ayudar a la sociedad aguilieña: nunca obstaculizar, intentar vivir mejor y no dar cabida a quien venga de fuera a llevarse el botín".



En la imagen, el director de la publicación, Francisco Poveda

C.D.



Ramón Román y María del Carmen Moreno, en primera fila

C.D.

Respaldo del PSOE

La presentación estuvo arropada por una extensa representación socialista

E.G.

El respaldo del PSOE a la nueva publicación quedó patente en el acto oficial, arropado por una extensa representación socialista aguilieña. Comenzando por el secretario general del grupo, Ra-

món Román, y la diputada regional, María del Carmen Moreno, a la cabeza, la práctica totalidad de la ejecutiva se encontraba presente en el Salón de los Espejos. No faltó tampoco el portavoz de I.U., Miguel Carrasco, frente a la ausencia del grupo popular.



Rabado, presidente del Paso Blanco junto a Emilio Saura, encargado del pregón

C.D.

El Paso Blanco celebró la festividad de San Juan

El santo es el patrón de esta cofradía aguilieña

C.O.L.A.Z.

La iglesia del Carmen fue testigo el pasado miércoles del primer pregón navideño que se dirige a San Juan Evangelista en el municipio. Tal iniciativa partió del Paso Blanco, ya que ese día celebraba el santo de su patrón.

Al acto acudieron el primer edil de Águilas, Juan Ramírez y el presidente del Paso Blanco, José Rabado, entre otras autoridades de la localidad.

El encargado de dar el pregón fue Emilio Saura Gómez, invitado del Paso para tal ocasión. Durante su disertación reflexionó acerca del acontecimiento de la rendición e insistió a la cofradía a "transmitir a los jóvenes la vivencia de la fe cristiana". Tras su intervención, José Ra-

bado le hizo entrega de una pequeña imagen de San Juan Evangelista elaborada por el escultor del Paso Blanco.

La misa también contó con la coral de las "Amas de casa" que entonó, además de las tradicionales canciones de la localidad.

La coral de las "Amas de casa" entonó varios villancicos durante la misa

nas de misa, algunos villancicos durante el acto de veneración al niño Jesús.

Cabe destacar que, también por primera vez, la iglesia del Carmen celebró una misa con la imagen de San Juan Evangelista en el altar, la cual quedará ya ubicada en el lugar.

Solidaridad

Programa especial sobre el Sahara en L'Aguilica

Se hizo balance de la situación de los campamentos

S.O.

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Águilas fueron protagonistas de un programa especial que, el pasado martes, emitía la televisión local L'Aguilica. Los seis aguilieños, que recientemente han visitado los campamen-

tos de refugiados de Tindouf, hicieron balance de la situación en que se encuentran las viviendas tras las inundaciones del pasado mes de febrero, así como del uso que se ha hecho de la ayuda humanitaria que se envió desde Águilas el pasado mes de abril, después de que Águilas se volcara con esta causa.



En la imagen, un momento del programa de televisión

S.O.

El cartel anunciador de la Semana Santa 2007 ya tiene color e imagen

La imagen del cartel de la Semana Santa, se difundió también en la feria de Fitur

Ana González

La presentación oficial del cartel de Semana Santa tuvo lugar ayer por la tarde en la alcaldía del Concello de Águilas por el alcalde del municipio, Juan Ramírez, la edil de Cultura, Clara Valverde, el presidente del Cabildo de Cofrades, Sebastián Muñoz, y miembros de las Cofradías de la Semana Santa.

Según declaraciones realizadas por Muñoz, "el cartel de este año es símbolo inequívoco de esta "Semana" porque refleja los pies del "Cristo de la agonía" en su crucifijo y lo hemos querido hacer más propio de la ciudad con la inserción del castillo, reflejado también en el mar".

Responsables de la Cofradía declararon que el cartel anunciador de la Semana Santa de Águilas va cambiando también en calidad año tras año, así como los pasos de las Cofradías, donde destaca, "creemos que la Semana Santa águilense va por muy buen camino".

El cartel anunciador, que resalta por su impresionante fotografía de los "pies crucificados de Cristo", fue presentado en la Feria de Turismo, FITUR, y según declaraciones del alcalde "el cartel se ha presentado en esta feria con la intención de dar a conocer estas fiestas tan populares, que estamos intentando sean de Interés Turístico Nacional, con la difusión del cartel en esta feria, suponemos que alrededor de unas 20.000 personas han podido ver en primera nuestra imagen de este nuevo año. Se editarán, además, unos 5.000 ejemplares para distribuirlos durante los Carnavales, ya que es una buena época para dar a conocer otra de las fiestas tan



Imagen del nuevo cartel de Semana Santa 2007 junto a miembros de las Cofradías, el primer edil y la concejal de Cultura. A.A.

El cartel con la nueva imagen de la Semana Santa de Águilas se presentó en la feria FITUR

Importantes de nuestro municipio".
Entre las novedades con las que con-

Valverde: "La calidad de los carteles va superándose cada año y esperamos que la Semana Santa también lo haga"

tará este año la Semana Santa destaca la incorporación de nuevas imágenes,

Durante los días de Carnaval se repartirán 5.000 folletos entre los visitantes, para que tengan una mayor difusión

como avanzarán en sucesivas ocasiones los miembros de las Cofradías.

El paso Morao de Águilas participa en el III Congreso de Advocaciones de Jesús Nazareno

elfaro

La Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad participó el pasado fin de semana en el III Congreso Nacional de Advocaciones de Jesús Nazareno, celebrado en Cartagena.

Además de las diferentes ponencias y comunicaciones por parte de expertos en la materia (donde se expusieron, la vida, historia y tradición de cofradías con Titular común, Jesús Nazareno, por cambiando unas de otras según su enclave geográfico, la formación de los cofrades y la labor social o de caridad que realizan), los anfitriones "marrajos" prepararon varias exposiciones donde mostraban sus enseres y rico patrimonio, y otra, en el patio de los ayuntamientos de la Asamblea regional denominada "Arte Nazareno en la Región de Murcia", en la cual participaron los "morao" águilenses, aportando una atractiva composición formada por la imagen Titular de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con su túnica bordada en oro, los cuatro monumentales faroles del paso de Cristo y otros enseres del patrimonio de esta Cofradía águilense. También se dio a conocer la próxima realización del "Pregón Cuaresemal", organizado con la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, y que es la gran novedad de este año.

Wir sprechen Deutsch

Fachhandel für
Industriewerkzeuge
Elektrowerkzeuge
Elektromotoren
Eisenwaren
Farben

On parle français

SUMINISTROS INDUSTRIALES

ferrourci s.l.

Maquinaria, Herramientas, Material Eléctrico, Pinturas, Jardinería, Bricolage

We speak English

Specialist for
Industrial supplies Electric material
Do it yourself
Paint, Tools machinery

Nave: Ctra. de Lorca,
entrada de Águilas.
Tlf.: 968 41 36 97
Web: www.ferrourci.com
E-mail: ferrourci@ferrourci.com

Tienda: C/Dr. Luis Prieto, 35
Tlf.: 968 41 37 65
Fax: 968 41 43 91
Web: www.ferrourci.com

Diario elfaro ÁGUILAS

MIÉRCOLES 14 MARZO 2007

Año VI • Nº 667 • Ejemplar gratuito • 5.000 ejemplares diarios

todo deporte

El Águilas CF no hará más fichajes porque no hay jugadores que respondan a su perfil

El secretario técnico, Jesús Giménez, anuncia que el club no contratará a nadie para el tramo final de la liga



PÁGINA 16

Valcárcel será el 'exaltador' de la saeta en el Certamen Villa de Águilas

■ El presidente de la Comunidad Autónoma acudirá al III Certamen, el día 31 de marzo

■ La exaltación de la saeta está dentro de los actos en honor a la Patrona de la localidad

PÁGINA 4



El alcalde, junto a la edl de Cultura y el presidente de la Cofradía "Nuestra Señora Virgen de Los Dolores", presentaron ayer los actos en honor de la Patrona.

En el interior

Cruz Roja atiende a 22 asistencias sanitarias y tres traslados hospitalarios en dos días

PÁGINA 5

**AZULEJOS
URCIGRES, S.L.**

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS, GRES Y BAÑOS
C/ Armando Muñoz
Calero, 13 - Bajo
(Junto a Peña Barcelonista)
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel./Fax: 968 412 412

4°/ 20°

EL TIEMPO
ÁGUILAS



Índice

Opinión	2
Municipal	4
Región	8
Nacional	10
Internacional	12
Deportes	15
Televisión	22
Pasatiempos	23

Hotel Don Juan
SPA & RESORT

Avenida del Puerto Deportivo, 1
Playa de Poniente
30880 ÁGUILAS (Murcia)
www.hoteldonjuan.es
E-mail: reservas@hoteldonjuan.es

Tel. 968 493 493
Fax 968 414 949

**Restaurante Buffet
Hotel don Juan**

Precio válido:
De Domingo Noche a Viernes Mediodía

Abierto diariamente al público
Desayunos, comidas y cenas
*Bebidas no incluidas

ADIA entrega sus premios anuales en el Don Juan
La Asociación de Diabéticos de Águilas volvió a premiar a sus colaboradores destacados
PÁGINA 7

Valcárcel y Medina Precioso participarán en los actos en honor a la Virgen de los Dolores

El presidente será el 'Exaltador de la Saeta' en el III Certamen y el consejero leerá el pregón de la Semana Santa

Sergio Jerez

El presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel, oficiará como 'Exaltador de la Saeta' en el tercer Certamen 'Villa de Águilas', que organiza y dirige la Asociación 'Tradición y Folklore de Águilas'. Así lo confirmaba ayer el primer edil aguilero, Juan Ramírez Soto, con motivo de la presentación de los actos en honor a la Patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores, que comenzarán el día 22 y se extenderán hasta el 31 de marzo.

El Certamen de Saetas, que cerrará los actos en honor a la Patrona y tendrá lugar el mismo día 31 de marzo, a las 21:30 horas en la céntrica Iglesia de San José, contará con las letras de pasión de Cristián Mínguez y las actuaciones de los saeteros de la noche que, por tercer año consecutivo, acudirán puntuales a su cita. Ulpiano Puche, María Luisa Contreras, Alonso Higuera y Juan Lorenzo "Juaquicas" formarán un cartel que quedará completado con la actuación de los artistas invitados que, en esta ocasión, estarán representados en la voz de Curro Piñana, acompañado a la guitarra por su hermano, Carlos Piñana.

La representación del Gobierno regional en los actos que homenajean a la Patrona de Águilas también contará con otro miembro destacado del Ejecutivo: Juan Ramón Medina Precioso,



El alcalde, junto a la edil de Cultura y el presidente de la Cofradía, presentaron los actos

consejero de Educación y Cultura, será el encargado de leer el pregón de la Semana Santa, el día 30 de marzo, a las 11 horas en la Iglesia de San José. Antes de la lectura del pregón, el vicario general de la diócesis de Cartagena, Miguel Ángel Cáceres, oficiará la misa cantada por la Coral de la Virgen de los Dolores, que está compuesta por los miembros de la Asociación de Consumidores y Usuarios.

En el acto de presentación de los actos, el alcalde de Águilas, Juan Ra-

mírez Soto, la edil de Cultura, Clara Valverde y el presidente de la Cofradía "Nuestra Señora Virgen de Los Dolores", José Cáceres, coincidieron en hacer un llamamiento a todos los aguileros y visitantes "para que participen en todos los actos organizados en honor de la Patrona del municipio costero". En este sentido, Cáceres puso especial énfasis en la buena respuesta que dan los ciudadanos a la hora de acudir a la Serenata y a la Ofrenda Floral en la Iglesia de San José.

PROGRAMA DE ACTOS

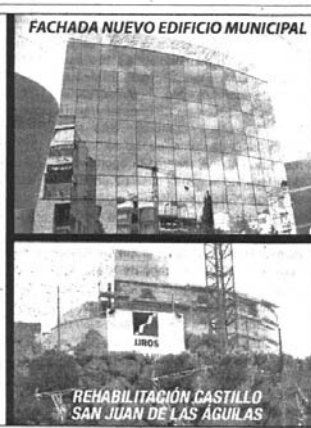
III Certamen de Agrupaciones Musicales Lugar: Explanada del Puerto Día: Domingo, 25 de marzo, a las 11 horas	amigos de las Tradiciones de Águilas y la Agrupación Musical Ntra. Sra. Virgen de los Dolores
"Auto de las Donas" Lugar: Iglesia de San José Día: Jueves, 29 de marzo, a las 20:45 horas	Solemne Procesión Lugar: Inicio en la Iglesia de San José Día: Viernes, 30 de marzo, tras la misa de la tarde que comenzará a las 19:30 horas. Procesión con la imagen de la Patrona portada a hombros y acompañada de Manolas, la Agrupación Musical Ntra. Sra. de los Dolores, Banda de Música y Banderas de las demás Cofradías
Concierto Serenata a la Virgen de los Dolores Lugar: Iglesia de San José Día: Jueves, 29 de marzo, a las 22:15 horas	III Certamen y Exaltación de la Saeta Lugar: Iglesia de San José Día: Sábado, 31 de marzo, a las 21:30 horas. Exaltador de la Saeta: Ramón Luis Valcárcel Siso, presidente de la Comunidad Autónoma. Letras de Pasión: Cristián Mínguez. Saeteros de la noche: Ulpiano Puche, María Luisa Contreras, Alonso Higuera, Juan Lorenzo "Juaquicas". Artista invitado: Curro Piñana acompañado por Carlos Piñana
Misa concelebrada Lugar: Iglesia de San José Día: Viernes, 30 de marzo, a las 11 horas. Predica Miguel Ángel Cáceres, vicario general de la Diócesis de Cartagena. Pregón de Semana Santa a cargo de Juan Ramón Medina Precioso, consejero de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma	
Ofrenda Floral Lugar: Iglesia de San José Día: Viernes, 30 de marzo, a las 12:45 horas. Con la participación de la Asociación de	



JUNTOS CREAMOS PRESENTE PARA UN FUTURO MEJOR



Ayuntamiento de Águilas



de Murcia

la actualidad águilas lorca

El arte es una mentira que nos hace ver la verdad. Picasso

AP-7 EL TRAMO TOTAL ES DE 114 KM

Hoy se abre la autopista, tras meses de retraso

El tramo se pone en servicio tras la adaptación de los túneles a la nueva normativa de seguridad aprobada por el Parlamento Europeo

La autopista Cartagena-Vera comenzará a prestar servicio hoy, día 30, tras los importantes retrasos causados por la falta del informe favorable que debía emitir el Ministerio de Fomento.

Concretamente, el principal punto de conflicto se encontraba en los túneles para los que el Ministerio de Fomento exigía que se aplicase la nueva normativa vigente en materia de seguridad. **PÁG. 6**

SENSIBLE SUBIDA DEL PRECIO DEL TOMATE

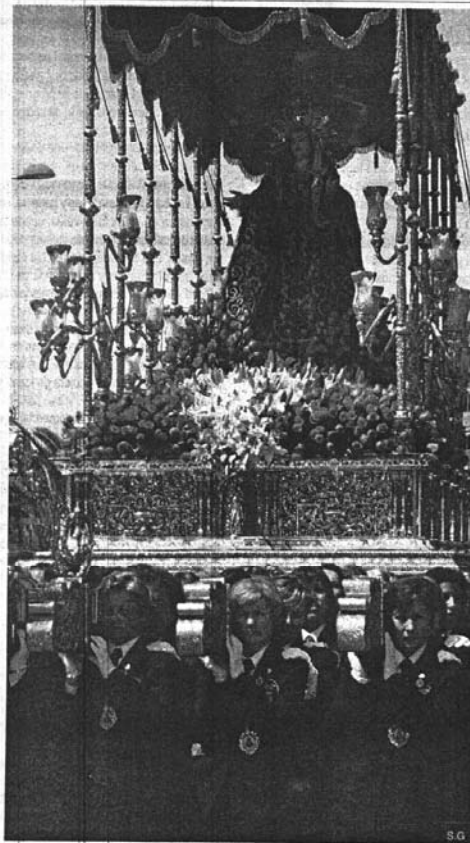
Por las bajas temperaturas

Las bajas temperaturas, que han reinado durante los últimos días, han sido las protagonistas de un escenario esperanzador para la agricultura local. **PÁG. 4**

JUAN RAMÍREZ REPITE COMO CANDIDATO DEL PARTIDO POPULAR

Su nombre, entre los últimos ratificados

La noticia de que Juan Ramírez repite como candidato popular a la alcaldía se hacía pública el miércoles, a última hora de la tarde. **PÁG. 12**



En la imagen, la Virgen es llevada a hombros por sus costaleros

Comienza la Semana Santa

Los actos programados para la Semana Santa dan comienzo hoy con la celebración del día de la Patrona, la Virgen de los Dolores. Una celebración que, como cada año, se convierte en un de las más esperadas por los agulleños.

LORCA



Propuesta de una ley sobre campos de golf

El anuncio fue realizado por Pedro Saura en una visita a Lorca. **PÁGS. 15 y 17**

MÁS NOTICIAS

ZONAS VERDES

El Consistorio remodela dos plazas de la localidad. **PÁG. 9**

MODELISMO

Águilas acoge la celebración del campeonato regional. **PÁG. 29**

ESPECIAL / 150 ANIVERSARIO DE LA POLICÍA LOCAL

La Policía Local celebra un siglo y medio de servicio y entrega a los ciudadanos agulleños.

MAGAZINE / LLEGA EL MEJOR CINE

Llega el mejor cine

Magazine



Empresa con la certificación de calidad ISO 9000

montalbán
MUEBLES Y DECORACIÓN



www.mueblesmontalban.com



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

RADEMAR S.L.

- próxima construcción de 8 viviendas
- especial para jóvenes
- condiciones de pago a su medida
- viviendas de calidad
- viviendas de confianza

Miscelánea



SEMANA SANTA

LAS FIESTAS PASIONALES AGÜEÑAS EXPERIMENTAN UN ALUGE PROGRESIVO CON EL PASO DE LOS AÑOS

Lo cabe duda que la Semana santa agüeña está experimentando un notable auge en los últimos años. Solamente hay que observar el programa de actos propuesto para esta edición 2007. No solamente se percibe

un aumento en los mismos, sino también diversidad y, sobre todo, calidad. Sin pensar en otras fiestas pasionales, como por ejemplo las de Lorca, cuestión aparte, se puede hablar de alza considerable.

Candidato del Partido Popular

El Partido Popular de Agües ha ratificado a Juan Ramírez Soto como candidato a la Alcaldía agüeña. Un hecho que todos los agüeños esperan escuchar. Una vez conocido el cabeza de lista, el PP seguro que nos sorprende con el resto de 20 componentes. Una lista que seguro promete sorprender, tanto por la gente que irá como por las nuevas aportaciones del Partido Popular.

EL EXPRIMIDOR

Semana de Pasión en Águilas

Al ver colgando los banderines que anuncian nuestra Semana Santa agüeña: blancos, azules, negros, morados y encarnados, igual que en Lorca, cogidos con pinzas de los cables y al capricho de los vientos, el corazón se nos sobrecoge y se nos amontonan los vivos y muertos que aquí

amanan con la procesión dolorosa y culminan en la del Cristo de la Zerradura. A él se encomienda cada noche nuestro actual alcalde, en espera del milagro que a él lo alivie. Con un poco de suerte, en agosto, la Virgen del Carmen le pondrá remedio a lo que en Mayo votan los agüeños.

Nueva Brigada en la Policía Local

Enhorabuena a la Policía Local de Agües por la nueva integración de una brigada especial. Esta brigada el pasado martes realizó su primera intervención, que condujo con un detenido. Los miembros que componen esta nueva formación policial, han sido seleccionados minuciosamente, de los agentes que componen la policía, teniendo en cuenta la experiencia que cada uno de ellos tiene en el cuerpo de policía.

¿Por qué cortes de agua?

Últimamente, en los edificios de la Calle de Juan Carlos I, se están produciendo continuos cortes de agua en los domicilios, dificultando el bienestar en las viviendas de los agüeños.

Esperemos que estos cortes sean solo temporales y los vecinos de estas calles no tengan que prescindir de forma tan continua del agua en sus casas o trabajos.

el estero

SALVADOR GIMÉNEZ

El tiempo

Tal vez la verdad se escriba con mentiras o, en un equivoco, la mentira no sea más que una verdad equivocada, tabú de la mitología. Tal vez no exista el tiempo; sin embargo, qué fácil es adelantar varias horas todos mis relojes, amarrar un puñado de hojas al calendario, hacer una alfombra de pelusas sobre el parqué y coque una araña-eso sí, de plástico y de los chinos-en cada una de las esquinas del pasillo. Miro el reloj, no sé qué hora es... me importa acaso? Decido seguir con mi tarea y me apresuro hasta la cocina a

amontonar los platos en el fregadero, y pronto se me ocurre una idea: dejaré la nevera abierta durante toda la tarde para adelantar las fechas de caducidad. No cabe duda, he conseguido un conveniente olor a cerrado. Y hete aquí, que decido fumar, agarrar un par de cigarrillos de Camel y, casi sin tragarme el humo, doy buena cuenta de ellos. Ya están llenos los ceniceros y sólo tengo que mazzarlos entre una montaña de cascotes de cerámica. Vuelvo a mirar mi reloj. Apenas se han movido las manecillas. Voy al baño y rebusco en el multicapa neceser de

maquillaje de mi hermana. Ya lo tengo: disimularé una sombra de barba y pintaré de blanco mis sienes. Pero el tiempo no quiere, o quizás no se decide, a marcar el ritmo de la mentira que estoy inventando. Las manecillas se obstinan en devastar la ilusión de la verdad que se esconde tras el humo de los cigarrillos, las fechas de caducidad de los envases de mi frigorífico y el maquillaje del neceser mul-

Tendré que volver a retrasarlo todo hasta dar con el orden preciso

ticapas de mi hermana. Tendré que volver a retrasarlo todo hasta dar con el orden preciso que el santoral me sigue negando y que me condena a insistir en la fecha exacta de mi cumpleaños feliz. Un asco. Pero que se repite irremediablemente.

Cartas al director

Nuevo régimen político: el revisionismo(II)

Los Impuestos Indirectos nos escriban sin darnos cuenta, los Impuestos Directos nos penalizan la mano a la hora de coger la rentera.

Y hay más. La situación política nos sacude a todos las mentes. Pues parece que ese REVISIONISMO iniciado por Zetap, nos hace cuestionarlo todo y dudar de todo. A ello se añaden múltiples problemas como el Cambio Climático, lo cual nos va a llevar todavía a mayor índice de pobreza de dimensiones imprevisibles a nivel planetario. A ello se añade el Hambre que se generaliza y otras calamidades como la peste y Epidemias incontrolables. Todo ello unido a las diversas Guerras que asolan el planeta y a las múltiples Enfermedades nos llevan a pedir que nuestros políticos gasten las energías en solventar o paliar todos estos problemas en vez de divagar y divagar.

Y yo me niego a aplaudir el esfuerzo de este gobierno y de todos los anteriores desde 1977 realizado para acabar con el Terrorismo. Eso es encomiable y digno de elogio. Pero esta vez el terrorismo nacional e internacional se han dado la mano azotando España y eso es algo nuevo. Por eso hoy mismo recordamos nuestro 11-M y el 11-S y a De Juana Chao, etc... Pero el dolor de los huérfanos, viudos y viudas, familiares y amigos de las víctimas, ¿qué? tienen que estar sufriendo mucho y lo seguirán haciendo hasta que no vean con claridad que la justicia funciona y que quien la hace la paga. Y la tristeza continúa cuando vemos esta sociedad desahogada, sin olvidar la soledad de muchos jubilados, la tristeza de los sin techo, la sequía que nos acecha, la falta de agua como grave problema ya, los problemas de la globalización, la huida de multinacionales a otros países, el empobrecimiento de las familias, la subida de los tipos de interés, el miedo y la paralización social ante tanto conflicto. Y como colofón la duda metódica que nos trae este revisionismo a ultranza, una duda generalizada y con interrogantes a diablo.

Gerardo Calles

Amada Patrona

La semana santa se acerca y el apreciado día de todos los agüeños como es el Viernes de Dolores ya está aquí. Es un día en el que celebramos la fiesta de nuestra patrona, y lo dice la gente de Agües sale a la calle a ver como la reina del cielo y nuestra Virgen más querida se pasea por las calles agüeñas. El pueblo se viste de azul, y de trajes regionales para llevarse sus flores a la de "Los Dolores", aquella que a los costaleros le gusta subir al cielo. A la puerta de la iglesia saldrá el viernes para recibir a todos los ciudadanos y por la noche, sus costaleros, aquellos que adoran, sienten y

Impaciente la esperamos, esperemos que no llueva, que se luzca, que presumas, que encandile con su belleza a todos los que la esperan

aman a la Virgen la portaran con sus hombros, para que baile sin parar por todas las calles del pueblo. Impaciente la esperamos, esperemos que no llueva, que se luzca, que presumas, que encandile con su belleza a todos los que la espera. Desde aquí animo que hombres, mujeres y jóvenes se animen a sacar a hombros a sus troncos, ayudándolos a bailar, a lucirse y a presumir de una magnífica semana santa, que día a día va creciendo en un pueblo camaretero pero que no se olvida de esta semana santa. Por último, decir, ¡Viva la Virgen de los Dolores!

Jorge Pardo

La Semana Santa de Águilas cuenta este año con varias novedades. Dos nuevas tallas, una del Cristo del Consuelo y otra del Cristo de la Sangre, desfilarán por primera vez. El próximo domingo, los



aguileños podrán contemplar la procesión del Resucitado, que hasta ahora no había salido nunca. Además, la imagen de la Verónica portará dos nuevos velos entre sus manos.

El Cristo del Consuelo se incorpora al Paso Blanco

Nuestro Padre Jesús de la Sangre sacará una imagen del Cristo de la Sangre

El Paso Blanco de Águilas sacará a la calle este año una nueva imagen, el Cristo del Consuelo, que fue presentado a los fieles el pasado 24 de marzo en la parroquia del Carmen. Esta es una talla que expresa el dolor y la agonia de Jesucristo, cuyo rostro está enmarcado en una corona de espinas.

El Cristo del Consuelo se suma a las otras dos imágenes de la cofradía, San Juan y La Verónica, que procesionó por primera vez hace ya tres años. Además, esta imagen estrenará dos nuevos ve-

los, que llevará entre sus manos en los desfiles pasionarios. Por su parte, el Paso Encarnado también cuenta con una nueva imagen para las procesiones de este año, que es la del Cristo de la Sangre.

Por otro lado, el Cristo Cautivo abrió los desfiles pasionarios el pasado viernes 23 de marzo, un evento conocido en la localidad como vía crucis de Lázaro. Los actos comenzaron con la celebración de una misa a las 19.30 horas y, una vez finalizada, se procedió a la bendición de los costaleros. El vía crucis dio comienzo a las 21.00 horas.



Nazarenos de la cofradía de la Virgen de los Dolores

CERTAMEN

Tres años de saetas

El III Certamen de Saetas, organizado por la Asociación de Folclore y Tradición, se celebró el pasado sábado en la parroquia de San José de Águilas. En el evento, donde actuaron los hermanos Piñana, contó con la presencia del presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel. Los saeteros de la noche fueron Ulpiano Puche,

María Luisa Contreras, Alonso Higuera y Juan Lorenzo 'Juaquicas'. En el acto también participó la banda titular del patronato musical aguileño Francisco Díaz Romero. El certamen, aunque sólo tiene tres años de antigüedad, tiene gran importancia en los actos programados con motivo de la Semana Santa aguileña.

Por segundo año consecutivo, los voluntarios de Cruz Roja del municipio portaron la imagen por las calles aledañas a la parroquia del Carmen. La banda de tambores y cornetas del Paso Blanco acompañaron a la imagen en su recorrido.

Una de las novedades de este año ha sido la incorporación de los estandartes del Cristo Cautivo y de Cruz Roja, que fueron portados por dos niñas, hijas de voluntarios. Ellas fueron las encargadas de abrir el cortejo, tras el que iba la talla llevada por los costaleros. Numerosos vecinos quisieron



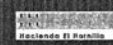
INSTALACION Y VENTA DE AIRE ACONDICIONADO
Y FRIO INDUSTRIAL

Nos unimos a nuestra Semana Santa

C/ El Rubial, 35 • 30880 AGUILAS (Murcia)

Tel.: 968 44 80 08 / Fax: 968 44 90 92 - Móviles: 616 94 54 70 / 686 70 30 16





Avda. del Hornillo, s/n • Aptdo. 10
30880 Águilas Murcia
Telf.: 968 410 100 • 968 448 802
Fax: 968 447 407
info@haciendaelhornillo.com
www.haciendaelhornillo.com



El Hornillo II
un lujo a tu alcance.



El Granada 'tumba' al Águilas que cayó goleado en Los Cármenes (3-0)

Con esta nueva derrota a domicilio, el conjunto albiazul vuelve a acercarse a los puestos bajos de la clasificación



PÁGINA 16

El pueblo muestra su devoción y su fervor por la Patrona de la localidad

Los aguleños inician la Semana Santa con los actos del viernes de Dolores en honor a la Virgen

El consejero de Educación y Cultura, Medina Precioso, impartió el pregón que abre la festividad

PÁGINA 4



María de la Soledad y San Juan Evangelista recorren las calles en el domingo de Ramos.

Los costaleros del paso blanco y el morado portaron ayer las imágenes acompañados por el pueblo hebreo S.JEREZ

PÁGINA 7

IMAR
C/ Rey Carlos III, 53
Tlf./Fax: 968 446 776
Móvil: 653 820 222
gilmar_maria@hotmail.com

AZULEJOS URCIGRES, S.L.
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS, GRES Y BAÑOS
C/ Armando Muñoz Calero, 13 - Bajo
(Junto a Peña Barcelonista)
30880 ÁGUILAS (Murcia)
Tlf./Fax: 968 412 412

Índice

Opinión	2
Municipal	4
Región	8
Nacional	10
Internacional	12
Deportes	15
Televisión	22
Pasatiempos	23



elfaro Ahora elfaro en tus puntos azules



Los aguileños se vuelcan en los actos que rinden homenaje a la Virgen de los Dolores

Los actos, que han centrado la actividad del fin de semana, abren la puerta a la celebración de la Semana Santa

Por Sergio Jerez

El pueblo de Águilas volvió a mostrar su devoción por la Virgen de los Dolores. El pasado viernes, se desarrollaron los actos principales en honor de la Patrona del municipio que ensalzaron el momento de cruzar el umbral de la Semana Santa.

Ya en la víspera, la puerta de la Parroquia de San José, acogió la tradicional Serenata-Concierto a la Virgen, por parte del Patronato Musical Aguileño "Francisco Díaz Romero" y bajo la dirección de Juan Rojo.

Al día siguiente, se ofició la Misa celebrada en San José que contó con el Pregón de la Semana Santa impartido por Juan Ramón Medina Precioso, consejero de Educación y Cultura de la Región de Murcia, y como solemne pregonero para la especial ocasión. Además, en el marco de la homilía, la Parroquia de San José, en gestiones realizadas con el Ayuntamiento, veía atendida su petición de obtener la cesión de un terreno para la ubicación de una tercera parroquia en el casco urbano de la ciudad. Como resultado de todo ello, el Consistorio acordó ceder gratuitamente, a instancias de la "Mercantil 'Proptu. Sociedad Anónima', un solar de 2.280 metros cuadrados y emplazado en la zona de desarrollo urbanístico en la Loma. Ricardo Montoya Morata, en representación de la Junta de Compensación, acompañado del alcalde, Juan Ramírez Soto, efectuaron la entrega de la escritura del solar a la Diócesis de Cartagena, representada en la figura de Miguel Ángel Cárcelos Cárcelos, Vicario General de la misma.

Tras la celebración de la misa y del pregón, numerosos aguileños aguardaban en la puerta de la Iglesia para hon-



Los costaleros aguardan a la entrada de la Iglesia de San José para portar a hombros a la Patrona del municipio, "Nuestra Señora la Virgen de los Dolores" S. JEREZ

rar a su Patrona y agasajarla con la ofrenda floral que tuvo lugar a continuación.

Al caer la noche, la imagen de la Patrona, "Nuestra Señora de los Dolores", acompañada de los estandartes de todas la Cofradías aguileñas, recorrió las calles que transcurren por la Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crousellas, Floridablanca, Antonio Manzanera, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, hasta concluir de nuevo en la Iglesia de San José.

La emoción, las paradas para el canto de las saetas y el fervor de los aguileños volvían a honrar a su Virgen.



Los componentes de la Cofradía "Nuestra Señora Virgen de Los Dolores" en el inicio de la procesión del viernes S. JEREZ

Medina Precioso ensalza el mensaje esperanzador de Cristo

Juan Ramón Medina Precioso, consejero de Educación y Cultura de la Región de Murcia, fue la persona elegida para impartir el pregón de la Semana Santa. Medina mostró su gran bagaje intelectual enlazando los principales episodios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo con la Semana Santa aguileña y su esencia representada en la labor de las cofradías locales.

Medina Precioso recordó que "la historia de la celebración religiosa es la historia de un éxito y no de un fracaso". Para el consejero, "Cristo demostró que era capaz de renovar todas las cosas y este

mensaje de esperanza ha de ser entendido como una oportunidad para que salgamos de la Semana Santa renovados espiritualmente".

Con su lúcida mirada, el consejero afirmó que "sin la resurrección de Cristo, nuestra fe sería en vano y en el resucitado se encuentra la máxima expresión del mensaje de Salvación que Jesús trajo al mundo".

Tras recordar los principales pasajes bíblicos, Medina Precioso supo mostrar la conexión directa existente con la expresión desarrollada en Águilas a través de sus cofradías.



La ofrenda floral a la Patrona acudió a su cita anual

Todos los colectivos, entidades e instituciones volvieron a sumarse a un evento ya consolidado

Sergio Jerez

Como ya viene siendo habitual en el marco de los actos en honor a la Patrona de Águilas, el viernes de Dolores acogió la ofrenda floral que tiene lugar en la renovada entrada de la Iglesia de San José.

Gracias a la estrecha colaboración de la Asociación de Amigos de las Tradiciones y la Agrupación Musical de Nuestra Señora Virgen de los Dolores, el acto de la ofrenda se ha convertido en uno de los más celebrados por parte del pueblo aguileno. Todos los colectivos, entidades e instituciones del municipio contribuyen a engrandecer un evento que se desarrolló en un día muy soleado.

Como momentos destacados de

la ofrenda, hay que subrayar los reconocimientos entregados a Paca Albarracín y a Vicente Morata por su contribución, año tras año, a la celebración de la ofrenda. Asimismo, el consejero de Educación y Cultura, Juan Ramón Medina Precioso, también recibió un homenaje por el alto nivel demostrado como pregonero de la Semana Santa de Águilas 2007.

El alcalde de Águilas, Juan Ramírez, acompañado por su esposa, fueron los encargados de abrir el acto de la ofrenda donde no faltaron las personas ataviadas con el traje típico regional.

La imagen de la Patrona a la entrada de la Parroquia fue recibida por los aguilenos con numerosas muestras de fervor y emoción.



Los trajes típicos regionales estuvieron presentes en una ofrenda donde no faltaron las Asociaciones locales

La Policía Local se sumó a los actos



Los miembros del cuerpo de la Policía Local culminaron el viernes una semana repleta de actividades. Tras la celebración de su 150 aniversario, los agentes también se sumaron a la ofrenda a la Patrona



Paca Albarracín recibió un reconocimiento.



Vicente Morata, entre las personas homenajeadas.



Wir sprechen Deutsch

Fachhandel für
Industriewerkzeuge
Elektrowerkzeuge
Elektroartikel
Eisenwaren
Farben

Nave: Ctra. de Lorca,
entrada de Águilas.
Tlf.: 968 41 36 97

Web: www.ferrourci.com
E-mail: ferrourci@ferrourci.com



On parle français

SUMINISTROS INDUSTRIALES

ferrourci s.l.

**Maquinaria, Herramientas, Material Eléctrico,
Pinturas, Jardinería, Bricolage**



We speak English

Specialist for
Industrial supplies Electric material
Do it yourself
Paint, Tools machinery

Tienda: C/Dr. Luis Prieto, 35
Tlf.: 968 41 37 65
Fax: 968 41 43 91
Web: www.ferrourci.com

DEWALT

HELIX

gala gar

PARTNER

Virello

FAREDE

MACU

MAYNA

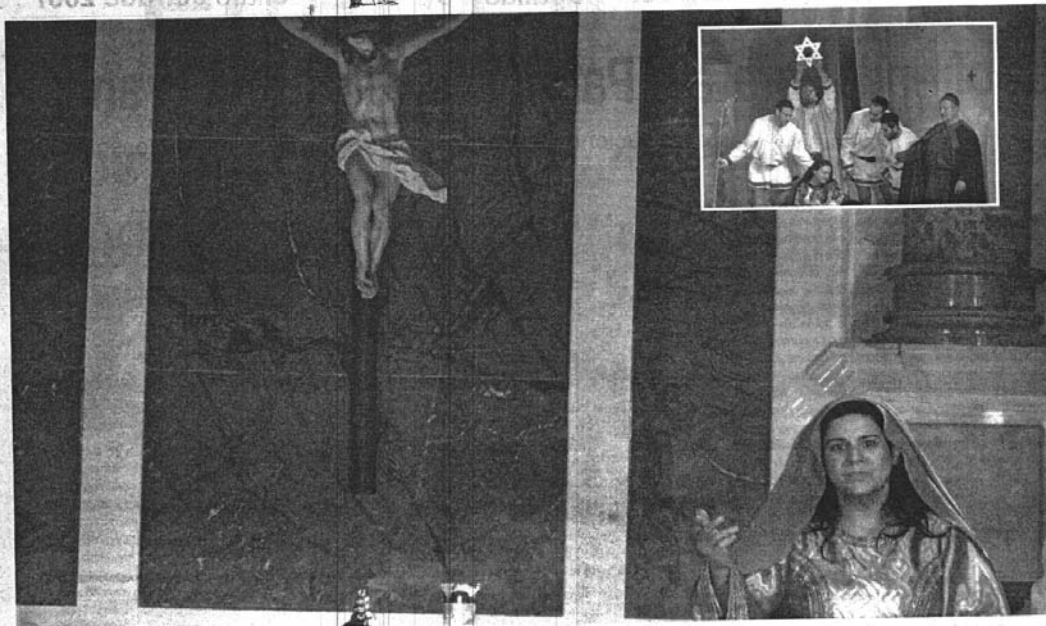
KNIPEX

VOLTER

ABAC

BOSCH

MACU



“Tespis” estremece a la parroquia de San José con el ‘Auto de las Donas’

La obra, dirigida por Lorenzo Píriz-Carbonell, emocionó a un público entregado con la representación

A.Soler

La compañía teatral “Tespis” regresó a la Semana Santa aguilena para representar el ‘Auto de las Donas’ que envió Adán a nuestra señora con San Lázaro. El guión de la obra está basado en un Auto sacramental anónimo del siglo XVI y la trama narra el avatare de la Virgen ante un cofre repleto de recuerdos de la pasión de Cristo. Precisamente, la representación de este año viene a continuar con la ‘Pasión

de Cristo’ llevada a escena en el 2006 y que recibió la admiración de público y crítica. Lorenzo Píriz-Carbonell, director de la obra, y Antonio Llamas, responsable de la escenografía, volvieron a escoger la parroquia de San José como escenario apropiado para llevar a escena la adaptación de este Auto sacramental. La iglesia aguilena se quedó pequeña ante la masiva participación ciudadana que tan bien acoge cada año las obras de Píriz.

La escenografía, un 10

El prestigioso director se rodeó nuevamente por un elenco de actores de gran envergadura interpretativa, como ya hiciera en anteriores ediciones. Y como en otras obras religiosas, la escenografía elevó la mística teatral a una esfera superior. El espectáculo creció con la gran puesta en escena global y por el buen gusto para llevar una adaptación tan compleja. El solemne escenario escogido ayudó a crear la atmósfera determinada por el director.

A lo ‘Monty Python’

Manu de Reyes y Paco Morrison fueron dos de los actores que participaron en la representación de la obra teatral del pasado fin de semana. Por su aspecto parecían sacados del circo ambulante de los



Monty Python’s y por el humor y la vestimenta recordaban a los cómicos en la también biblica película ‘La vida de Brian’ que tanto éxito tuvo en la década de los 80. En esta ocasión, la acción fue similar, pero en versión trágico-teatral.

HOTEL-RESTAURANTE
MADRID

MENU DIARIO DE LUNES A VIERNES

PLAZA DE ROBLES VIVES, 4

30880 ÁGUILAS (MURCIA)

TEL. 968 41 11 09

TEL/FAX: 968 41 39 19

La mejor cocina
casera
de Águilas

Especialidades en Asados
de Cordero

Los Maestros en diferentes
tipos de Paellas

Gurullos con conejo

Parrilladas de pescados,
carne, verduras, mariscos.



Pinturas

JIMENEZ y MOLINA, S.L.

Polígono Industrial El Labradorcico, Pareda K1.

Télex: 968 412 901 FAX: 968 414 918

Móviles: 659 466 431 - 639 889 980

Visite nuestra web:

www.pinturasjimenezymolina.com

pjimenezmolina@telefonos.es

*ESTUCADOS DE INTERIOR Y EXTERIOR
*RÓTULOS, PINTURA EN GENERAL Y DECORATIVA
*CHORREO EN ARENA
*PINTADO Y SEÑALIZACIÓN DE PARKING
*LACADO Y TINTADO DE MADERA
*PINTADO DE PAVIMENTOS INDUSTRIALES
*COLOCACIÓN DE PLADUR
*REALIZACIÓN DE ESTUCADOS DE ALTA DECORACIÓN

El paso blanco y el morado portaron ayer sus imágenes con motivo del domingo de Ramos

Sergio Jerez

La procesión del domingo de Ramos se pudo desarrollar ayer con normalidad, pese a las previsiones meteorológicas adversas. El frío viento y un cielo nublado que amenazaba con descargar las primeras gotas de lluvia, que aparecieron tras el acto, no fueron un impedimento para que el desfile procesional recorriera las calles del municipio.

Un año más, las imágenes de San Juan Evangelista y de María Santísima de la Soledad hicieron acto de presencia acompañadas por el Pueblo Hebreo. Por las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castelar, Juan Jiménez Crousilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, donde se encuentran las sedes de los Pasos Blanco y Morado, y Luis Prieto, hasta desembocar en la Parroquia del Carmen, discursó la comitiva que recordaba el pasaje bíblico de la entrada de Jesús en Jerusalén.

De este modo, el pueblo aguileno conmemoró ayer una entrada triunfal que marca el fin de lo que Jerusalén era para el Antiguo Testamento, y señala el principio de la plena realización de la nueva Jerusalén. Desde este momento, Jesucristo insistirá en la destrucción de la Jerusalén terrenal, hablará de su juicio y de lo que ha de ser la Jerusalén futura. De Jerusalén nacerá la Iglesia, ciudad espiritual que se extenderá por todo el mundo, como el signo universal de la redención definitiva.



El Paso Morado porta la imagen de María Santísima de la Soledad, junto al Paso Blanco que recorrió las calles con la imagen de San Juan Evangelista. S. JEREZ



La Banda Musical de San José y la comitiva ataviada con trajes típicos hebreos y portando los típicos ramos encabezaron ayer el desfile procesional donde no faltó la presencia de los niños. S. JEREZ

belleza
naturalidad
bienestar
salud

Crema efecto Botox
25% descuento

La Boutique del Aloe Vera
Dermatitis Acné Verrugas
Dermatitis Verrugas Dermatitis

aloe vera puro
...naturalmente

Aloe Shop Águilas

C. Muñoz Cárdena, 8 Tel. 968 44 60 87

Chic

Plaza España, 12 - Tel: 968 447 908 - Fax: 968 412 508



El Encuentro es uno de los momentos más emotivos de la Semana Santa aguilense

→acompañar a los miembros de Cruz Roja en el vía crucis, entre ellos el alcalde de Águilas, Juan Ramírez Soto, y los concejales de Sanidad y Protección Civil, Ana Miñarro y Pedro Peña. Por parte del comité local asistieron el presidente, Miguel Molina, y uno de los vicepresidentes, Pedro Pérez.

Nueva procesión el Domingo
Por primera vez, Águilas celebrará una procesión el Domingo de Resurrección. Así lo afirma Sebastián Muñoz, presidente del Cabildo de Cofradías de la localidad.

Mañana, Miércoles Santo, recorrerá las calles la procesión del

Prendimiento, que salió por primera vez en 2006. La comitiva religiosa partirá a las 9.30 horas desde la iglesia del Carmen para recorrer la avenida Juan Carlos I, Conde de Aranda y Plaza de España y finalizará en la lonja del puerto pesquero.

La noche del Jueves Santo viene marcada por la procesión del Silencio, que parte a medianoche desde la capilla del hospital de San Francisco. El momento más emotivo de la noche es cuando el Cristo Jesús de la Agonía se encuentra, a su paso por la calle Luis Prieto, con las imágenes de María Santísima de la Soledad y San Juan Evan-

El Cristo de la Agonía se encuentra con la Soledad y San Juan en la procesión del Silencio

gelista, que salen de sus respectivas casas cofrades. Tras este encuentro, la comitiva sigue su camino hasta la plaza de España para llegar a la parroquia de San José.

El Viernes Santo, el día más especial de la Semana Santa aguilense, comienza con un vía crucis a

las 7.00 horas. La imagen de Jesús Nazareno recorre quince estaciones desde la hermandad de Caño de los Arcos. A partir de las 9.30 horas procesionan las cofradías de Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna (Paso Encarnado), Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad (Paso Morado), San Juan Evangelista (Paso Blanco) y la Virgen de los Dolores (Paso Azul). Además, también sale la imagen del Cristo del Prendimiento, que recorre junto a las demás el casco histórico de Águilas.

El Encuentro llega sobre las 10.30 u 11.00 horas y se produce

en la confluencia de la avenida Juan Carlos I y la calle Luis Prieto. Ya por la noche se celebra la procesión del Santo Entierro, que sale a las 20.30 horas desde la plaza de España. Presidida por el Cristo Yacente, la comitiva religiosa está compuesta por las cofradías de Jesús de la Columna y Cristo de la Sangre, cofradía del Santo Sepulcro, Virgen de los Dolores, Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad y San Juan Evangelista y la Verónica.

El Domingo de Resurrección saldrá por primera vez una procesión en Águilas, en la que desfilará solamente el Resucitado.

ACTO

Medina Precioso leyó el pregón el Viernes de Dolores

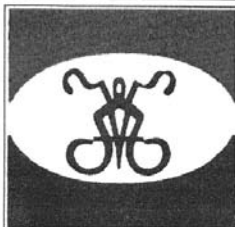
■ El pasado viernes, la localidad celebró por todo lo alto el día de su patrona, la Virgen de los Dolores. Los actos comenzaron a las 11.00 horas con una misa, oficiada por Miguel Ángel Cárcelos, vicario general de la Diócesis de Cartagena, tras la cual tuvo lugar la lectura del pregón por parte del consejero de Educación y Cultura, Juan Ramón Medina Precioso. A las 12.00 horas se llevó a cabo la ofrenda floral a la Virgen, acto que contó con la colaboración de la Asociación de Amigos de las Tradiciones de Águilas y la agrupación musical Nuestra Señora de los Dolores. Por la noche, la imagen desfiló a hombros de los 140 costaleros de la cofradía tras la celebración del Santo Oficio y fue acompañada por las banderas y estandartes del resto de cofradías.



INSTALACIONES EN GENERAL EXPOSICIONES DE MUEBLES Y COMPLEMENTOS DE BAÑO

Con la Semana Santa Aguilense

C/ JOSE ZORRILLA, 1 BAJO. 30880 AGUILAS (MURCIA)
TELF. Y FAX. 968 49 31 22 • 607 62 53 81 • 607 62 53 83



SUMINISTROS INDUSTRIALES

Juan González Parra, S.L.

Ferretería Industrial "EL RUBIAL"
En Águilas: C/ El Rubial, 26.
Teléfonos: 968 41 12 24 • 968 41 23 11
Fax: 968 49 30 56
E-mail: juangonzales@larural.es

En VERA (Almería)
C/ Batallón de Cádiz, 24.
Teléfonos: 950 39 12 10 • 950 39 00 04
Fax: 950 39 09 01
E-mail: juangonzales@larural.es

MAQUINARIAS Y
HERRAMIENTAS
PARA LA
CONSTRUCCION,
VESTUARIO
INDUSTRIAL Y
PROTECCION
LABORAL

Web: <http://www.seriv.es/jgparra>

DESEAN A TODA AGUILAS UNA FELIZ SEMANA SANTA

Diario elfaro ÁGUILAS

MIÉRCOLES 4 ABRIL 2007

Año VI • Nº 680 • Ejemplar gratuito • 5.000 ejemplares diarios

tododeporte

El Águilas CF repasó con Anquela los errores cometidos en Granada

El entrenador estuvo encerrado durante 35 minutos en el vestuario con los jugadores para corregir los fallos



PÁGINA 17

Valcárcel: "La nueva autopista es una herramienta de crecimiento regional"

El presidente de la Comunidad Autónoma subraya en Águilas la importancia de la infraestructura para la zona

El jefe del Ejecutivo de la Región le recuerda al PSOE que se trata de una autopista impulsada por el PP

PÁGINA 4



El Paso Encarnado presenta la nueva talla del Cristo de la Sangre. La nueva imagen de la Semana Santa agüleña fue bendecida ayer en la Casa de Hermandad de la Cofradía local. S. JEREZ. PÁGINA 6

**AZULEJOS
URCIGRES, S.L.**

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS GRES Y BANCOS

C/ Armando Muñoz
Calero, 13 - Bajo
(Junto a Peña Barcelonista)
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel./Fax: 968 412 412

GLIMAR

**FINCAS
RÚSTICAS
Y
URBANAS**

C/ Rey Carlos III, 53
Tel./Fax: 968 446 776
Móvil: 653 820 222
glimar_maria@hotmail.com

Índice

Opinión	2
Municipal	4
Región	8
Nacional	10
Internacional	12
Deportes	15
Televisión	22
Pasatiempos	23

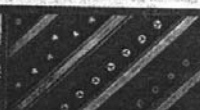


Hotel Don Juan
SPA & RESORT

15 €*

Restaurante Buffet Hotel don Juan

Precio válido: De Domingo Noche a Viernes Mediodía
Abierto diariamente al público: Desayunos, comidas y cenas



Avenida del Puerto Deportivo, 1 Playa de Rovente 30880 Águilas (MURCIA) Tel.: 968 483 493 Fax: 968 411 43 43 Email: reservas@hoteldonjuan.es www.hoteldonjuan.es



El Paso Encarnado aporta una nueva imagen a la Semana Santa con el Cristo de la Sangre

Sergio Jerez

La Semana Santa agüeña ya cuenta con una nueva talla que procesionará por las calles del municipio.

El Paso Encarnado presentaba ayer, en su Casa de Hermandad, la imagen del Cristo de la Sangre, que fue bendecida por el párroco de la Iglesia de San José, José Ruiz. Numerosos agüeños acudieron al emotivo acto y quedaron gratamente sorprendidos con la magnificencia de la obra realizada por el escultor, David Salmerón.

El presidente del Cabillo de Cofradías de la Semana Santa, Sebastián Muñoz, destacó el esfuerzo realizado por los hermanos cofrades con el fin de adquirir esta bella talla. Asimismo, Muñoz recordó que era necesario contar con esta imagen, ya que en años precedentes, el Paso Encarnado había procesionado con la imagen del Cristo de la Agonía, perteneciente al Paso del Silencio y cedida en los últimos años. Muñoz agradeció la generosidad de los cofrades del Silencio e invitó a todos los agüeños a que acudan a ver la nueva imagen en las procesiones.

El Cristo de la Sangre recorrerá las calles de Águilas, en la noche del viernes Santo, acompañado por más de 50 nazarenos.



La bendición del Cristo de la Sangre contó con la presencia del presidente del Cabillo (dcha.), el alcalde de Águilas y el párroco de la Iglesia de San José S.J.

Los escolares reciben los trofeos de Semana Santa en el concurso de redacción, poesía y dibujo



Los alumnos de los centros escolares locales recibieron los premios en la Iglesia de San José de manos del alcalde de Águilas, la concejal de Educación y el presidente del Cabillo de Cofradías S. JEREZ

HOTEL - RESTAURANTE
MADRID
MENU DIARIO DE LUNES A VIERNES
 PLAZA DE ROBLES VIVES, 4
 30880 ÁGUILAS (MURCIA)
 TEL. 968 41 11 09
 TEL/FAX: 968 41 39 19

La mejor cocina casera de Águilas
 Especialidades en Asados de Cordero
 Los Maestros en diferentes tipos de Paellas
 Gurullos con conejo
 Parrilladas de pescados, carne, verduras, mariscos.

Chic
 PLAZA ESPAÑA, 12 - TEL. 968 447 908 - FAX 968 412 508

**El Águilas CF
'resucita' en El
Rubial a costa del
Málaga B (1-0)**

El conjunto albiazul derrotó al colista en un partido que terminó desequilibrando el gol de Tariq



75 contenedores y 150 papeleras recogen los desechos de 'monas'

La concejalía de Limpieza habilita un dispositivo especial para los días de 'monas'

El Ayuntamiento habilita dos rutas especiales para recoger el contenido de los contenedores en las playas

PÁGINA 4



El Cristo Resucitado procesiona por primera vez en Águilas. En su primer desfile procesional, la imagen estuvo acompañada por los hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía y un centenar de fieles. A.SOLER

PÁGINA 6

**AZULEJOS
URCIGRES, S.L.**

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS, GRES Y BAÑOS

C/ Armando Muñoz
Calero, 13 - Bajo
(Junto a Peña Barcelonista)
30880 ÁGUILAS (Murcia)

Tel./Fax 968 412 412

GLIMAR

VENDE
Nueva promoción
Precio directo del promotor
Zona céntrica

79 m², 3 dormitorios, 1 baño, 1 casa
cocina totalmente equipada y equipada
con electrodomésticos, sala comedor, plaza
de garaje y trastero incluidos en el precio.

PRECIO: 210.000 euros

C/ Rey Carlos III, 53
Tel./fax 968 446 776 - Móvil 653 820 222
glimar_mur@hotmail.com

Índice

Opinión	2
Municipal	4
Región	8
Nacional	10
Internacional	12
Deportes	15
Televisión	22
Pasatiempos	23

Hotel Don Juan
SPA & RESORT

15 €*

Restaurante Buffet Hotel don Juan

Preço válido: De Domingo Noche a Viernes Mediodía
Abierto diariamente al público: Desayunos, comidas y cenas

Avda. del Puerto Deportivo, 1 Playa de Poniente 30860 Águilas (MURCIA) Tel. 968 493 493 Fax 968 41 43 43 Email: reservas@hotelconjuanas www.hotelconjuanas



EN RELIEVE

Una imagen sencilla pero solemne

El recogimiento, el silencio o el fervor son algunos de los ingredientes que magnifican las fiestas de Semana Santa. También las imponentes imágenes, que por su peso y tamaño suponen una verdadera carga para los penitentes que hacen del mismo un verdadero espectáculo. Esta talla, que no es nueva pese a que procesionó por primera vez, es más sencilla en volumen e imagen.

Para su primer camino, la imagen estuvo acompañada por los hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía y un centenar de fieles que acompañaron al Cristo por las calles de la localidad.

A.S.

El estreno del "Cristo Resucitado" cierra la Semana Santa local 2007

La nueva imagen recorrió la localidad por primera vez y desafió a las fiestas de 'monas' y a las nubes

A.Soler

La lluvia concedió ayer una tregua y cedió el protagonismo al "Cristo Resucitado", que recorrió las calles locales por primera vez, en lo que fue el último acto de la Semana Santa aguilense de este año. La nueva imagen arrancó su camino desde la Iglesia del Carmen, punto de partida y de llegada del Cristo, después de rodear el recorrido y caminar por las

Los hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía acompañaron a la imagen

calles Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crousellas, Castelar, cruzar la Plaza de España y proseguir con Conde de Aranda y seguir por la avenida Juan Carlos I en dirección norte.

Desafió a 'las monas'

El madrugón del Cristo -la procesión arrancó a las 8 de la mañana- no evitó que muchos fieles acompañaran a la imagen en su primer trayecto. La comitiva, eso sí, se encontró con una mera presencia testimonial de público, escasa por la coincidencia del día grande de monas.

En el acto de presentación de la escultura, el Cabildo de las Cofradías locales,

Sebastián Muñoz, ya recaló la importancia del estreno de este nuevo desfile procesional, ya que todavía no había ninguna procesión que representara la resurrección de Cristo en la localidad. Con esta procesión, la Semana Santa de Águilas da un paso hacia adelante en el creciente auge que estas fiestas lleva viviendo en la ciudad en los últimos años. La diferencia entre el número de actos y personal que mueve el Carnaval y la Semana Santa se estrecha cada edición. Este año, aunque las lluvias deslucieron parte del programa festivo, parte de 'culpa' del protagonismo de estas fiestas la tiene el 'Cristo Resucitado', que desafió a las tradicionales monas y a las nubes para desfilarse por Águilas.



LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES



Alquiler de Grúa y Pequeños Portes

Tlfms. 968 49 94 94 - 656 97 32 33
LORCA Murcia

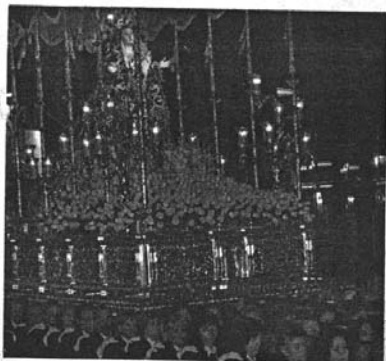


Pinturas

JIMENEZ y MOLINA, S.L.

Polígono Industrial El Labradoreiro, Parela K1.
Télfms: 968 412 901 FAX: 968 414 919
Móviles: 659 466 431 - 639 889 980
Visite nuestra web:
www.pinturasjimenezymolina.com
pjimenezmolina@telefonos.es

- *ESTUCADOS DE INTERIOR Y EXTERIOR
- *RÓTULOS, PINTURA EN GENERAL Y DECORATIVA
- *CHORREO EN ARENA
- *PINTADO Y SEÑALIZACIÓN DE PARKING
- *LACADO Y TINTADO DE MADERA
- *PINTADO DE PAVIMENTOS INDUSTRIALES
- *COLOCACIÓN DE PLADUR
- *REALIZACIÓN DE ESTUCADOS DE ALTA DECORACIÓN



La Patrona, alzada por los costaleros del Paso Azul



La lluvia no cayó en el "Jesús del Prendimiento" durante la noche del Miércoles Santo

Las intensas lluvias ahogaron el fervor religioso del Jueves y el Viernes Santo

Las tormentas aplazaron varias procesiones y rectificaron el programa inicial de Semana Santa

-Alfonso Soler

Ya es mala suerte que en una zona donde predomina la sequía venga a llover en plena Semana Santa. Nazarenos, costaleros y músicos durante el Jueves y el Viernes Santo, se vieron sorprendidos por las intensas lluvias caídas en la ciudad. El abundante agua derramada obligó a suspender varias procesiones y modificaron sobre la marcha el programa inicial de actos. Los primeros en sucumbir ante la climatología fueron los cofrades del Santísimo Cristo de la Agonía, que no pudieron lucir como otros años el espectacular encuentro con María Santísima

de la Soledad y San Juan Evangelista. Más suerte tuvo el "Jesús del Prendimiento", que un día antes fue sacado a hombros por la Cofradía de

Nuestra Señora Virgen de los Dolores, el Miércoles Santo, por segundo año.

El Viernes Santo se llevó la palma y el tiempo hizo extra-

ños el día que Cristo procesionó al mismo tiempo agonizando en la cruz y yaciendo en el lecho de su muerte. Las lluvias obligaron a suspender la

La procesión matinal del Viernes Santo quedó aplazada por las adversas condiciones climatológicas

La organización de la Semana Santa optó por aunar a todos los pasos e imágenes por la noche

tradicional procesión del mediodía, así como el encuentro de imágenes matinal que contaba con el estreno del "Cristo del Consuelo". La organización optó por aunar todas las procesiones en la madrugada del Jueves Santo y presentó un recorrido cronológico de la pasión de Cristo.

Nuestro Padre Jesús Nazareno madrugó como cada año y fue la única imagen que solventó el problema climático por los pelos y recorrió el tradicional Vía Crucis hasta el Monte Calvario. Eso sí, volvió sobre sus pasos corriendo hasta su Casa de Hermandad, en los Arcos, en busca de refugio.

Las lluvias obligaron a acortar y finalmente suspender la procesión del silencio del Jueves Santo, y el encuentro entre el Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de la Soledad y San Juan Evangelista. También el encuentro de imágenes de la mañana posterior. Sin embargo, lo que provocó la cancelación de la procesión del mediodía no fue la lluvia, sino los

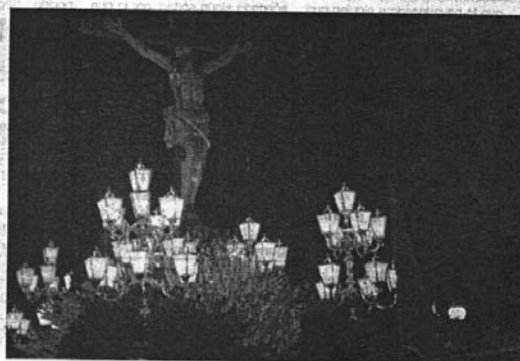
Los charcos aplazaron la procesión del mediodía



numerosos y grandes charcos de agua originados por las intensas precipitaciones. Parte del recorrido quedó resbaladizo y encharcado, y la organización no tuvo más opción que elaborar un plan de emergencia, que terminó por aunar a todos los pasos e imágenes por la noche, en un recorrido cronológico de las últimas horas de Cristo.



Algunos pasos se conformaron con un breve encuentro matinal el Viernes Santo



La procesión nocturna del viernes acaparó la mayor atención de los águileños

Muestra ▶ Se expone un total de 50 cuadros



En la imagen, los organizadores de la exposición con la edil de Cultura. R.A.

Las sillas, protagonistas de la muestra de Zeuner

◻ La obra del alemán su muestra en la Casa de Cultura

III R. AGULLÓ

La sala de exposiciones Manuel Coronado de la Casa de Cultura Francisco Rabal acoge desde el pasado día 2 y hasta el próximo día 16 la exposición "Cuadros y sillas" del pintor alemán Richard Zeuner, fallecido en 2004.

En la muestra se recogen un total de 50 cuadros cuya temática son exclusivamente las sillas, un objeto al que Zeuner dedicó gran parte de su vida y buena muestra de ello es que pintó más de 150.

Klaus Richter, director del Estudio Ricardo y uno de los organizadores de la exposición destacó que "las sillas son, en estos cuadros, representadas como símbolos de comportamiento humano, es decir, intentan realizar un trabajo sociológico del comportamiento". La idea de esta exposición surge

de la propia hija de Zeuner, Marion Hemmer Zeuner, heredera de los más de 700 trabajos realizados por este afamado pintor a lo largo de toda su trayectoria.

En el acto inaugural, la edil de Cultura, Clara Valverde, quiso felicitar a Richter "por las numerosas iniciativas culturales que ha propuesto en el escaso año que lleva viviendo en Águilas, como por ejemplo la exitosa exposición al aire libre que realizó este verano o las diferentes muestras realizadas en las salas de exposiciones de la localidad". Además, añadió la edil de Cultura, "la idea de una exposición como esta, de una figura bastante consagrada en Alemania, coincidiendo con las fechas de Semana Santa es magnífica ya que ofrece una alternativa más de ocio tanto a los águileños como a los visitantes".

Héroes y Antihéroes

El simbolismo realista de Carmen Giraldez

◻ La autora expone en la galería Mirando al Mar

III R. AGULLÓ

La galería de arte águileña Mirando al Mar ofrece desde el pasado 30 de marzo y hasta el próximo 26 de abril una nueva cita cultural. Se trata, en esta ocasión, de la exposición "Héroes y antihéroes" de la pintora catalana Carmen Giraldez.

Giraldez ofrece en Águilas un amplio repertorio de obras donde la figura humana es la principal protagonista reflejando, según la propia

artista, tanto las virtudes como los defectos del ser humano pero siempre desde la óptica del realismo simbólico que, según Giraldez, "pese a la evolución que haya podido tener mi pintura siempre ha sido una constante".

La autora de las obras destaca también que en sus lienzos busca siempre "que respire el dibujo, que se vea, contrastando con las pinceladas en ocasiones muy gruesas y en otras casi inacabadas".

Participación ▶ Importante incremento en el número de participantes

Los escolares dibujan la Semana Santa aguileña

◻ El pasado lunes se celebró el decimocuarto concurso de dibujo y redacción escolar

◻ Los premios se dividen en las categorías de dibujo, redacción y poesía de Semana Santa

III R. AGULLÓ

La Parroquia de San José ha sido el escenario elegido este año para la entrega de los premios de dibujo y redacción que con motivo de la Semana Santa se celebra entre los escolares águileños.

Este año el jurado ha tenido una ardua tarea ya que la participación dentro de las distintas modalidades ha ido en aumento en relación con otros años, pues cada vez son más los escolares que deciden implicarse en este concurso y formar parte así de la Semana Santa de nuestra localidad.

Así, el pasado lunes todos los premiados se daban cita en la Parroquia para presenciar un acto presentado por Alonso Paredes y al que asistieron, como responsables de hacer entrega de los trofeos, el alcalde de Águilas, Juan Ramírez Soto, la edil de Cultura, Clara Valverde, y el presidente del Cabildo de Coltradias, Sebastián Muñoz, quien agradeció la gran labor de los profesores de religión, responsables en gran medida de la celebración de este concurso.



En la imagen, los ganadores de la modalidad de dibujo. R.A.

Numerosos ganadores

El presidente del Cabildo animó a los niños a seguir participando en años próximos

III R.A.

Este año, en el que el concurso alcanza su decimocuarta edición, dentro del apartado de dibujo se entregaron cinco premios a los alumnos de 3º y 4º y otros cinco a los de 5º y 6º, recayendo los primeros premios en Mª de los Angeles Ortiz del colegio Las Lomas y en Elena Casado del María Inmaculada.

En el apartado de redacción el pri-

mer premio fue a las manos de Sergio Mula del colegio San Juan de las Águilas, y el de poesía en Fernando Rabal del María Inmaculada. Antes de concluir esta entrega de premios el presidente del Cabildo animó a los concursantes a seguir participando en los próximos años. El alcalde, por su parte, destacó la importante labor de los colegios para motivar a los niños y hacerlos participar en este tipo de actividades.



Imagen de una de las obras de Carmen Giraldez. R.A.

El orden en contraste con la pincelada

Los últimos trabajos de Carmen Giraldez se caracterizan por dejar en ellos visible la cuadrícula que la autora utiliza para pasar el dibujo, respetando las proporciones. Sobre este aspecto, Giraldez manifiesta que responde a una cuestión estética, "al hacerlo observé que ordenaba el espacio, era algo similar a un tejido sobre el que se dejaba el dibujo libre, dándole una estructura similar a la del dibujo lineal, algo continuó diciendo la autora de las obras- que contrasta con el desorden de las pinceladas enriqueciendo el cuadro".

e special Semana Santa 2007

12 de abril de 2007

SUPLEMENTO ESPECIAL

Distribución gratuita y conjunta con La Actualidad de Murcia

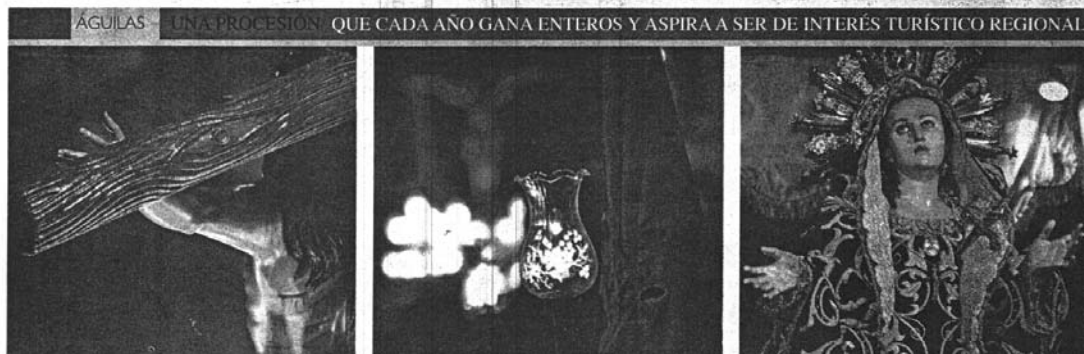
La tradición fue protagonista

La Semana Santa, siempre bajo los distintos enfoques de la tradición lorquina y aguilena, mostró toda su magia, siempre que el tiempo lo permitió. La Semana Santa "de la ciudad del sol", estrenó su merecido reconocimiento de "Interés Turístico Internacional"

Un año más, lorquinos y aguilenos salieron a la calle para contemplar los desfiles pasionales, aunque siempre con una mirada a el cielo. Y es que, el tiempo no respetó y se suspendieron la mayoría de las procesiones, dejándose notar más en Lorca, donde se suspendieron un total de cinco, incluyendo la más espectacular, que se celebra el Viernes Santo.



VIERNES DE DOLORES. La noche del Viernes de Dolores se abre el calendario de procesiones con la salida a la calle de la imagen de la patrona de los aguilenos (PÁG. 14). **DOMINGO DE RAMOS.** Los niños fueron los protagonistas de uno de los desfiles con mayor arraigo en la localidad (PÁG. 15). **VIERNES SANTO.** El Viernes Santo se convierte en la jornada por excelencia (PÁG. 16).



VIERNES DE DOLORES. La procesión del Viernes de Dolores fue respetada por la lluvia (PÁG. 20). **IMÁGENES DE SEMANA SANTA.** Fueron muchos los actos que se llevaron a cabo (PÁG. 23). **SÁBADO SANTO.** La tradicional "Quema de Judas" fue la protagonista (PÁG. 25). **PROCESIÓN DE JESÚS RESUCITADO.** Punto y final a la Semana Santa de Lorca (PÁG. 26).

ASAMOS COCHINILLO

Pizzas
Fast food
Tapas variadas
Carne argentina
Comida mexicana

We open every day at 12 am

EXPRESS AGUILAS

CHIAPAS

RESTAURANTE TEX-MEX

ASAMOS CABRITO

Pizzas
Fast food
Tapas variadas
Carne argentina
Comida mexicana

Abriremos todos los días a partir de las 12

C/. Floridablanca, 11 30880 ÁGUILAS (Murcia) Telf.: 968 412994

PEUGEOT

LORCAUTO, S.A.
CONCESIONARIO PEUGEOT

Peugeot 207
un nuevo idioma de las formas

Ctra. de Granada, 22 • 30000 LORCA (Murcia)
Telf.: 968 200 307 • 968 40 17 61 • 968 46 13 82 • Fax: 968 47 27 50
Ctra. de Calabardina, s/n • 30000 ÁGUILAS (Murcia)
Telf.: 968 44 65 01 • Fax: 968 40 33 08
e-mail: lorcauto@psanet-es.net

Miles de aguileños rinden homenaje a la Virgen de Los Dolores

El Día de la Patrona se inició con la tradicional entrega floral en la puerta de la Iglesia de San José

El pasado viernes se llevó a cabo la tradicional celebración que conmemora el día de la Patrona de la ciudad de Aguila.

Se inició, como es habitual, con una Santa Misa concelebrada en la que estuvo presente el ilustrísimo Señor Don Miguel Ángel Cárcelos, vicario general de la Diócesis de Cartagena, que congregó a gran parte de la sociedad aguileña, así como a las diferentes fuerzas políticas, en la Iglesia de San José y que además estuvo cantada por la Coral de la Asociación de Amas de Casa "Virgen de los Dolores".

Tras la misa, tuvo lugar el Pregón de Se-

Diferentes miembros de la sociedad aguileña dejaron sus flores ante la Patrona

mana Santa, que este año corrió a cargo del consejero de Educación, Juan Ramón Medina Precioso, quién leyó un pregón emotivo y muy significativo. A lo largo de su exposición, Medina Precioso quiso hacer repaso a las diferentes cofradías locales e imágenes, de las que dijo "durante la Semana Santa dejan de ser elementos artísticos y materiales para convertirse en elementos puramente religiosos".

Más de un millar de personas participaron en este acto en honor a la Patrona

En la misma, línea apuntó el consejero de Educación, "la Semana Santa es la historia de un éxito y no de un fracaso porque lo que se transmite, además de la muerte de Cristo, es su Resurrección". Con un fuerte aplauso se cerró el Pregón de este año, dando así inicio a la Semana Santa.

En agradecimiento a su colaboración, Medina Precioso recibió de manos del Presidente del Paso Azul, José Cáceres, un cuadro de la Patrona, mientras que el presidente del Cabildo de Cofradías le entregó una placa en recuerdo de su paso por la Semana Santa aguileña.

Por su parte, el Alcalde de Águilas, Juan Ramírez, que también estuvo presente en el acto, le hizo entrega de una insignia al pregonero.

(CONTINUA EN PÁGINA 4)



La instantánea muestra un grupo de aguileños ataviados con el traje típico



En la imagen un grupo de niños, protagonistas de esta festividad



Una imagen de la entrega de flores a la Virgen de los Dolores

la actualidad

AGUILAS

Semana Santa AGUILAS

3



PEPE CÁCERES Presidente del Paso Azul

Un azul entregado a la virgen y a su paso

En la Iglesia de San José, Parroquia donde se encuentra la Patrona de Águilas y reina de los azules, nos recibe el presidente de dicho paso, Pepe Cáceres, acompañado como siempre de la sencillez y la simpatía que le caracteriza, comienza a contestar a nuestras preguntas.

¿Una valoración de la Semana Santa 2007?

Realmente ha sido un poco decepcionante debido al mal tiempo que hemos sufrido, ya que a causa de esto no se ha podido lucir todo lo que la Semana Santa se podría haber lucido la mañana del viernes santo. Pero afortunadamente se pudo disfrutar de la procesión del viernes por la noche, en la cual no llovió, a pesar del miedo siempre presente por la posibilidad de lluvia.

Personalmente ¿Que significa para usted el representar al paso que lleva a la patrona de Águilas?

Como siempre he dicho para mí es un gran orgullo, pero por otro lado también exige una gran responsabilidad, ya que hay cosas que cuesta mucho trabajo decidir, sobretodo a la hora de incorporar cosas nuevas al trono. Unas decisiones que están sometidas a la opinión pública. Como es normal, no siempre llueve a gusto de todos, y la menor crítica pues afecta. Pero bueno, ante todo esto impere más el orgullo de ver como el trabajo que realizamos, yo como el que tira del carro, tiene buenos resultados.

¿Hasta el momento todo lo que se le ha realizado a la Virgen ha gustado bastante, verdad?

La verdad es que sí, a pesar de que, digamos de muchas polémicas fue el tema del

pallio, pues esta decisión no gusto a todos ya que la gente estaba acostumbrada a ver a la virgen sin pallio. Esta ya no es que embellezca más el paso, sino que tiene su función doble pues protege a la Virgen.

¿Podría definirme en breves palabras el paso azul?

El paso azul es una entidad que representa con entrega, orgullo y satisfacción a la madre de los águilanos.

Con esta pasada
Semana Santa se
cumplen once años
paseando a la
virgen a hombros

Imagino que el trabajo y el esfuerzo en estos días pasados es intenso ¿recibe ayuda por parte de los costaleros y miembros del paso azul?

Pues afortunadamente tengo un gran apoyo, ya que en los últimos 5 o 6 años se ha llegado a formar un grupo muy bueno que esta pendiente durante todo el año, no solo de lo que es la Semana Santa en sí, sino que tal y como recoge la cofradía en sus estatutos, esta se constituye para la veneración y custodia de la imagen. Y así es, ya que este grupo trabaja en el cuidado de la virgen durante todo el año. Tratando todos los detalles como es que este bien atendida de flores y de vestimenta. Actualmente se esta mirando el tema del retablo, algo muy delicado ya que este fue donado para ella pero dentro de la Iglesia. Para el cuidado de este debe de haber al-

guien, pues la cofradía no es tan poderosa como para poder llevarlo todo.

¿Durante el año van haciendo pequeñas cosas para recaudar dinero?

Realizamos una jugada de lotería mensual. Además, tenemos la venta de artículos en referencia a nuestra virgen como llaveros, pins, rosarios, medallas...lo cual ayuda bastante el tema económico. Un aspecto delicado ya que las cofradías nacemos para el buen funcionamiento de esta unos fondos durante todo el año.

¿Hay algún proyecto próximo y nuevo para la patrona?

Sí, se le esta haciendo para el camerino una túnica nueva, granate bordada en oro, y un manto de camerino azul también bordado en oro. Este encargo se esta realizando en Lorca. La idea es que se le imponga el día 15 de septiembre, que es el auténtico día de la Virgen de los Dolores.

¿Tienen algunos actos programados para estas fechas?

Tenemos claro que queremos realizar una clase de actos, dándole la cobertura que se merece. Con la solemnidad que se necesita es probable que los eventos en honor a la virgen se adelanten durante toda una semana.

¿Cuanto tiempo lleva paseando la Patrona con sus costaleros?

Pues ya son once años, desde que en 1996 a consecuencia del centenario del cementerio, se decidió, por iniciativa del sacerdote Don Luis Díaz Martínez, la idea de portarla a hombros hasta el lugar del

centenario. Fue a partir de aquí, cuando se continuó con esta acción que se había perdido en la guerra civil.

Este año ha bajado el número de costaleros ¿A que se ha debido esto?

Podemos decir que ha bajado muy levemente, ya que estamos hablando de 5 o 6 personas menos, lo cuál prácticamente no se nota. Ciertamente es que ha habido unas cuantas bajas, debido a temas personales, pero a la vez se han realizado casi las mismas incorporaciones que bajas.

¿Cuanto tiempo están ensayando antes de Semana Santa?

Nos ponemos en marcha con los ensayos después del carnaval ya que antes de estos el grado de respuesta es muy regular. Por la experiencia de otros años preferimos comenzar tras el carnaval, teniendo en estos un grado de respuesta de un 95%.

Por último, ¿Qué le gustaría para el paso azul en los próximos años?

Una de las cosas que más nos ilusiona

Lo que más nos
ilusiona es que el
grado de
participación que
exist no decaiga

na a nosotros es que el grado de participación que hay actualmente no decaiga, que sea cada vez más, llegando al punto de tener que hacer, como en otros sitios, una lista de espera para acompañar a nuestra patrona, bien como costalero o como penitente. Es decir, eso es lo que no nos gustaría que decayera, con esto no digo que este siendo a menos, sino que lo que queremos es que vaya a más. En estos últimos 5 o 6 años ha sido en los que más se ha notado el cambio con la virgen y nos gustaría que a partir de aquí, se consolidara este crecimiento continuo. Desde mi punto de vista, me gustaría que existiera cada vez más tradición, es decir, que si la virgen sale a hombros no dejara de salir así nunca, que la continuidad de la gente sea constante, luchando siempre por la mejora y crecimiento del paso. Dentro de "x" tiempo yo y muchos otros no estaremos, ojala y pase mucho tiempo, pero por ello, algo que nos encantaría es que se fuera incorporando más gente joven de la que hay. Pudiendo así crear una tradición y unas normas que fueran consolidadas año a año. Ahora mismo podría decir cercanos proyectos, pero realmente nosotros nos planteamos las cosas más a largo plazo mirando siempre por el buen futuro del paso.

El Paso Azul

Una nueva vestimenta para la virgen

Se esta realizando, en Lorca, una túnica nueva y un manto, ambos bordados en oro. La túnica será de color granate mientras que el manto será de color azul.

Estos diseños de camerino serán impuestos a la patrona el próximo 15 de septiembre con motivo de la celebración del auténtico día de dolores.

La
actualidad

MURCIA

Special
Semana Santa AGUILAS

PAGINA
7

actualidad

AGUILAS

Semana Santa AGUILAS

La procesión de la patrona de Águilas la noche del pasado viernes, 31 de marzo, vino a culminar, un año más, los actos celebrados a lo largo de toda una semana con motivo de esta efeméride crucial para la comunidad aguilense, como es el día de su Patrona, la Virgen de los Dolores. La jornada festiva daba comienzo a las once de la mañana con la celebración

La celebración de la Virgen de los Dolores recoge un amplio abanico de eventos festivos

de una santa misa en honor a la dolorosa en la parroquia de San José, que dió paso a la lectura del Pregón de Semana Santa, realizado en este año por el Consejero Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, Juan Ramón Medina Precioso.

Acto seguido tuvo lugar la tradicional salida desde el Puerto de Poniente de la comitiva de la ofrenda de flores, que recorrió el trayecto que media entre el citado punto hasta la parroquia, pasando por la avenida Juan Carlos I, Rey Carlos III y la Plaza de España. Una vez a las puertas del templo tuvo lugar el vistoso acto de ofrenda que cada año cuenta con mayor número de participantes, y de entre los cuales cobran especial protagonismo los niños.

Llegada la tarde, a partir de las siete y media se celebró un nuevo oficio religioso, también teniendo como telón de fondo la imagen de la Virgen de los Dolores, para inmediatamente después iniciarse la citada procesión que como cada año, congrega a numerosas "manolas", mujeres vestidas con mantilla que representan uno de los símbolos más atávicos de este desfile que llena de recogimiento y fervor las calles del municipio.

Entre los diferentes acontecimientos que homenajean a la virgen todos los años, cabe destacar el Septenario a la Virgen, en el que durante siete días se suceden diversos actos litúrgicos y charlas marianas en la Iglesia de San José. Resaltando también, en este programa, por un lado la Exaltación de la Saeta, y, por otro, el de Bandas Pasionarias, eventos a los cuales cada año acude una mayor cantidad de público.

Acerándonos a las diez de la noche, la Patrona de los Águilenses, salía por la puerta de su casa, para pasearse por las calles aguilenses. La virgen, portada por 120 costaleros, se lucía por las calles de Castelar, J.J. Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Dr. Luis Prieto, Avd. Juan Carlos I y Rey Carlos III, hasta volver a la



■ Imágenes de la procesión del Viernes de Dolores

La Patrona de Águilas pasea por su pueblo

Ciento veinte costaleros lucieron a la Virgen de los Dolores por las calles aguilenses

puerta de la Iglesia, lugar en el que los costaleros alzaron hasta lo más alto a su virgen. Una escena en la que la emoción y la espectacularidad del acto arrancaba

de todos los presentes calurosos aplausos. Seguidamente, la patrona, volvía a entrar en casa, sobre las doce y media de la noche, mientras que los aplausos se

mezclaban con el Himno Español que tocaba la Banda Musical del Patronato "Francisco Díaz Romero", que acompañó a la virgen durante todo el desfile.

sa&lu
PELUQUERÍA & COSMÉTICA
C/ Dr. Luis Prieto, 45 30880 AGUILAS (Murcia)
cita previa: 968 449 950

AUTOMÓVILES MORENO GIMÉNEZ
NUEVOS
2 968 41 16 41
Vehículos
KM 0
Ctra. Lorea, 16 Bajo
30880 AGUILAS (Murcia)
Tel. y fax: 968 411441
Móvil: 687 98 02 12



La Virgen de los Dolores

Patrona de Águilas desde 1853

La Virgen de los Dolores, llegó a Águilas a principios del Siglo XIX, entre 1800 y 1808. Aunque no se sabe a cien por cien quién fue el autor, se cree que Francisco Fernández Caro, discípulo de Salzillo fue el autor de esta magnífica obra, que por aquellas fechas residía en la vecina ciudad de Lorca.

Nuestra patrona pasó por diferentes locales de Águilas hasta que llegó a la parroquia de San José, iglesia que fue consagrada el 3 de diciembre de 1853 por el obispo de Cartagena D. Mariano Barrio. Dicho Templo fue asaltado en la guerra civil, pero afortunadamente y gracias a la entrega de los ciudadanos, que entraron a la iglesia y se llevaron el rostro, las manos y los pies de la patrona, la Virgen de los Dolores se salvó de la quema de santos, siendo escondida en diferentes lugares hasta el final de la guerra.

Pero fue el 15 de Agosto de 1963 cuando la Virgen de los Dolores fue proclamada Patrona Canónica de Águilas por el Papa Juan XXIII.

Desde esta fecha la patrona de Águilas ha lucido diferentes mantos hasta llegar al actual manto que luce hoy, el cuál colocado en 1997 resalta la belleza y la esplendorosidad que caracteriza a la patrona de los águilas.

Todos los águilenses salieron a las calles para ver a la Patrona de Águilas

Costaleros: "Al cielo con ella"

Los costaleros de la Virgen de los Dolores pasearon a su doloresa por las calles águilenses la pasada noche del viernes de dolores. Después de cumplirse un amplio y concurrido programa de actos, todos ellos

en homenaje a la patrona de los águilenses. Ciento veinte fueron los costaleros que portaron a su virgen, diez menos que en años anteriores, debido a improvisadas bajas, que han echo que el esfuerzo de estos costaleros sea aún mayor en este año. Pero esto no

ha impedido a los portadores de nuestra virgen que en diversas ocasiones subieran al cielo a la Virgen de los águilenses, mientras que todo el pueblo águilense se rompía en calurosos aplausos y cantaban la "Salve a la Virgen".



PATRONA DE ÁGUILAS: 1. Los 120 costaleros pasearon a la Virgen de los Dolores por las diferentes calle de Águilas. 2. Momento en el que los costaleros se preparan para comenzar la procesión



ACTUACIONES: 1. Las "manolitas" acompañaron durante todo el recorrido a la virgen 2. La patrona fue escoltada por la Policía Local, vestida con trajes de época. 3. Las autoridades locales no faltaron a la cita

actualidad

ÁGUILAS

Semana Santa ÁGUILAS

PAGINA

9

La Iglesia de San José volvió a convertirse el pasado sábado, día 31 de marzo, en el escenario del III Certamen y Exaltación de la Saeta "Villa de Águilas".

El acto, presentado Félix Cano y Antonio Guardia, miembros de la Asociación Tradición, contó con la presencia del presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel, asumiendo la figura del Exaltador de la Saeta 2.007.

El encargado de abrir el acto fue Ramón Luis Valcárcel que se refirió a la saeta como "un canto hondo y sensible que nos habla de la Pasión de Cristo y de los Dolores de María, su madre; una peculiar forma de oración que se hace canción y un cantar mediante el que se ora". Para añadir después que "cuando el paso se detiene, el redoble del tambor se hace quedo, como un latido remoto, y la voz del cantaor o la cantaora se remonta sobre la multitud expectante, el dardo canoro revolotea en torno a las imágenes sagradas, las acaricia, besa las heridas de Jesús, las lágrimas de María, y desciende veloz para clavar-se en lo más profundo del alma".

El presidente de la Comunidad Autónoma dijo que la grandeza de la saeta radica en "la

Ramón Luis Valcárcel apuntó que la saeta permite hablar a Dios cantando

sabla conjunción que permite hablar con Dios cantando y hacerlo en un lenguaje popular, pero impregnado de sentimiento y de fervor. Esa es la eficaz catequesis que cruza los cielos de la Semana Santa para ir a clavarse en el corazón de quienes se extasían ante los devotas imágenes. Ese es el arte puesto al servicio de la fe, como lo está en las esculturas, en los bordados, en la orfebrería o en la música que suena tras el paso".

Tras esta disertación llegó el momento de que los saeteros cantarían ante la imagen de

La actuación de los hermanos Piñana logró poner en pie a todo el público allí congregado

la Patrona sus lamentos. El primero en hacerlo fue Juan Lorenzo "El Juaquicas". Tras él fueron subiendo M^a Luisa Contreras, Alonso Higuera y Ulpiano Puche.

Además de estas voces aguilenses el certamen contó con la presencia, como artistas invitados, de los hermanos Piñana que con su actuación cargada de devoción y poderío lograron poner en pie a todo el público que llenaba, sin dejar hueco alguno, la Iglesia de San José.

Junto con estas actuaciones, acompañadas por los acordes de los músicos del Patronato Musical Aguilense, hubo también lugar para la poesía a través de las letras de Pasión del escritor Cristián Mínguez.

En definitiva, una tarde en la que la religiosidad popular llenó todos los rincones de la Iglesia de San José bajo la atenta mirada de la Virgen de Los Dolores.

Fervor popular ante los lamentos de la saeta

El III Certamen y Exaltación de la Saeta contó con la presencia de Ramón Luis Valcárcel asumiendo la figura de Exaltador



En la imagen, Cristian Mínguez encargado de ofrecer las letras de la pasión

La saeta en sus mejores voces



■ PATRONATO

Este año por primera vez el Certamen y Exaltación de la Saeta "Ciudad de Águilas" contó con la colaboración del Patronato Musical Aguilense "Francisco Díaz Romero".

Félix Cano, uno de los organizadores de este evento, destacó que se trata de un cambio con el que se da un giro bonito al certamen de saetas Ciudad de Águilas.

■ SAETEROS

La Asociación Tradición y Folklore quiso, tras el acto, hacer entrega de una placa conmemorativa a todos los participantes como recuerdo de este acto.

Así la edili de Cultura, Clara Valverde, fue la encargada de hacer entrega de este recuerdo a Ulpiano Puche, M^a Luisa Contreras, Alonso Higuera, Juan Lorenzo "Juaquicas" y Curro Piñana.



RECONOCIMIENTO: Tras el acto se reconoció la labor de todos los participantes

La procesión que enciende la llama de la Semana Santa

PAR TICIPACIÓN. La procesión del Domingo de Ramos se caracteriza por la gran participación de niños en la misma. Ellos junto a las palmas son los principales protagonistas de este desfile pasional.

SIM BOLOGÍA. Esta procesión simboliza la entrada triunfal de Jesús en la ciudad de Jerusalén. Ciudad en la que Jesús fue recibido como un rey con palmas y ramas entre gritos de "hoshanna".

RAM AMAS DE OLIVO. Al terminar la misa los asistentes se llevan a sus casas las ramas de olivo benditas. Un gesto con el que se pretende Jesús siempre es bienvenido en nuestros hogares.

LIT URGIA. En contraposición al carácter festivo que suele tener la procesión del Domingo de Ramos, la liturgia tiene un carácter más bien dramático pues en ella se alude, por adelantado, a la Pasión de Cristo.

Pese a no poseer la misma solemnidad del resto de procesiones, la del Domingo de Ramos es, sin duda, la más querida por los pequeños que se convierten, cada año, en los principales protagonistas de la misma, demostrando la gran devoción que desde la infancia los aguilenses y aguilenses profesan hacia la Semana Santa aguilense. Este año, pasadas las 6.30 de la tarde las puertas de la Parroquia de El Carmen se abrieron para dejar paso a las imágenes de La Soledad y San Juan, que eran portadas a hombros por los costaleros a lo largo de un recorrido que discurría por las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, Plaza de España, Castellar, Juan Jiménez Crousseilles, Florida Blanca y Antonio Manzanera. Un recorrido que pese a la lluvia no se vio interrumpido. Abriendo paso, delante de las imágenes, un nutrido grupo de niños representando al pueblo hebreo portaba en sus manos

Domingo de Ramos

Los niños y las palmas son los protagonistas principales de la procesión del Domingo de Ramos



■ Las imágenes de la Soledad y San Juan fueron portadas a hombros por los costaleros

Los niños se convierten en los principales protagonistas del desfile

ramas de olivo y palmas, simbolizando la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y el tributo que el pueblo judío ofreciera al Hijo de Dios.

Cabe destacar, con respecto a esta procesión, que en ella se unen el carácter religioso, propio de la Semana Santa, a otro más festivo y reflejo de ello es la entrega de caramelos que todos los que procesionan realizan hacia las personas que acuden a verla y que se congregan a lo largo de todo el recorrido para ver a la Soledad vestida de hebrea y a San Juan con la palma entre sus manos.

Las bandas pasionales también desempeñan un papel importante en el recorrido, acompañando, con el sonido de las cornetas y los tambores, al paso de las imágenes que "bailan" sobre los hombros de sus costaleros. Mientras, el fervor religioso se refleja en los ojos de todos los que se quedan mirando el rostro de la Virgen acompañada del fiel apóstol.



■ Los niños y las palmas, protagonistas de la procesión



■ En la imagen, un momento de la procesión



■ En la imagen, un participante en la procesión

Reparación de Electrodomésticos Piñero

• Lavadoras
• Frigoríficos
• Lavavajillas
• Cocinas
• Calentadores

"POLISITO"

José Luis Piñero Gallego

Tel. 968 44 82 27
Móvil: 639 46 14 12

C/ Jovelunas, 64 Bajo
30080 AGUILAS (Murcia)

AUTOCOLOR

CHAPA & PINTURA

Servicio de grúa

AGUILAS (Murcia)

Polig. Indus. El Labradorcico-Avd. El Carnaval, Parc. F-15
Tel & Fax: 968 44 96 80 E-mail: autocolor-aguilas@hotmail.com

especial Semana Santa AGUILAS

la actualidad

AGUILAS

Semana Santa AGUILAS

El Paso Encarnado luce una nueva imagen

La talla del Cristo de la Sangre fue presentada ante los aguilenses y se procedió a su bendición

El Paso Encarnado lució este año una nueva talla, la del Cristo de la Sangre, que con carácter previo a su salida a las calles de Águilas, y como manda la tradición, fue presentada a todos los aguilenses en el transcurso de un acto que tuvo lugar el pasado lunes y durante el cual el párroco de la Iglesia de San José, José Ruiz, procedió a la bendición de la misma.

La adquisición de esta talla, elaborada

La talla recibió la bendición del sacerdote de la Iglesia de San José, José Ruiz

en madera de cedro de brasil con una impregnación de alabastro y una policromía de óleo fino, responde, según Sebastián Muñoz, presidente de la Cofradía, "más que a un deseo de incrementar el patrimonio del Paso Encarnado a la necesidad de procesionar con la imagen adecuada, debido al crecimiento que en los últimos años está

teniendo la Semana Santa de la localidad". Estas palabras vienen motivadas por el hecho de que, hasta este año, el Paso Encarnado venía procesionando con la imagen del Cristo de la Agonía, que cada año le prestaba el Paso Negro, y no con el Cristo Yacente o de la Sangre, tal y como corresponde en la procesión de Viernes Santo.

Precisamente, por ese préstamo durante tantos, los "Encarnados" quisieron mostrar públicamente su agradecimiento al Paso Negro y lo hicieron entregado una placa a Juan Bautista Moreno, responsable de la Procesión del Silencio.

El momento más emotivo de este acto en el que se presentaba esta bella imagen, de 1,75 de estatura y realizada por el escultor David Salmerón, llegó con la interpretación de una saeta a cargo de Juan Lorenzo "Juaquicas", una de los mejores saeteros de la localidad.

Asimismo, durante la bendición de la imagen Sebastián Muñoz tuvo unas bellas palabras hacia la Virgen de los Dolores, Patrona de los aguilenses, de la que dijo "para nosotros en la única Virgen por lo que, pese a que toda Cofradía que lleva un Cristo suele tener también una Virgen, el Paso Encarnado no adquirirá nunca otra Virgen".



En la imagen, Juan Lorenzo "Juaquicas" interpretando una saeta

Dos momentos de la bendición



BENDICIÓN: Previo a la bendición se leyó un pasaje del evangelio



PLACA: El Paso Rojo entregó una placa al Paso Negro

AGRADECIMIENTO

Los miembros de la Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre, Paso Rojo, quisieron agradecer públicamente al Paso Negro el préstamo, durante muchos años, de la imagen del Cristo de la Agonía. Por ese motivo durante el acto hicieron entrega de una placa que recogió en nombre de esta Cofradía, Juan Bautista Moreno.

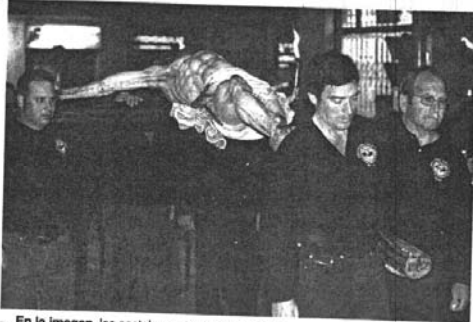
TALLERES
AUTOMÓVILES VALERA Y HERNÁNDEZ, S.L.
SERVICIO
KIA
KIA MOTORS
Tel. y Fax: 968 446896 679 974396 (Atención)

Un placer para los sentidos
Descubre sus nuevos tratamientos
De Puerto Deportivo, 871, Torre de Espinosa
28020 Madrid - España
Tel: 91 522 0171 Fax: 91 522 0172
www.spa.com.es
+34 91 522 0171
Diseño SPA 968 41 8811

SPA
Relax & Massage
Hotel Don Juan
C/ de la Paz, 10

El silencio reina en las calles

La sobriedad es la nota característica del traslado de la imagen del Cristo de la Agonía, titular del paso Negro



En la imagen, los costaleros portando la imagen



Numerosos cofrades acompañaron a la imagen durante su recorrido

El traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Agonía llevado a cabo la noche del martes congregó a un gran número de costaleros y costaleras que quisieron portar durante el recorrido la imagen titular de la Cofradía del Silencio, conocida como Paso Negro. Pasadas las 9.30 de la noche la imagen del Cristo crucificado abandonaba la Parroquia de San José, lugar en el que habitualmente se encuentra esta bella y simbólica talla religiosa, para comenzar su

La imagen del "Silencio" recorrió las calles hasta la capilla del Hospital de San Francisco



La imagen recorrió en la penumbra las calles de Águilas

recorrido.

Durante este traslado fueron muchos los fieles que se agolparon en las calles para ver lo que es un adelanto de la Procesión del Silencio que tiene lugar la noche del Jueves Santo y que se caracteriza por ser una de las más solemnes y austeras dentro de la Semana Santa, tanto por la gran afluencia de penitentes, como por el silencio y la oscuridad que reinan durante todo el recorrido de este Cristo.

Iluminada únicamente por la tenue luz de las antorchas y acompañada del sonido de los tambores, la imagen avanzó por las calles Conde de Aranda y Juan Carlos I, para acabar en la capilla del Hospital de San Francisco, lugar en el que permanecería la imagen hasta el momento de procesionar, justo dos noches después, por las calles de Águilas.

Sobre este traslado cabe destacar que se realizó por primera vez hace dos años, en el 2.005, y que en tan corto período de tiempo se ha convertido en uno de los que más seguidores congrega, debido en gran medida a la sobriedad, la religiosidad y el marcado carácter de recogimiento del mismo.

El de los Negros fue el último de los traslados que se realizan de manera previa a las procesiones de Semana Santa y que

permiten que cada imagen sea custodiada durante unos días en el lugar que se convertirá en su punto de partida de las procesiones.

Sobre la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, conocida popularmente entre los aguilenses como Paso Negro, cabe destacar que se fundó en el año 1.946 y que actualmente está compuesta por un total de 150 cofrades llamados

también penitentes que, durante la ma-

La imagen permanece en la capilla del Hospital hasta la noche de Jueves Santo

drugada del Jueves Santo, ataviados con túnicas, capuchones negros, sandalias y antorchas recorren las calles de la localidad quedando estas a oscuras a su paso y en un silencio roto, tan solo, por el sonido de tres tambores, un hecho, el de la oscuridad y el silencio reinantes durante su paso, que da el nombre a esta procesión.

Momentos del traslado



IMAGEN: Momentos del traslado de la imagen



FUEGO: Las antorchas iluminan

SINGULARIDAD

El traslado de la imagen del Cristo de la Agonía se caracteriza por ser el único que se realiza portando los costaleros, únicamente la imagen. Es decir, para este traslado los costaleros de la Cofradía del Silencio prescinden de trono y portan directamente la imagen, recostada, sobre sus hombros.

actualidad

Semana Santa AGUILAS

la actualidad

AGUILAS

Semana Santa AGUILAS

El dolor del "Prendimiento"

La imagen del Prendimiento recorrió las calles, por segundo año consecutivo, la noche del Miércoles Santo



En la imagen, momentos de la salida de la imagen



El Miércoles Santo las calles de Águilas se llenaron de personas deseosas de ver procesionar a la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores, que lo hacía por segundo año un miércoles, y que sacaba la imagen de Jesús del Prendimiento.

La comitiva, que iniciaba su recorrido en la puerta de la iglesia de El Carmen, estaba formada por cerca de un centenar de personas entre músicos, nazarenos y penitentes.

Durante el desarrollo de esta, relativamente nueva, estación de penitencia, y pese a que todo apuntaba a lo contrario, la lluvia no hizo aparición en ningún momento, lo que permitió al Paso Azul discurrir con el Cristo del prendimiento siguiendo el recorrido previsto, hasta concluir en la Pescadería del Puerto aguilense.

Sobre esta imagen del Paso Azul cabe destacar que es obra del prestigioso imaginero Antonio Labaño, quien a su vez se considera continuador de la escuela de Saltillo en Murcia.

José Cáceres, presidente de la Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores, destacó en su día sentirse muy orgulloso por haber contado con este imaginero ya

La comitiva, de más de un centenar de personas, partió de la iglesia de El Carmen

que "se trata de un escultor muy solicitado".

En cuanto al significado de este icono, tal y como su nombre indica, representa a Jesucristo instantes después de producirse el pasaje de "el beso de Judas", cuando es prendido por los custodios. Como todas las imágenes de corte saltillesca, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento es una imagen de vestir, es decir, consta de cabeza, manos y pies.

Además, hay que añadir, que la imagen fue donada el pasado año por la empre-

La banda de cometas y tambores acompañó a la imagen en su recorrido

sa hortofrutícola Agrisel a la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores.



En las imágenes, comitiva que acompañó en su recorrido el Cristo del Prendimiento

Construyendo futuro.

suministros

ferrourei s.l.

C/Doctor Luis Prieto, 35 Tel. 968 41 37 65

Ctra. de Lorca s/n. Tel. 968 41 36 97

BOSCH

Innovación para tu vida

www.ferrourei.com

Ferretería Industrial y de Construcción. Centro del Bricolaje

Teatro sacro a cargo de Tespis

La compañía murciana Tespis fue la encargada de representar el Auto de las Donas, una representación que se llevó a cabo el jueves, víspera de la festividad de la Patrona de Águilas, la Virgen de los Dolores



En la imagen, momentos del auto sacramental



La base musical, lírica y poética tienen gran peso en la obra

Dentro de los actos que el Ayuntamiento de Águilas, a través de la Concejalía de Cultura, organizó en honor a la festividad de la Patrona, la Virgen de los Dolores, destacó, por la gran afluencia de público y la calidad de la puesta en escena, el auto sacramental "Auto de las Donas" que tuvo lugar el jueves, día 29 de marzo, en la parroquia de San José.

La representación de teatro sacro, que un año más corrió a cargo de la compañía murciana de teatro Tespis, puso en escena el avatar de la Virgen ante un cofre lleno de recuerdos de la Pasión de Cristo. El Auto de las Donas contó, además, con

texto anónimo del siglo XVI y se puede considerar como la continuación del Oratorio de la Pasión, que también representó Tespis el pasado año 2.006. En lo que a la puesta en escena se refiere destaca la fuerte base musical, lírica, po-

Una representación con una fuerte base musical, lírica, poética y teatral



En el centro de la imagen, la actriz encargada de representar a la Virgen



La iluminación y el humo, protagonistas en el Auto de las Donas

La representación corrió a cargo, un año más, de la compañía murciana Tespis

la presencia de Lorenzo Piriz- Carbonell, como director artístico, y Antonio Llamas, encargado de la dirección técnica.

El Auto de las Donas de la compañía Tespis, considerada por muchos como una de las mejores a la hora de representar las vivencias de Semana Santa, recoge un

ética y teatral. Además, la elección de la Iglesia de San José como lugar para su representación no puede ser más adecuada, pues el Auto buscaba transmitir los mismos mensajes espirituales y teológicos de las representaciones que tenían lugar en la Edad Media.

Una vez concluida la representación, los actos se trasladaron a la puerta de la parroquia de San José donde los componentes del Patronato Musical Aguilense "Francisco Díaz Romero" ofrecieron la ya tradicional Serenata a la Virgen.

En definitiva un día, el de la víspera del Viernes de Dolores, con el que el público que acudió a estos dos actos, convertidos ya en clásicos de la Semana Santa, no pudo quedar más satisfecho.

A pesar de que todo estaba listo para que la madrugada del Jueves Santo las calles de Águilas se inundaran de recogimiento y solemnidad ante el paso sobrecogedor del Cristo de la Agonía, finalmente, no pudo ser.

La lluvia impidió que esta procesión, una de las más esperadas por los aguilenses, pasara por las calles, Juan Carlos I, Luis Prieto, Antonio Manzanera, Florida-Blanca, Juan Jiménez Crousellas, Castellar, Plaza de España, Conde de Aranda y Rey Carlos III para acabar finalmente en la Iglesia de San José, lugar en el que habitualmente está la imagen del Cristo de la Agonía.

Tampoco pudo, el "de la Agonía", hacer

su parada, como en años anteriores, en la Plaza del Caño de Los Arcos, lugar en el que el Cristo debía de encontrarse con una Virgen de la Soledad enlutada e iluminada, únicamente, por la luz de las velas y su fiel apóstol San Juan, imágenes ambas del Paso Morado y Blanco, que participan también de esta forma en esta peculiar procesión.

Los cofrades del Santísimo Cristo de la Agonía, sabedores del clamor que este Cristo despierta entre los ciudadanos, intentaron, hasta el último momento, que la imagen saliera de la capilla del Hospital de San Francisco. Incluso llegaron a bajar la posibilidad de modificar el recorrido, pasando únicamente por la avenida Juan Carlos I, opción que terminaron por

La lluvia impide el paso del Cristo de la Agonía

Este año la lluvia impidió la tradicional procesión del Silencio de la madrugada de Jueves Santo

descartar cuando la lluvia, marcando el reloj las doce, arreciaba de forma importante.

Descartada ya la posibilidad de ver procesionar al Cristo de la Agonía por las calles, la capilla del Hospital, a las puertas de la cual se colocó la imagen, se convertía en

un hervidero de fieles deseosos de ver, aunque fuese de lejos, este talles religioso. Situación que se repetía también la Casa de Hermandad de los "Morados" donde se congregaron un gran número de personas para ver a la Virgen de la Soledad.

actualidad

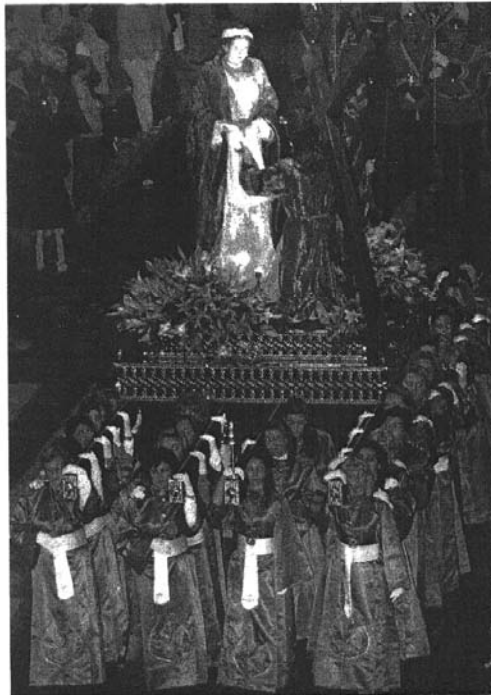
La Semana Santa AGUILAS

PAGINA 15

actualidad

AGUILAS

Semana Santa Aguileña



■ Las costaleras "biancas" portando la Verónica y el Cristo del Consuelo

El cielo dio una tregua a la procesión de Viernes Santo

El desfile matinal y el "encuentro" tuvieron que ser suspendido a causa de la lluvia que solo respetó la procesión de la noche

A l igual que en gran parte de la geografía española, la lluvia también estuvo presente en la Semana Santa aguileña, lo que obligó a los responsables de las distintas cofradías locales a tomar la decisión de suspender la procesión matinal del Viernes Santo, así como el tradicional "encuentro" que tiene lugar a primeras horas de la mañana.

Ya por la tarde, el cielo quiso dar una tregua lo que permitió que los cinco Pasos: Morado, Azul, Blanco, Encarnado y Negro, procesionaran por las calles de la localidad, en un desfile en el que se unieron las imágenes que por tradición forman parte de la procesión del Viernes por la noche junto a las que debían haber recorrido las calles de la localidad en la jornada matinal.

Así, con este desfile pasional se lograba dar muestra, un año más, del fervor religioso a la vez que testimonio de la incondicional adhesión del pueblo de Aguileña a una festividad que cada año va tomando mayor rele-

vancia.

Tanto es así, que esta Semana Santa se ha seguido la línea de incorporación de nuevas imágenes, como es el Cristo del Consuelo y el de la Sangra. Cabe recordar que la pasada edición fue la imagen del Prendimiento la que su sumaba a las procesiones aguileñas, igual que lo hiciera hace dos años la imagen de La Verónica.

Alrededor de las ocho y media comenzaron

Los desfiles pasionales siguen convocando gran número de público en las calles

a conformarse los diferentes "pasos" que hasta bien entrada la madrugada fueron recorriendo las principales vías aguileñas.

Las cofradías aguileñas dieron lo mejor de sí en la jornada del Viernes Santo



■ SOLEMNIDAD

■ La solemnidad es uno de los rasgos más significativos de las procesiones, que son, en definitiva, la imagen viva de la pasión y muerte de Cristo



■ PASO BLANCO

■ No hay duda de que el Paso Blanco está realizando en los últimos años un gran esfuerzo y muestra de ello es la incorporación de dos nuevas imágenes



■ ILUSIÓN PARA LOS NIÑOS

■ La entrega de caramelos se convierte para los niños que acuden a ver las procesiones en una ilusión característica de la Semana Santa

AUTOS PEDIKAT, S.L.

Servicio autorizado

SEAT

...y ahora también:

Vehículos KM 0

Venta de Alfa Romeo

Avda. 12 de Abril, 10, 1º planta, 41011 San Fernando (Cádiz)

Tel.: 969 413582

chiquibay

Rda. Juan Carlos I, 28

chiquibay

la moda de los más pequeños

...la moda no es sólo de mayores

Cofradías como la de "Nuestro Padre Jesús de la Sangre y Santísimo Cristo de la Columna" o "San Juan Evangelista y la Verónica", ambas portadoras de dos nuevas imágenes, el Cristo de la Sangre en el caso de la primera y el del Consuelo la segunda, dieron lo mejor de sí para que la procesión resultara de lo más fluida y acompañada. También salió el Paso Azul, aquel que porta sobre los hombros de más de 120 costaleros la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, patrona de todos los aguilenses, quien tuvo su jornada de celebración el viernes anterior al

Este año ha desfilado por primera vez la imagen del Cristo del Consuelo

Jesús Nazareno también recorrió las calles la noche del Viernes



Pese a que algunas imágenes, como Jesús Nazareno, debían procesionar solo por la mañana, el hecho de que se suspendiera el desfile pasional por la lluvia modificó esta tradición

de Pasión.

La Cofradía de "Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad" decidió procesionar con sus dos imágenes portadas ambas por uno costaleros que realizan todo el recorrido ocultos bajo las trabajaderas del paso y con la única guía de la voz del capataz, un esfuerzo que, sin duda, bien merece los aplausos del público que se congrega en el recorrido cada vez que las imágenes son levantadas para proseguir su camino.

La procesión nocturna se distinguió, como todos los años, por la presencia

(CONTINUA EN PAGINA 4)



En la imagen, un grupo de nazarenos

Los hachones son uno de los elementos característicos de la Semana Santa



En la imagen, momento de la procesión

en unos desfiles multitudinarios



EL FUTURO DE LA SEMANA SANTA

■ Sin lugar a dudas, todos los niños que forman parte de las Cofradías aguilenses aseguran el futuro de la Semana Santa de la localidad



DEVOCIÓN INFANTIL

■ La presencia de niños de corta edad en los desfiles es cada vez más numerosa, signo de que la devoción no tiene edad



NIÑOS DEL PASO AZUL

■ La Cofradía de "Nuestra Señora Virgen de los Dolores" cuenta con un gran número de niños entre sus cofrades, así como ocurre en otras hermandades



C/ Cartagena 13 - 30880 Aguilas (Murcia) web: www.hotelelpasoaguilas.com e-mail: hotelelpaso@hotelelpasoaguilas.com
Teléfono: 968 447125 / 968 447126 Fax: 968 447127

actualidad

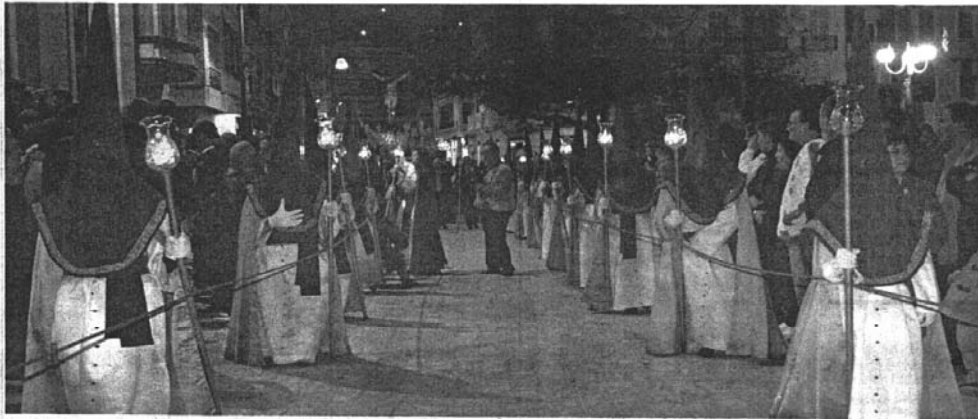
AGUILAS

Special Semana Santa AGUILAS

actualidad

AGUILAS

Semana Santa AGUILAS



■ En la imagen, momentos en los que el Paso Encarnado hacía su entrada en la Plaza de España

VIENE DE PAG. 17

de la Cofradía del Santo Sepulcro, más conocida popularmente como Paso Negro, quien muestra al Cristo Yacente. Además, junto a algunos de estos Pasos de Semana Santa, no faltaron las "manolitas", mujeres ataviadas con mantilla negra, en señal de duelo, que representan

uno de los símbolos más atávicos de este desfile que llena de recogimiento y fervor las calles del municipio, al son de los tradicionales redobles de tambores y el sonido de las trompetas.

En esta edición de la fiesta han procesionado más de 1.500 personas, haciendo posible, un año más, el milagro de la re-

presentación viva de la Pasión, muerte y resurrección del padre del cristianismo. Todos ellos han dado nuevamente lo mejor de sí para que cada año aumente la relevancia de los desfiles pasionales aguilenses, objetivo que, sin duda, se está cumpliendo teniendo en cuenta las numerosas novedades que de manera paulati-

na se van incorporando a las diferentes agrupaciones de la localidad. Novedades ante las que el pueblo, en consonancia, ha respondido con su respaldo absoluto estando presente y siendo partícipes de cuantas celebraciones se han sucedido.

todas las imágenes en:
www.la-actualidad.com

Diferentes imágenes del desfile del pasado Viernes Santo



■ NAZARENOS COMO PROTAGONISTAS

Los nazarenos fueron protagonistas, volviendo a mostrar su lado más solemne, siempre bajo la luz de los hachones.



■ LA FE DE LOS COSTALEROS

Los costaleros portaron los diferentes tronos, quedando al descubierto su fe y amor a las diferentes imágenes procesionales.



■ CAMELOS POR DOQUIER

Los niños repartieron caramelos por doquier, ya que por la mañana éstos se quedaron en sus bolsas al suspenderse la procesión.



■ NO FALTARON LAS MANOLAS

Siempre acompañando a las imágenes procesionales, las guapas manolas no faltaron a su cita anual.



■ En la imagen, el Cristo de la Sangre



■ Momento de la "recogida" de la Patrona



■ En la imagen, trono del Cristo yacente

Una Semana Santa atípica y pasada por agua

Imágenes como la del Nazareno se entremezclaron en la procesión con otras como la del Cristo Yacente



En la imagen, dos momentos de las procesiones

La Semana Santa del año 2.007 será recordada, sin duda, por lo atípico del desfile pasional de la noche del Viernes Santo, el único que pudo desarrollarse durante una jornada en la que la lluvia estuvo muy presente. En la citada procesión se entremezclaron imágenes como la de Jesús Nazareno con el de la Sangre o el Yacente se-

parados únicamente por algunos metros de nazarenos.

Se trata de un hecho, el que en la misma procesión aparezcan un Cristo vivo y otro ya muerto, que, pese a no ser demasiado correcto si la idea es la recreación de la pasión, permitió que todos los devotos y cofrades pudieran ver cumplida su ilusión de ver procesionar por las calles aguilenses a sus imágenes más veneradas.

Actos de esta Semana Santa

Fervor religioso y político

POLÍTICOS Y MÁS SEGUIDORES DE LA PROCESIÓN. Sin duda, cada año son más los aguilenses y visitantes que disfrutan y participan de la Semana Santa aguilense. Asimismo, este año cabe destacar la masiva asistencia de políticos que otros años no han seguido a las diferentes imágenes procesionales. Y es que, es palpable que estamos en elecciones y hay que ganar votos, tanto de los católicos como de los ateos. Es sí, de Izquierda Unida no se personó ningún concejal.



El pregón del consejero

MEDINA PRECIOSO SE CONVIERTE EN EL PREGONERO. El pregón de este año corrió a cargo del consejero de Educación, quien leyó un pregón emotivo y muy significativo. A lo largo de su exposición, Medina Precioso quiso hacer un recorrido por las diferentes cofradías locales y sus imágenes, de las que dijo "durante la Semana Santa dejan de ser elementos artísticos y materiales para convertirse en elementos puramente religiosos". En la misma, línea apuntó el consejero de Educación, "la Semana Santa es la historia de un éxito y no de un fracaso porque lo que se transmite, además de la muerte de Cristo, es su Resurrección".

La patrona "echó el freno"

LA VIRGEN DE LOS DOLORES Y EL CABLE. Sólo es una anécdota de nuestra imagen más bella, pero seguro que muchos costaleros la recordarán con el tiempo. Y es que, nuestra patrona, la Virgen de Los Dolores, cuando hacía su recorrido procesional se encontró con un cable junto al Bar Cómico que impidió su paso y obligó a los costaleros a parar su marcha. La procesión estuvo parada durante unos minutos y la única forma de que el palo no tocara con dicho cable fue descender a la Patrona, al tiempo que los costaleros tuvieron que ir de lado cargando con ella.



Aprender desde pequeño

EL COSTALERO MÁS JOVEN. El Paso Morado destacó este año por contar con el costalero más joven de cuantos integraron el desfile procesional. Este niño que posa a la derecha fue "guiando" a los costaleros experimentados y apuntó que de mayor él iría debajo del Nazareno portando la imagen, ya que le hacía mucha "ilusión" y es algo que está viendo de siempre en su familia.

PASITOS

- Calzados de las mejores marcas de Villena
- Desde recién nacido hasta el 41
- Marca GECO: "el zapato que respira"
- Toda la moda
- Además contamos con cremas reparadoras de todos los tipos de los zapatos

nueva temporada

PASITOS Y PASITOS LIQUIDACIÓN EN AYDA. JUAN CARLOS I, 40 Y 38

actualidad

MIRAS

Special Semana Santa AGUILAS

PAGINA

19