

Semana Santa

Águilas 2020



Fotografía y Diseño: Gabriel Muñiz



Ayuntamiento de Águilas
Concejalía de Cultura

del 5 al 12 de abril



Cabildo de Cofradías
de Semana Santa de Águilas



tiempo de pasión

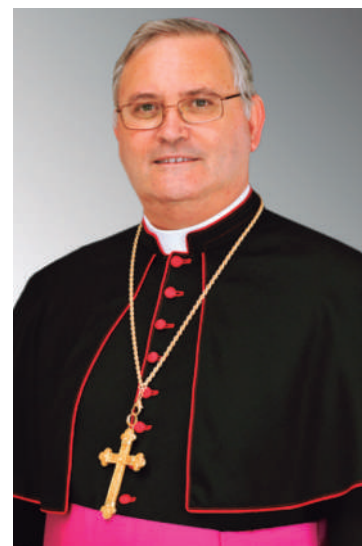


Saluda del Obispo de Cartagena

Carta a los hermanos cofrades

Diócesis de Cartagena 2020

Comenzamos a abrir las puertas de la Cuaresma y de la Semana Santa y ya se sienten más cerca los sonidos de trompetas y tambores. El alma nazarena prepara con ilusión los días de trabajos, encuentros e ilusiones y se hace más presente en los quehaceres de la vida del cofrade el rostro de la Pasión de Cristo. Cuaresma y Semana Santa va a ser un tiempo de escuchar y de reconocer la acción de Dios en nuestras vidas, un tiempo para escuchar con humildad la voz de Dios a través de las imágenes y una oportunidad para hablar con valentía de Nuestro Señor, aunque reconocemos que no será una aventura fácil en estos momentos.



Propongo para este año que la valentía para plantearos las cosas de una manera diferente, dar un cambio a las costumbres, a lo que hemos hecho siempre, para comenzar otra forma de relacionarnos con Dios. Me refiero a que este año debemos escuchar más a Dios. Os pido a todos los cofrades que abráis bien los oídos para poder escuchar la voz de Jesús con claridad, que no vengáis a pedirle nada, sino que con sencillez de espíritu os dispongáis a oír las palabras que salen de la boca de Nuestro Señor. Esto os lo pido movido por la insistente llamada del Papa Francisco a tomar partido por una Iglesia en salida, a decidirse por ser sinceros para con Dios. El Santo Padre propone *escuchar y hablar con la actitud de Jesús*. Por eso podemos decir que la escucha y el diálogo tienen valor teológico. *"En efecto, Dios ve la miseria de su pueblo y escucha su lamento, se deja conmover en lo más íntimo y baja a liberarlo. La Iglesia, pues, mediante la escucha, entra en el movimiento de Dios que, en el Hijo, sale al encuentro de cada uno de los hombres"* (PAPA FRANCISCO, Documento Final del Sínodo sobre los jóvenes, *la fe y el discernimiento vocacional*, 6).

Otro tema es la importancia de que participéis este año, como si fuera la primera vez que lo hacéis en la cofradía, porque la participación en la cofradía puede ayudaros sencillamente a crecer como cristianos y a mantener un **encuentro personal con Cristo** más sincero y más auténtico, una verdadera conversión, una fe más sólida y fundada en la relación personal con Él. El encuentro con Cristo nos lleva a considerar en mayor medida la importancia de la Iglesia en tu vida como punto de referencia y como espacio para la vivencia de la fe y de la caridad.

Queridos cofrades, todos estamos comprometidos en la construcción de un mundo mejor en la vida cotidiana, en el seno de la familia o cumpliendo honestamente con nuestro trabajo, colaborando en el servicio público o asumiendo compromisos con nuestros conciudadanos; este estilo de vida nos hace estar orgullosos por comprometernos en tantas causas justas. Vivir la condición de hermano en una cofradía y ayudarla a crecer mejorando en todas las posibilidades que tiene es también servir a la sociedad. No me refiero sólo a la estética externa, que es importante, sino al crecimiento en los valores humanos y cristianos de todos los hermanos cofrades puestos al servicio de un pueblo. Los cofrades sois compañeros de camino con madurez humana y cristiana, que anunciáis con imágenes la fe de esta manera tan singular, sois hombres y mujeres que sabéis responsabilizaros en todas las tareas; tenéis muchas oportunidades para aprender a respetar las opiniones de los otros, a pasar de largo de los prejuicios, a ser tolerantes, amables, acogedores y a no juzgar a nadie por las apariencias. Los cofrades aprendéis dentro de estas fraternidades a tratar a los demás como lo haría Jesús, con misericordia.

Os pido a todos, que hagáis un alto en el camino para reflexionar bien sobre el magnífico regalo de ser miembro de una cofradía que busca la gloria de Dios y el bien de todos. Os ruego que este intenso tiempo que viviréis no termine cuando guardéis las imágenes, tronos y demás enseres, sino que sigáis manteniendo el espíritu cofrade participando en otros ámbitos de la parroquia o en asociaciones de caridad. Dejad que sea el Señor Jesús el que mueva vuestra vida ahora y siempre.

Que Dios os bendiga,

José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena

Saluda del Presidente del Cabildo de Cofradías y Hermandades Pasionarias



Es una gran satisfacción para mi poder dirigir desde esta publicación unas palabras de aliento y ánimo para vivir con firmeza la Semana Santa, en el espíritu Cofrade: ha llegado el momento, ha llegado la hora, ha llegado el recordar quién somos y lo que hacemos.

De ahí que no tenga más remedio que recordarles a los hermanos/as del Paso Blanco que les toca sacar a Jesús en la Borriquilla junto a los hermanos/as de la Virgen de la Estrella en su entrada triunfal el Domingo de Ramos. No deben de tardar los penitentes y costaleros/as del Paso Azul en planchar sus túnicas y costales para sacar el Miércoles Santo al Stmo. Cristo de la Oración en el Huerto y a Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, y no tardéis en ponerlos en orden costaleros y braceras del Apóstol Santiago y la Virgen de la Amargura, que iréis juntos a saludar a la Excelsa Patrona de Águilas la Virgen de Los Dolores a su templo custodio de San José. Que vayan apretándose el cíngulo de esparto los Hermanos del Silencio para portar al Cristo de la Agonía al terminar el Jueves Santo, cuyo sordo tambor solo oiremos parar al encontrarse con María Stma. de La Soledad y el discípulo amado

en el Caño de Los Arcos. Costaleros del Señor del Pueblo Aguilero, ajustaros las trabajaderas, que tenéis que llevar al Nazareno al Monte Calvario al amanecer del día de su muerte. Penitentes de capas encarnadas, color de la sangre derramada en la Columna llegar al Puerto de Poniente, lugar esperado por todos. Portadores del Cristo de la Misericordia y Virgen de la Piedad, estar pendientes que vamos al entierro del Señor. Costaleros del Santo Sepulcro, animaros que venceremos a la muerte. Portadoras de la Santa Mujer Verónica, no tengáis miedo a la noche que ya queda poco para que llegue la luz eterna. Hermanos/as del Cristo Resucitado y Virgen de la Esperanza, sabéis que lleváis al Señor Vivo y su Madre llena de gozo y alegría porque su Hijo ha renacido. A todos ellos/as les pido que vivan su fe junto a su Titular. Que no olviden a Dios esta Semana Santa, ya que es la razón de ser Cristiano, por lo tanto Cofrade y por lo tanto Iglesia.

Desde el Cabildo de Cofradías y Hermandades nuestro deseo de que Águilas y sus ciudadanos se conviertan en Cofrades al presenciar nuestras procesiones y nos integremos con ese espíritu de fe, esperanza y caridad, virtudes del cristianismo por excelencia.

Hacer llegar a todas las personas que lean esta revista nuestro más sincero deseo de que disfrutéis de esta Semana Grande Cristiana y que tengáis una feliz y reconfortante Semana Santa.

Que Dios os bendiga,
José Cáceres



Saluda de la Alcaldesa

Un año más, Águilas se prepara para la celebración de la Semana Santa; una fiesta en la que cultura, arte, patrimonio, tradición y religiosidad se unen, poniendo de manifiesto el fervor de todo un municipio. El sonido de los tambores y las cornetas, los traslados de las imágenes a las Casas de Hermandad y los actos Cuaresmales anuncian, desde hace semanas, que la festividad está muy próxima.

Las Cofradías trabajan ya para engalanar sus tronos; los costaleros y portapasos realizan sus últimos ensayos; los cornetas y tambores se afanan en que todo esté listo...está ya muy cerca el día en el que las puertas de las Casas de Hermandad se abrirán de par en par para sacar sus imágenes a las calles y recorrer los rincones del municipio ante la mirada fervorosa de cuantas personas se congreguen a su paso.

Hablar de la Semana Santa aguileña es hablar del esfuerzo y el sacrificio de todos los cofrades, así como del Cabildo de Cofradías que durante todo el año trabaja de forma incansable para que esta fiesta ocupe el lugar que merece.

No quiero olvidar tampoco la labor solidaria de nuestros cofrades. Su esfuerzo diario por promover acciones sociales y solidarias para ayudar a los que peor lo están pasando, así como su participación y colaboración desinteresada con cuantas acciones en las que es solicitada su presencia.

Desde estas líneas animo a las Hermandades y Cofradías de Semana Santa a seguir trabajando con la misma ilusión y empeño; a todos vosotros que de forma incansable lucháis para que esta fiesta reciba el reconocimiento que merece os manifiesto mi compromiso para trabajar a vuestro lado, defendiendo una Semana Santa de la que como alcaldesa, pero sobre todo como aguileña, me siento enormemente orgullosa.

Mari Carmen Moreno,
Alcaldesa-presidenta del Ayuntamiento de Águilas



Pregón **SEMANA SANTA 2019**

Pregonero: **José Luis Vázquez Rojas**

*La Iglesia está muy bonita esta noche...
Rodeado de amigos de los que espero comprensión.
Las expectativas son muchas y el arte corto.
El lebeche ha limpiado el aire.
La lluvia ha enlucido las calles,
preparando la salida de nuestra Madre
la Virgen de los Dolores, a Ella me encomiendo.*



Sra. Alcaldesa, Autoridades Eclesiásticas y Civiles. Presidente y miembros del Cabildo de Cofradías. Presidentes de las Cofradías, cofrades, portatronos, estantes, costaleros, nazarenos, tambores y cornetas, aguileños de nacimiento y adopción, forasteros, amigos todos:

Quisiera dedicar mis primeras palabras a agradecer la muy amable presentación que D. Emilio ha realizado de mi persona. La primera prioridad de mi vida, me la enseñó mi padre Atanasio, es llegar a ser una buena persona, que es el mayor de los méritos alcanzables, y en ese camino intento seguir. Los otros méritos hay que relativizarlos en función de los dones que Dios y el azar de la genética te hayan otorgado; y siempre dividirlos por los años de ejercicio profesional, que en mi caso son muchos.

Hace poco más de dos meses recibí la llamada de Sebastián Muñoz proponiéndome ser el pregonero de este año. Creí percibir alguna duda de mi posible aceptación, y aunque mi respuesta fue afirmativa, la manifestación de la misma seguro que se produjo de manera escueta. Como me sucede a menudo, no le pude trasladar los sentimientos que, en esos momentos, se agolpaban en mi interior.

Aprovecho este momento para expresarlos. El primero fue de honor. Un relevante político murciano dijo que no había mayor honor que ser pregonero de Semana Santa y Alcalde de su pueblo, y por ese orden. Y así me siento yo, extremadamente honrado por esta distinción. El segundo, de agradecimiento hacia todas las personas que han participado en esta elección y particularmente hacia Sebastián, no solo por el honor presente, sino por el papel determinante que jugó en mi devenir procesionista. Primero me incorporó como nazareno del paso Encarnado y posteriormente, de manera sucesiva, me destinó como mayordomo del Paso Morado, del Paso Negro y finalmente del Paso Blanco, que fue mi casa durante más de diez años, bajo el mando del jefe Pepe "el de Ginesa" alma de la incipiente cofradía. Finalmente de gratitud hacia toda la Semana Santa de Águilas por la importancia que ha tenido en mi evolución personal y el sentido que ha aportado a mi vida.

Las personas somos seres poliédricos y de todas las facetas que me constituyen desearía que hoy hablara el procesionista que he sido y que a día de hoy, los espectadores también formamos parte importante de la procesión, sigo siendo.

Parfraseando a Antonio Burgos en su pregón de la Semana Santa de Sevilla:

Águilas un sueño levanta... / ¡Al Cielo con este cielo / llamado Semana Santa!

Para nosotros la Semana Santa comienza siendo sensaciones. El sentido más antiguo y que de manera más rápida y directa alcanza nuestro cerebro es el olfato. El olor a cera quemada, a incienso, e incluso a flores recién cortadas, nos invita a introducirnos en ese mundo especial que es la Semana Santa.

El sonido del redoble de las cajas, el más profundo del tambor, el agudo timbre de la corneta nos anuncia el inicio del acontecimiento que vamos a experimentar.

Cada Semana Santa tiene sus sonidos. La nuestra comienza con la algarabía de la chiquillería el Domingo de Ramos, continúa con el formalismo de la del Miércoles Santo que nos introduce en las procesiones más tradicionales de nuestro pueblo.

A Nuestro Padre Jesús de la Agonía le acompaña el silencio, el más potente de los sonidos que resuenan en nuestro interior, matizado por el rechinar de las zapatillas de esparto, el amortiguado paso de los pies descalzos sobre el asfalto, el apagado sonar del tambor y el agudo sonido del llamador invitando al cambio de los hermanos portapasos. El silencio acompañado del apagado de la iluminación ¡que recuerdos! y la imponente presencia del Cristo de la Agonía son potentes estímulos, capaces de facilitar nuestra comunión con lo esencial.

En la década de los setenta, la Semana Santa se marchitaba. La crisis económica y la caída del aprecio social por la tradición generaron un caldo de cultivo contrario al espíritu de nuestras procesiones.

Un grupo de jóvenes, de los que una parte importante permanece actualmente en las Cofradías, asumieron el reto de mantener viva una de nuestras tradiciones más queridas. Es el momento de destacar la labor de Sebastián Muñoz, "el Perula", factotum, no recuerdo el nombre del cargo oficial, de las procesiones. En un ambiente depresivo buscó, animó y estimuló a un puñado de novicios en el noble arte de procesionar con el que tirar para adelante.

De los sonidos de procesión, de aquella época, uno guarda especial lugar en mi memoria: el producido por el cepillo impregnado en agua jabonosa sobre los claveles artificiales. Con todo mimo limpiábamos, una a una, las flores de plástico, sí de plástico, que el Viernes embellecerían los tronos. Aquellas tardes de Martes y Miércoles Santo en el Local de Arbitrios, que cobijaba el Paso Blanco y el Negro han quedado indeleblemente grabadas en mi recuerdo, posiblemente fortalecidas por la presencia en el trabajo de la por entonces mi novia y actualmente mi esposa Toñy. Esa ayuda en todos los órdenes de mi vida se ha mantenido hasta hoy, y ya son muchos años. El ritmo del frotar adelantaba la cadencia del paso de los nazarenos el Viernes y nos invitaba a la persistencia en la tarea, sabiendo que esta tenía continuación el Sábado, lavar de nuevo y empaquetar las flores para el año siguiente.

Conocí por primera vez aquel local, posteriormente considerado como nuestra segunda casa por muchos de nosotros, acompañado de mi amigo Pedro Bayona. Juntos debutábamos en las responsabilidades que nos habían encomendado en el Paso Negro. Su optimismo inagotable y su fiel amistad me han acompañado desde entonces. No puedo olvidarme del otro amigo que compartió esos momentos. Un maldado día de intensa borrasca en el Canal de la Mancha nos dejó, pero Gonzalo Asensio siempre permanecerá en nuestros corazones.

En el mundo actual las sensaciones visuales son claramente las más valoradas. Es el segundo par craneal, el nervio oftálmico, el responsable de transmitir las imágenes desde la retina al cerebro, e imágenes de la Semana Santa no faltan. Quisiera, en este momento, traer a tres de las personas que me dejaron un recuerdo muy vívido de aquella época.

Juan, el de la SEAT para nosotros, el hermano de Pepe "el de Ginesa", el del Paso Blanco, acudía todos los años, desde Barcelona, para con más gusto que medios, ¡recordad las flores de plástico!, diseñar y realizar la decoración del trono de San Juan. Su dedicación y capacidad, acompañada al final por alguna docena de flores frescas, competidas entre todos los pasos y sabiendo que las mejores se quedaban en el Rojo, Sebas repartía y ya se sabe... El cuidado y el cariño que ponía, permitían que, al final, los resultados obtenidos superaran en mucho los materiales utilizados.

La iluminación de los tronos y la de los hachones de los nazarenos se obtenía conectándolos con el cableado eléctrico general, el que todavía se ve en las calles. La conexión se efectuaba con el trono del Paso Negro, que ocupaba la posición central en la procesión. Desde allí se trasladaba por lo que conocíamos como mangueras hasta los otros tronos y las filas de nazarenos. Los días previos a la salida había que revisarlas, probar y enchufar a los hachones que portarían los nazarenos. En nuestro cuartel general, los bajos de Arbitrios, realizábamos estas tareas, y en la Procesión del Santo Entierro emergía la figura de Pepe "el de la luz" o "el de la Electra" persona y personaje rodeado de cierta aureola de seriedad, dicho de otro modo con malas pulgas. Era el responsable de la conexión a la general con el trono del Negro, conexión que había que cambiar cada pocos metros según avanzaba la procesión. Lo de las malas pulgas lo decíamos desde la inconsciencia de la juventud, sin saber apreciar el riesgo que conllevaban esas maniobras. Hoy día, no encontraríamos a nadie dispuesto a asumir tanta responsabilidad.

Tras pasar como nazareno por el Paso Encarnado, era muy atractivo cambiar de color de capa entre la procesión de la mañana y la de la noche, fui convocado a ejercer de mayordomo en el Paso Morado, entonces el más pequeño de la ciudad. Al llegar al trono un Martes Santo, tras terminar las clases en la facultad de medicina, me encontré con el otro mayordomo del paso, era Miguel el del "Capri". La sede era la cochera de la Cruz Roja, enfrente de la casa de la cultura. Yo conocía a Miguel de haberlo visto cambiar las carteleras que anunciaban las películas del día en el cine, tirando del carrito con los tableros de allí para acá y ocasionalmente de encargado de recoger las entradas a la puerta de las salas. Nunca había cruzado una palabra con él. La ilusión y energía que desplegaba transformaban, a la persona que imaginaba, en un prototipo de capacidad y dedicación. Un ejemplo más de la magia de la Semana Santa.

Estas fiestas también proporcionan numerosas sensaciones táctiles. Quisiera destacar algunas.

El estremecimiento de la mano del niño en contacto con la tuya repleta de caramelos, la firmeza del apoyo en el trono cuando intentas corregir una dirección o el apoyo de la espalda en la manguera de la línea de nazarenos en las curvas forzadas son inolvidables para los que hemos tenido la suerte de experimentarlas.

Militando en el Paso Blanco, donde había recalado tras pasar por el Negro, era ritual obligado la compra de las pestañas del San Juan en el estanco de Hita, el sacarlas del estuche y colocarlas en los parpados de la imagen, nos daba el pistoletazo de salida para la fase final de la preparación del trono. Simultáneamente se procedía a pedir el águila que de manera desinteresada nos cedía la Sociedad de Cazadores (quedaban allí amigos de mi abuelo Pepe Rojas), sita en la calle Castelar y localizar el libro que representaba el Evangelio de San Juan, que la verdad no recuerdo donde lo conseguía Pepe.

Para terminar la faena tocaba comprar la palma que portaría San Juan. Los primeros años la adquiría en una heladería situada junto al Ayuntamiento de Murcia y de allí viajaba conmigo en la camioneta que hacía el trayecto Murcia-Águilas pasando por Mazarrón, más de dos horas de recorrido. Es fácil de imaginar la sorpresa de muchos viajeros al ver una gran palma viajando un Martes Santo o el fin de semana anterior. Terminado mi periodo de especialización, la familia se trasladó a Elche donde comencé a conseguir palmas rizadas u ornamentadas, en el taller del huerto de San Plácido, junto al huerto del Cura. Desde entonces la palma dejó de viajar en camioneta, ya tenía coche.



La Semana Santa tiene muchos sabores. Los de las torrijas, del bacalao, del potaje o el del arroz con leche de mi abuela María. Específicos de las procesiones son el de los caramelos de nazareno de la Gardenia que cada año compraba y compro, al principio para mi novia y actualmente para mi esposa e hija. Las empanadillas de Anibal, bar-gasolinera estratégicamente situado cerca de nuestro Local de Arbitrios que ayudaban a pasar las largas tardes de Jueves Santo que se dedicaban a los retoques finales de los tronos, tardes que se prolongaban hasta la madrugada del Viernes, con la oportuna parada para ver pasar el Silencio. Posiblemente el sabor más recordado por los nazarenos del procesión de la mañana es el del bocadillo de tortilla de patatas que nos era suministrado en el bar de Ginesa, en la parada que se realiza tras el Encuentro antes de enfilear Juan Carlos I camino de la playa.

Quedan más personas e historias. Juan Bautista que tras más de 40 años de dedicación al Paso Negro pasa a la reserva, a Mateo, magnífico técnico de sonido e imagen que nos facilita nuestro trabajo en quirófano y mejor capataz de los costaleros de la Virgen de la Soledad del Paso Morado. Las carreras al galpón del puerto cuando nos llovía en plena procesión, el incidente con el quiosco del "Conguero" en la calle Isabel la Católica, las tardes de Viernes Santo en casa de mis suegros Ascensión y Manuel esperando la salida de la noche, etc., las dejaremos en el recuerdo.

Discúlpenme por traer a colación las batallitas del pasado de un viejo procesionista, pero créanme si afirmo que todos los que vivimos aquellos años de dificultad formamos para siempre una hermandad, unidos por el orgullo de haber sabido transportar nuestra tradición desde aquella realidad hacia el florecimiento actual. Desde entonces he intercambiado pocas palabras con muchos de ellos, pero cuando nuestras miradas se cruzan podemos reconocernos y sentir la íntima satisfacción de la experiencia compartida.

Los que amamos nuestra Semana tenemos nuestros momentos especiales. Quisiera, en mi caso, resaltar dos, uno como participante y otro como espectador, procesionista en ambos casos. El Viernes por la mañana, bien temprano, cuando la procesión apenas ha echado a andar, la subida hacia el Caño de los Arcos, antes del Encuentro, proporciona la inspiración necesaria para lograr el mayor recogimiento y permite trasladarte al doloroso momento de la vida de Jesús que intentamos representar.

Son las once de la mañana, suenan tambores y cornetas, es el momento de apresurarse y acudir a la procesión. Tras bajar por Rey Carlos I, alcanza el Paseo de Poniente. Para los que somos de la playa significa el encuentro entre el mar, la luz del mediodía y Ella que todo lo ilumina y transforma. Son la unión de recuerdos del pasado, junto a mis padres y abuelos, con el presente y el futuro. La vemos pasar en la isleta del ancla, junto a mi esposa, hijos, hermano y cuñada y sus hijos, varios de ellos preparándose para salir en la noche. Es el punto de reunión familiar, observados por mi madre desde su balcón con la sabana de la Virgen, esperando el momento en que el azul del mar alcanza su máximo esplendor anual, el momento en que la Virgen de los Dolores reina en la playa y en nuestros corazones

Madre dolorosa / Reina de los cielos / esta noche quiero / contarte mi sueño:
Yo te iba acompañando / en una gran procesión / y te contaba mis cuitas / me llenabas de amor / y con ese amor te decía:

Cuando llegue el momento / y parta hacia el más allá / "Madre no me dejes sola" / ¿Me querrás acompañar?

Uní aquella madrugada / mis dos grandes amores / el mar que llena mi vida / y mi Virgen de los Dolores. / No quisiera despertar de ese sueño tan feliz. / ¡Fue tan hermoso Señora! / Saber que una noche entera / la pasaste junto a mí. / Pero vi al despertar que mi sueño era realidad, / eres Luz, eres Amor, / Amparo y Cobjio eterno. / Por la tierra y por la mar / Eres Reina sin par de todo el pueblo aguileño.

(María Rojas Ros)

He procesionado con casi todos los pasos clásicos. Solo me queda hacerlo con el Azul, en el que por tradición familiar, mi madre lo hizo y mi abuelo estuvo muy relacionado con la Cofradía de Pescadores, y proximidad emocional, quizás, debería haber iniciado mi particular singladura. A pesar de mis años todavía no he renunciado a hacerlo.

No somos solo seres sensitivos. La parte racional de nuestro intelecto nos permite integrar las sensaciones y transformar la realidad que nos rodea en emociones y conocimiento. Si estamos constituidos por cuerpo, intelecto y alma, corresponde al segundo experimentar las emociones y generar el conocimiento que es capaz de captar y procesar nuestro entorno. El conocimiento de la Semana Santa solo se puede entender dentro de un entorno común, el de la cultura tradicional de una sociedad.

Tradición es un conjunto de pautas de relación de una comunidad que considera importantes y que pasa a formar parte de sus usos y costumbres. Estas pautas deben ser aprendidas por las nuevas generaciones como ingrediente fundamental del legado cultural de un pueblo.

Así pues, la tradición se hereda y debe formar parte de la identidad de una comunidad. Es obligación de cada uno de nosotros transmitir a los jóvenes el conocimiento de la Semana Santa de Águilas. Llevarlos, como me llevaron mis padres, a participar de las sensaciones, a trasladarles nuestro conocimiento para que lo vivido por ellos se llene de emociones y significado, de conocimiento propio, y de esa manera se integren en la comunidad a la que pertenecen.

Acompañarlos como hice primero con mi hermano en sus inicios de nazareno, y posteriormente con mis hijos, Jose-Luis y Nuria en su andadura en el Paso Negro junto a mi sobrino Miguel que no concibe una Semana Santa sin su participación en la procesión. En el mimo al preparar la túnica, el cuidado al vestirlos, en el asegurar la bolsa de caramelos veo la otra manera de transmitir la tradición a la que anteriormente nos hemos referido. En casa siempre hemos tenido una maestra en estas lides.

He leído este penúltimo fin de semana, no sin cierta pena, algún cartel que rezaba: Se buscan nazarenos. Si somos capaces de



transmitir nuestras experiencias seguro que estas llamadas no se repetirán. En cualquier caso, si fuera necesario, aquí hay un voluntario.

Nuestro poeta Vicente Aleixandre en su discurso de aceptación del premio Nóbel de Literatura, "Tradición y revolución. He ahí dos palabras idénticas" equipara ambos conceptos. Aunque él las utilizaba en el marco de los cambios producidos en la literatura tras la generación del 27, son aplicables a todos los ámbitos que ocupa la tradición. Sin duda, el arte y dentro de él nuestra Semana Santa, es siempre y ante todo, tradición, de la que cada participante no representa otra cosa que la de ser, como máximo, un modesto eslabón de tránsito hacia una expresión estética diferente; alguien cuya fundamental misión es, usando otro símil, transmitir una antorcha viva a la generación más joven, que ha de continuar en la ardua tarea.

La aparición de las sedes de los pasos, el procesionar las imágenes con varas o costales, la renovación de banderas, hachones o túnicas no son contrarias a la tradición, al revés, son el modo en que la revolución que significaron se incorpore a nuestra tradición, vivificándola y transformándola.

Nuestro Papa Benedicto XVI, en su introducción al cristianismo, señala que la fe se basa en la obra y magisterio de Jesús de Nazaret. La fe católica, en lugar de ser pasiva, debe llevarnos a una vida activa que tome como ejemplo la vida de Jesús. Muchos siglos antes, San Agustín de Hipona nos enseñó que la fe empieza siendo un acto volitivo: "no se puede creer si no se quiere". Para los elegidos que son capaces de abrir su corazón a la fe, reciben la gracia de la misma y la conducen hacia los ideales de Cristo, la Semana Santa es mucho más que un cúmulo de sensaciones, emociones, conocimiento y tradición. Es una vía de acceso a la verdad absoluta del hombre y la relación de este con Dios y su creación.

La Pascua de Resurrección es la fecha más importante de la semana Santa. La noche más hermosa del año en palabras de mi madre. La conmemoramos el domingo inmediatamente posterior a la primera luna llena tras el equinoccio de marzo. Es la celebración que llena de sentido la Pasión y Muerte de Jesús, Hijo de Dios y Dios mismo. Sería difícil de entender, que Dios, que ante todo es amor, enviara a su Hijo solo para morir por nuestros pecados. Soy de los que cree que el verdadero motivo de la muerte de Cristo fue Su resurrección. El enseñarnos el camino de la esperanza en otra vida mejor con el reencuentro con los seres queridos que tanto añoramos.

Así pues, aguilieños y forasteros, llenaros de sensaciones, colmaros de sonidos e imágenes, sumergíos en la Semana Santa como el que bucea hasta el Covacho en Cope o llega al fondo de la Losa de Cala Cerrá, atiborraros de experiencias interiores y abrid vuestros corazones para que la fe trascienda lo vivido y pensado y lo transforme en esperanza en la incorporación plena y definitiva a Su universo; que esta es la última y más importante enseñanza de la Semana Santa.

Hasta aquí la parte oficial del pregón de este año. Lo siguiente no figurara en el texto oficial, ya que es un secreto. Como todo buen secreto está a vista de todos, concretamente en el camarín de estribor de esta Iglesia de San José, y es lo que hace singular nuestra Semana Santa. Otras Semanas se diferencian y presumen de riguroso orden procesional, de caballos y carruajes, de imaginaria barroca, de composiciones musicales,...La nuestra se ilumina y cambia cuando se abren las puertas de la iglesia de San José y rodeada por su pueblo y a los sonos del himno de España aparece Nuestra Señora la Virgen de los Dolores. Con Ella todo cambia, la experiencia trasciende y nuestra Semana Santa se hace Especial. Por ello, Aguilieños, unid vuestra voz a la mía y decid:

¡Viva la Virgen de los Dolores!

¡Viva la Semana Santa de Águilas!

Muchas gracias.



Domingo de Ramos

Procesión de las Palmas



Virgen de la Estrella



Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén



5 de Abril, 10,30h.

Procesión de las Palmas, con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, y la Virgen de la Estrella portada a hombros y el Pueblo Hebreo.

Salida: Parroquia del Carmen hasta la Parroquia de San José, donde se celebrará la Santa Misa, recorriendo las calles de Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.



Miércoles Santo

Procesión del Prendimiento, la Oración en el Huerto y Santiago Apóstol



Oración en el Huerto

8 de Abril, 19,30h. Oración en el Huerto.

Salida de la Parroquia de San José, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

Santiago Apóstol, 20,00h. Salida calle Robles, Luis Prieto. 20,30h. Formación y Procesión: Participan Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y La Oración en el Huerto de la Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores, Santiago Apóstol y Virgen Santísima de la Amargura y Ánimas.

Salida: Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, Luis Prieto, Juan Carlos I,- Conde de Aranda, Plaza de España, Coronel Pareja y finaliza en la Pescadería del Puerto y las distintas Casas de Hermandad.





María Santísima de la Amargura y Ánimas



Ntro. Padre Jesús del Prendimiento



Santiago Apóstol

Jueves Santo

Procesión del Silencio



Stmo. Cristo de la Agonía

9 de Abril, 24,00h.

Santísimo Cristo de la Agonía. Salida de la Casa de Hermandad en la calle Lotería, Candelaria, Juan Carlos I y Luis Prieto.

Encuentro del Santísimo Cristo de la Agonía con María Santísima de la Soledad y San Juan Evangelista en la Plaza del Caño de los Arcos, continuando la Procesión por calle Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, dando la vuelta completa en la puerta del Ayuntamiento y terminando en la Parroquia de San José.





María Stma. de la Soledad



Santo Encuentro



San Juan Evangelista



Viernes Santo

Vía Crucis y Santo Encuentro



Ntro. Padre
Jesús Nazareno

10 de Abril, 7,00h.

La Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno recorre las Estaciones del Vía Crucis desde su Casa de Hermandad en el Caño de los Arcos. Subida al Monte Calvario. Recorrido: Fuente Nueva, Luis Prieto, Juan Carlos I, Sepulcro, Goya, Hospital, Pilar, Monte Calvario y Calvario.

9,30h. Procesión Mañana-Procesión Santo Encuentro. Salida de las Imágenes de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, Ntro. Padre Jesús de la Columna y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores. Recorrido: Plaza de España (parroquia de San José), Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto.



Encuentro: 10,40h. en la Confluencia de Juan Carlos I y Luis Prieto de las Cofradías de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno y San Juan Evangelista.

Santo Encuentro



Ntra. Sra. Virgen
de los Dolores



San Juan Evangelista



Viernes Santo

Procesión del Santo Encuentro

Ntro. Padre
Jesús del Prendimiento



10 de Abril, a partir de las 11,15h.

Comienza la Procesión, en la que toman parte Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, y las Imágenes de Ntro. Padre Jesús de la Columna, Ntro. Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y el Cristo del Consuelo, y Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores.

El recorrido será por la Calle Juan Carlos I, Puerto de Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Plaza de España (frente al Ayuntamiento), finalizando en la Parroquia de San José.





Ntro. Padre
Jesús de la Columna



Ntro. Padre
Jesús Nazareno



Viernes Santo

Procesión del Santo Encuentro

10 de Abril, a partir de las 11,15h.

Comienza la Procesión, en la que toman parte Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, y las Imágenes Ntro. Padre Jesús de la Columna, Ntro. Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y el Cristo del Consuelo, y Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores.

El recorrido seá por la Calle Juan Carlos I, Puerto de Poniente, Francisco Rabal, Isabel la Católica, Plaza de España (frente al Ayuntamiento), finalizando en la Parroquia de San José



Ntra. Sra. Virgen de los Dolores





San Juan Evangelista



Santa Mujer Verónica
y Cristo del Consuelo

Viernes Santo

Procesión del Santo Entierro



Stmo. Cristo de la Sangre

10 de Abril, a partir de las 20,15h.

Salida desde la Plaza de España en la Parroquia de San José, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, y terminando en Plaza de España (Parroquia de San José).

Desde la Plaza de España partirán las Imágenes del Santísimo Cristo de la Sangre, Santo Sepulcro y Ntra Sra. Virgen de los Dolores.

Se incorporarán en la Plaza del Caño de los Arcos las Imágenes de María Santísima de la Soledad, Virgen de la Piedad y Cristo de la Misericordia.





María Stma. de la Soledad

Santo Sepulcro



Viernes Santo

Procesión del Santo Entierro



Cristo de la Misericordia
y Stma. Virgen de la Piedad

10 de Abril, a partir de las 20,15h.

Salida desde la Plaza de España en la Parroquia de San José, Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III, y terminando en Plaza de España (Parroquia de San José).

Desde la Plaza de España partirán las Imágenes del Santísimo Cristo de la Sangre, Santo Sepulcro y Ntra Sra. Virgen de los Dolores.

Se incorporarán en la Plaza del Caño de los Arcos las Imágenes de María Santísima de la Soledad, Virgen de la Piedad y Cristo de la Misericordia. Y la de San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica.





Santa Mujer Verónica



San Juan Evangelista



Ntra. Sra. Virgen de los Dolores



Domingo de Resurrección

Procesión del Santísimo Cristo Resucitado



Stmo. Cristo Resucitado

12 de Abril, a partir de las 9,30h.

Procesión del Stmo. Cristo Resucitado.

Salida desde la Parroquia del Carmen, Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Juan Carlos I y Luis Prieto, finalizando en la Parroquia del Carmen, donde se efectuará el Encuentro con la Virgen de la Esperanza.



Virgen de la Esperanza



Santo Encuentro





CALENDARIO DE ACTOS DEL CABILDO DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ÁGUILAS

FEBRERO 2020

Día 27 CABILDO DE COFRADÍAS: Presentación Cartel y Libro de S.S.19,30 h. Parroquia de San José

MARZO 2020

Día 1 PASO AZUL: Misa Comienzo de Cuaresma18 h. Casa Hermandad
Día 1 PIEDAD: Pregón cuaresmal10 h. Capilla San Francisco
Día 7 PASO MORAO: Besamanos a Ntro. Padre Jesús Nazareno19,30 h. Parroquia de San José
Día 8 PASO MORAO: Traslado Ntro. Padre Jesús Nazareno17,30 h. Parroquia del Carmen
Días del 9 al 13 PASO MORAO: Quinario Ntro. Padre Jesús Nazareno19 h. Parroquia del Carmen
Día 14 PASO MORAO: Pregón exaltación al Nazareno19 h. Parroquia del Carmen
Día 15 SANTIAGO: Misa Cuaresmal19 h. Parroquia del Carmen
Días del 18 al 20 PASO MORAO: Triduo María Stma. de la Soledad19 h. Parroquia del Carmen
Día 20 VIA CRUCIS CAUTIVO: Viernes de Lázaro20 h. Parroquia del Carmen
Día 21 PASO MORAO: Besamanos María Stma. de la Soledad19 h. Parroquia del Carmen
Día 21 PASO ENCARNADO: Misa Cuaresmal19,30 h. Parroquia de San José
Día 21 PASO AZUL: Cena Benéfica21,30 h. Ramonetero Experience
Día 22 P. AZUL/ P. MORAO: Ensayo Solidario11 h. Cáritas
Día 24 PASO AZUL: Misa Cuaresmal Oración en el Huerto17 h. Parroquia de San José
Día 25 PASO AZUL: Misa Cuaresmal Prendimiento19 h. Parroquia del Carmen
Día 27 VIA CRUCIS SAN JOSÉ: Viernes de Lázaro20 h. Parroquia de San José
Días del 27/3 al 2/4 PASO AZUL: Septenario Virgen de los Dolores19 h. Parroquia San José
Día 28 RESUCITADO: Traslado Virgen de la Esperanza y Misa17 h. y 19 h. Parroquia del Carmen
Día 29 XV CERTAMEN AGRUPACIONES MUSICALES12 h. Auditorio Infanta Elena
Día 30 RESUCITADO: Virgen de la Estrella, Misa19 h. Parroquia del Carmen
Día 31 SILENCIO: Traslado Cristo de la Agonía y Misa 22:30 h.21 h. Casa Hermandad

ABRIL 2020

Día 2 CABILDO DE COFRADÍAS Pregón de Semana Santa20,30 h. Parroquia de San José
Día 3 VIERNES DE DOLORES:
Día 4 RESUCITADO: Traslado Virgen de la Estrella19 h. Parroquia del Carmen
Día 4 PASO BLANCO: Misa Cuaresmal19 h. Parroquia del Carmen
Día 4 PIEDAD: Traslado Cristo de la Misericordia y V. Piedad21 h. Casa Hermandad
Día 4 PASO ENCARNADO: Traslado Cristo de la Columna21,15 h. Casa Hermandad
Día 5 DOMINGO DE RAMOS: Procesión de Las Palmas10,30 h. Parroquia del Carmen
Día 8 MIÉRCOLES SANTO: Procesión del Prendimiento21 h. Parroquia del Carmen
Día 9 JUEVES SANTO: Procesión del Silencio . . .24,00 h. Casa de Hermandad a Parroquia de San José
Día 10 VIERNES SANTO: Mañana: Procesión del Encuentro9,40 h. y 11,15 h.
Noche: Procesión del Santo Entierro20,30 h.
Día 12 DOMINGO DE RESURRECCIÓN: Procesión Resucitado9 h.



PARROQUIA DE SAN JOSÉ. TRIDUO PASCUAL 2020

ABRIL Día 6: Lunes Santo 20 h. **CONFESIONES**
ABRIL Día 9: Jueves Santo 19,30 h. Misa de la Cena del Señor. Lavatorio de pies
 22,30 h. **HORA SANTA**
ABRIL Día 10: Viernes Santo 18,00 h. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor
ABRIL Día 11: Sábado Santo 22,00 h. Celebración de la Vigilia Pascual
ABRIL DÍA 12: Domingo de Resurrección 12,00 h. **EUCARISTIA**
 19,30 h. **EUCARISTIA**

PARROQUIA DEL CARMEN. TRIDUO PASCUAL 2020

ABRIL Día 7: Martes Santo 19,30 h. **CONFESIONES**
ABRIL Día 9: Jueves Santo 19,00 h. Misa de la Cena del Señor. Lavatorio de pies
 22,30 h. **HORA SANTA**
ABRIL Día 10: Viernes Santo 17,30 h. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor
ABRIL Día 11: Sábado Santo 21,30 h. Celebración de la Vigilia Pascual
ABRIL DÍA 12: Domingo de Resurrección 11,30 h. **EUCARISTIA**
 19,00 h. **EUCARISTIA**





CABILDO DE COFRADÍAS Y HERMANDADES PASIONARIAS DE ÁGUILAS



Paso Morado

*Real, Ilustre y Fervorosa Cofradía
y Hermandad de Ntro. Padre Jesús
Nazareno y María Stma. de la Soledad*

Presidenta: Fina Gabarrón Vera



Paso Rojo

*Cofradía Ntro. Padre Jesús
de la Columna y Santísimo Cristo
de la Sangre*

Presidente: Sebastián Muñoz Muñoz



Paso Negro

Cofradía del Santo Sepulcro

Presidente: Andrés López García



Paso Blanco

*Real e Ilustre Cofradía de San Juan Evangelista,
Santa Mujer Verónica y el Cristo del Consuelo
y Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén*

Presidente: José Rabal Quiñonero





Paso Azul

**Real, Ilustre y Venerada Cofradía
de Ntra. Sra. Virgen de los Dolores,
Ntro. Padre Jesús del
Prendimiento y Stmo. Cristo de
la Oración en el Huerto**

Presidente: José Cáceres Olivares



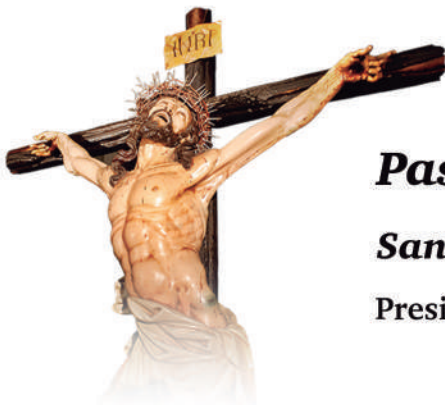
Cofradía Ntro. Padre Jesús Resucitado

Presidente: Hilario Gris Pedrero



Cofradía Cristo de la Misericordia y Sta. Virgen de la Piedad

Presidente: Antonio Hernández Mota



Paso del Silencio



Santísimo Cristo de la Agonía

Presidente: Manuel Gálvez Sánchez



Cofradía de Santiago Apóstol y María Stma. de la Amargura y Ánimas

Presidente: Juan Antonio Gómez Pérez





Ayuntamiento
de Águilas

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento
de Águilas te invitamos a sentir el fervor
y la pasión de nuestra Semana Santa



vívela, siéntela, disfrútala

Águilas
te quiere +