

# semana santa

águilas 2022



Fotografía y Diseño: Gabriel Muñoz



Ayuntamiento de Águilas  
Concejalía de Cultura

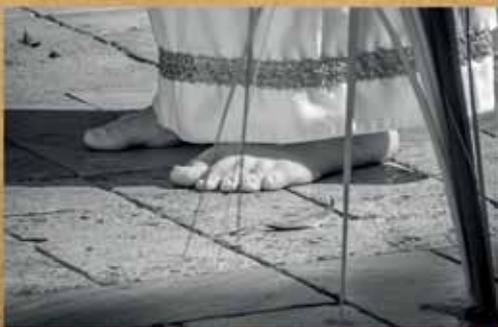
del 10 al 17 de abril



Cabildo de Cofradías  
de Semana Santa de Águilas



*tiempo de*



*pasión*



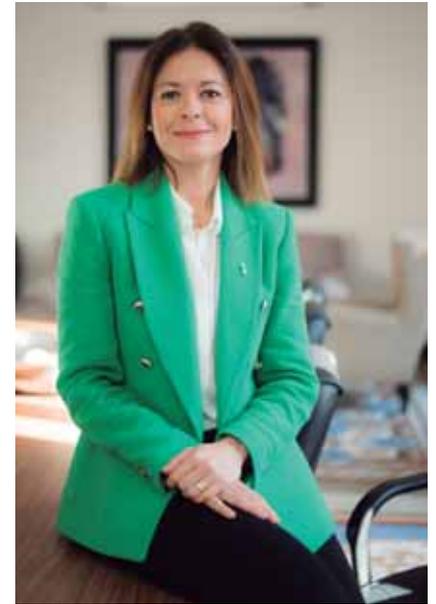
# Saluda de la Alcaldesa

Que lejos queda ya aquel 2019 en el que, por última vez, los aguileños y aguileñas pudimos disfrutar de nuestra Semana Santa; la terrible pandemia que de forma inesperada irrumpió en nuestras vidas nos obligó a aparcar durante dos años una fiesta en la que cultura, arte, patrimonio, tradición y religiosidad se unen, poniendo de manifiesto el fervor de todo un municipio.

Tras dos años de silencio, este 2022 podremos, por fin, recuperar el sonido de los tambores y las cornetas, los traslados de las imágenes a las Casas de Hermandad y los actos Cuaresmales que indican que la festividad está muy próxima. Han sido dos años duros para todos los integrantes de las Cofradías; dos años en los que pese a no poder procesionar ni desarrollar su rutina habitual no han dejado de trabajar por mantener vivo el espíritu de la Semana Santa aguileña.

Superada ya la etapa más cruenta de la pandemia, las Cofradías recuperan poco a poco y con prudencia su pulso diario. Estos días trabajan sin descanso para engalanar sus tronos; los costaleros y portapasos realizan sus últimos ensayos; los cornetas y tambores se afanan en que todo esté listo... está ya muy cerca el día en el que las puertas de las Casas de Hermandad se abrirán de par en par para sacar sus imágenes a las calles y recorrer los rincones del municipio ante la mirada fervorosa de cuantas personas se congreguen a su paso.

Desde estas líneas quiero reiterar mi compromiso para seguir trabajando, junto a las Hermandades y Cofradías, para que esta fiesta reciba el reconocimiento que merece. Como aguileña, y como alcaldesa, no puedo sentir más orgullo del que siento ante una Semana Santa que en Águilas crece día a día.



María del Carmen Moreno Pérez  
Alcaldesa-presidenta del Ayuntamiento de Águilas

## Saluda del Presidente del Cabildo de Cofradías y Hermandades

*"Hemos sido llamados para curar las heridas, para unir lo que se ha venido abajo y para llevar a casa a los que han perdido su camino."*

San Francisco de Asís

El santo italiano, nos habla sobre la misión del cristiano, aprovechemos este mensaje, ya que estamos en un escenario perfecto para ello. Qué momento para aferrarnos a esta encomienda, que situación más oportuna para acudir a esta llamada, que ocasión para darnos al prójimo, que ilusión saber que podemos ser útiles a la palabra del Señor.

Desde el Cabildo de Cofradías y Hermandades de Águilas estamos dispuestos a hacer todo lo posible para que las palabras de San Francisco de Asís cobren vida mediante nuestra tarea anual, la Celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro señor Jesucristo. Este año, por fin haremos catequesis en la Calle, algo que nos llena de ilusión ya que es la razón de ser de nuestras

Cofradías y Hermandades, y que hemos contenido durante dos años, que se nos han hecho eternos, pero con la esperanza de que la espera tendría una luz siempre encendida, llenos de fe y esperanza.

La ilusión de sacar nuestras procesiones aguileñas, no ha decaído en ningún momento, y aunque el miedo haya podido hacer mella en los hermanos, sabemos que el espíritu Cofrade sigue en nuestros corazones, siendo consecuentes con la situación que por suerte poco a poco vamos superando.

Por esto último, queremos transmitir nuestro más sincero agradecimiento a los hermanos que van a hacer posible nuestra lucida Semana Santa de este año 2022. Y no menos sincero, nuestro ánimo y deseo a aquellos, que por motivos obvios, sigan con esa cautela propia de momentos tan delicados como los que por desgracia hemos sufrido. Por eso, a estos, manifestarles que las puertas de las Cofradías y Hermandades, están y estarán abiertas para todos vosotros, "ya que os necesitamos."

*Un rayo de sol es suficiente para ahuyentar a muchas sombras.*

San Francisco de Asís

José Cáceres  
Presidente del Cabildo de Cofradías Hermandades



# CALENDARIO DE ACTOS DEL CABILDO DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ÁGUILAS

Los actos de Semana Santa estarán sujetos a las recomendaciones sanitarias que puedan tener lugar: uso de mascarillas, aforos, o incluso suspensión de algún acto

## MARZO 2022

- Día 2 CABILDO DE COFRADÍAS: Presentación Cartel. . . . .19,30 h. Parroquia de San José  
Día 5 PIEDAD: Traslado, Misa, Pregón y Bendición Casa Hdad . . . .17 h. C. San Francisco a P. San José  
Día 6 PASO AZUL: Misa Comienzo Cuaresma . . . . .19,30 h. Parroquia de San José  
Día 6 SANTIAGO: Misa Cuaresmal . . . . . 19 h. Parroquia del Carmen  
Día 12 PASO MORAO: Veneracion publica a Ntro. Padre Jesus Nazareno . . .19,30 h. Parroquia de San José  
Día 13 PASO MORAO: Traslado Ntro. Padre Jesus Nazareno . . . . .17 h. P. San Jose a P. del Carmen  
Días 14 al 18 PASO MORAO: Quinario Ntro. Padre Jesus Nazareno . . . . .19 h. Parroquia del Carmen  
Día 19 PASO MORAO: Pregón exaltacion al Nazareno . . . . .19 h. Parroquia del Carmen  
Días del 23 al 25 PASO MORAO: Triduo Maria Stma. de la Soledad . . . . .19 h. Parroquia del Carmen  
Día 25 PASO MORAO: Presentación niños y embarazadas . . . . .19 h. Parroquia del Carmen  
Día 26 PASO MORAO: Veneracion publica Maria Stma.La Soledad . . . . .19 h. Parroquia del Carmen  
Día 26 PASO ENCARNADO: Misa Cuaresmal . . . . .19,30 h. Parroquia de San José  
Día 29 PASO AZUL: Misa Cuaresmal Oración en el Huerto . . . . .19,30 h. Parroquia de San José  
Día 30 PASO AZUL: Misa Cuaresmal Prendimiento . . . . .19 h. Parroquia del Carmen

## ABRIL 2020

- Días del 1 al 7 PASO AZUL: Septenario Virgen de Los Dolores . . . . .19 h. Parroquia de San José  
Día 1 VIA CRUCIS CAUTIVO: Viernes de Lazaro . . . . .20 h. Parroquia del Carmen  
Día 2 RESUCITADO: Traslado Extraordinario V.Esperanza y Misa . . .17 h. R. Ferroviarios a P. del Carmen  
Día 6 SILENCIO: Misa y posterior Traslado Cristo de la Agonia. . .19,30 h. P. San Jose a C.Hdad. Calle Loteria  
Día 7 CABILDO DE COFRADÍAS Pregón de Semana Santa . . . . . 21,30 h. Parroquia de San José  
Día 8 VIERNES DE DOLORES: . . . . .11 h. Parroquia de San José  
Día 9 RESUCITADO: Traslado Virgen de la Estrella . . . . .19 h. Calle Fuensanta a P. del Carmen  
Día 9 PASO BLANCO: Misa Cuaresmal . . . . .19 h. Parroquia del Carmen  
Día 9 PASO ENCARNADO: Traslado Cristo de la Columna . . . . .20,30 h. P. San José a Severo Montalvo  
Día 10 DOMINGO DE RAMOS: Procesión de Las Palmas . . . . . 10,30 h. P. del Carmen a P. de San José  
Día 13 MIÉRCOLES SANTO: Procesión del Prendimiento . . . . .21 h. Parroquia del Carmen  
Día 14 JUEVES SANTO: Procesión del Silencio . . . . .24,00 h. C. de Hermandad a P. de San José  
Día 15 VIERNES SANTO PASO MORAO: Vía Crucis del Nazareno al Calvario .7 h. P. del Carmen a Calvario  
Día 15 VIERNES SANTO: Mañana: Procesión del Encuentro . . . . .9,40 h. y 11,15 h.  
Noche: Procesión del Santo Entierro . . . . .19,30 h.  
Día 17 DOMINGO DE RESURRECCIÓN: Procesión Resucitado . . . . .11 h.





# HISTORIA DE NUESTRAS COFRADÍAS



# Antecedentes Históricos

En la época fundacional de nuestro pueblo (1765-1800), los franciscanos de Lorca, por Pascua, llegaban a la Marina de las Águilas para administrar los sacramentos de la Penitencia y Eucaristía a la guarnición del Castillo y a la veintena de trajineros del puerto. El Jueves Santo salía el Vía Crucis de la pequeña ermita de San Juan en las faldas del monte de la fortaleza, donde los asistentes portaban un Crucifijo que presidía el altar del recinto sagrado.



Fue a principios del siglo XIX cuando se estableció el culto de La Soledad y Nuestro Padre Jesús Nazareno, ambas imágenes de autor desconocido, lque eran portadas con gran veneración por el vecindario aguileño durante el tiempo de Pasión.



La advocación de la Soledad se cambió a mediados del siglo mencionado por la de Los Dolores cuando se inauguró el nuevo templo parroquial de San José en diciembre de 1853.



Con el boom minero y el auge económico del pueblo, las procesiones pasionarias tomaron una gran brillantez. Además de la Dolorosa y nuestro Padre Jesús, se añadieron la de San Juan Evangelista, que acompañaba a la Dolorosa en el Viernes Santo.



En 1936, con el estallido de la Guerra Civil no solo se suprimió el toque de las campanas y toda clase de manifestación religiosa externa, sino que comenzaron los saqueos e incendios de los templos y lugares de culto. Buena parte del arte acumulado por el pueblo durante ochenta años en Águilas, fue pasto de las llamas.



*CABILDO DE COFRADÍAS*



*PASO DEL SILENCIO*



*PASO NEGRO*



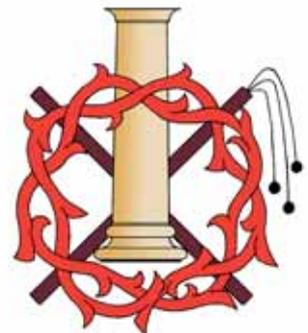
*PASO AZUL*



*SANTIAGO APÓSTOL*



*LA PIEDAD*



*PASO ROJO*



*PASO BLANCO*



*CRISTO RESUCITADO*



*PASO MORADO*

# semana santa de ÁGUILAS

La Semana Santa de Águilas comporta un enorme despliegue de voluntades y espíritu colectivo, un esfuerzo comunitario que ha elevado esta efeméride religiosa a una nueva categoría, la de las celebraciones diferentes, irrepetibles y únicas.



Se trata de una festividad de sobra conocida en nuestro ámbito inmediato, cuya vistosidad e interés turístico son indiscutibles. Pero quedarían por desvelar las infinitas particularidades históricas, sociales y culturales que rodean una celebración que, en realidad, abarca gran parte del calendario anual para las Cofradías e individuos que altruistamente se implican en la preservación de esta tradición.



Religiosidad, arte y cultura se entremezclan en una perfecta y alambicada simbiosis litúrgica. Pero la base real es el fervor y devoción religiosa de todo un pueblo, el aguileño. Un pueblo del mar y del campo, acostumbrado al sacrificio y la lucha de cada día, humilde y generoso de corazón, que vive con entrega sus creencias y tradiciones.



Excelentísimo  
Ayuntamiento de Águilas  
Concejalía de Cultura



Fotografía y Diseño: Gabriel Muñiz



Cabildo  
de Cofradías  
de Semana Santa



# La Actualidad de nuestra Semana Santa

Tras un pasado repleto de vicisitudes, de crisis participativa y medios disponibles, nuestra Semana Santa actual se ha convertido en un paradigma en cuanto a su vistosidad e implicación de los habitantes de Águilas.



La participación ciudadana es, sin duda, el gran baluarte de la Semana Santa de Águilas. En unos casos las concentraciones humanas son más íntimas, en otros, en cambio, multitudinarias, como es el caso del encuentro durante la Procesión del Silencio o la del Viernes Santo.



Nueve son las Cofradías que, año tras año, se imbuen en los quehaceres propios de una Semana Santa como la nuestra, desde la renovación y preparación de los pasos, el cuidado de la ornamentación, de la vestimenta y un largo etcétera. Aglutinadas bajo el paraguas del Cabildo de Cofradías, crean estrategias de organización y puesta en marcha, siempre pensando en el bien común.



Cofrades, costaleros, artesanos, autoridades del ámbito cultural, empresarios, músicos, agentes de la seguridad ciudadana, voluntarios de Protección Civil y Cruz Roja, se vuelcan en busca de un mismo objetivo.





# Paso Encarnado

Ntro. Padre Jesus de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre

La idea de formar esta Cofradía surge en la Semana Santa del año 1945, cuando un grupo de fieles aguileños se desplazaron a la vecina ciudad de Cartagena a ver las procesiones. A raíz de esta decisión se adquiere la Imagen de Jesús de la Columna, posiblemente procedente de la población de Olot, Imagen que en principio procesionaba sobre un humilde trono.



Seña de identidad de esta cofradía eran sus llamativas capas de color rojo y amarillo oro. En los primeros años sus nazarenos eran parejas de novios o recién casados.

La aparición de esta Cofradía relanzó el sentir pasionario en Águilas, verdadero trampolín para que las gentes participaran más en la Semana Santa. En momentos de crisis, el Gremio de Carteros se preocupó de su custodia y de que siguiera desfilando por las calles de Águilas.

En principio, este Paso nació con el nombre de Nuestro Padre Jesús de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre, por lo que para tal motivo, disponía y dispone de dos vestimentas. En Enero de 2006 se encargó finalmente la Imagen del Cristo Crucificado al taller de arte religioso Salmerón de Socuéllamos (Ciudad Real).



Esta Cofradía, una de las más emblemáticas, año tras año ha llevado a cabo innovaciones, creciendo y en cada momento supeditada a los recursos económicos, siempre con el objetivo de engrandecer la Semana Santa de Águilas.





# Cofradía **Cristo** de la **Misericordia** Y **Stma. Virgen** de la **Piedad**

La historia y fundación de esta cofradía surgió gracias a un grupo de entusiastas amigos que, desde niños, estaban vinculados a la Semana Santa. Durante sus reuniones improvisadas, sintieron interés por crear un paso bíblico que engrandeciera las procesiones aguileñas, inclinándose por una Piedad por lo que esta imagen simboliza.



Pasaron los años haciendo planes al respecto, hasta que el 15 de febrero de 2007 se armaron de valor y emprendieron la gran hazaña de fundar esta Cofradía, con mucha ilusión y pocos recursos.



Todo comenzó con búsqueda de las tallas, hasta dar con el magnífico escultor e imaginero Víctor García Villalgordo, que se ofreció a hacer las imágenes a pesar de no disponer de economía alguna en esos momentos, por lo que iniciaron la gran labor de recaudar fondos mediante cenas y la aportación anual de socios y cofrades que quisieron constituir y ayudar en el mencionado propósito.



En un alarde de devoción, la Imagen del Cristo de la Misericordia y la Virgen de la Piedad sale a las calles desde entonces el Viernes Santo, en la procesión del Santo Entierro.





# Paso Negro

## Cofradía del Santo Sepulcro

En el siglo XIX, y coincidiendo con el desarrollo económico que nos trajo el Ferrocarril inglés y la puesta en marcha del puerto, se compraron las imágenes de San Juan y del Cristo Yacente, momento en que la Virgen de los Dolores y el Jesús Nazareno ya salían el Viernes Santo por las calles convergentes a nuestra Plaza Mayor.



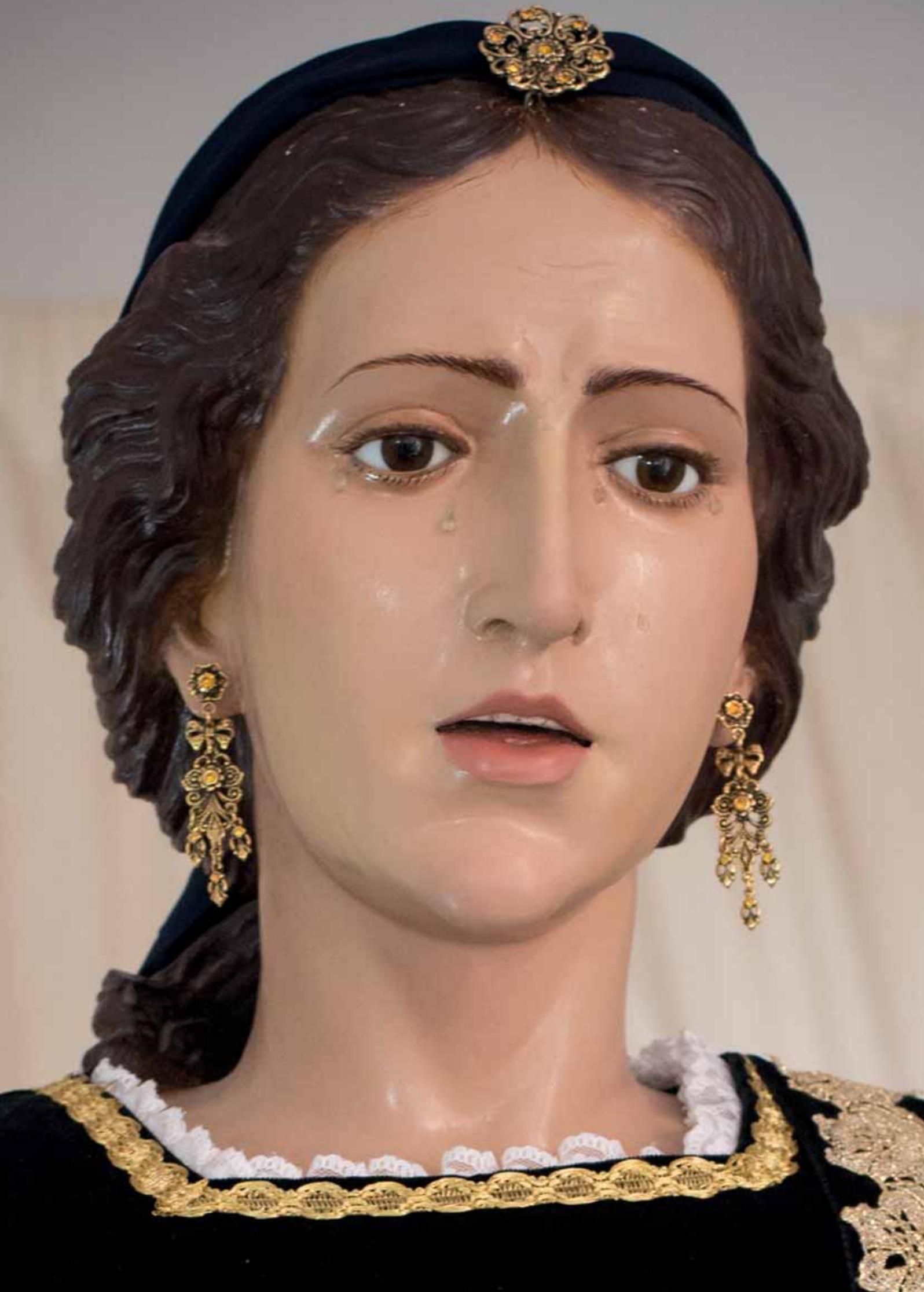
La Cofradía del Santo Sepulcro, también llamado Paso Negro, cuyo titular es El Cristo Yacente y que preside la procesión del Viernes Santo por la noche, tuvo sus orígenes de la división del antiguo Paso Morado y sus fundadores fueron los que reanudaron la nueva etapa después de la Guerra Civil.

Igual que el resto de las Cofradías, ésta pasó unos años difíciles justo hasta que un grupo de estudiantes tomaron la responsabilidad, respaldados por el Ayuntamiento, de sacarlas adelante. Es en el año 1990 cuando se toma la decisión de encargar un nuevo Cristo Yacente al escultor Francisco Liza Alarcón, ya que el titular hasta ese momento se encontraba bastante deteriorado por los desperfectos sufridos en la Guerra Civil y la mala conservación. El Cristo Yacente primitivo es donado a la Parroquia de Abanilla.



Es en el año 1993, cuando la espléndida escultura recorrerá por vez primera a las calles de Águilas, causando un gran respeto y acogida por todos los que la ven pasar. Actualmente se encuentra bajo una urna de cristal en la Parroquia de San José de la localidad, y es visitada y venerada por gran número de personas.







## Paso Blanco

### Real e Ilustre Cofradía de San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y El Cristo del Consuelo

A principios de siglo XX el Paso Blanco se segrega del Paso Azul, formando una Cofradía que procesionaba con la antigua Imagen de San Juan, talla que será pasto de las llamas en 1936. Posteriormente fue utilizada otra imagen tras finalizar la guerra, hasta que en la década de los cincuenta, gracias a los agricultores y comerciantes de Águilas, se adquirió la actual Imagen de San Juan Evangelista, talla del escultor José Noguera.



Es en el año 2001, cuando se decide recuperar la Procesión del Domingo de Ramos tras quince años de haberse perdido la tradición; por entonces la imagen de San Juan Evangelista era el titular de la procesión, acompañado por Mª Stma. de la Soledad. En 2012 se incorpora a la Cofradía la Imagen de Jesús en la Borrica acompañando a la de San Juan.

En la procesión del Jueves Santo, durante el emotivo encuentro de María Stma. de la Soledad con el Cristo de la Agonía, San Juan muestra a la Virgen por dónde viene la Cruz. Cada año este encuentro atrae a más gente, hasta hacer casi imposible el discurrir de la procesión.



En 2005, la Cofradía creció con la incorporación de Santa Mujer Verónica, del escultor Jesús Dimas Molina Carrillo, de la escuela de Salzillo, convirtiéndose en la primera Cofradía que procesiona un trono portado exclusivamente por mujeres, donde el orden y el paso majestuoso denotan con todo su esplendor a lo largo de todo el recorrido de procesión.



En 2007 se volvió a ampliar la Cofradía con la incorporación de una nueva imagen de "El Cristo del Consuelo", realizada por el escultor D. Jesús Dimas Molina Carrillo.





SOLEDAD



# Paso Morado

**Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad**

De 1890 a 1910 es cuando adquiere entidad propia esta Cofradía ya que en El Viernes de Lázaro tenía lugar un Vía Crucis con la imagen del Nazareno, que era conducido a hombros al Monte Calvario, donde había una antigua ermita, hasta la mañana del Viernes Santo que se la bajaba para realizar el Santo Encuentro, que aún hoy en nuestros días se realiza.



En la segunda década del s. XX la Cofradía estaba formada por diferentes gremios, como los de pintores, carpinteros y artesanos. En la Guerra Civil la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es pasto de las llamas junto con otros tesoros artísticos. Terminada la contienda, se reorganiza de nuevo la Cofradía y se encarga una nueva imagen.

La Cofradía estuvo organizada por los trabajadores de RENFE hasta los últimos años 60, pasando entonces a pertenecer a la Junta de Procesiones. Tras un periodo de crisis un grupo de amigos del Barrio de San José reorganizaron la Cofradía como una de las más emblemáticas. En 1987 se encargó la actual talla de Jesús Nazareno, de gran belleza y fuerte expresividad.



En 1988 se encarga una bellísima Imagen mariana que representara la Soledad de la Virgen María al pie de la Cruz. Hoy en día, nadie podría imaginar la Procesión del Silencio sin el emotivo Encuentro de María Santísima de la Soledad al paso de su Hijo Crucificado.

Otro momento emblemático es la majestuosa salida de esta Cofradía de su Casa de Hermandad en la Noche del Viernes Santo, saliendo La Imagen desde el interior por los nazarenos con el trono del Sudario y las Señoras de mantilla acompañando el paso de Palio.







# Cofradía de Santiago Apóstol y María Stma. de la Amargura y Ánimas

En el año 2009, varios amigos amantes de la Semana Santa deciden crear la Cofradía de Santiago Apóstol. Con la venia del Cabildo de Cofradías y partiendo de cero, empiezan a trabajar en su creación ayudados de la organización de actividades para obtener recursos como cenas benéficas, venta de lotería de Navidad etc...



A mediados de ese año, se ponen en contacto con una imaginera sevillana del Barrio de Triana, Lourdes Hernández Peña, que confeccionará el boceto de una imagen de Santiago que encajaba a la perfección con los patrones artísticos deseados por la Cofradía.



Finalmente, la Cofradía bendijo el 6 de Noviembre de 2016 la Imagen de María Santísima de la Amargura y Animas, una nueva adquisición como cotitular que enriqueció la Procesión de 2017 en su estreno con un equipo de costaleras, sólo mujeres, y disponiendo de los colores tradicionales del paso, vistiendo túnica roja y cíngulo blanco.



El Encuentro entre las Imágenes del Apóstol Santiago y la Virgen de la Amargura y Animas es, con toda seguridad, uno de los momentos más sentidos y mágicos de la Procesión del Miércoles Santo.





# Cofradía de Ntro. Padre Jesús Resucitado

Esta Cofradía se funda en el año 2006 por un grupo de hermanos entonces pertenecientes a la Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, convencidos de que Águilas necesitaba una Procesión dedicada al Cristo Resucitado.



El primer acto fue el 8 de abril de 2007, y en aquel ritual un hermano tocaba la puerta de la Iglesia, acto conocido como la llamada al Sepulcro, iniciándose la procesión, que al regresar a la puerta de la parroquia se representaba el encuentro con la Virgen de la Soledad, vestida de blanco con un velo negro en la cara como luto por la muerte de su hijo, velo al que un niño pequeño daba un tirón para quitárselo, concluyendo el acto con una suelta de palomas.



En 2010, al no poder sacar la Cofradía del Paso Morado a la María Stma. de la Soledad en el encuentro del Domingo de Resurrección, se encarga la Imagen de María Stma. de la Esperanza, obra del imaginero Domingo García Espejo.



Ese mismo año, al no salir la imagen de María Stma. de la Soledad el Domingo de Ramos acompañando a San Juan Evangelista, una persona anónima donará a la Cofradía la talla de la Virgen de la Estrella, cumpliendo así una promesa hecha a su madre ya fallecida.



En la actualidad, el emotivo encuentro entre Ntro. Padre Jesús Resucitado y la Virgen de la Esperanza frente a la Parroquia del Carmen es el broche final a la Semana Santa.







# Paso Azul

**Real, Ilustre y Veneranda Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores, Ntro. Padre Jesús del Prendimiento y Stmo. Cristo de la Oración en el Huerto**

La advocación de la Soledad, fue sustituida a mediados del siglo XIX por la de Los Dolores. La imagen de nuestra Patrona, de hermosa factura, pertenece sin duda alguna a la escuela de Francisco Salzillo, habiendo discrepancias respecto a su autoría, sin descartar que el famoso maestro Francisco Salzillo Alcaraz fuera su autor.

El patronazgo de la Virgen de Dolores tuvo su origen en 1855 tras haberse declarado en la zona un epidemia de cólera. Las gentes llegaban a la Virgen con plegarias y vivas demostraciones de fe, y al remitir la enfermedad se extendió la creencia de que la Virgen había intercedido.



Durante la guerra civil, la patrona quedó a salvo de la quema gracias a su celosa ocultación por algunos devotos. En 1939 fue traída a Águilas en Procesión bajo repique de campanas.

La Imagen de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, de 2005. fue posible gracias al esfuerzo, de un grupo de amigos de la Pasión y es obra del maestro D. Antonio Labaña Serrano, uno de los últimos representantes de la escuela de Salzillo. La estética humilde, el orden, la seriedad y el recogimiento de sus penitentes. son sus señas de identidad.



En el 2009 la Cofradía encarga a Víctor García la imagen de la Oración en el Huerto, Cristo y Ángel. procesionando por primera vez en 2011, La Cofradía empezó a consolidar la Procesión del Prendimiento en el Miércoles Santo y en el transcurso de los años sucesivos ya es referencia de las Procesiones de Semana Santa de Águilas.







# Paso del Silencio

## Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía

Esta Cofradía se forma en el 1945, en buena parte como respuesta a un comentario del párroco D. Antonio Sánchez Bernabé, sobre las procesiones de España, que atendían más al lujo y esplendor que a la devoción y recogimiento por la pasión de Jesucristo.



En el año 1953 la Cofradía recibe por donación la imagen del Stmo. Cristo de la Agonía obra del autor sevillano D. José Rivera. En aquellas fechas los penitentes salían de casa con las túnicas puestas y cabeza cubierta y no les estaba permitido hablar hasta volver a su casa de ahí el nombre de Procesión del Silencio.



En la actualidad, ese día los cofrades se reúnen en la Casa de Hermandad a puerta cerrada, y tras unas palabras de recogimiento y penitencia, se cubren la cabeza y se abren las puertas. La oscuridad y el silencio se apoderan de las calles.

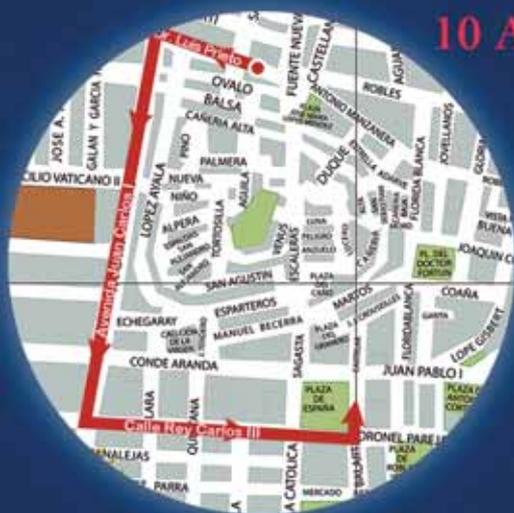


El punto álgido de la procesión del Silencio es el Encuentro: al llegar a la plaza del caño de los arcos sale a recibir al Cristo la Imagen de María Stma. de la Soledad y en el otro extremo de la plaza se encuentra San Juan Evangelista. Este acto cada año va atrayendo a más personas; lo que hace casi imposible el discurrir de la procesión.



# PROCESIONES

(aunque se prevee el desarrollo normal de las procesiones, medidas como el aforo, uso de mascarillas o incluso la suspensión dependerán de las indicaciones de las autoridades sanitarias)



10 Abril 10,30 horas

## Domingo de Ramos

### Procesión de las Palmas

Procesión de las Palmas, con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, y la Virgen de la Estrella portada a hombros y el Pueblo Hebreo.

Salida: Parroquia del Carmen hasta la Parroquia de San José, donde se celebrará la Santa Misa, recorriendo las calles de Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.

## Miércoles Santo 13 Abril 19,30 horas

### Procesión del Prendimiento, la Oración en el Huerto y Santiago Apóstol

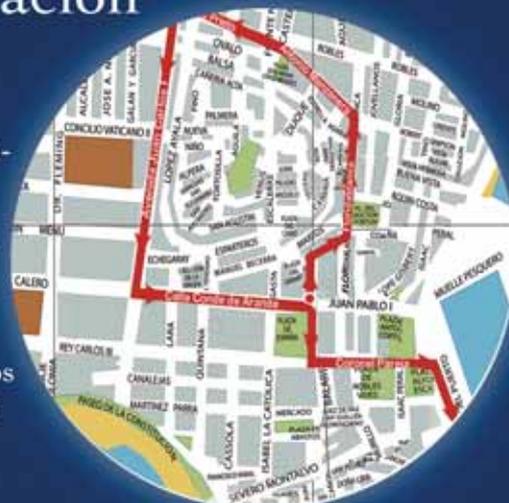
Salida de la Parroquia de San José, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

Santiago Apóstol, 20,00h. Salida calle Robles, Luis Prieto. 20,30h.

Formación y Procesión: Participan Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y La Oración en el Huerto de la Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores,

Santiago Apóstol y Virgen Santísima de la Amargura y Ánimas.

Salida: Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, Luis Prieto, Juan Carlos I, Conde de Aranda, Plaza de España, Coronel Pareja y finaliza en la Pescadería del Puerto y las distintas Casas de Hermandad.



## Jueves Santo 14 Abril 24,00 horas

### Procesión del Silencio

Santísimo Cristo de la Agonía. Salida de la Casa de Hermandad en la calle Lotería, Candelaria, Juan Carlos I y Luis Prieto.

Encuentro del Santísimo Cristo de la Agonía con María Santísima de la Soledad y San Juan Evangelista en la Plaza del Caño de los Arcos, continuando la Procesión por calle Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, dando la vuelta completa en la puerta del Ayuntamiento y terminando en la Parroquia de San José.



# Viernes Santo

## Vía Crucis y Santo Encuentro

15 Abril 7,00 horas

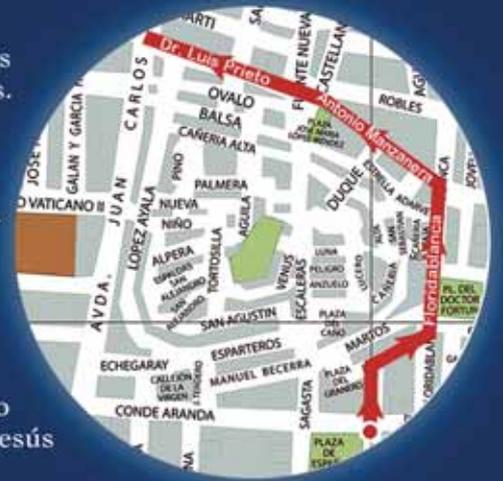
La Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno recorre las Estaciones del Vía Crucis desde su Casa de Hermandad en el Cañode los Arcos. Subida al Monte Calvario.

**Recorrido:** Fuente Nueva, Luis Prieto, Juan Carlos I, Sepulcro, Goya, Hospital, Pilar, Monte Calvario y Calvario.

9,30h. Procesión Mañana-Procesión Santo Encuentro. Salida de las Imágenes de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, Ntro. Padre Jesús de la Columna y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.

**Recorrido:** Plaza de España (parroquia de San José), Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto.

**Encuentro:** 10,40h. en la Confluencia de Juan Carlos I y Luis Prieto de las Cofradías de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno y San Juan Evangelista.

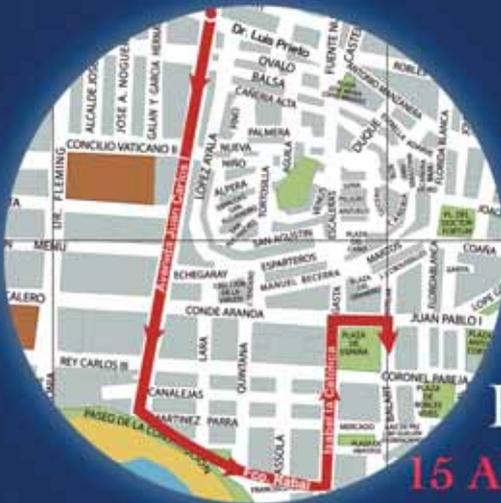


## Procesión del Santo Encuentro

15 Abril a partir 11,15 horas

Comienza la Procesión, en la que toman parte Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, y las Imágenes de Ntro. Padre Jesús de la Columna, Ntro. Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y el Cristo del Consuelo, y Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores.

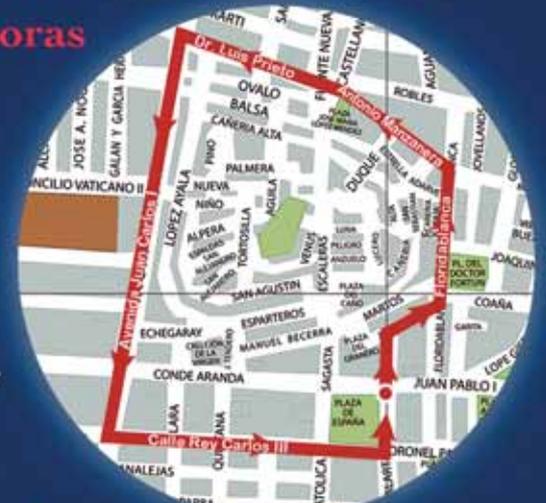
El recorrido será por la Calle Juan Carlos I, Puerto de Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Plaza de España (frente al Ayuntamiento), finalizando en la Parroquia de San José.



## Procesión del Santo Entierro

15 Abril a partir 20,15 horas

Salida desde la Plaza de España en la Parroquia de San José, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, y terminando en Plaza de España (Parroquia de San José). Desde la Plaza de España partirán las Imágenes del Santísimo Cristo de la Sangre, Santo Sepulcro y Ntra Sra. Virgen de los Dolores. Se incorporarán en la Plaza del Caño de los Arcos las Imágenes de María Santísima de la Soledad, Virgen de la Piedad y Cristo de la Misericordia. Y la de San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica



## Domingo de Resurrección

### Procesión del Santísimo Cristo Resucitado

17 Abril a partir 11,00 horas

Salida desde la Parroquia del Carmen, Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I y Luis Prieto, finalizando en la Parroquia del Carmen, donde se efectuará el Encuentro con la Virgende la Esperanza.





Ayuntamiento  
de Águilas

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento  
de Águilas te invitamos a sentir el fervor  
y la pasión de nuestra Semana Santa



*vívela, siéntela, disfrútala*

**Águilas**  
te quiere +